



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

03.03.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
История и обществознание

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|------------------------------------|
| Институт/ факультет | Институт гуманитарного образования |
| Кафедра | Всеобщей истории |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5 |

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

24.02.2021, протокол № 6

Зав. кафедрой М.Н. Потемкина М.Н. Потемкина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
03.03.2021 г. протокол № 7

Председатель Т.Е. Абрамзон Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ВИ, канд. ист. наук Н.В. Чернова Н.В. Чернова

Рецензент:

доцент кафедры СРиППО, канд. социол. наук
А.В. Томаров А.В. Томаров

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Н. Потемкина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «История мировой и отечественной культуры» является формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций в области организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию. В области воспитания целью дисциплины является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области обучения целью дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина История мировой и отечественной культуры входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История средних веков

Иностранный язык

История (История России, Всеобщая история)

История Древнего мира

Культурология

Личностно-профессиональное саморазвитие

Этнология

Археология

Вспомогательные исторические дисциплины

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

История России до XX века

Новая история

Методика обучения и воспитания Истории

История южных и западных славян

История России XX века

Новейшая история

Производственная - педагогическая практика

История России XX - начала XXI века

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «История мировой и отечественной культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|---|
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-4.1 | Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности |
| ОПК-4.2 | Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|-----|--|--|------------------|
| 1.1 Культура древних цивилизаций | 5 | 4 | | 4 | 2,1 | <p>Индивидуальная</p> <p>Составьте открытку, отражающую специфику культуры ка-кой-либо страны в определенный промежуток времени</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)</p> <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.</p> <p>Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом.</p> <p>Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения</p> | <p>Открытка, пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной и вне-урочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь</p> | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |
|----------------------------------|---|---|--|---|-----|--|--|------------------|

| | | | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|---|--|--|------------------|
| 1.2 Средневековая культура | 4 | 4 | 4 | 4 | <p>Индивидуальная</p> <p>Составьте открытку, отражающую специфику культуры ка-кой-либо страны в определенный промежуток времени</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)</p> <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.</p> <p>Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом.</p> <p>Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения</p> | <p>Открытка, пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной и вне-урочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь</p> | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |
|----------------------------|---|---|---|---|--|--|------------------|

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|------------------|
| 1.3 Культура нового времени | 4 | 4 | 4 | 4 | <p>Индивидуальная</p> <p>Составьте открытку, отражающую специфику культуры ка-кой-либо страны в определенный промежуток времени</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)</p> <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.</p> <p>Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом.</p> <p>Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения</p> | <p>Открытка, пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной и вне-урочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь</p> | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|------------------|

| | | | | | | |
|--------------------------------|---|------|---|---|--|------------------|
| 1.4 Культура новейшего времени | 4 | 4/4И | 4 | <p>Индивидуальная</p> <p>Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой-либо страны в определенный промежуток времени</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)</p> <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.</p> <p>Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом.</p> <p>Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения</p> | <p>Открытка, пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной и вне-урочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь</p> | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |
|--------------------------------|---|------|---|---|--|------------------|

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|----|--|-------|------|--|---|------------------|
| Итого по разделу | | 16 | | 16/4И | 14,1 | | | |
| 2. История отечественной культуры | | | | | | | | |
| 2.1 Культура Древней Руси | 5 | 4 | | 4 | 4 | Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Коллективная Составьте иллюстрированный словарик из 5 терминов темы. | Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстрированный словарик | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|------|---|--|---|------------------|
| 2.2 Русская культура в к. XV – XVII вв. | | 4 | | 4/4И | 4 | <p>Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Коллективная Составьте иллюстрированный словарь из 5 терминов темы.</p> | <p>Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстрированный словарь</p> | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |
| 2.3 Культура России XVIII века | | 4 | | 4 | 4 | <p>Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Коллективная Составьте иллюстрированный словарь из 5 терминов темы</p> | <p>Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстрированный словарь</p> | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|------|---|--|---|------------------|
| 2.4 Культура России XIX века | | 4 | | 4/2И | 4 | <p>Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Коллективная Составьте иллюстрированный словарь из 5 терминов темы.</p> | <p>Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь</p> | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |
| 2.5 Российская культура XX века | | 4 | | 4/4И | 4 | <p>Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Коллективная Составьте иллюстрированный словарь из 5 терминов темы.</p> | <p>Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстрированный словарь, Защита комплекта открыток, презентация сводного иллюстрированного словарика и методического пособия.</p> | ОПК-4.1, ОПК-4.2 |

| | | | | | | | |
|---------------------|----|--|--------|------|--|-----------------|--|
| Итого по разделу | 20 | | 20/10И | 20 | | | |
| Итого за семестр | 36 | | 36/14И | 34,1 | | зао | |
| Итого по дисциплине | 36 | | 36/14И | 34,1 | | зачет с оценкой | |

5 Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «История мировой и отечественной культуры» используются активные и интерактивные педагогические технологии, которые требуют более активного участия студентов в образовательном процессе.

Активные технологии предполагают взаимодействие со студентами. Студенты являются активными участниками образовательного процесса. Целью таких занятий является изучение, углубление и обобщение знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Наиболее подходящими являются технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Востребованные формы технологии проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

В преподавании дисциплины используются элементы технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

При этом используется комбинирование традиционных видов проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5 .

Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для академического

бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 387 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FE2E2D42-6531-4582-9BA3-4096E2284BA3

б) Дополнительная литература:

Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 287 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3095FD97-9097-46F4-950D-F3490B86759A .

Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F87AB75C-2B47-4EDE-8E6A-8DF52270EDCD .

в) Методические указания:

Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 228 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5978F7E7-D167-453B-9722-B6139A295546 .

Макарова Н. Н. История культуры России IX-XXI вв. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Н. Макарова, Н. В. Чернова, О. Ю. Стародубова. - МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2015. - 147 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3433.pdf&show=dcatalogues/1/1209623/3433.pdf&view=true> . - Макрообъект.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|---|---------------------------|------------------------|
| MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |
| MS Windows 7 Professional (для классов) | Д-757-17 от 27.06.2017 | 27.07.2018 |
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое | бессрочно |
| FAR Manager | свободно распространяемое | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|--|
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |

| | |
|--|---|
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL: http://window.edu.ru/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

План семинарского занятия

1. История мировой и отечественной культуры в школьных образовательных программах
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ
3. История мировой и отечественной культуры в Историко-культурном стандарте
4. История мировой и отечественной культуры в учебниках истории

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Проработать и законспектировать основные положения документов относительно истории мировой и отечественной культуры

1. История мировой культуры

1.1. Культура древних цивилизаций

Семинарские занятия

План семинарского занятия

Культура первобытной эпохи. Теории и гипотезы происхождения искусства.

Культура Древнего Египта. Канон в искусстве.

Культура Месопотамии

Культура Древней Греции периода архаики.

Культура Древней Греции периода классики.

Культура Древнего Рима.

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой-либо страны в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

1.2. Средневековая культура

Семинарские занятия

План семинарского занятия

Культура Византии.

Культура Средневековья. Романский и готический стили.

Культура Возрождения. Общая характеристика.

Культура итальянского Возрождения.

Культура Северного Возрождения

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой-либо страны в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

1.3. Культура нового времени

Семинарские занятия

План семинарского занятия

Культура Западной Европы XVII века.

Стили и направления в искусстве Западной Европы XVII века.

Культура Западной Европы XVIII века. Просвещение как идейно-художественное движение в культуре XVIII века.

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой-либо страны в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

1.4. Культура новейшего времени

Семинарские занятия

План семинарского занятия

Культура Западной Европы первой половины XIX века. Романтизм как художественное направление в искусстве.

Критический реализм в искусстве XIX века.

Стили и направления в искусстве Западной Европы конца XIX века.

Культура Западной Европы первой половины XX века

Культура Западной Европы второй половины XX века

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику культуры какой-либо страны в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории мировой культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

2. История отечественной культуры

2.1. Культура Древней Руси

Семинарские занятия

План семинарского занятия

1. Исторические условия формирования русской культуры и её особенности.
2. Восточные славяне: материальная и духовная культура.
3. Особенности древнерусской культуры IX – первой трети XIII вв.
4. Крещение Руси: историко-культурные предпосылки, проблема выбора веры, значение принятия христианства для развития русской культуры.
5. Характерные черты русской культуры в период ордынского господства.

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

2.2. Русская культура в к. XV – XVII вв.

Семинарские занятия

План семинарского занятия

1. Научные знания и просвещение. Появление книгопечатания и книжность в XVI-XVII вв.
2. Местные архитектурные школы и памятники архитектуры. Гражданская и культовая архитектура XVI-XVII вв.
3. Местные школы живописи Творчество Феофана Грека и Андрея Рублёва. Развитие живописи в XVI-XVII вв.
4. Процесс секуляризации русской культуры в XVII в.
5. Политические концепции и светская публицистика. Литература в XVI-XVII вв.: сохранение традиций и новые черты.

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

2.3. Культура России XVIII века

Семинарские занятия

План семинарского занятия

1. Предпосылки культурных преобразований в эпоху Петра Великого.. Традиции и новые явления в культурной жизни XVIII в.
2. Наука в России в XVIII в.: система знаний и научные учреждения. Развитие образования в XVIII в.
3. Общественная мысль XVIII в. Русское Просвещение и просвещённый абсолютизм.
4. Развитие литературы в XVIII в.: характерные черты, жанры и стили. Появление журналистики.
5. Архитектура XVIII в.: особенности развития и художественные стили.
6. Развитие русской живописи и скульптуры в XVIII в.

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

2.4 Культура России XIX века

Семинарские занятия

План семинарского занятия

1. Золотой век русской культуры (XIX в): характерные черты.
2. Основные тенденции развития и художественные стили в русской литературе XIX в. Влияние литературы на общественную жизнь.
3. Русская наука XIX в.: характерные черты, организация научной жизни и основные достижения.
4. Образование в Российской империи XIX в.
5. Русская архитектура XIX в.: основные тенденции развития и стили.
6. Стили и тематика произведений русской живописи и скульптуры первой половины XIX в.
7. Русская реалистическая живопись и скульптура второй половины XIX в. Художники-передвижники.

8. Русская музыкальная культура XIX в.

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

2.5. Российская культура XX века

Семинарские занятия

План семинарского занятия

1. Характерные черты и направления литературы Серебряного века.
2. Архитектура рубежа XIX-XX вв.: поиск нового стиля.
3. Памятники гражданской и культовой архитектуры Серебряного века.
4. Русская живопись Серебряного века: тенденции развития и основные направления.
5. Характерные черты советской культуры. Этапы развития советской культуры.
6. Характерные черты советской архитектуры и градостроительства. Особенности жилищного строительства в советскую эпоху.

Самостоятельная работа

Индивидуальная

Составьте открытку, отражающую специфику советской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

Коллективная

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

План семинарского занятия

Презентация комплекта открыток, методического пособия и иллюстрированного словарика

Семинарское занятие проходит в форме презентации опробованных разработок

Приложение 2

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине История мировой и отечественной культуры в 5 семестре проводится в форме зачета, а в 6 в форме зачета с оценкой.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенций | Оценочные средства |
|---|---|--|
| ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | | |
| ОПК-4.1: | Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как социальное явление, ее структура и формы 2. Культура первобытной эпохи. Теории и гипотезы происхождения искусства. 3. Культура Древнего Египта. Канон в искусстве. 4. Культура Месопотамии 5. Культура Древней Греции периода архаики. 6. Культура Древней Греции периода классики. 7. Культура Древнего Рима. 8. Культура Византии. 9. Культура Средневековья. Романский и готический стили. 10. Культура Возрождения. Общая характеристика. 11. Культура итальянского Возрождения. 12. Культура Северного Возрождения. 13. Культура Западной Европы XVII века. 14. Стили и направления в искусстве Западной Европы XVII века. |

| | | |
|----------|--|---|
| | | <p>15. Культура Западной Европы XVIII века. Просвещение как идейно-художественное движение в культуре XVIII века.</p> <p>16. Культура Западной Европы первой половины XIX века. Романтизм как художественное направление в искусстве.</p> <p>17. Критический реализм в искусстве XIX века.</p> <p>18. Стили и направления в искусстве Западной Европы конца XIX века.</p> <p>19. Культура Древней Руси.</p> <p>20. Русская культура середины XVIII – XV вв.</p> <p>21. Русская культура в к. XV – XVI вв.</p> <p>22. Культура Руси XVII века.</p> <p>23. Культура России первой половины XVIII века.</p> <p>24. Культура России второй половины XVIII века</p> <p>25. Культура России первой половины XIX века.</p> <p>26. Культура России второй половины XIX века.</p> <p>27. Культура России к. XIX – н. XX век</p> <p>28. Российская культура XX века</p> <p>29. История мировой и отечественной культуры в школьных образовательных программах</p> <p>30. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ</p> <p>31. История мировой и отечественной культуры в Историко-культурном стандарте</p> <p>32. История мировой и отечественной культуры в учебниках истории</p> |
| ОПК-4.2: | <p>Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p> | <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)</p> <p>Организируйте и проведите мероприятие в учебной группе в рамках реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>истории мировой и отечественной культуры в учебном процессе</p> <p>Организуйте и проведите мероприятие в учебной группе в рамках реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории мировой и отечественной культуры во внеучебном процессе</p> |
|--|--|--|

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет. Для успешного прохождения зачета студент должен в межсессионный период качественно подготовиться к семинарским занятиям, выполнить практические задания (групповые и индивидуальные) на образовательном портале. Студенты, не показавшие знаний на семинарских занятиях и не отчитавшиеся по самостоятельной работе могут быть не допущены до зачета и должны отчитаться в индивидуальном порядке. Подготовка к зачету должна вестись в течение семестра. Залог успеха – в систематической работе.

Критерии оценки

– Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов дисциплины, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

- "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

- "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине.

- "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

– Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.