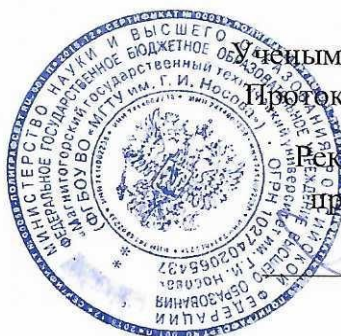




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО



Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 5 от «17» марта 2021 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

М.В. Чукин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)**

Направленность (профиль) программы  
**Русский язык и литература**

Магнитогорск, 2021

ОП-ИПО6-21-1

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
<b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>		
<b>Философия</b>		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предполагает возможные варианты решения, поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Проанализируйте размышления Б. Рассела, и выявите, что общего у философии с религией и наукой и в чем специфика её предмета и места в духовной жизни:          «Философия, как я буду понимать это слово, является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное знание оказывалось до сих пор недостижимым; но, подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Всё точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон; эта Ничья Земля и есть философия».</p> <p>2. Прочитайте вопросы и дайте развернутые ответы:</p> <p>1) Чем, по-вашему мнению, можно объяснить, что именно философия пришла к необходимости постановки основного вопроса философии?</p> <p>2) Что должно служить основанием для формулировки основного вопроса философии?</p> <p>3) Как в самой постановке основного вопроса философии отражается мировоззренческая позиция философа?</p> <p>4) Чем объяснить многообразие и разнообразие постановки этого вопроса?</p> <p>3. Соотнесите:</p> <p>1) Основные разделы философии и предмет их изучения;</p> <p>2) Основные типы мировоззрения и особенности;</p> <p>3) Основные школы философии (направления) и представители,</p> <p><b>Примерные тестовые задания:</b></p> <p>Найдите правильный ответ и обоснуйте его:</p> <p>1. Поиск и нахождение всеобщих оснований бытия считается предметом:</p> <p>А) философии          Б) науки</p>

	<p>В) религии Г) искусства</p> <p>2. Гуманистическая функция философии состоит в помощи индивиду: А) обрести позитивный и глубинный смысл жизни Б) ориентироваться в кризисных ситуациях В) разрабатывать новые стратегии отношения человека с природой Г) изменении аппарата частных наук.</p> <p>3. Совокупность наиболее общих взглядов на мир и место в нем человека – это ...</p> <p>4. Разновидность идеализма, утверждающая зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека: А) диалектический Б) субъективный В) непоследовательный Г) объективный</p> <p>5. Представление о боге, как мировом разуме, сотворившем природу, но не вмешивающемся в её бытие: А) монизм Б) монотеизм В) пантеизм Г) деизм</p> <p>6. Философия способствует формированию у человека представления о ценностях – в этом состоит функция: А) методологическая Б) воспитательная В) аксиологическая Г) праксеологическая</p> <p>7. Философская позиция, предполагающая множество исходных оснований и начал бытия: А) плюрализм Б) деизм В) пантеизм Г) релятивизм</p> <p>8. Ощущение и восприятие есть основа и главная форма достоверного познания, утверждает: А) иррационализм</p>
--	--

		<p>Б) агностицизм  В) рационализм  Г) сенсуализм  9. Методологический принцип, заключающийся в признании относительности, условности и субъективности познания:  А) релятивизм  Б) сенсуализм  В) скептицизм  Г) рационализм  10. Философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал – материального и духовного – это .....</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Примерные тестовые задания:</b>  Найдите правильный ответ и обоснуйте его:  1. Изменение индивидом или группой места, занимаемого в социальной структуре – это социальная ...  А) динамика  Б) статика  В) мобильность  Г) стратификация  2. Структура общества и отдельных его слоев, система признаков социальной дифференциации – это социальная ...  А) стратификация  Б) динамика  В) статика  Г) онтология  3. Функция социальной философии, положения которой способствуют предвидению тенденций развития общества:  А) мировоззренческая  Б) методологическая  В) прогностическая  Г) гуманистическая  4. Общество – органическое единство всего человечества или какой-либо его части, объединенных идеей «всеобщего согласия», считал:  А) О. Конт  Б) Г. Спенсер  В) Л. Уорд</p>

	<p>Г) К. Юнг</p> <p>5. Философ, впервые употребивший термин «социология» – .....</p> <p>6. На основе социальных действий (целерациональных, ценностно-рациональных, аффективных, традиционных) формируются более сложные социальные формы – социальные отношения, считает:</p> <p>А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) Л. Уорд Г) Г. Спенсер</p> <p>7. Социальные факты подразделяются на факты коллективного сознания (идеи, чувства, легенды, верования, традиции моральные максимы и верования, моральные нормы и юридические кодексы поведения, экономические мотивы и интересы людей), и морфологические факты, обеспечивающие порядок и связь между индивидами: численность и плотность населения, форма жилища, географическое положение, считает:</p> <p>А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) Л. Уорд Г) Э. Дюркгейм</p> <p>8. Фактор, являющийся важнейшим содержанием общественного бытия людей, согласно материалистическому пониманию истории – .....</p> <p>9. Общество состоит из: а) социальной структуры (способ воспроизводства социальных отношений); б) социальных обычаев и институтов в) образцов мыслей и чувств, базирующиеся на обычаях, считал – ... ..</p> <p>А) М. Вебер Б) П. Сорокин В) А. Редклифф-Браун Г) Э. Дюркгейм</p> <p>10. Концепция, утверждающая, что историю творит привилегированное меньшинство, называется ...</p> <p><b>Примерные индивидуальные задания:</b> Составьте глоссарий по следующим темам: «Философская картина мира», «Основные разделы философии», «Основные школы и направления философии», «Древневосточная философия», «Античная философия», «Средневековая философия», «Философия эпохи Возрождения», «Философия Нового времени и эпохи Просвещения», «Немецкая классическая философия», «Философия марксизма»,</p>
--	---

		«Русская философия», «Современная западная философия», «Проблема бытия», «Проблема познания», «Проблема идеального», «Человек», «Культура и цивилизация».
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<p><b>Примерные практические задания для экзамена:</b></p> <p>Прочитайте и прокомментируйте высказывания, аргументируйте свой ответ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Из ничего ничто не может возникнуть, ни одна вещь не может превратиться в ничто» (Демокрит). Сталкивается ли современный человек с проблемой бытия? Обладает ли виртуальность бытием?</li> <li>2. Абсолютное большинство историков считает, что присоединение Новгорода к Московской Руси являлось прогрессивным явлением: создавалось централизованное русское государство, и все славянские земли надо было объединить. С этим можно согласиться. Но ведь одновременно с тем была похоронена республиканская модель правления – важнейшее демократическое достижение в русских княжествах и землях. Как соотносится общее и уникальное в жизни современного человека?</li> <li>3. «Чтобы не говорили пессимисты, земля все же совершенно прекрасна, а под луною и просто неповторима» (М. Булгаков). Разум – это величайшее благо или величайшее проклятие человека?</li> <li>4. «Всякий трудящийся находится в состоянии войны с массой и неблагожелателен к ней в силу личного интереса. Врач желает своим согражданам добрых лихорадок, а поверенный добрых тяжб в каждой семье. Архитектору нужен добрый пожар, который превратил бы в пепел добрую часть города, а стекольщик желает доброго града, который разбил бы все стекла. Портной, сапожник желают публике только материй непрочной окраски и обуви из плохой кожи с тем, чтобы изнашивали вдвое больше, ради блага торговли» (Ш.Фурье) О какой общественно-экономической формации идет речь? Изменились ли намерения современного человека? Чем вызваны эти намерения – «дурной» природой человека или объективными законами истории?</li> <li>5. «Хромой спутник может обогнать скакуна на лошади, если знает куда идти» (Ф.Бэкон) Что это означает? Какие проблемы в жизни современного человека возникают при определении такого пути?</li> <li>6. «Если бы материя нее была бы вечной, давно бы весь существующий мир совершенно в ничто превратился (сгорают дрова)» (Лукреций Кар). Свободен ли современный человек от субстанции? Может ли незнание о ее существовании служить аргументом ее ненужности?</li> <li>7. «Иногда лучший способ погубить человека – это предоставить ему самому выбрать судьбу» (М. Булгаков). В чем сложность свободы для современного человека?</li> <li>8. «Знание есть только путь к силе» (Т.Гоббс). В чем сила философского знания?</li> </ol>

		<p>9. Что можно противопоставить подобным рассуждениям? В какой мере приведенные аргументы обосновывают выдвигаемый тезис?</p> <p>Многие западные социологи, принадлежащие к числу сторонников концепции элитизм, утверждают, что народ не может управлять обществом, поскольку он, во-первых, некомпетентен в политике, экономике и других областях; во-вторых, массы, как правило инертны, а активность проявляется в форме буйства, разрушения основ общества; в-третьих, управление общества массами народа технически невозможно, поскольку весь народ не может заседать в кабинете министров, в парламенте, так что неизбежно приходится выбирать его представителей, а это уже определенный отбор. Таким образом, для управления обществом необходима группа подготовленных, талантливых, компетентных людей, т.е. элита.</p> <p>10. «Знание, отделенное от справедливости и другой добродетели, представляется плутовством, а не мудростью» (Сократ). В чем специфика философии? Что такое мудрость и как соотносятся философия и мудрость?</p>
--	--	---

**Теория литературы**

УК-1.1	<p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Античность как одна из основ европейской культуры, филологии и литературы.</li> <li>2) Какие периоды в истории русской культуры в особенности отмечены интересом к античности (общая характеристика)?</li> <li>3) Какие греческие и римские авторы и в какой последовательности входили в русскую литературу XVIII-XX вв.?</li> <li>4) Анализ рецепции творчества одного из античных авторов в русской XVIII-XX вв. (по выбору учащегося).</li> <li>5) Какие жанры античной литературы и в какой последовательности были усвоены в русской литературе XVIII-XX вв.?</li> <li>6) Анализ рецепции одного из античных жанров в русской литературе XVIII-XX вв. (по выбору учащегося).</li> <li>7) Библия в русской культуре и литературе (общая характеристика).</li> <li>8) Анализ рецепции одного из библейских (религиозных) жанров в русской литературе XVIII-XX вв. (по выбору учащегося).</li> <li>9) Анализ рецепции одного из библейских образов (мотивов, мифов) в русской литературе XVIII-XX вв. (по выбору учащегося).</li> <li>10) Анализ одного из произведений русской литературы XVIII-XX вв. с точки зрения рецепции в нём Библии (образ, мотив, миф, жанр, автор) (по выбору учащегося).</li> <li>11) Экранизация классики: пути анализа.</li> </ol>
--------	---	--

12) Сопоставительный анализ литературного произведения русской или зарубежной классики и его экранизации (по выбору учащегося).

**Тест:**

1. Герой этого стихотворного отрывка-стилизации – античный поэт, ставший особенно популярным в России в конце XVIII – начале XIX века:

Здесь он в зеркало глядится,  
Говоря: «Я сед и стар,  
Жизнью дайте ж насладиться;  
Жизнь, увы, не вечный дар!»  
Здесь, подняв на лиру длани  
И нахмуря важно бровь,  
Хочет петь он бога брани,  
Но поет одну любовь.

- а) Байрон;
- б) Гораций;
- в) Оссиан;
- г) Данте;
- д) Гомер;
- е) Анакреон(т).

2. Кто из античных писателей мог вдохновить Г.Р. Державина на такие строки:

О! будь судьбе твоей послушным,  
Престань о будущем вздыхать;  
Веселым нравом, равнодушным  
Умей и горесть услаждать.  
Довольным быть, неприхотливым –  
Сие то есть, что быть счастливым;  
А совершенных благ в сей век  
Вкушать не может человек.

- а) Шекспир;
- б) Вольтер;
- в) Гораций;
- г) Анакреон(т);
- д) Вергилий;
- е) Байрон.

3. Укажите имя героини античного мифа, на который опирается И.Ф. Богданович



		<p>в своей поэме «Душенька»:</p> <p>а) Психея;  б) Европа;  в) Антигона;  г) Гея;  д) Эвридика;  е) Кассандра.</p> <p>4. «Русский гекзаметр» – это:</p> <p>а) 7-стопный хорей;  б) 4-стопный ямб;  в) 6-стопный дактиль;  г) силлабический 13-сложник;  д) 6-стопный ямб.</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Задание 1:</b> Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» произведения под названием «Бабочка» трёх поэтов: Г.Р.Державина, А.А.Фета, В.В.Набокова</p> <p><b>Задание 2:</b> Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» басню И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей» и басни Эзопа на тот же сюжет («Муравей и Цикада», «Муравей и Жук»).</p> <p><b>Задание 3:</b> Сопоставьте с точки зрения «что общего и что различного» финальную сцену рассказа М.Горького «Макар Чудра» и фильма Э.Лотяну «Табор уходит в небо»</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p><b>Задание 1:</b> Проанализируйте с соответствии с методикой сравнительного анализа переложения саги Гаральда Храброго, сделанные И. Богдановичем, Н. Львовым, Н. Карамзиным, П. Львовым, А. Толстым.</p> <p><b>Задание 2:</b> Напишите работу на тему «Две экранизации повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», сделайте презентацию и прокомментируйте ее.</p>
<b>Продвижение научной продукции</b>		
УК-1.1	<p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и правовое содержание результатов научной и научно-технической деятельности.</li> <li>2. Показатели характеризующие научную деятельность.</li> <li>3. Классификация научно-технической продукции.</li> <li>4. Виды продвижения научной продукции на рынке.</li> <li>5. Виды охранных документов интеллектуальной собственности.</li> <li>6. Виды научно-технических услуг.</li> <li>7. Изобретательство. Изобретение.</li> </ol>

		<p>8. Изобретательство. Полезная модель.</p> <p>9. Государственная регистрация научных результатов.</p> <p>10. Основные цели и принципы государственной политики в области науки.</p> <p>11. Источниками финансирования инновационных проектов.</p> <p>12. Формы финансирования инновационной деятельности.</p> <p>13. Формы государственной поддержки инновационной деятельности.</p> <p>14. Нетрадиционные меры государственной поддержки.</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>1. Провести анализ конкурентов при продвижении инновации.</p> <p>2. Провести анализ потребителей инновации.</p> <p>3. Разработать концепцию рекламы для продвижения научной продукции на международный рынок.</p> <p>4. Разработать бизнес-план научного проекта, опишите способы его реализации.</p> <p>5. Создать план стимулирования сбыта научной продукции.</p> <p>6. Представить усовершенствованный вариант научного проекта с описанием изменений.</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p><b>Тест:</b></p> <p>1. Что такое изобретение?</p> <p>А) Изобретение – техническое решение, обладающее новизной, практической применимостью, полезностью для хозяйственной деятельности.</p> <p>Б) Изобретение – это научная находка, результат труда научного коллектива или одного талантливого ученого.</p> <p>В) Изобретение – это решение технической задачи, относящееся к материальному объекту, или процессу осуществления действий над материальным объектом.</p> <p>2. Что такое инновация, нововведение?</p> <p>А) Это любое новшество, нововведение в производственной сфере.</p> <p>Б) Это максимально эффективная технология.</p> <p>В) Это внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком.</p> <p>3. Выберите верное утверждение.</p> <p>А) Российский рынок научно-технической продукции во многом отстает от динамично развивающегося мирового рынка.</p> <p>Б) Российский рынок научно-технической продукции развивается теми же темпами, что и западные рынки.</p> <p>В) Российский рынок научно-технической продукции значительно опережает в темпах развития рынок стран Восточной Европы.</p>

	<p>4. Выберите неверное утверждение.</p> <p>А) В начале XXI века определяющим фактором социального и экономического развития стран и мира в целом является уровень развития гуманитарных наук, которые посредством морали сдерживают развитие технических наук в нежелательном для человечества направлении.</p> <p>Б) В начале XXI века определяющим фактором социального и экономического развития стран и мира в целом является уровень развития науки, технологий и техники.</p> <p>В) Чем более совершенен рыночный механизм передачи-привлечения новейших разработок, тем более эффективно распределение этого фактора производства в обществе.</p> <p>5. Как можно охарактеризовать потребность мирового рынка в научной продукции.</p> <p>А) Спрос на научную продукцию в мире постоянно растет.</p> <p>Б) Спрос на научную продукцию в мире постоянно падает.</p> <p>В) Спрос на научную продукцию в мире стабилен.</p> <p>6. Что такое рынок научной и научно-технической продукции?</p> <p>А) Рынок научной и научно-технической продукции – это необходимый элемент ускоренной динамики экономического роста государств – участников.</p> <p>Б) Рынок научной и научно-технической продукции – это сфера экономических отношений между ее производителями и покупателями, в результате которых происходит обмен платежеспособного спроса на потребительскую ценность посредством передачи прав на интеллектуальную собственность.</p> <p>В) Рынок научной и научно-технической продукции – это совокупность социально-экономических отношений, возникающих в процессе обмена результатами инновационной деятельности.</p> <p>7. Какой из вариантов ответа не относится к Условиям реализации научной и научно-технической продукции?</p> <p>А) Наличие продавца и покупателя.</p> <p>Б) Наличие потребительной стоимости и существенной полезности.</p> <p>В) Лояльное отношение органов государственного управления к свободному обращению научно-технической продукции.</p> <p>Г) Наличие права собственности или исключительного права использования.</p> <p>Д) В научной сфере трудом ученых и специалистов создается продукция, обладающая потребительной стоимостью, полезностью и стоимостью. Она может быть товаром, покупаться и продаваться.</p> <p>8. К субъектам инновационной деятельности не относятся:</p>
--	---

		<p>А) Научные и научно-технические работники.  Б) Исследовательские и инновационные фирмы.  В) Фонды.  Г) Транснациональные компании.  Д) Университеты.  З) Лаборатории.  И) Инжиниринговые, консалтинговые фирмы.  К) Технопарки. Технополисы.  Л) Государство.</p> <p>9. Объекты инновационного рынка – это</p> <p>А) Оборудование, агрегаты, опытные установки, инструменты, технологические линии и т. д.  Б) Данные научно-исследовательских работ в виде аналитического отчета, описания способа, конструкторской и технической документации.  В) Консультирование в сфере консалтинга, маркетинга, проектного управления, инжиниринга и других научно-практических услуг, связанных с сопровождением и обслуживанием инновационной деятельности.  Г) Это результаты интеллектуальной деятельности, представленные в овеществленной и неовеществленной форме.</p>
--	--	---

### Основы математической обработки информации

УК-1.1	<p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия теории множеств. Основные операции над множествами. Диаграммы Эйлера-Венна. Бинарные отношения.</li> <li>2. Элементарные логические функции. Конъюнкция. Дизъюнкция. Пример.</li> <li>3. Элементарные логические функции. Импликация. Эквиваленция. Пример.</li> <li>4. Элементарные логические функции. Решение логических задач.</li> <li>5. Законы алгебры логики. Упрощение логических выражений.</li> <li>6. Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Истинностные таблицы.</li> <li>7. Предикаты и кванторы. Понятие формулы логики предикатов.</li> <li>8. Введение в теорию графов. Основные понятия и определения.</li> <li>9. Теория графов.</li> <li>10. Эйлеровы графы. Пример.</li> <li>11. Кратчайшие пути на графе. Пример задачи.</li> <li>12. Комбинаторика. Размещения. Перестановки. Примеры задач.</li> </ol>
--------	---	---

	<p>13. Комбинаторика. Сочетания. Пример задачи.</p> <p>14. Матричные вычисления. Сложение и умножение матриц.</p> <p>15. Матричные вычисления. Решение систем линейных уравнений.</p> <p>16. Соединения без повторений и с повторениями. Комбинаторные правила сложения и умножения.</p> <p>17. Перестановки, размещения и сочетания. Примеры комбинаторных задач</p> <p>18. Классическое определение вероятности. Теоремы умножения и сложения вероятностей.</p> <p>19. Дискретные и непрерывные случайные величины.</p> <p>20. Нормальный закон распределения вероятностей.</p> <p>21. Статические гипотезы и методы проверки гипотез.</p> <p>22. Основные понятия математической статистики. Характеристики вариационного ряда.</p> <p>23. Статистическое распределение выборки. Закон распределения вероятностей. Полигон и гистограмма частот.</p> <p><b>Тест:</b></p> <p>1. Наука, изучающая законы и формы мышления, называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Алгебра</li> <li>2) Геометрия</li> <li>3) Философия</li> <li>4) Логика</li> </ol> <p>2. Повествовательное предложение, в котором что-то утверждается или отрицается называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выражение</li> <li>2) Аксиома</li> <li>3) Высказывание</li> <li>4) Умозаключение</li> </ol> <p>3. Константа, которая обозначается "1" в алгебре логики называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ложь</li> <li>2) Истина</li> <li>3) Правда</li> <li>4) неправда</li> </ol> <p>4. Какое из следующих высказываний является истинным?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) город Париж - столица Англии</li> </ol>
--	--

		<p>2) <math>3 + 5 = 2 + 4</math>  3) <math>\text{II} + \text{VI} = \text{VIII}</math>  4) томатный сок вреден  5. Объединение двух высказываний в одно с помощью союза "и" называется:  1) Инверсия  2) Конъюнкция  3) Дизъюнкция  4) Импликация</p> <p>6. Объединение двух высказываний в одно с помощью союза "или" называется:  5) Инверсия  6) Конъюнкция  7) Дизъюнкция  8) Импликация</p> <p>7. Логическая операция, которая соответствует конструкции «если..., то...»  1) Инверсия  2) Тожество  3) Дизъюнкция  4) импликация</p> <p>8. Логическая операция, которая соответствует конструкции «А тогда и только тогда, когда В»  1) Инверсия  2) Эквиваленция  3) Дизъюнкция  4) Импликация</p> <p>9. Дано множество <math>A = \{34, 68, 136, 272\}</math>. Чему равна мощность этого множества?  1) 34  2) 6  3) 4  4) 272</p> <p>10. Пересечением множеств <math>A = \{1, 2, 6, 7, 9, 12, 22\}</math> и <math>B = \{2, 6, 9, 12\}</math> будет множество  a) <math>\{2, 6, 9, 12\}</math>  b) <math>\{1, 7, 22\}</math>  c) <math>\{1, 2, 6, 7, 9, 12, 22\}</math></p>
--	--	---

	<p>11. Множество рациональных чисел является подмножеством</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) целых чисел;</li><li>b) натуральных чисел;</li><li>c) положительных чисел;</li><li>d) действительных чисел</li></ul> <p>12. Какой граф называется ориентированным?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) С петлями</li><li>b) Без петель</li><li>c) ребра имеют направление</li></ul> <p>13. Какой граф называется мультиграфом?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) содержит кратные ребра</li><li>b) имеет петлю</li><li>c) ребра имеют направление</li></ul> <p>14. Что представляет собой универсальное множество?</p> <p>это декартово произведение на множестве</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) имеет такую особенность, когда все множества являются ее подмножествами</li><li>b) имеет то свойство, при котором включает все подмножества для входного множества</li><li>c) это эквивалент для сравнения</li></ul> <p><b>Тест:</b></p> <p><b>Статистическое наблюдение – это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) научная организация регистрации информации;</li><li>b) оценка и регистрация признаков изучаемой совокупности;</li><li>в) работа по сбору массовых первичных данных;</li><li>г) обширная программа статистических исследований</li></ul> <p><b>Показатель дисперсии - это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) квадрат среднего отклонения</li><li>б) средний квадрат отклонений</li><li>в) отклонение среднего квадрата</li></ul> <p><b>Медиана в ряду распределения с четным числом членов ряда равна</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) полу сумме двух крайних членов</li><li>б) полу сумме двух срединных членов</li></ul> <p><b>Значения признака, повторяющиеся с наибольшей частотой, называется</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) модой</li></ul>
--	---

		<p>б) медианой</p> <p><b>Ранжирование - это</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение числовых характеристик вариационного ряда</li> <li>2) построение полигона частот выборочного распределения</li> <li>3) расположение всех вариантов вариационного ряда в возрастающем (убывающем порядке)</li> </ol>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Пример задания:</b> выполните поиск информации в сети интернет и оформите его результаты в текстовом документе.</p> <p>Задание 1: Найдите сведения о стоимости оформления визы в Италию для российских граждан.</p> <p>Задание 2: Какая процентная ставка по потребительским и ипотечным кредитам в Сбербанке для физических лиц на сегодняшнюю дату.</p> <p>Задание 3: Найдите сайт «Посольства РФ в США». Скачайте программу образовательных обменов для студентов. Посмотрите сайт «Информационный центр Екатеринбург».</p> <p>Задание 4: Найдите сайт Южно-уральской железной дороги. Узнайте номер поезда, даты отправления, стоимость купейного и плацкартного билета от Магнитогорска до Сочи на июль 2020 года.</p> <p><b>Пример задания:</b> Выполнить в табличном процессоре. Дана последовательность значений некоторого признака: 14; 14; 25; 15; 12; 8; 18; 23; 14; 11; 18; 18; 12; 29; 16; 17; 13; 15; 20; 10; 17; 16; 18; 16; 14; 9; 15; 13; 20; 28; 9; 20. Выполните математическую обработку данных по следующей схеме:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) выполнить ранжирование признака и составить безинтервальный вариационный ряд распределения;</li> <li>2) составить равноинтервальный вариационный ряд, разбив всю вариацию на <math>k</math> интервалов. Число интервалов определяем по формуле Герберта Стёрджеса (<i>Herbert Arthur Sturges</i>): <math>k = 1 + 3,322 \cdot \lg N</math>;</li> <li>3) построить гистограмму распределения;</li> <li>4) найти числовые характеристики выборочной совокупности: характеристики положения (выборочную среднюю, моду, медиану); характеристики рассеяния (выборочную дисперсию, среднее квадратическое отклонение);</li> <li>5) найти доверительный интервал для генеральной средней. Принять уровень значимости <math>\alpha = 0,05</math>.</li> </ol>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций,</p>	<p>В электронную таблицу занесли результаты тестирования учащихся по математике и физике. На рисунке приведены первые строки получившейся таблицы. Всего в</p>



оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения

электронную таблицу были занесены данные по 1000 учащимся. Порядок записей в таблице произвольный.

Ученик	Район	Математика	Физика
Иванов Владислав	Майский	65	79
Морев Борис	Заречный	52	30
Михин Николай	Маяк	60	27
Богданов Виктор	Центральный	98	86

На основании данных, содержащихся в этой таблице, ответьте на вопросы.

- 1) Чему равна наибольшая сумма баллов по двум предметам среди учащихся Майского района? Ответ на этот вопрос запишите в ячейку G1 таблицы.
- 2) Сколько процентов от общего числа участников составили ученики Майского района? Ответ с точностью до одного знака после запятой запишите в ячейку G2 таблицы.
- 3) Отфильтруйте таблицу по полю «Математика» > 70 баллов, скопируйте результаты в отдельную таблицу и постройте график, отражающий результаты тестирования школьников по математике.
- 4) Отфильтруйте и скопируйте в отдельные таблицы данные тестирования школьников центрального и майского районов, найдите суммарный балл каждого учащегося по двум предметам. Постройте сравнительную гистограмму и сделайте вывод о качестве подготовки школьников в этих двух районах.

### Основы филологии

УК-1.1

Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки

#### Перечень теоретических вопросов

1. Филология как отрасль научного знания: история формирования.
2. Филология как отрасль научного знания. Вопрос об объекте и предмете исследования и варианты его решения на разных этапах формирования науки.
3. Современная филология как интегративная наука.
4. Язык как объект филологии. «Естественный человеческий язык» как феномен: три ипостаси (Л.В. Щерба).
5. Основные функции языка.
6. Вопрос о соотношении языка и мысли в филологии: основные гипотезы.
7. Основные теории происхождения языка. «Язык» животных.
8. Язык как функциональная система.

	<p>9. Языковая единица как знак. Специфика языкового знака.</p> <p>10. Внутренняя структура языка. Уровни языковой системы.</p> <p>11. Язык как система. Типы системных связей и отношений.</p> <p>12. Язык в синхроническом и диахроническом аспектах. Внутренние законы развития языка.</p> <p>13. Взаимодействие языков и языковые контакты.</p> <p>14. Происхождение и развитие письма.</p> <p>15. Классификация языков мира. Принципы классификации языков.</p> <p>16. Лингвистика и смежные отрасли науки о языке. Общее и отличное.</p> <p>17. Homo Loquens как объект филологии. Теория языковой личности.</p> <p>18. Коммуникативно-речевой акт. Правила речевой коммуникации для говорящего и слушающего.</p> <p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <p>1. Закончите определение, вписав пропущенные слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Филология – область _____ знания, имеющая главным объектом _____.</li> <li>• Что является основанием для разграничения наук в рамках филологии? На основе чего они объединяются? (ответ вписать)</li> <li>• Что может составить предмет исследования в филологии? (ответ вписать)</li> <li>• Отметьте в представленном перечне отрасли науки, относимые к филологии: <table data-bbox="873 1005 1948 1149" style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>языкознание</td> <td>история</td> </tr> <tr> <td>риторика</td> <td>семиотика</td> </tr> <tr> <td>археология</td> <td>география</td> </tr> <tr> <td>социология</td> <td>психология</td> </tr> </table> </li> </ul> <p>2. В задачи первых филологов входило:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментарий неясных мест в тексте</li> <li>• переплет рукописей</li> <li>• перевод</li> <li>• установление наиболее достоверных вариантов текста.</li> </ul> <p>3. В задачи филолога входит</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологическая помощь</li> <li>• интерпретация текста</li> </ul>	языкознание	история	риторика	семиотика	археология	география	социология	психология
языкознание	история								
риторика	семиотика								
археология	география								
социология	психология								

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• трансформация текста</li> <li>• социологические исследования</li> </ul> <p>4. Социализация – это</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совокупность процессов, связанных с жизнью общества</li> <li>• процесс трансляции культуры</li> <li>• процесс, связанный с усвоением знаний, накопленных предшествующими поколениями</li> <li>• процесс, адаптации в новой социальной среде</li> </ul> <p>5. С понятием «мировоззрение» связан:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вербально-семантический уровень модели «языковая личность»</li> <li>• когнитивный уровень модели «языковая личность»</li> <li>• социально-культурный уровень модели «языковая личность» прагматический уровень модели «языковая личность».</li> </ul>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Практические задания</b></p> <p>1.Разграничьте сферу интересов (объект, предмет, цели и задачи) современных наук, входящих в филологию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ языкознание и литературоведение;</li> <li>○ языкознание и лингвистическая прагматика;</li> <li>○ языкознание и социолингвистика;</li> <li>○ языкознание и лингвокультурология.</li> </ul> <p>2.Обоснуйте или опровергните утверждение: «Пословицы говорят: все беды человека от его языка, а хорошее слово — половина счастья. У нас эта истина не осознаётся, и прежде всего потому, что даже филологи-русисты не понимают практической пользы искусства речи – той речи, которая является инструментом управления обществом и людьми» (В.И. Аннушкин).</p> <p>3.Предложите систему аргументов в защиту следующего тезиса: «Иван Ильин, выдающийся русский философ, утверждал: политика – это искусство объединять людей. Почему нас не удовлетворяют имеющиеся формы политической жизни? Потому что эти формы несовершенны в организации речевых связей, то есть человек в нашем демократическом обществе не чувствует, что выраженное им мнение будет услышано и воспринято. Говорить вы можете, и даже очень хорошие и красивые слова, но какова эффективность, результат вашей речи? Вообще неудобство, неэффективность жизни связаны как раз с несовершенством речевой организации» (В.И. Аннушкин).</p>

		<p><b>Тестирование.</b></p> <p><b>1. Основные категории текста:</b>  а) объем и развернутость; б) информативность и воздействие;  в) компрессия и контаминация; г) связность и цельность.</p> <p><b>2. Терминологическое обозначение связности:</b>  а) когезия; б) когерентность;  в) контаминация; г) прогрессия.</p> <p><b>3. Минимальная структурная единица текста:</b>  а) абзац; б) сверхфразовое единство;  в) предложение; г) слово.</p> <p><b>4. Единица композиционно-стилистического (объемно-прагматического) членения текста:</b>  а) сверхфразовое единство; б) абзац;  в) страница; г) любой произвольный фрагмент.</p> <p><b>5. Термин, обозначающий вербализованную ситуацию в тексте:</b>  а) картина; б) образ;  в) описание; г) тема.</p> <p><b>6. Виды информации в тексте (по И.Р. Гальперину):</b>  а) тема и рема;  б) содержательно-фактуальная и содержательно-концептуальная;  в) тематическая и концептуальная;  г) содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая.</p> <p><b>7. Имя голландского ученого, разрабатывающего теорию текста</b>  а) Ф. де Соссюр; б) Т. Ван Дейк;  в) В. Фон Гумбольдт; г) О. Есперсен.</p> <p><b>8. Содержание термина «когерентность»:</b>  а) связность; б) цельность;  в) развернутость; г) прерывистость.</p> <p><b>9. Объемно-прагматическое членение текста:</b>  а) членение на СФЕ; б) членение на абзацы;  в) членение на темы; г) членение на предложения.</p>
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций,	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области</b></p> <p>– Прокомментируйте следующее утверждение С.С. Аверинцева: «Предмет</p>

<p>оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>филологии – «весь человеческий мир, но мир организованный и увиденный через текст».</p> <p>Обоснуйте или опровергните утверждение: «Чем шире круг эпох, круг национальных культур, которые входят ныне в сферу образованности, тем нужнее филология. Когда-то филология была ограничена главным образом знанием классической древности, теперь она охватывает все страны и все времена. Тем нужнее она сейчас, тем она “труднее”, и тем реже можно найти сейчас настоящего филолога. Однако каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура» (Д.С. Лихачев).</p> <p><b>Образцы практических заданий:</b></p> <p><u>Теоретический вопрос:</u> <i>Правила речевой коммуникации для говорящего и слушающего.</i></p> <p><u>Задание:</u>  Дайте лингвистическое толкование пословицам (античные пословицы):  <i>Какова у людей жизнь, такова и речь. Всякий слышит лишь то, что понимает.</i></p> <p><u>Теоретический вопрос:</u> <i>Вопрос о соотношении языка и мысли в филологии: основные гипотезы.</i></p> <p><u>Задание:</u>  На основе приведённой цитаты определите, какой точки зрения по вопросу о соотношении языка и мышления придерживается автор. Согласны ли Вы с его подходом? Аргументируйте.  <i>Г. Гийом: «Мышление свободно, совершенно свободно и безгранично в своем движении к активной свободе, но средства, которыми оно пользуется для своего собственного перехвата, это средства систематизации и организации, ограниченные по своему количеству, и в своей структуре язык дает их верное отображение».</i></p> <p><u>Теоретический вопрос:</u> <i>Язык как функциональная система.</i></p> <p><u>Задание:</u> Определите, какого типа языковые знаки представлены в следующем фрагменте текста.  <i>Наш дом, это место где мы проводим наибольшее количество времени – с каждым годом он становится всё комфортнее и современнее. Люди с трудом представляют свою жизнь без современных технологий. Например, уже почти не встретишь дом без кондиционера или компьютера. Эти устройства стали важной частью нашей жизни, а удобство – является одним из ключевых показателей качества современного жилья.</i></p>
--	--

		<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>На зачете студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p>
<b>Основы теории литературы</b>		
УК-1.1	<p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p><b>Теоретические вопросы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина; ее предмет, задачи, методы. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Связь литературоведения с другими науками.</li> <li>2. Искусство и его виды. Понятие эстетического. Понятие художественного образа. Специфика словесного художественного образа.</li> <li>3. Литература как искусство слова. Предмет и функции художественной литературы. Границы литературы.</li> </ol> <p><b>Тестовые задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приметы какого рода литературы здесь перечислены: основа сюжета – речевое действие персонажей; минимальное присутствие авторского слова; специфическая композиция (акты, сцены и пр.). <ol style="list-style-type: none"> <li>а) лирика</li> <li>б) драма</li> <li>в) эпос</li> <li>г) лироэпос</li> </ol> </li> <li>2. Укажите лиро-эпический жанр: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) элегия</li> <li>б) послание</li> <li>в) баллада</li> <li>г) новелла</li> <li>д) водевиль</li> </ol> </li> <li>3. Фабула – это: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) события в их хронологической последовательности</li> <li>б) эпический жанр</li> <li>в) устаревшее название кульминации</li> <li>г) поток авторского сознания</li> </ol> </li> </ol>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует</p>	<p><b>Теоретические вопросы</b></p>

	<p>информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное направление и художественный метод: диалектика понятий. Литературные направления XVIII–XX вв.: общая характеристика.</li> <li>2. Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания (привести конкретные примеры).</li> <li>3. Общие принципы научного рассмотрения литературного произведения (на материале одного-двух произведений).</li> </ol> <p><b>Тестовые задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Какой приём использован В.А.Жуковским в подчеркнутых словах (из стихотворения «Невыразимое»):       <p style="margin-left: 40px;">Все необъятное в единый вздох теснится, И лишь <u>молчание</u> <u>понятно</u> <u>говорит</u>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) ирония</li> <li>б) эпифора</li> <li>в) полисиндетон</li> <li>г) синекдоха</li> <li>д) оксюморон</li> </ol> </li> <li>5. Каковы функции литературной критики:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) дать совет писателю</li> <li>б) рекомендовать или не рекомендовать книгу к прочтению</li> <li>в) своевременно реагировать на новинки книжного рынка</li> <li>г) выразить понимание критиком текущего литературного процесса</li> <li>д) все перечисленные функции характерны для литературной критики</li> <li>е) ни одна из перечисленных функций не характерна для литературной критики</li> </ol> </li> <li>6. Строфа – это элемент:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) сюжета</li> <li>б) композиции</li> <li>в) стиля</li> <li>г) идейного содержания</li> <li>д) авторской оценки</li> </ol> </li> </ol>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и</p>	<p><b>Теоретические вопросы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Идеино-тематическое содержание литературного произведения и его анализ (на материале одного-двух произведений).</li> </ol>

	суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Образный мир художественного произведения и его анализ (на материале одного-двух произведений). Типология образов.</li> <li>3. Сюжет литературного произведения и принципы его анализа (на материале одного-двух произведений). Основные понятия сюжетологии. Типология сюжетов.</li> <li>4. Композиция литературного произведения и подходы к её анализу (на материале одного-двух произведений).</li> <li>5. Язык литературного произведения и пути его анализа.</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b>  <b>Задание 1:</b> Интерпретация баллады М.Ю.Лермонтова «Морская царевна»  <b>Задание 2:</b> Интерпретация стихотворения В.Ф.Ходасевича «Passivum»  <b>Задание 3:</b> Интерпретация стихотворения М. С. Генделева «Последний романс»  <b>Задание 4:</b> Интерпретация рассказа О.Генри «Маятник»</p>
<b>История зарубежной литературы</b>		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика мифологического мышления.</li> <li>2. Инверсия мифологии в современной культуре.</li> <li>3. Выстроить логику мифологического мышления греков</li> <li>4. Выстроить логику мифологического мышления римлян</li> <li>5. Определить содержание символов в греческой мифологии</li> <li>6. Объяснить подходы к анализу гомеровского эпоса</li> <li>7. Определить принципы классификации поэтических текстов.</li> <li>8. Найти основные исторические пласты в гомеровских поэмах</li> </ol> <p><b>Примерные тестовые задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой миф, по Вашему мнению, является ключом к пониманию основной идеи эпической поэмы Гомера «Илиада»? <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Рождение Афродиты.</li> <li>Б) Суд Париса.</li> <li>В) Миф о Фазтоне.</li> <li>Г) Миф о Нарциссе.</li> </ol> </li> <li>2. Что является темой эпической поэмы Гомера «Илиада»? <ol style="list-style-type: none"> <li>А) спасение космоса подвигом Ахиллеса</li> <li>Б) месть Ахиллеса за павшего в битве Патрокла</li> <li>В) игры богов с людьми</li> </ol> </li> </ol>



		<p>Г) гнев Ахиллеса  Д) борьба за владычество над проливом Геллеспонт</p> <p>3. Какой эпизод является ключом к идее «Илиады»?  А) вручение Ахиллу щита Гефеста  Б) поединок между Менелаем и Парисом  В) весы Зевса перед поединком между Ахиллом и Гектором</p> <p>4. Какие из архетипических идей персонифицированы в архетипе-образе царя Эдипа в трагедии Софокла?  А) идея злого безумия  Б) идея субъективной вины  В) идея объективной вины  Д) идея слепоты разума и чувства</p> <p>5. Кто является основным виновником трагедии Ипполита в трагедии «Ипполит» Еврипида?  А) Федра  Б) Артемида  В) Афродита  Г) Кормилица Федры</p> <p>6. Какой из памятников древнеримской литературы посвящен мифологической трактовке начала истории Древнего Рима?  А) «Метаморфозы» Овидия  Б) «История Рима от основания города» Тита Ливия  В) «Фарсалия» Лукана  Г) «Энеида» Вергилия</p> <p>7. Какие события из истории Великого переселения народов послужили реально-исторической основой для народно-героического эпоса «Песнь о Нибелунгах»?  А) гибель Римской империи  Б) гибель королевства бургундов на Рейне  В) гибель остготского королевства в Италии</p> <p>8. Кто из российских ученых развил теорию народно-смеховой культуры и ее значения в истории средневековья?  А) М.М.Бахтин  Б) С.С.Аверинцев  В) А.Я.Гуревич  Г) В.М.Жирмунский</p> <p>9. Какой конфликт лежит в основе классицистических трагедий Корнеля «Сид» и</p>
--	--	--

		<p>«Гораций»?</p> <p>А) конфликт между желанием и возможностью</p> <p>Б) конфликт между правителем и подданным</p> <p>В) конфликт между умом и чувством</p> <p>Г) конфликт между ненавистью и любовью</p> <p>10. В чем основное отличие трагедий Расина от Корнеля в плане главной причины трагического конфликта?</p> <p>А) открытие тирании страстей в человеке</p> <p>Б) признание способности разума владеть чувствами и страстями</p> <p>В) стремление показать силу божественного Рока</p> <p>11. Какой из западноевропейских романов первой половины XX века считается романом-эпосом, отражающим рождение «нового мифа» бытия в истории мировой цивилизации?</p> <p>А) «Доктор Фаустус» Томаса Манна</p> <p>Б) «Степной волк» Германа Гесса</p> <p>В) «Процесс» Франца Кафки</p> <p>Г) «Улисс» Джеймса Джойса</p> <p>Д) «В поисках утраченного времени» Марселя Пруста</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Темы научно-исследовательских проектов:</b></p> <p>ИДЗ № 1. Описать картину мира древних греков и римлян.</p> <p>ИДЗ № 2. Разработать пантеон античных богов. Составить таблицу соответствий греческих и римских богов.</p> <p>ИДЗ №3. Подготовить группу фразеологических оборотов из античной мифологии (типа: «яблоко раздора», «тroyанский конь», «ахиллесова пята» и т.д.). Обозначить сферу их употребления в современной лексике.</p> <p>ИДЗ №4. По поэме Гомера «Илиада» составить таблицу соответствий греческих и тroyанских героев, вычленить божественную символику гомеровских поэм.</p> <p>ИДЗ №5. Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов в мифах тroyанского цикла.</p> <p>ИЗД №6. Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов в мифах фиванского цикла.</p> <p>ИДЗ №7. Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов в мифах о путешествии аргонатов.</p> <p>ИДЗ № 8. Определить основные приемы организации ритма в поэтическом тексте Сапфо, Алкея, Анакреонта, Катулла</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает</p>	<p><b>Примеры тестовых заданий:</b></p>

<p>факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>1. Укажите время появления первых литературных памятников в Древней Греции:  а) 12 в. до н.э. б) 10 в. до н.э. в) 8 в. до н.э. г) 6 в. до н.э.  д) 4 в. до н.э. е) 5 в. н.э.</p> <p>2. Агональный дух в Древней Греции означал:  а) художественный  б) сакральный  в) спортивный  г) медицинский  д) научный</p> <p>3. В каком веке прекращает свое развитие античная литература:  а) 1 в. н.э. б) 10 в. до н.э. в) 8 в. до н.э. г) 8 в. н.э. д) 5 в. н.э.</p> <p>4. Что означает термин «античный» в переводе с латинского?  а) современный  б) древний  в) сакральный  г) священный</p> <p>5. Кто из ученых явился первооткрывателем критских табличек:  а) Артур Эванс  в) Майкл Вентрис  г) Генрих Шлиман</p> <p><b>Тест 2:</b></p> <p>1. Термин «классицизм» переводится с латинского языка как  1) чувственный  2) действенный  3) образцовый</p> <p>2. Классицизм – это  1) направление (течение) в литературе и искусстве второй половины XVIII века, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.  2) художественное направление (течение) в искусстве и литературе XVII – начала XIX века, для которого характерны высокая гражданская тематика, строгое соблюдение определённых творческих норм и правил.  3) художественное направление (течение) в искусстве и литературе, отражавшее стремление художника к правдивому изображению действительности.</p> <p>3. Классицизм как литературное направление зародился</p>
--	---

		<p>1) во Франции  2) в России  3) в Англии</p> <p>4. Кто создал развёрнутую эстетическую теорию классицизма?  1) Н. Буало  2) Ж.Б. Мольер  3) П. Корнель</p> <p>5. Основное свойство классицизма:  1) стремление представить человеческую личность в движении  2) обращенность к образам и формам античного искусства как классическим и идеальным образцам  3) доминанта субъективного над объективным</p> <p>6. В основе эстетики классицизма  1) элегические настроения  2) провозглашение творческой активности художника  3) принцип рационализма и «подражания природе»</p> <p>7. Что можно назвать основным лозунгом классицизма?  1) подражание природе;  2) чувственное восприятие;  3) взгляд на жизнь «сквозь призму сердца».</p> <p>8. Правило «трёх единств» включает в себя  1) единство времени, места и героев;  2) единство времени, места и действия;  3) единство жанра, места и действия.</p> <p>9. К низким жанрам относятся  1) комедия, сатира, басня;  2) комедия, эпопея, ода;  3) комедия, сатира, трагедия.</p> <p>10. Искусство Барокко зародилось в  1) Испании  2) Италии  3) Франции</p>
<b>История русской литературы</b>		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и	<b>Тест:</b> 1. Какая из дисциплин рассматривает сущность художественной литературы.

	предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	а) филология; б) теория литературы; в) искусствоведение; г) стилистика. 2. Эволюция литературного процесса рассматривается в рамках: а) теории литературного процесса; б) литературы; в) речеведения; г) фольклористики. 3. Способность текста существовать на рубеже двух сознаний выражается: а) в диалогичности; б) в монологичности; в) в эгоцентризме; г) в полистилизме.
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<b>Задание 1:</b> Проведите анализ речевой характеристики, интонации, мимики, жестов, художественных деталей в создании образа на примере произведения русской литературы XVIII – XIX вв. (на выбор студента). <b>Задание 2:</b> Проанализируйте структуру художественного произведения современной русской литературы (на выбор студента), используя следующую схему: 1. опишите траекторию жизненного пути главного героя в виде действий, образующих события; 2. выделите нарративизацию фактов с их намеренным искажением, моделирующих альтернативную действительность; 3. постройте логическую последовательность цепи событий анализируемого произведения; 4. на основе выявленных связей действий выделите общую нарративную структуру произведения.
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<b>Задание 1:</b> Напишите эссе «Развитие фронтовой темы и проблемы нравственного выбора в произведениях «военной прозы» XX века»
<b>Производственная – педагогическая практика</b>		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>Практические задания:</b> 1. Изучение рабочих программ «Русский язык», «Литература», по которым работают в школе, подготовка описания методической системы. <b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> 1. Изучение документов, регламентирующих организацию учебной деятельности в

		образовательных учреждениях ("Русский язык", "Литература").
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместно с учителем составление тематического планирования на время практики.</li> <li>2. Консультирование учителем в ходе моделирования уроков.</li> </ol>
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за деятельностью учителя.</li> <li>2. Посещение уроков в прикрепленном классе.</li> <li>3. Составление психологического портрета класса.</li> <li>4. Самоанализ методической деятельности.</li> </ol>
<b>Отечественная литературная критика</b>		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p><b>ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История русской литературной критики как своеобразного и уникального явления: проблемы и имена.</li> <li>2. Историзм – главное качество классической русской критики.</li> <li>3. Романтические течения в критике (1810 – 1820 гг.).</li> <li>4. Деятельность А.А. Бестужева – вклад в профессионализацию литературы; борьба за национальную самобытность, романтизм, связь с политическими идеями времени.</li> <li>5. На подступах к реалистической критике (1820 – 1830 гг.) Роль Н.Надеждина в формировании принципов реалистической критики.</li> <li>6. Создание концепции русского критического реализма. В.Г.Белинский.</li> <li>7. Значение статьи В.Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847 года».</li> <li>8. Теория «чистого искусства». А.В.Дружинин. Эстетическая критика.</li> <li>9. Н. А. Добролюбов как последователь Чернышевского и Белинского.</li> <li>10. Критика Серебряного века русской литературы. Д.Мережковский – критик.</li> <li>11. Предмет и задачи литературного редактирования как науки, как части издательского процесса и как учебной дисциплины.</li> <li>12. Основные принципы редакторской работы.</li> <li>13. Типы логических ошибок и способы их устранения.</li> <li>10. Правка текста, требования к редакторской правке.</li> <li>11. Виды правки. Корректорские знаки, используемые при разных видах правки.</li> <li>12. Правка-вычитка: ее цель, виды текста, подвергающиеся правке-</li> </ol>

	<p>вычитке.</p> <p>13. Правка-сокращение. Общая характеристика этого вида правки.</p> <p>14. Правка-обработка, правка-переделка. Взаимосвязь этих видов правки между собой.</p> <p>15. Отличия в построении композиции литературного художественного и нехудожественного произведения.</p> <p>16. Виды текстов по способу изложения. Коммуникативно-смысловые типы текстов.</p> <p>17. Роль факта в тексте, способы и приемы проверки фактического материала рукописи.</p> <p>18. Редактирование статистических данных и цитат. Использование их в рукописи.</p> <p>19. Выбор заголовка и роль заглавия в произведении.</p> <p>20. Характерные отличия языка публицистики от языка художественной и научной литературы.</p> <p>21. Статья: история и поэтика жанра.</p> <p>22. Эссе: особенности литературно-критического жанра.</p> <p>23. Очерк: специфика литературно-критического жанра.</p> <p>24. Анализ статьи Д.Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы».</p> <p><b>ТЕСТ 1</b></p> <p>1. Назовите имя литературного деятеля, который стоял у истоков русской национальной литературы и литературной критики:  А) М. Ломоносов («Письмо о правилах российского стихотворства»);  Б) Самарин Ю.Ф («О мнениях «Современника», исторических и литературных»);  В) Шевырев С.П. («Сочинения Александра Пушкина»).</p> <p>2. Верно ли высказывание: «Критика есть особый вид литературного творчества»?  А) Неверно, так как критика - вид научной деятельности;  Б) Верно, так как в критике важно не только, что сказано, но и как сказано, - это своего рода искусство, так как критика образна;  В) Неверно, так как критики пишут стандартно – по заранее определенным правилам.</p> <p>3. Укажите <i>лишний жанр</i> – среди перечисленных жанров критических работ: «обзор, проблемная статья, рецензия, литературный портрет, эссе, новелла»:  А) Новелла – не литературно-критический жанр;  Б) Эссе – это школьное сочинение, а не жанр критики;  В) проблемная статья – это научный жанр, не относится к критике.</p> <p>4. Верно ли утверждение о специфике русской национальной критики: «Многовековое</p>
--	--

		<p>«разделение труда» на Западе специализировало литературную критику как журнальную науку об искусстве &lt;...&gt;. Русские же критики, не только публицисты, не только декабристы, шестидесятники, народники, марксисты, но и глашатаи «Третьего пути» вроде Ап. Григорьева &lt;...&gt; ориентировались на жизнь, на отображение жизни в искусстве» (Егоров Б.).</p> <p>А) неверно;  Б) верно;  В) и то, и то.</p> <p><b>5.</b> Какие критики составили «литературные силы» декабристского альманаха «Полярная звезда»? какие идеи отстаивали?</p> <p>А) А.А. Бестужев, К. Рылеев – за профессионализацию литературы; за национальную самобытность, за романтизм, за связь с политическими идеями времени;  Б) В. Берви, П.Л. Лавров – несогласие с теорией «разумного эгоизма» Н.Чернышевского;  В) А. Герцен, Н. Чернышевский – поиски нравственного идеала в духе Р. Оуэна, Ш. Фурье.</p> <p><b>6.</b> Назовите имя критика, которого декабристы считали наиболее талантливым, ярким:</p> <p>А) Н.И. Новиков;  Б) А.А. Бестужев (Марлинский);  В) Н.М. Карамзин.</p> <p><b>7.</b> Н.Г. Чернышевский подчеркнул значение этого литературного и театрального критика, который объяснил: «...Идея есть зерно, из которого вырастает художественное произведение»; красота формы состоит в соответствии её с идеею». О ком идет речь?</p> <p>А) об Аристотеле;  Б) о Н.И. Надеждине;  В) о Д. Писареве.</p> <p><b>8.</b> В. Белинский опубликовал свою первую литературно-критическую работу в 1834 году...</p> <p>А) в журнале Н.И. Надеждина «Телескоп» - «Литературные мечтания»;  Б) в МГУ – драму «Дмитрий Калинин»;  В) в журнале «Московский наблюдатель» -«Гамлет»;</p> <p><b>9.</b> Проведя анализ произведений Н.В.Гоголя, В.Белинский выявил своеобразие гоголевского таланта:</p> <p>А) <i>неблагонадежность автора</i> – «Философические письма»,1836;  Б) <i>комическое одушевление, всегда побеждаемое глубоким чувством грусти и</i></p>
--	--	---



	<p>уныния» -  «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Арабески»;  В) <i>неприятные картины заднего двора жизни и человечества</i> - «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Арабески»;  <b>10.</b> В.Белинский изменил свои прежние политические взгляды в период работы в данном издании:  А) в петербургском журнале «Отечественные записки», 1839-1846, - пришел к идее социализма;  Б) в журнале «Телескоп» Н.И. Надеждина изменил взгляды – с независимых на преклонение перед авторитетом;  В) в «Журнале министерства народного просвещения» - с бунтарских («противных религии, нравственности, Российским законам») на романтические;  <b>11.</b> Под влиянием изменений мировоззрения у В. Белинского изменилось отношение к этому стихотворению М.Ю. Лермонтова:  А) «Три пальмы» ;  Б) «Дума»;  В) «Терек».  <b>12.</b> Какое произведение А.С. Пушкина в начале 1840-х гг. В. Белинский назвал «поэмой <i>исторической</i> в полном смысле этого слова»:  А) «Руслан и Людмила»;  Б) «Евгений Онегин!»;  В) «Пиковая дама».  <b>13.</b> Впервые В. Белинский написал о реализме...  А) по отношению к творчеству Н.Гоголя;  Б) по отношению к «Философическим письмам» Чаадаева;  В) по отношению к своей первой пьесе – драме «Дмитрий Калинин»;  <b>14.</b> В этом издании были напечатаны знаменитые статьи В. Белинского - «Взгляд на русскую литературу 1846 года» и «Взгляд на русскую литературу 1847 года»:  А) «Современник» (Некрасов, Панаев);  Б) «Телескоп» (Н.И.Надеждин);  В) «Журнале министерства народного просвещения».  <b>15.</b> В какой статье В. Белинский охарактеризовал происхождение и эстетическую программу «натуральной школы», опиравшейся на реализм Гоголя:  А) «Отечественные записки»;  Б) «Современник» (Некрасов, Панаев);  В) «Телескоп» (Н.И.Надеждин);</p>
--	--

		<p><b>Тест 2</b></p> <p>1. Литературное редактирование – это</p> <p>а) исправление орфографических ошибок в оттиске типографского набора;</p> <p>б) литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах, на радио, телевидении;</p> <p>в) поиск наиболее точного словесного выражения, формулировок, определенных идей, конкретных суждений или понятий, а также аргументов, четко и убедительно доказывающих выдвигаемые автором положения.</p> <p>2. Цель редакторской правки-вычитки -</p> <p>а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера;</p> <p>б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла;</p> <p>в) чтение текста «насквозь».</p> <p>3. Цель редакторской правки-сокращения</p> <p>а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера;</p> <p>б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла;</p> <p>в) создание нового варианта текста на основе материала, представленного автором.</p> <p>4. Замена, перестановка, пропуск или появление лишних букв относятся</p> <p>а) к пунктуационным ошибкам;</p> <p>б) к орфографическим ошибкам;</p> <p>в) к «глазным» ошибкам.</p> <p>5. Экстенсивный способ повышения информационных качеств сообщения – это</p> <p>а) расширение объема сообщения, детализация изложения;</p> <p>б) свертывание информации, стремление передать содержание более экономными языковыми средствами;</p> <p>в) полное изменение фактического материала</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><i>ЗАДАНИЯ</i></p> <p><b>1.</b> Сравнительный анализ стихотворений: Пушкин «К Чаадаеву», «19 октября», «Вакхическая песня» и М.Лермонтов «И скучно, и грустно», «Выхожу один я на дорогу», «Пророк».</p> <p>Справедливо ли мнение В. Белинского: в лирике М. Лермонтова «нигде нет пушкинского разгула на пиру жизни, но везде вопросы, которые мрачат душу, леденят сердце»? Аргументируйте свою точку зрения.</p> <p><b>2.</b> В. Белинский считал образ Мцыри «любимым идеалом» поэта. Согласны ли</p>

	<p>вы с этой точкой зрения. Аргументируйте.</p> <p>3. Н.Добролюбов утверждал, что в стихотворении «Родина» М. Лермонтов понимает «любовь к отечеству истинно, свято и разумно.» Что сближает стихотворения «Бородино» и «Родина»?</p> <p>4. Что писал В.Белинский о композиции романа «Герой нашего времени»?</p> <p>5. Верно ли мнение В.Белинского, что в «Журнале Печорина» герой «подсматривает каждое движение своего сердца, рассматривает каждую мысль свою»? Аргументируйте – на примере текста повести «Княжна Мэри».</p> <p><i>Индивидуальные задания (редактирование):</i></p> <p>Перед вами фрагмент газетного текста из еженедельника «Аргументы и факты». В нем одна-единственная ошибка. 1. Найдите ее. 2. Попробуйте объяснить, как она возникла, как автор ее допустил. 3. Исправьте ее.</p> <p>«Впервые как штатная единица палач появился в Египте. Казненный сам принимал яд. В средневековой Европе, в частности в Германии, казнь осуществляли судьи, родственники убитых или самый молодой супруг в общине. Позже к этой цели стали привлекаться преступники. Узники, согласившиеся взять на себя роль палача, сами освобождались от казни. Одежда палача – черный плащ с красной каймой, желтый пояс. В Испании палачи могли жить только за городской чертой, их дом красили в красный цвет. Должность обычно наследовалась. Во французской семье Сансон с 1688 по 1847 г. палачами служили 7 поколений».</p> <p>Перед вами пример малограмотного текста</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устно или письменно отредактируйте его, то есть исправьте все ошибки и погрешности.</li> <li>2. Сосчитайте, сколько исправлений вы внесли в текст (точное число будет вас дисциплинировать).</li> <li>3. Определите уровень и характер образования автора.</li> <li>4. Попробуйте объяснить, почему так много ошибок в тексте</li> </ol> <p><b>НЕ ДОПУСКАЙТЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Зачеркивание более шести знаков;</li> <li>– Исправления и подчистки на игровом поле;</li> <li>– Отделение части «А» с нарушением игрового поля;</li> <li>– Несовременное опускание частей «Б» и «В» в ящик «Спортлото»;</li> <li>– Одну из частей карточки незаполненной</li> </ul> <p><b>БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!</b></p>
УК-1.3	При обработке информации отличает <i>ЗАДАНИЯ</i>

	<p>факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>1. Чьё из высказываний – Гоголя, И.А. Гончарова или Д.И. Писарева – полнее раскрывает сущность Мочалина и почему?  «Молчалин...замечательный тип. Метко схвачено это лицо, безмолвное, низкое, покамест тихомолком пробирающийся в люди...» (<i>Гоголь</i>) ;  «Молчалин хотя и бедный маленький чиновник, но живет он в лучшем обществе, принят в первых домах, играет с знатными старухами в карты, следовательно, не лишён в манерах и в тоне известных приличий. Он «вкрадчив, тих», говорится о нем в пьесе. Это домашний кот, мягкий, ласковый...» (<i>Гончаров</i>);  «Молчалин сказал себе: «Я хочу составить карьеру» - и пошёл той дороге, которая ведет к «степеням известным»; пошёл и уже не своротит ни вправо, ни влево; умирай его мать в стороне от дороги, зови его любимая женщина в соседнюю рощу, плюй ему весь свет в глаза, чтобы остановить его движение, он всё будет идти и дойдёт» (<i>Д. Писарев</i>).</p> <p>2. Напишите эссе. Тема: «Чем опасны Молчалины?»</p> <p>3. Пушкин не сообщает мотивов поведения своих героев. Проанализируйте текст романа «Евгений Онегин». Определите мотив поведения Татьяны Лариной: почему главная героиня романа, любя Онегина, отказалась от него?  Вспомните высказывание Ф.М. Достоевского о Татьяне из его знаменитой Речи о Пушкине. Что вас привлекает в Татьяне Лариной?</p> <p>4. Стихотворение М. Лермонтова «Смерть Поэта» было напечатано только в 1856 году – за границей, в «Полярной звезде» Герцена и Огарева. Прокомментируйте это событие.</p> <p>5. В.Белинский утверждал, что в стихотворении «Дума» проявляется «буря чувств» Лермонтова-поэта и «могущество огненного слова». Как это проявляется в тексте стихотворения?</p>
<p><b>Современный русский язык</b></p>		
<p>УК-1.1</p>	<p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p><b>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография</b>  <b>Перечень теоретических вопросов по лексикологии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и задачи лексикологии.</li> <li>2. Системный характер русской лексики. Основные виды системных связей слов (парадигматические, синтагматические, эпидигматические, ассоциативные).</li> <li>3. Слово как основная номинативная единица языка. Проблема определения слова и его дифференциальные признаки. Аспекты изучения слова в лексикологии. Слово и лексема.</li> <li>4. Лексическое и грамматическое значение слова. Аспекты изучения лексического</li> </ol>

		<p>значения.</p> <p>5. Структура лексического значения слова. Сема как минимальный компонент значения слова. Типология сем.</p> <p>6. Проблема многозначности в лексикологии. Однозначные и многозначные слова в русском языке.</p> <p>7. Фразеология как лингвистическая дисциплина. Единица фразеологической системы. Подходы к определению фразеологической единицы в русистике. Фразеологизм как значимая единица языка, его соотношение со словом и словосочетанием.</p> <p><b>Раздел: Фонетика. Графика. Орфография</b></p> <p><b>Перечень теоретических вопросов по фонетике:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет фонетики. История изучения фонетики.</li> <li>2. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная.</li> <li>3. Предмет фонологии. Фонема и звук.</li> <li>4. Понятие интонации.</li> <li>5. Слог. Типы слогов.</li> <li>6. История русской графики и орфографии.</li> <li>7. Предмет графики. Русский алфавит. Соотношение букв и звуков. Обозначение на письме гласных и согласных звуков.</li> <li>8. Нормы современного русского литературного произношения. Варианты орфоэпических норм.</li> <li>9. Изменение орфоэпических норм русского языка. Источники отклонения от норм произношения.</li> </ol> <p><b>Раздел: Словообразование</b></p> <p><b>Перечень теоретических вопросов по морфемике и словообразованию:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие морфемы. Морфема и морф. Слово и морфема.</li> <li>2. Классификация морфем русского языка (по роли в слове, по месту в слове, по функции).</li> <li>3. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Понятие способа словообразования.</li> <li>4. Морфологические способы словообразования (суффиксальный, префиксальный, префиксально-суффиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, безаффиксный). Понятие редеривации.</li> <li>5. Сложение как разновидность морфологического словообразования.</li> </ol>
--	--	---

		<p><b>Раздел: Морфология</b></p> <p><b>Перечень теоретических вопросов по морфологии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфология как особый раздел грамматики.</li> <li>2. Грамматическое значение слова. Грамматические категории. Грамматическая форма.</li> <li>3. Понятие части речи. Система частей речи в русском языке.</li> <li>4. Принципы классификации слов по частям речи. Система имен и их дифференциальные признаки.</li> <li>5. Имя существительное как часть речи.</li> <li>6. Имя прилагательное как часть речи.</li> <li>7. Имя числительное как часть речи.</li> <li>8. Местоимение как часть речи.</li> <li>9. Глагол как часть речи. Категориальное значение. Грамматические категории.</li> <li>10. Причастие – особая форма глагола. Образование причастий.</li> <li>11. Деепричастие как особая форма глагола.</li> <li>12. Наречие как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</li> <li>13. Слова категории состояния как часть речи. Категориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции.</li> <li>14. Общие свойства и функции служебных частей речи.</li> <li>15. Предлог как часть речи.</li> <li>16. Союз как часть речи.</li> <li>17. Частица как служебная часть речи.</li> <li>18. Вопрос о модальных словах как части речи.</li> <li>19. Междометие как часть речи.</li> <li>20. Звукоподражания как часть речи.</li> </ol> <p><b>Раздел: Синтаксис</b></p> <p><b>Перечень теоретических вопросов по синтаксису</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Средства построения синтаксических единиц.</li> <li>2. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные подходы к словосочетанию в русской лингвистике.</li> <li>3. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения: предикативность, семантическая завершенность и др. Принципы классификации простых предложений.</li> </ol>
--	--	---

		<p>4. Понятие об осложнённом предложении.</p> <p>5. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные признаки сложного предложения.</p> <p>6. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>7. Понятие сложноподчинённого предложения (СПП). Основные средства связи главной и придаточной частей СПП (союзы и союзные слова, контактные слова, соотносительные слова, позиция придаточной части, соотношение видо-временных и модальных форм глаголов-сказуемых, лексические средства и др.).</p> <p>8. Понятие бессоюзного сложного предложения. Особенности структуры. Средства связи предикативных частей.</p> <p>9. Понятие сложной синтаксической конструкции.</p> <p>10. Текст как объект лингвистического анализа. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста.</p> <p>11. Понятие пунктуации. Разработка вопроса о пунктуации в русской лингвистике. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый и интонационный. Их иерархия и взаимодействие.</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография</b>  <b>Примерные практические задания по лексикологии:</b>  <b>Приложение 1</b></p> <p>1. Компонентный анализ слов: Заяц, мышь, крыса, белка.</p> <p><b>ЗАЯЦ</b> 1. Зверёк отряда грызунов, с длинными ушами и сильными задними ногами, а также мех его.</p> <p><b>МЫШЬ</b>, –и, <i>мн.</i> –и, –ей, <i>ж.</i> Небольшой грызун с острой мордочкой, усиками и длинным хвостом.</p> <p><b>КРЫСА</b>, –ы, <i>ж.</i> Вредный грызун сем. мышей.</p> <p><b>БЕЛКА</b>, –и, <i>ж.</i> Небольшой лесной зверёк-грызун с пушистым хвостом, а также мех его.</p> <p>2. Определить типы лексических значений, используя классификацию В.В. Виноградова:</p> <p><b>Бесспорно.</b> 1. <i>Нареч.</i> к бесспорный.  2. <i>в знач. вводн. сл.</i> Несомненно, разумеется.</p> <p><b>Браниться</b>, –нюсь, –нишья; <i>несов.</i> 1. (<i>сов.</i> побраниться) <i>с кем и без доп.</i> Бранить друг друга, ссориться.  2. (<i>сов.</i> выбраться). Выражать свое раздражение, недовольство резкими, грубыми словами, ругаться.</p>

	<p><b>Бельмес</b>, -а, м. ◇ <b>Ни бельмеса не знать</b> (или <b>не понимать, не смыслить</b>) (<i>прост.</i>) – совсем ничего не знать, не понимать. – <i>Ни бельмеса не понял изo всего того, что я ему говорил.</i> Тургенев, <i>Новь</i>.</p> <p>3. Определить тип переноса именованя значений многозначных слов:</p> <p><b>АЗБУКА 1.</b> Совокупность букв, принятых в данной письменности, располагаемых в установленном порядке, буквенный алфавит. <i>Русская а.</i></p> <p><b>2.</b> То же, что <b>букварь</b> (устар.), т.е. книжка для первоначального обучения грамоте. <i>Б. с картинками. Учиться по букварю.)</i></p> <p><b>3. перен.</b> Основные, простейшие начала какой-н. науки, дела. <i>А. науки.</i></p> <p><b>4.</b> Выписать слова неславянского происхождения. Ответ обосновать: Монограмма, лодка, адъютант, один, дебют, ау, оазис, можжевельник, активность, генеалогический, темп.</p> <p><b>Раздел: Фонетика. Графика. Орфография</b>  <b>Примерные практические задания по фонетике</b>  <b>Вариант 1</b>  Ловили должников на улицах, в трактирах, в гостях, даже при выходе из церкви!  Но и здесь, как везде: кому счастье, кому горе. Бывали случаи, что коммерческий суд пришлет указ отпустить должника, а через месяц опять отсрочку пришлет – и живет себе человек на воле.  А другой, у которого протекции нет и взятку дать не на что, никаких указов дожидаться не может – разве смотритель из человечности сжалится да к семье на денек отпустит.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Затранскрибировать текст. Разбить на слоги.</li> <li>2. Выполнить полный фонетический разбор слова СЧАСТЬЕ.</li> <li>3. Привести пример слова, в котором наблюдается позиционная мена фонем. Процесс обосновать.</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания для экзамена по морфемике и словообразованию</b>  <i>Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя.</i> ПРОШЛОЕ – полный словообразовательный разбор; КАЖЕТСЯ – полный морфемный разбор.</p> <p><b>Раздел: Морфология</b>  <b>Примерные практические задания для экзамена по морфологии:</b>  <b>Приложение 1</b>  1. В затворе <u>прожил</u> отец Сергей еще семь лет. Сначала отец Сергей принимал многое</p>
--	---



		<p>из того, что ему приносили: и чай, и сахар, и белый хлеб, и молоко, и одежду, и дрова. Но чем дальше и дальше шло время, тем строже и строже он устанавливал свою жизнь, <u>отказываясь</u> от всего излишнего, и, конечно, дошел до того, что не принимал больше <u>ничего</u>, кроме черного хлеба один раз в неделю. Все то, что приносили ему, он раздавал <u>бедным, приходившим</u> к нему.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнить полный морфологический разбор подчеркнутых слов.</li> <li>2. Определить все части речи.</li> </ol> <p><b>Раздел: Синтаксис</b>  <b>Примерные практические задания по синтаксису простого предложения:</b>  <b>Приложение 1</b>  <i>Потом уже осенью приехав с Дарьей Степановной за оставшимися на даче вещами собственно говоря ему незачем было ехать сам напросился он еще раз оглядел участок неузнаваемый засыпанный мертвыми листьями (И.Грекова).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расставить знаки препинания в предложении, объяснить их постановку.</li> <li>• Разобрать по членам предложения. Выполнить полный синтаксический разбор простого предложения.</li> <li>• Выписать 3 словосочетания, в которых компоненты связаны по типу согласования, управления и примыкания.</li> </ul> <p><b>Примерные практические задания для экзамена по синтаксису сложного предложения:</b>  <b>Приложение 1</b>  Остаться на даче одному когда опустел парк и роща и когда закрылись ставни окон Ольги казалось ему решительно невозможно (Гончаров).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расставить знаки препинания, объяснить постановку. Определить все части речи.</li> <li>2. Выделить грамматические основы.</li> <li>3. Проанализировать предложение: структуру и семантические отношения. Составить схему предложения.</li> </ol>
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<p><b>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография</b>  <b>Пример контрольной работы по теме: Семантическое тождество слова. Лексическая однозначность и многозначность</b>  Проведите лексико-семантический анализ выделенных слов по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выписать анализируемое слово в начальной форме;</li> <li>2. выписать из толкового словаря (использовать материалы МАС) лексическое значение анализируемого слова: анализируются <b>все</b> лексико-семантические варианты</li> </ol>

	<p>(семемы), представленные в словаре;</p> <p>3. проанализировать семный состав и структуру значения (анализируются <b>все</b> лексико-семантические варианты): выделить ядерные и периферийные семы (результаты анализа пп. 2-3 представить в виде таблицы);</p> <p>4. определить тип связи семем в структуре значения (построить схему);</p> <p>5. далее анализируется тот лексико-семантический вариант, который актуализирован в рамках контекста: определить, является ли анализируемое значение прямым номинативным или переносным; в последнем случае определить тип переноса (метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос); немотивированным или мотивированным (чем мотивировано).</p> <p><i>Основание Горюхина и первоначальное население онога покрыто <b>мраком</b> неизвестности. <b>Темные</b> предания гласят, что некогда Горюхино было село богатое и обширное, что все жители онога были зажиточны, что оброк собирали единожды в год и отсылали неведомо кому в нескольких возах. В то время все покупали дешево, а дорого продавали. Приказчиков не существовало, старосты никого не обижали, обитатели работали мало, а <b>жили</b> припеваючи, и пастухи стерегли стадо в сапогах. Мы не должны обольщаться сею очаровательною <b>картиною</b>. Мысль о <b>золотом</b> веке сродна всем народам и доказывает только, что люди никогда не довольны настоящим и, по опыту имея мало надежды на будущее, <b>украшают</b> невозвратимое минувшее всеми <b>цветами</b> своего воображения. Вот что достоверно (А.С. Пушкин).</i></p> <p><b>Раздел: Фонетика</b></p> <p><b>Пример практического задания по теме: Классификация гласных звуков</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опишите работу активных и участие пассивных органов речи при образовании звуков [у], [а], [и], [э], [о].</li> <li>2. Затранскрибируйте слова. Охарактеризуйте гласные с точки зрения артикуляции языка и губ: ЕЖ, ЕЛЬ, ЖИЗНЬ, КЛАД, КЛЮЧ, ШЕЛК.</li> </ol> <p><b>Пример практического задания по теме: Классификация согласных звуков</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Опишите работу активных и участие пассивных органов речи при образовании звуков [х], [д], [ш], [д'], [м], [р], [в].</li> <li>2. Затранскрибируйте предложение. Выделите все согласные одного способа образования: ВОДА НАКОНЕЦ-ТО ПОДНЯЛАСЬ И ЗАТОПИЛА ЛУГОВИНУ, ЗАРЕВЕЛ ЕНИСЕЙ-БАТЮШКА (Астафьев).</li> <li>3. Затранскрибируйте предложение. Выделите все согласные одного места образования: В ЯРКИЕ НОЧИ, КОГДА ПО НЕБУ ХЛНЦЕТ СПЛОШНОЙ ЗВЕЗДОПАД, Я ЛЮБЛЮ БЫВАТЬ ОДИН (Астафьев).</li> </ol>
--	--

	<p>4. Затранскрибируйте предложения. Выделите все согласные, тождественные по дополнительной артикуляции средней части спинки языка: ВЕТЕР</p> <p><b>Раздел: Словообразование</b>  <b>Пример практического задания по теме: Морфологические способы словообразования</b>  <i>Выписать из предложения производные слова, определить их способ словообразования:</i>  Из-за чрезмерной жестокости американского иммиграционного законодательства желающие уехать из России предпочитают менее раскрученные, но более лояльные к иностранцам государства («Московский комсомолец»).</p> <p><b>Пример контрольного задания по теме: Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор.</b>  <i>Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя.</i> ПРОШЛОЕ – полный словообразовательный разбор; КАЖЕТСЯ – полный морфемный разбор.</p> <p><b>Раздел: Морфология</b>  <b>Пример практического задания по теме: Категория числа имени существительного</b>  Укажите число выделенных имён существительных. Определите значение форм единственного числа (реальная единичность предметов; единство, цельность, неделимость предметов; обобщённая собирательность) и форм множественного числа (раздельное множество предметов; сложная совокупность чего-либо. Отметьте случаи переносного употребления одного числа в значении другого.</p> <p>1. Через деревню проезжал иногда на беговых <i>дрожках</i> или в коляске инженер Кучеров, строитель моста, полный, плечистый, бородатый <i>мужчина</i> в мягкой, помятой фуражке; иногда в праздники приходили <i>босяки</i>, работавшие на мосту; они просили милостыню, смеялись над бабами и, случалось, уносили что-нибудь.  2. <i>Мужчина</i> должен увлекаться, безумствовать, делать ошибки, страдать!  3. <i>Треск</i> свечей, блеск, наряды, <i>офицеры</i>, множество веселых, довольных лиц и какой-то особенный, воздушный вид у Мани, и вся вообще <i>обстановка</i> и слова венчальных <i>молитв</i> трогали меня до слез, наполняли торжеством.  4. Тут каждая <i>мелочь</i> напоминала ему о прошлом, когда его секли и держали на постной <i>пище</i>; он знал, что и теперь <i>мальчиков</i> секут и до крови разбивают им <i>носы</i>, и что когда эти мальчики вырастут, то сами тоже будут бить.  5. Ежели лето дождливое, то и <i>гриб</i> бывает.</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Полные и краткие формы имен прилагательных</b></p>
--	--

		<p>Выделите и охарактеризуйте формы имён прилагательных: полные, краткие или усечённые. Укажите, чем усечённые формы полных имён прилагательных отличаются от кратких.</p> <p>1. - Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный?  2. Родила царица в ночь Не то сына, не то дочь; Не мышонка, не лягушку, А неведому зверюшку. 3. Прекрасное должно быть величаво. 4. Искатель новых впечатлений, Я вас бежал, отечески края. 5. К красну солнцу наконец Обратился молодец.</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Вид и способы глагольного действия</b></p> <p>Проанализируйте приведённые ниже определения. Укажите, в чём заключается категориальное значение вида русского глагола. Какие семантические признаки положены в основу видовой характеристики в каждой из дефиниций? Всегда ли вид рассматривается как система противопоставленных друг другу форм? Синонимичны ли, на Ваш взгляд, понятия: «действие, достигшее своего предела» и «действие, ограниченное пределом»? Что следует понимать под признаком целостности действия? Какой вид является маркированным членом видовой оппозиции? Почему?</p> <p>а) «Глаголы, обозначающие длительные или повторяемые действия, называются глаголами несовершенного вида; глаголы, обозначающие действие в какой-либо момент его совершения, действие в его пределе, в его результате, называются глаголами совершенного вида» (Грамматика русского языка. Т.1. – М., 1960. С. 424).</p> <p>б) «Глаголы совершенного вида – это глаголы, называющие действие как достигшее своего предела. Глаголы несовершенного вида – это глаголы, не содержащие указание на достижение предела действия» (Грамматика современного русского литературного языка. – М., 1970. С. 337).</p> <p>в) «Категория вида – это система противопоставленных друг другу двух рядов форм глаголов: ряда форм глаголов, обозначающих ограниченное пределом целостное действие (глаголы совершенного вида), и ряда форм глаголов, не обладающих признаком ограниченного пределом целостного действия (глаголы несовершенного вида)» (Русская грамматика. Т.1. – М., 1980. С. 583).</p> <p><b>Раздел: Синтаксис</b></p> <p><b>Пример практического задания по теме: Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний</b></p> <p>Прочитайте приведенные ниже определения словосочетания Ф.Ф. Фортунатова, В.В. Виноградова, В.А. Белошапковой, укажите различия в</p>
--	--	--

	<p>понимании словосочетания (объем словосочетания, характер компонентов, вид связи между компонентами).</p> <p>а) Словосочетание – то целое по значению, которое образуется сочетанием одного полного слова (не частицы) с другим полным словом, будет ли это выражением целого психологического суждения (предложения – П.А.) или выражением его части. Грамматическое предложение представляет собой лишь особый тип словосочетания (хотя и господствующий) – законченное словосочетание. Все другие словосочетания являются незаконченными (Ф.Ф. Фортунатов. Избранные труды. Сравнительное языковедение. – М., 1956. Т. 1. С. 136, 182).</p> <p>б) Словосочетание – исторически сложившиеся в языке формы грамматического объединения (на основе подчинительной связи – П.А.) двух и больше знаменательных слов, лишённые основных признаков предложения, но создающие расчленённое обозначение единого понятия (Грамматика русского языка, изд. АН СССР, М., 1960. С. 19).</p> <p>в) Словосочетание – непредикативное соединение на основе синтаксической связи (как подчинительной, так и сочинительной) слова с формой слова или формы слова с формой слова (Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. – М.: Азбуковник, 1999. С. 671).</p> <p>Выпишите вначале словосочетания, ориентируясь на концепцию В.В.Виноградова, затем – на концепцию В.А. Белошапковой.</p> <p>Женские сапоги; писать письмо; трудный для абитуриентов; шум ветра; ребенок спит; зацвела сирень; потянулся и разлегся; в садах и лесах; маскарад без масок; сквозь сон; собираясь прыгнуть; трое в серой шинели; на второй год; яблоки, лежавшие на земле; работал без выходных; при дороге; приедет или прилетит; едва заметный; высохшее жнивье; я остановился; поблекли и похолодели; вздымаясь перед ним; порывистый ветер; стремились мимо; его лучи; как будто поблели.</p> <p><b>Пример практического задания на тему: Главные члены предложения</b>      Раскройте понятие «структурная схема предложения», пользуясь «Грамматикой современного русского литературного языка» (1970) и «Русской грамматикой» (1980). Постройте структурные схемы следующих предложений.</p> <p>1. В зеркало залива темный лес глядит (И. Никитин). 2. Только вьюга долгим смехом заливается в снегах (А. Блок). 3. Иди в огонь за честь отчизны, за убеждение, за любовь (Н. Некрасов). 4. Вечер ясен и тих (А. Пушкин). 5. Глухая пора листопада (Б. Пастернак).</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Определение как член предложения</b></p>
--	---

		<p>Найдите определения, укажите их разновидность (согласованные или несогласованные) и способы выражения. Определите, морфологизованным или неморфологизованным является определение.</p> <p>1. Был свежий осенний день без дождя, но с сизыми тучами (К. Паустовский).  2. Говорили, что на набережной появилось новое лицо: дама с собачкой (А. Чехов).  3. В числе привычек Нефёдова была привычка удивлять неожиданными поступками (И. Бунин). 4. Мы вошли в крошечный двор при соборе (К. Паустовский). 5. Эти гордые лбы винчианских мадонн я встречал не однажды у русских крестьянок (Д. Кедрин).</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Односоставное предложение</b>  Определите типы односоставных спрягаемо-глагольных предложений, проанализируйте формы глаголов, встречающихся в них.</p> <p>1. Идем по жнивью не спеша с тобою, друг мой скромный, и изливается душа, как в сельской церкви темной (А. Блок). 2. Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами степную даль. В степном дыму блестит святое знамя и ханской сабли сталь (А. Блок).  3. И странной близостью закованный, смотрю сквозь темную вуаль и вижу берег очарованный и очарованную даль (А. Блок). 4. Пока хорошая погода, гребут и ворошат корма и складывают до захода в стога, величиной с дома (Б. Пастернак).  5. Веет хмелем и свежестью росной (С. Смирнов).</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Понятие полупредикативности. Обособленные определения</b>  Выделите обособленные определения. Охарактеризуйте знаки препинания</p> <p>1. Я был командирован в Ленинград, город, особенно близкий моему сердцу. 2. Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива.  3. Через две минуты злая вьюга, сухая и колючая, хлестнула меня по щекам, вздула полы пальто, оледенила испуганное тело. 4. Разодранная в клочья, рубашка была плохой защитой от ветра, и я дрожал от холода. 5. Лунный и солнечный свет, заливающий страницы книги, - это не просто эффектное освещение исторических декораций, но масштаб вечности.</p> <p>Выясните, что представляют собой выделенные конструкции: а) обращение, б) номинативное предложение, в) именительный темы, г) неполное предложение, д) приложение. Укажите признаки, помогающие разграничить эти формы.</p> <p>1. <i>Батюшка-Дон...</i> За что же тебя прозвали Тихим? (из газет). 2. <i>Ужасное злодейство!</i> Полно, точно ль царевича сгубил Борис? (А. Пушкин). 3. - Да чтой-то вы какой бледный? Вот и руки дрожат! Испугался, что ль, <i>батюшка?</i> (Ф. Достоевский).  4. <i>И, мой милый!</i> Что в ней хорошего? Такова ли была ее бабушка, княгиня <i>Дарья</i></p>
--	--	--

		<p><i>Петровна?</i>.. Кстати: я чай, она уж очень постарела, <i>княгиня Дарья Петровна?</i> (А. Пушкин). 5. - Он военный или статский? - <i>Военный</i> (А. Пушкин). 6. <i>Гимн в честь чумы!</i> Послушаем его! <i>Гимн в честь чумы!</i> прекрасно! bravo! bravo! (А. Пушкин).</p> <p><b>Пример практического задания на тему: Пунктуация. Знаки препинания, их функции</b></p> <p><i>Объясните постановку знаков препинания; проанализируйте поставленные знаки с точки зрения: действующих принципов пунктуации, функции знака (отделительная, выделительная), характера знака (одиночный, парный).</i></p> <p>В Москве в девяносто пятом году я увид...л человека средних лет в пенсне одетого просто и опрятно довольно высокого очень стройного и очень легкого в движениях. Встретил он меня приветл...во но так просто что я тогда еще юноша (не)пр...выкший к такому тону при первых встречах принял эту прост...ту за холодн...сть. В Ялте я наш...л его сильно изм...нившимся он похудел потемнел в лице во всем его облик... (по)прежнему сквозило присущее ему изящ...ство однако это было изящ...ство уже (не)молодого а много пережившего и еще более обл...гороже...ого пережитым человека.</p>
<b>Теория языка</b>		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p><b>Теоретические вопросы</b></p> <p>1. Структура языкознания. Языкознание общее и частное, синхроническое и диахроническое, теоретическое и прикладное, внешняя и внутренняя лингвистика. Отрасли языкознания, которые исследуют отдельные уровни языка. «Пограничные» науки: математическая лингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология и др.</p> <p>2. Основные общелингвистические дисциплины: сравнительноисторическое языкознание (компаративистика); типология языков и лингвистика универсалий; социоллингвистика; психоллингвистика; когнитивная лингвистика; генеративная грамматика; математическая и компьютерная лингвистика; лингвистика текста; лингвистическая прагматика и теория речевых актов. Задачи, имена, направления исследования.</p> <p>3. Место лингвистики среди наук о человеке и обществе. Связи языкознания с семиотикой, философией, психологией, историей, литературоведением, культурологией, информатикой. Основные вопросы философии языка.</p> <p><b>Тестовые задания</b></p> <p>1. По связи с экстралингвистической реальностью языкознание может быть а-общее и частное б-синхронное и диахронное с-внешнее и внутреннее</p>

		<p>d-прикладное и теоретическое  e-описательное и нормативное  2. К числу экстралингвистических направлений не относится  a-психолингвистика  b-структурная лингвистика c-социолингвистика  d-этнолингвистика  e-математическая лингвистика</p>
УК-1.2	<p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p><b>Теоретические вопросы</b>  1. Гипотезы происхождения языка.  2. Язык как исторически изменяющееся явление. Внешние и внутренние языковые изменения.  3. Эволюция и взаимодействие языков. Языковые контакты. Языковые союзы. 4. Языковая ситуация. Языковая политика.  5. Территориальная, функционально-стилистическая дифференциация языка.  6. Проблемы лингвоэкологии. Мёртвые и умирающие языки мира.</p> <p><b>Тестовые задания</b>  1. Слова-предложения встречаются в языках  a-агглютинативных  b-аналитических  c-синтетических  d-полисинтетических  e-фузионных  2. В зависимости от понимания глобальных черт языка и закономерностей речевой деятельности выделяются универсалии  a-дедуктивные и индуктивные  b-абсолютные и статистические c-элементарные и имплицитивные  d-семиотические  e-языковые и психолингвистические  3. Если жители области А общаются с жителями области Б без переводчика и воспринимают их язык как "чужой язык", значит  a-языковые образования А и Б принадлежат одному языку, являясь его диалектами, или один из них может являться наддиалектной формой  b-языковые образования А и Б являются близкородственными языками  c-языковые образования А и Б являются сильно отдалившимися друг от друга диалектами одного языка</p>



		<p>d-языковые образования А и Б являются разными и неблизкородственными языками  e-образования А и Б не являются языками  4. Любой устный язык-посредник в межэтническом общении в современной социолингвистике называется  a-лингва франка  b-пиджин  c-койне  d-креольский язык  e-диглоссия</p>
УК-1.3	<p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p><b>Теоретические вопросы</b>  1. Аспекты рассмотрения проблемы «язык и мышление».  2. Типы знаков и знаковых систем.  3. Машинный перевод. Преимущества и недостатки.  4. Языковая ситуация в России сегодня.</p> <p><b>Тестовые задания</b>  1. Языковую ситуацию в Чехии можно описать как  a-этническое несбалансированное двуязычие  b-культурное несбалансированное двуязычие c-этническое сбалансированное двуязычие  d-культурное сбалансированное двуязычие  e-одноязычие  2. Языковую ситуацию в Андорре (офиц. языки – каталанский, испанский и французский) можно описать как  a-эндогlossную с близкородственным многоязычием  b-эндогlossную с неблизкородственным многоязычием c-эндогlossную с неродственным многоязычием  d-экзогlossную  e-эндоэкзогlossную</p> <p><b>Тип аналитических заданий</b>  <i>Кейс 1</i>  Работа с фрагментами работ И.И. Срезневского («Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте») и Л.П. Якубинского («Элементы языкознания и</p>

		<p>истории языка в школе»).</p> <p><b>Задание:</b> Вникнув в рассуждения И.И. Срезневского и Л.П. Якубинского, найдите и оцените в этих размышлениях многолетней давности созвучные вам мысли о школьном преподавании русского языка. что, по-вашему, необходимо для того, чтобы общество и государство заинтересовалось проблемами гуманитарного, в частности языкового, образования в школе и вузе?</p>
<b>Производственная – преддипломная практика</b>		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p><b>Задание 1.</b> Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> план-график прохождения практики.</p>
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<p><b>Задание 2.</b> Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p>
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<p><b>Задание 6.</b> Подготовить аналитический отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> аналитический отчет по результатам основного этапа практики.</p>
<b>УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>		
<b>Правоведение</b>		
УК- 2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с	<p><b>Перечень вопросов для подготовки к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, признаки государства</li> <li>2. Форма правления: понятие, виды</li> <li>3. Форма государственного устройства: понятие, виды</li> </ol>

<p>точки зрения соответствия цели проекта</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Государственный режим: понятие, виды.</li> <li>5. Конституция Российской Федерации – основной закон государства.</li> <li>6. Форма правления Российской Федерации.</li> <li>7. Система органов государственной власти в Российской Федерации.</li> <li>8. Президент Российской Федерации.</li> <li>9. Федеральное Собрание Российской Федерации.</li> <li>10. Правительство Российской Федерации.</li> <li>11. Система судов в Российской Федерации.</li> <li>12. Особенности федеративного устройства России.</li> <li>13. Понятие и сущность права.</li> <li>14. Источники права.</li> <li>15. Система законодательства Российской Федерации. Нормативно-правовые акты, их виды.</li> <li>16. Отрасли российского права.</li> <li>17. Правонарушение: понятие, признаки, виды.</li> <li>18. Юридическая ответственность, понятие и виды.</li> <li>19. Предмет и метод гражданского права.</li> <li>20. Субъекты и объекты гражданского права.</li> <li>21. Правоспособность и дееспособность физических лиц.</li> <li>22. Юридические лица: понятие, виды, особенности создания и прекращения деятельности.</li> <li>23. Гражданско-правовые сделки, их виды, формы и условия действительности.</li> <li>24. Понятие права собственности. Вещные права лица, не являющегося собственником.</li> <li>25. Основания приобретения права собственности.</li> <li>26. Основания прекращения права собственности.</li> <li>27. Виды гражданско-правовых договоров и способы обеспечения их исполнения.</li> <li>28. Наследование по закону и по завещанию.</li> <li>29. Заключение брака.</li> <li>30. Прекращение брака. Признание брака недействительным.</li> <li>31. Имущественные права супругов.</li> <li>32. Права и обязанности родителей и детей.</li> <li>33. Алиментные обязательства (субъекты, условия и порядок выплаты).</li> <li>34. Лишение родительских прав.</li> </ol>
---	--

	<p>35. Предмет трудового права.</p> <p>36. Трудовой договор: условия, стороны, порядок заключения.</p> <p>37. Порядок приема на работу. Испытательный срок.</p> <p>38. Понятие и виды рабочего времени</p> <p>39. Время отдыха</p> <p>40. Трудовая дисциплина и ответственность за ее нарушение.</p> <p>41. Материальная ответственность работника: понятие, основания и порядок применения.</p> <p>42. Материальная ответственность работодателя: понятие, основания и порядок применения.</p> <p>43. Прекращение трудового договора.</p> <p>44. Предмет и метод административного права.</p> <p>45. Субъекты административного права.</p> <p>46. Государственная служба.</p> <p>47. Административные правонарушения и административная ответственность. Состав административного проступка.</p> <p>48. Административные взыскания. Наложение административного взыскания.</p> <p>49. Определение государственной тайны.</p> <p>50. Предмет и метод уголовного права.</p> <p>51. Понятие преступления. Категории преступлений.</p> <p>52. Состав преступления.</p> <p>53. Уголовная ответственность за совершение преступлений.</p> <p>54. Предмет и метод экологического права.</p> <p>55. Источники экологического права.</p> <p>56. Право общего и специального природопользования.</p> <p><b>Примерные тесты:</b></p> <p>1. Органы законодательной власти в России подразделяются на две категории</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– федеральные и региональные</li> <li>– федеральные и муниципальные</li> <li>– общие и специальные</li> <li>– полномочные и региональные</li> </ul> <p>2. Единственным критерием отграничения административного правонарушения от преступления является</p>
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- степень общественной опасности</li> <li>- форма вины</li> <li>- объект посягательства</li> <li>- объективная сторона административного правонарушения</li> </ul> <p>3. Не является основанием для отказа гражданину в допуске к государственной тайне</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- его временная нетрудоспособность</li> <li>- признание судом гражданина недееспособным</li> <li>- признание его особо опасным рецидивистом</li> <li>- наличие у гражданина судимости</li> </ul> <p>4. За нарушение дисциплины труда к работнику может быть применен (-о)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выговор</li> <li>- лишение свободы</li> <li>- штраф</li> <li>- предупреждение</li> </ul>
УК- 2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Составьте текст завещания, включив следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- несколько наследников</li> <li>- одного наследника по закону лишить наследства</li> <li>- определить завещательное возложение</li> <li>- определить завещательный отказ</li> </ul>
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<p><b>Примерные практические задания</b></p> <p>Используя статьи Конституции Российской Федерации, сосчитайте количество субъектов Российской Федерации: республик, краёв, областей, автономных округов, автономных областей, городов федерального значения.</p> <p>Укажите, какие новые субъекты Российской Федерации появились за последнее время.</p> <p>Аргументируйте свой ответ со ссылкой на статьи Конституции РФ.</p>
<b>Социальное партнёрство</b>		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты;	<p><b>Вопросы для подготовки к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность и содержание социального партнерства</li> <li>2. Базовые категории в теории социального партнерства</li> </ol>

	оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве 4. Социальное партнерство в сфере занятости населения 5. Социальное партнерство в сфере образования 6. Социальное партнерство в третьем секторе 7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы 8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России 9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства 10. Зарубежные модели социального партнерства 11. Социальное партнерство в России 12. Основные формы участия работников в управлении организацией. 13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении трудовых споров. 14. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: пути разрешения. 15. Возможности участия представителей сторон социального партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров. 16. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России. 17. Особенности примирительных процедур при разрешении коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения. 18. Групповая сплоченность как консолидация членов команды. 19. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды. 20. Управление психологическим климатом в команде. 21. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности 22. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования. 23. Характеристика понятия команды, роль личности в ней. 24. Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования. 1. Процесс формирования руководителем управленческой команды. 2. Психологические основы профессионального лидерства в команде. 3. Социально-психологические средства повышения креативности команды. 25. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний. 26. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса. 31. Этапы развития команд в организации.
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне	<b>Практические задания:</b>

	своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить истории развития и существующих моделей социального партнерства. Составить таблицы форм, уровней и субъектов социального партнерства.</li> <li>2. Ответственность в социальном партнерстве: правовое регулирование, недостатки, направления совершенствования. Изучение норм об ответственности, практики применения норм об ответственности (составы, размер штрафов, сроки привлечения, процедура).</li> <li>3. Анализ текста коллективного договора для участия в совместном обсуждении на семинаре.</li> </ol>
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	Практические задания: деловая игра, решение задач, разбор кейсов, направленных на решение задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
<b>Проектная деятельность</b>		
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учебно-исследовательские проекты.</li> <li>2. Доклад как проект.</li> <li>3. Реферат как проект. Виды реферата.</li> <li>4. Курсовая работа: структура квалификационной работы.</li> </ol> <p><b>Тест:</b></p> <p><b>1. Проект - это...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) деятельность по созданию изделия или модели изделия;</li> <li>б) творческая деятельность, направленная на достижение определённой цели, решение какой-либо проблемы;</li> <li>в) результат какой-либо деятельности-проектирования;</li> <li>г) организация кооперативных форм деятельности.</li> </ol> <p><b>2. Проектирование называется...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) процесс определения архитектуры, компонентов, интерфейсов и других характеристик системы или её части;</li> <li>б) деятельность по созданию материального образа разрабатываемого объекта;</li> <li>в) подготовка комплекта проектной документации, а так же сам процесс создания проекта.</li> <li>г) процесс составления описания.</li> </ol> <p><b>3. Исследование – это:</b></p>

		<p>1) это вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний.</p> <p>2) вид деятельности, который предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.</p> <p>3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу.</p> <p><b>4. Проектная работа – это:</b></p> <p>1) вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний.</p> <p>2) вид организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала.</p> <p>3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу.</p> <p><b>5. Что относится к видам исследовательской деятельности?</b></p> <p>1) лабораторный практикум (сочинение)</p> <p>2) перевернутое обучение</p> <p>3) научное исследование (НИР)</p>
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<p><b>Примерные практические задания для зачета:</b></p> <p>Составьте словарную статью «Толкового словаря историзмов из сказок А.С. Пушкина».</p> <p>Перед составлением статьи познакомьтесь со словарными статьями толковых словарей:</p> <p>1. Р.П. Рогожниковой, Т.С. Карской «Школьный словарь исторических слов русского языка» (Москва, 1996).</p> <p>2. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов. (Под ред. Л.А. Глинкиной).</p> <p>При создании словарной статьи укажите:</p> <p>1. Почему в качестве вокабулы выбрано слово.</p> <p>2. Зона толкования должна опираться на материалы словарей разных эпох.</p> <p>3. Иллюстративная зона должна содержать:</p> <p>А) цитаты из сказок А.С. Пушкина);;</p> <p>Б) графические иллюстрации, которые помогут школьникам идентифицировать описываемый предмет.</p> <p>В) Если зона толкования содержит слова, сложные для понимания, рекомендуется дополнительно представить графическую иллюстрацию.</p>
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей	<b>Пример комплексного задания по курсу:</b>



	<p>ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>	<p>Выполнить письменную работу, состоящую из двух части.</p> <p>1) <b>Реферат.</b> Обязательным в реферативной части работы является представление в корректной для научной работы форме материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• монографии,</li> <li>• статьи;</li> <li>• научного труда (монографии или статьи), взятой из Internet;</li> <li>• словарной статьи лингвистического словаря.</li> </ul> <p>При написании реферата студент-практикант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выстроить логику изложения основных теоретических положений разных научных трудов, объединенных одной проблемой;</li> <li>2. правильно оформить различные типы цитирования (прямая речь, косвенная речь);</li> <li>3. в соответствии с современными требованиями оформить ссылки на используемые научные работы.</li> </ol> <p>2) <b>Библиография.</b> Обязательным в этой части работы является составление списка литературы по выбранной теме. Библиографический список должен включать не менее 30 наименований, в их число входят</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия монографий,</li> <li>• научных статей лингвистических журналов (“Вопросы языкознания”, “Филологические науки”, “Известия РАН”, “Русский язык в школе”, “Русская речь”),</li> <li>• словарей лингвистического и энциклопедического типа.</li> </ul> <p>При составлении библиографии студент-практикант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. работать в библиотеке в отделе каталогов;</li> <li>2. познакомиться с лингвистическими журналами;</li> <li>3. систематизировать отобранный материал;</li> <li>4. оформить список литературы в соответствии с предъявляемыми к нему современными требованиями.</li> </ol>
<b>Производственная – преддипломная практика</b>		
УК-2.1	<p>Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта</p>	<p><b>Задание 2.</b> Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p>
УК-2.2	<p>Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом</p>	<p><b>Задание 3.</b> Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-</p>

	имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР.  <i>Форма представления результатов:</i> электронный вариант библиографического списка к ВКР.
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<b>Задание 4.</b> Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.  <i>Форма представления результатов:</i> письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.
<b>УК-3 – Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>		
<b>Социальное партнёрство</b>		
УК-3.1	Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы	<b>Вопросы для подготовки к зачету</b> 1. Сущность и содержание социального партнерства 2. Базовые категории в теории социального партнерства 3. Роль социального консенсуса в социальном партнерстве 4. Социальное партнерство в сфере занятости населения 5. Социальное партнерство в сфере образования 6. Социальное партнерство в третьем секторе 7. Социальное партнерство в сфере медико-социальной работы 8. Опыт социального партнерства за рубежом и в России 9. Деятельность Международной организации труда в сфере социального партнерства 10. Зарубежные модели социального партнерства 11. Социальное партнерство в России 12. Основные формы участия работников в управлении организацией. 13. Роль механизмов социального партнерства в предупреждении 14. трудовых споров. 15. Индивидуальные трудовые споры как виды трудовых конфликтов: 16. пути разрешения. 17. Возможности участия представителей сторон социального 18. партнерства в разрешении индивидуальных трудовых споров.

		<p>19. Коллективные трудовые споры и порядок их разрешения в России.</p> <p>20. Особенности примирительных процедур при разрешении</p> <p>21. коллективных трудовых споров. Право на забастовку и его ограничения.</p> <p>22. Групповая сплоченность как консолидация членов команды.</p> <p>23. Влияние психологических характеристик индивидов на сплоченность команды.</p> <p>24. Управление психологическим климатом в команде.</p> <p>25. Командообразование как фактор эффективной совместной деятельности</p> <p>26. Теоретические аспекты, этапы, способы командообразования.</p> <p>27. Характеристика понятия команды, роль личности в ней.</p> <p>28. Стратегическое мышление руководителя как форма делового проектирования.</p> <p>4. Процесс формирования руководителем управленческой команды.</p> <p>5. Психологические основы профессионального лидерства в команде.</p> <p>6. Социально-психологические средства повышения креативности команды.</p> <p>29. Социально-психологические методы повышения эффективности совещаний.</p> <p>30. Социально-психологические методы обеспечения эффективности переговорного процесса.</p> <p>31. Этапы развития команд</p>
УК-3.2	<p>При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий</p>	<p>Практические задания:</p> <p>1. Составление шаблонов и схем коллективных переговоров, применяемых в российской практике.</p> <p>2. Разработка стратегии разрешения трудового спора с участием социальных партнеров (работа группами).</p> <p>3. Возможные пути совершенствования механизмов участия работников в управлении организацией. Подготовка к дискуссии на семинаре.</p>
УК-3.3	<p>Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p>	<p>Практическое задание:</p> <p>1. Проанализируйте собственные проблемы в общении. Наметьте возможные пути их преодоления.</p> <p>2. Тест «Командные роли» Р.М. Белбина, методика MYERS-BRIGGS</p> <p>3. Анализ конфликтных ситуаций (формула конфликта и динамика развития), определение мер профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность работника в социальных услугах, мерах социальной помощи.</p> <p>4. Представить собственное портфолио, которое отражало бы видение Вами социально-партнерских отношений в будущей профессиональной деятельности, научно-исследовательской работе, общественной, культурно-творческой, спортивной</p>

		и др. сферах (можно выбрать для себя приоритет).
<b>Педагогическая риторика</b>		
УК-3.1	<p>Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; строит продуктивное взаимодействие с учетом норм и установленных правил командной работы</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика понятия «педагогический дискурс»</li> <li>2. Речевое поведения учителя на уроке.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Отметьте специфичную стилевую черту делового стиля</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) объективность</li> <li>б) стремление к абстрактности, обобщению</li> <li>в) лексическая неточность</li> <li>г) стремление к экономии языковых средств</li> </ol> </li> <li><b>2. Отметьте специфичную стилевую черту публицистического стиля</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) точность изложения, не допускающая возможности инотолкований</li> <li>б) детальность изложения</li> <li>в) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации</li> <li>г) образность</li> </ol> </li> <li><b>3. Коммуникативно-регулирующая стратегия речевого поведения учителя на уроке реализуется прежде всего с помощью тактики:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) установления речевого контакта +</li> <li>б) тактика привлечения внимания</li> <li>в) тактика объяснения</li> <li>г) тактики упрощения сложных синтаксических конструкций</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Примерные практические задания.</b></p> <p><b>I. Определите коммуникативную стратегию поведения учителя на уроке:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Здравствуйте / садитесь /; Начнем урок с новой темы // Тема урока / корень слова //; Итак/здравствуйте // Откройте / пожалуйста тетради и запишите тему урока // Задача нашего урока / подготовиться к контрольной работе //.</i></li> <li>2. <i>Так / молодец / верно / следующее слово – ненавидеть //; Поведение на уроке безобразное! //; Ребята / отвечает только Леша // Вы разве Леши? // Хором кричите / ну-ка / успокоились // Кто поможет Леше? //.</i></li> <li>3. <i>Итак / молодцы / мы с вами хорошо поработали // Домашнее задание № 23 //.</i></li> </ol> <p><b>II. Просмотрите нижеприведенные клише и определите, к отражению какого типа нападок и в какой ситуации они применимы.</b></p> <p>—<i>На самом деле все не так просто, как вы думаете.</i></p> <p>—<i>Я думаю, что это — просто один из широко распространенных мифов.</i></p>

		<p>—<i>Что вы имеете в виду? Мне бы очень хотелось ответить на ваш вопрос, но мне он пока не совсем ясен.</i></p> <p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>Ниже дано несколько клише. Представьте себе, в какой ситуации вы могли бы их использовать. Придумайте минимальный контекст, в который каждое из клише вошло бы в качестве органической и вполне оправданной части. Текст должен произноситься не более минуты. Можно заранее подготовить его в письменном виде, а затем «сыграть» перед всеми членами учебной группы.</p> <p>—<i>Разрешите оставить этот вопрос открытым.</i></p> <p>—<i>Я и сам бы хотел знать однозначный ответ на такой сложный вопрос!</i></p> <p>—<i>Ответ на такой сложный вопрос не может быть однозначным.</i></p> <p>—<i>Решение подобной проблемы не может быть простым. Ведь вы знаете, что...</i></p> <p>—<i>Да ведь и вы сами знаете: на самом деле (в жизни всегда так) — на каждый плюс есть свой минус и наоборот — на каждый минус свой плюс.</i></p> <p>—<i>Мы бы не хотели стать заложниками каких-то терминов или слов. Мы готовы говорить о конкретных шагах.</i></p> <p>—<i>Это, конечно, тоже хороший метод (способ, решение), но он вряд ли сработает в наших условиях (ситуации, обстоятельствах).</i></p> <p>—<i>Ваше предложение могло бы сработать совсем в другой ситуации.</i></p> <p>—<i>По этому вопросу существует и другое мнение...</i></p> <p>—<i>А ведь по этому поводу еще Карл Маркс (Софокл, Шекспир, Бернард Шоу) говорил:...</i></p> <p>—<i>Отчасти вы правы, но...</i></p> <p>—<i>На вашем месте я тоже (точно так же) возражал (поступил) бы, но...</i></p>
УК-3.2	<p>При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников, анализирует возможные последствия личных действий</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рецензия как профессиональный жанр письменной речи учителя.</li> <li>2. Тестовые задания: правила создания.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие разновидности жанра педагогической рецензии выделяются учеными?       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Текущая рецензия и итоговая рецензия +</li> <li>2) Объяснительная рецензия и контрольная рецензия</li> <li>3) Конструктивная рецензия и рекомендательная рецензия</li> <li>4) Содержательная рецензия и общая рецензия</li> </ol> </li> <li>2. Что не является структурно-содержательным компонентом педагогической рецензии?</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Условные обозначения на полях</li> <li>2) Анализ и оценка содержания и формы сочинения</li> <li>3) Рекомендации по совершенствованию написанного</li> <li>4) Вычленение оснований для сравнения +</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Что не относится к принципам разработки заданий в тестовой форме?       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Начинайте конструировать задание с правильного ответа</li> <li>2) Вопрос должен быть направлен на выявление одного элемента знания</li> <li>3) Не должно быть явных неправильных ответов</li> <li>4) Следует использовать более длинные ответы и более короткие вопросы +</li> </ol> </li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><b>I. В текущей и итоговой рецензии выделите композиционные элементы жанра.</b></p> <p><b>Текущая рецензия:</b>      «Маша! Ты, безусловно, хорошо знаешь лирику Тютчева. Однако задумайся: Тютчев — поэт-философ, времена года для него — это вечный круговорот жизни, не зависящий от человека. Ты, к сожалению, не отметила эту мысль в сочинении. Цитируя строки стихотворений, хорошо было бы обратить внимание на их художественные особенности (аллитерации, повторы, эпитеты, метафоры и т. д.) и объяснить цель их использования в данном стихотворении. Но в целом справилась. Лирика Тютчева сложна. Ты же в заключении сумела сделать серьезные выводы».</p> <p><b>Итоговая рецензия:</b>      На полях: «Не смешивай “поэта” и “лирического героя”». Автор понимает тему сочинения, но раскрывает ее недостаточно глубоко. Тютчев — поэт-философ. Главное для него — убеждение, что смена времен года — это всеобщий закон жизни на Земле, не зависящий от воли человека. Композиция сочинения проста, но последовательно выдерживается автором: переход от описания одного времени года к другому. Удачно заключение сочинения. Автору удалось подвести итог наблюдениям над текстом, сделать выводы и обобщения. Автор демонстрирует хорошее знание текстов Тютчева, удачно подбирает стихотворения для иллюстрации времен года. Однако, используя цитаты, автор лишь комментирует, а не анализирует текст. Язык сочинения правильный и выразительный, отсутствуют грубые речевые ошибки».</p> <p><b>II. Прочитайте тестовые задания и оцените их качество:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каким должен быть объем электронного письма, для комфортного восприятия?       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 2 страницы Ворда (размером текста не меньше 11)</li> </ol> </li> </ol>
--	--	---

2) 1 страница Ворда (размером текста не меньше 15)

3) "Один экран"

4) От 2 до 4 тысяч символов с пробелами.

В каком из этих источников скорее всего встретится текст в публицистическом стиле:

1) учебник по математике

2) газета

3) уголовный кодекс

4) сборник лирической поэзии

**Пример комплексного задания по курсу:**

**Напишите текущую рецензию на сочинение Ани, написанное в процессе подготовки к декабрьскому сочинению по литературе.**

**Сочинение:** «Добро и зло. Тема: "Почему тема добра и зла будет вечно волновать человечество?"

Тема добра и зла - одна из главных тем как в мировой, так в русской литературе. Добро - это намеренное стремление к бескорыстной помощи к ближнему или же незнакомому человеку. Зло - это умышленное причинение вреда кому-либо.

Человечество всегда будет волновать тема добра и зла.

Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема добра и зла.

Размышляя о доброте я не могу не обратиться к произведению М.А.Шолохова "Судьба человека", в котором описывается судьба Андрея Соколова. В первый послевоенный год Андрей возвращается к мирной жизни, работе и случайно встречает маленького мальчика Ваню. У нашего героя появляется цель, появляется человек, ради которого он готов на все. Ваня тянется к Соколову и обретает в нем образ отца. Андрей перенес свою нежность на маленького сироту Ванюшу. Таким образом, война не смогла уничтожить человеческое в человеке, не сломала его.

Можно вспомнить и другое произведение, в котором поднимается тема зла. Обратимся к рассказу М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени". Окружение сделало Григория эгоистичным и злым. Он так и не узнал теплоты семейного очага. Деньги уничтожили мотивацию к работе. Печорин имел все и даже больше, тогда зачем трудиться и чего-то добиваться? Фальшивая и лицемерная любовь разочаровала его в женщинах. Взрослый Григорий уже не жалел людей, так как знал им цену, и она была невелика. Поэтому он без сожаления убил Грушницкого. Таким образом цинизм раньше времени выжег все эмоции Печорина и он стал эгоистичным.

Заканчивая рассуждение на тему "добро и зло", нельзя не сказать, что люди должны стремиться совершать больше добрых поступков, быть милосерднее и добрее

		друг к другу и тогда в нашем современном жестком мире добра будет чуточку больше».
УК-3.3	Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эффективные риторические приемы в объяснительной речи учителя.</li> <li>2. Приемы популяризации в объяснительном монологе учителя.</li> <li>3. Сравнение в объяснительной речи учителя.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объяснительная речь учителя - это       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) педагогический речевой жанр информативного типа, реализуемый учителем в коммуникативной ситуации урока, содержащий объяснение учебно-тематического материала и имеющий четкую прагматическую ориентацию. +</li> <li>2) наблюдение объектов и явлений, выявление в них наиболее существенных свойств, особенностей возникновения и развития.</li> <li>3) вычленение в изучаемом материале различных связей, преимущественно общих, чаще всего имеющих закономерный характер, при этом наиболее общие связи формулируются в виде закономерности.</li> <li>4) один из важнейших письменных педагогических жанров, который не только является средством аргументации поставленной отметки, но и способствует формированию коммуникативных умений школьников, предоставляет учителю возможность для проявления толерантности и осуществления личностно-ориентированного подхода в обучении, становится текстом-образцом оценочного жанра для обучающегося.</li> </ol> </li> <li>2. Какой риторический прием НЕ направлен на объяснение нового материала?       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) повтор значимой информации с помощью одной и той же лексико-грамматической конструкции</li> <li>2) иерархизация информации, вычленение в речи главного и второстепенного с целью ориентации обучающихся в объясняемом материале</li> <li>3) прием «смыслового круга»</li> <li>4) конструктивный анализ работы, выполненной учеником +</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>I. Соблюдены ли правила сравнения в объяснительной речи учителя (фрагмент урока на тему «Имя прилагательное как часть речи», объяснение нового материала осуществляется путем сравнения прилагательного с существительным). Включите в высказывание учителя пропущенные основания для сравнения двух частей речи. Запишите исправленный текст.</p> <p>...Имена существительные и имена прилагательные похожи тем, что они изменяются</p>



	<p>по числам и падежам. Давайте рассмотрим такой пример: «зеленое дерево». Попробуем изменить оба слова по числам (дерево — деревья; зеленое — зеленые). Оба слова изменяются по падежам: «зеленого дерева — по зеленому дереву». Так? Теперь посмотрим на различия.</p> <p><i>Различие между именем существительным и именем прилагательным заключается в том, что имена существительные (вы это уже знаете) не изменяются по родам (мы говорим, что они относятся к одному из трех родов), а имена прилагательные — изменяются. В этом легко убедиться: «молодой человек» — существительное «человек» относится к мужскому роду, зато прилагательное «молодой» изменяется по родам — молодая женщина, молодое дерево...</i></p> <p>II. Прочитайте текст, найдите в нем приемы популяризации. С какой целью они были использованы?</p> <p style="text-align: center;"><b>ОБРАЗОВАНИЕ ЗВУКОВ РЕЧИ</b></p> <p>Николай Васильевич Гоголь сказал: «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок...» Говоря так, великий писатель подчеркивал красоту и необыкновенное богатство звуков родного языка.</p> <p>Как же образуются эти удивительные звуки? Какие органы участвуют в их образовании?</p> <p>В образовании звуков участвуют легкие, гортань с голосовыми связками, рот, губы, зубы, язык и полость носа. Все вместе они называются органами речи, или речевым аппаратом.</p> <p>Как образуются звуки?</p> <p>Звуки образуются при помощи воздушной струи, которая проходит из легких через гортань и полость рта или носа наружу. Все звуки образуются на выдохе. Проходя через гортань, струя воздуха приводит в движение голосовые связки. Голосовые связки очень эластичны, как резиновые ремешки: они могут укорачиваться и растягиваться на разную ширину, могут быть расслабленными и напряженными. Голос мы слышим, когда связки напряжены, а воздух, вырываясь через узкую щель, заставляет их дрожать.</p> <p>Вот мы раскрываем рот, и, не встречая преграды, воздушная струя проходит свободно. Так с помощью голоса образуются гласные: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].</p> <p>Чем отличаются от гласных согласные? Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума. Шум появляется потому, что воздушная струя встречает преграду: сомкнулись губы — [б], прижался к верхним губам язык — [д]. Всего шесть основных положений языка и губ для согласных, а какое разнообразие звуков!</p>
--	---

		<p>Ну вот, мы рассмотрели работу речевого аппарата, и можем сравнить его с духовым музыкальным инструментом: меха — это легкие человека, «язычок» — это голосовые связки и труба — это полость рта и носа. Правда, речевой аппарат человека намного богаче любого музыкального инструмента: человек может передавать самые разнообразные звуки — пение птиц, шелест листьев, вой ветра, чужой голос... Поистине, «что ни звук, то и подарок».</p> <p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b> Составьте фрагмент объяснительной речи, используя речевые приемы популяризации.</p>
<p><b>УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b></p>		
<p><b>Иностранный язык</b></p>		
<p>УК-4.1</p>	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p><b>Английский язык:</b></p> <p>1. Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: set, success, supportive, back, entrepreneurial. 1. This businessperson achieved ... in gold mining. 2. The company was ... up in 1992 on a \$ 5 million budget. 3. Luck, hard work and courage are the three keys to ... success. 4. This company is known for helping small companies with contacts, funds, and advice. They are very ... of other entrepreneurs. 5. This businessperson was lucky to have been born into a famous and wealthy family and to have had friends who were prepared to ... him when he was struggling to begin.</p> <p>2. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. John: "I have been waiting for you for two hours!" Ann: "... " a) I don't think so. б) That's all right. в) Never mind! г) I'm sorry for keeping you waiting. 2. Colleague: "... " John: "Anyhow, I am going to live in London. I've got a new job." a) You are not going to London, are you? б) London is a perfect place for your career. в) But London is too expensive for young people. г) What's wrong with your job? 3. Employee: "... " Director: "Sorry, I am too busy on Tuesday." a) Can we have a meeting on Tuesday? б) Can I have a day-off on Tuesday? в) Tuesday is a very good day for work, isn't it? г) Are we very busy on Tuesday? 4. Boss: "Do you see what I mean?" Employee: "... " a) Yes, and I don't agree with you. б) Yes, do, please. в) I don't think so. г) Yes, but I'm not sure I quite agree. 5. Student: "Have you had time to mark my composition?" Teacher: "... " a) Yes, and I do hope you don't mind my saying this but you've made one or two tiny mistakes. б) Yes, it was quite good, and I've underlined the mistakes you've made. в) Oh, dear, you look awful, what's the matter with you? г) Yes, I have.</p> <p><b>Немецкий язык:</b></p>

		<p>1. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения к ситуациям взаимодействия 1. Lehrer: Die Stunde dauert schon 20 Minuten. Wo waren Sie? Student: _____ a) Macht nichts! b) In der Mensa. c) Da bin ich! d) Entschuldigen Sie bitte, dass ich mich verspätete. 2. Mutter: „Gehe ins Geschäft und kaufe Brot bitte!“ Sohn: „_____“ a) Ich habe alle Hände voll zu tun. b) Ich will nicht. c) Gut! Ich kehre in 10 Minuten zurück. 3. Herr Schmidt: Guten Tag! Hier ist Stefan Schmidt. Ich möchte bitte Herrn Hoffmann sprechen. Sekretärin: _____ a) Was? Ich verstehe Sie nicht. b) Auf Wiederhören. c) Moment mal. Ich verbinde. d) Er will mit Ihnen nicht sprechen.</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Morgen ... etwas Zeit. a) ich habe b) ich haben c) habe ich d) habt ich 2. Gefällt dir dein ... Zimmer? a) neuen b) neues c) neue d) neuer 3. Ich fahre zum Unterricht mit dem Bus, aber gestern ... zu Fuß. a) gehen b) ging c) kam d) gegangen 4. Wir erholen ... im Sommer in Jalta. a) uns b) sich c) euch d) dich 5. Helga beschäftigt sich ... den Hausaufgaben. a) für b) über c) mit d) von</p> <p>3. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Köln wurde von ... gebaut. a) Römern b) Griechen c) Goten d) Engländer 2. Das Wahrzeichen Berlins nennt man ... a) Fernsehturm b) Opernhaus c) Brandenburger Tor d) Bahnhof 3. Albrecht Derer wurde in ... geboren. a) Berlin b) Hannover c) Wien d) Nürnberg 4. Was ist in Zwinger ausgestellt? a) Bücher b) Möbel c) Gemälde und Skulpturen d) Technik 5. Wo wurde die älteste Universität Deutschlands gegründet? a) in Dresden b) in Leipzig c) in Heidelberg d) in Berlin</p>
УК-4.2	Ведёт деловую переписку на русском и иностранном языках с учётом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p><b>Английский язык:</b></p> <p>1. Определите, к какому виду делового документа относится представленный ниже отрывок. Dear Mr Muller We took delivery this morning of our order no. 671B Regrettably, some of the crates were damaged, and on unpacking them we found a number of breakages. We would suggest this is due either to inadequate packing or to an accident in transit. As sale was on a cif basis, we presume you will be claiming compensation from the carrier. We estimate the value of the damage at around £2,500. We will, of course, be keeping the damaged crates and their contents for inspection. Under the terms of the guarantee, we would be most grateful if you could send a replacement for the damaged items. A list of these is enclosed. We must ask you to attend to the matter with the utmost urgency as this delay is causing us great inconvenience. We look forward to an early reply. Yours sincerely G Brown Purchasing Department a) Letter of enquiry/request б) Letter of complaint в) Letter of apology г) CV/resume</p> <p>2. Выберите слова или сочетания слов для заполнения пропусков так, чтобы они отражали особенности оформления рекламации. Выберите варианты согласно тексту задания. (1) ... : Supervisor (2) ... : Eugenia Wehr Date: 7 June 2006 (3) ... : Proposed Change in Schedule Dear Supervisor, I am writing to request a change in my schedule for</p>

		<p>the fall semester. I would like to work from Tuesday-Friday from 8AM to &amp;PM, for a total of four ten-hour days per week. I trust that we will be able to come to a mutually beneficial agreement. (4) ... a) Subject б) To в) From г) E.W.</p> <p>3. Перед Вами конверт. Соотнесите информацию под определённым номером на конверте с тем, что она обозначает. Helen Richmond (1) 6295 Glenwood Drive (2) Albuquerque, (3) NM 87001 Dr. Alexander Morris (4) Avondale Medical Center (5) 453 Camilla Drive (6) Atlanta, GA 30300 а) name of organization б) recipient's city name в) state abbreviation г) addresser's city name д) street address and suite number of addresser е) street address and suite number of recipient</p> <p>4. Расположите части делового письма в правильном порядке. Выберите варианты согласно указанной последовательности. а) Dear Sirs Your ref: Our ref: sB/MM б) Yours faithfully S. Boldween Marketing Manager в) With reference to your advertisement in yesterday's Sunday Times, would you please send me full details, prices and, if possible, samples of your promotional gifts. г) Manhattan-Windsor Steward Street Birmingham B18 AF5 д) 14, Trist Road, Hastings, Sussex HA3 CE6 17 October 2009</p> <p><b>Немецкий язык:</b></p> <p>1. Расположите части факса в правильном порядке. Выберите варианты согласно указанной последовательности. Von: Frolova (E) Fax: 0038/044-260 70 30 An: z. Hd. Frau Teßmer (C) Fa (A): Seifert GmbH Fax: 1049/201-44 05 80 MFG (D) Frolova Betr.(B): Angebot für eine Lieferung von den Ersatzteilen für Computer</p> <p>2. Определите, к какому виду делового письма относится представленный ниже отрывок. „... Sehr geehrte Damen und Herrn! In der Frankfurter Zeitungen suchen Sie eine Bürokauffrau. Seit Jahren bin ich im Kaufgeschäft tätig und habe viele praktische Erfahrungen ...“ а) die Anfrage б) der Lebenslauf в) die Bestellung г) die Bewerbung 3. Kreuzen Sie an. HELMUT WAGNER&amp; SOHN (1) Textilwarenfabrik Helmut Wagner&amp; Sohn. Postfach 256, 3500 Kassel (2) Einschreiben Schrader &amp; Lehmann Einkaufsabteilung Max-Richter-Straße 95 8970 Immenstadt (3) Angebot über Strickjacken (4) Sehr geehrte Damen und Herren, Mit freundlichen Grüßen Helmut Wagner&amp; Sohn а) Der Absender г) Die Postanschrift в) Die Postleitzahl и д) Stadt б) Der Betreff</p>
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	<p><b>Английский язык:</b></p> <p>1. Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: run, business, profit, succeeded, lowest cost producers. 1. They will make large ... if everything goes well. 2. This enterprise runs at a great profit. They have ... better than the others. 3. They have a very good team of people whom they trust to get on and ... the businesses. 4. The company's products are very cheap. They are one of the ... in the world. 5. If they make</p>

	<p>more money, they can grow the company's ... faster.</p> <p>2. Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа. 1. The video game ... is growing rapidly. a) industry б) make в) do г) process 2. Not many women ... in the ferrous metallurgy industry. a) work б) job в) make г) do 3. Microsoft company ... IT software. a) works б) jobs в) develops г) does 4. General Electric ... more than 300,000 people worldwide. a) works б) jobs в) produces г) employs 5. He was ... senior adviser to the president. a) pointed б) appointed в) painted г) appreciated</p> <p>3. Прочитайте текст и выполните задания. The education of children with learning disabilities 1. A learning disability is a mental problem that children may have from birth, or that may be caused by illness or injury, that affects their ability to read, write, or calculate. Though its causes and nature are still not fully understood, it is widely agreed that the presence of a learning disability does not indicate subnormal intelligence. Rather it thought that the learning-disabled have a neurologically based difficulty in processing language or figures. 2. Learning disabilities may be diagnosed through testing, and children may be enrolled in programs offering special help. Left unrecognized, learning disabilities may result not only in poor classroom performance but also in low self-esteem and disruptive behaviour. Normal intelligence, low self-esteem and disruptive behaviour indicate that a learning disability is not only a mental problem but also a social problem. 3. A child's disruptive behaviour or low self-esteem can be cured not only by personal psychiatrists but also by proper social environments in the class crested by the teacher. Neurology as the scientific study of nerves and their diseases in addition to social adjustments are to help the learning-disabled to overcome their learning disabilities. Children with learning disabilities require highly specialized techniques, usually on an individual basis.</p> <p>Задание 1 (укажите один вариант ответа). Определите, какое утверждение соответствуют содержанию текста. Варианты ответов: 1) Children with learning disabilities cannot be considered ignorant. 2) The learning-disabled experience the greatest difficulty in studies. 3) All children with learning disabilities are taught at specialized schools. 4) Poor classroom performance is an evident index of the learning-disabled.</p> <p>Задание 2 (укажите один вариант ответа). A learning disability can become a serious mental and social problem ... Варианты ответов: 1) unless it is left unrevealed 2) if it isn't an inborn disorder 3) but fortunately not in all cases 4) through wrong social environments</p> <p>Задание 3 (укажите один вариант ответа). Ответьте на вопрос: How is it possible to determine a child with a learning disability? Варианты ответов: 1) Testing is a good means of diagnosing the learning-disabled. 2) Low self-esteem and disruptive behaviour are their main features. 3) Such children require highly specialized individual approaches. 4) The learning-disabled aren't the children with subnormal intelligence. Задание 4 (укажите один</p>
--	---

	<p>вариант ответа). Определите основную идею текста. 1) As a learning disability is a mental and social problem it should be diagnosed and treated both by personal psychiatrists and teachers. 2) The learning-disabled are mentally retarded people requiring special attention from teachers and doctors because of their disruptive behavior. 3) Neurology as the scientific study of nerves and their diseases in addition to social adjustments are to help the learning-disabled. 4) Although a learning disability doesn't indicate subnormal intelligence it affects children's ability to read, write, or calculate unless it is recognized.</p> <p><b>Немецкий язык:</b></p> <p>1. Прочитайте текст и выполните задания Arbeitspraktika in Europa 1. Wer mehr wissen will, dem steht zum Beispiel in der Europäischen Union (EU) das Programm „Leonardo da Vinci“ (früher Petra II) offen. Es geht dort um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa. Die Teilnahme soll mehrere Wochen dauern und am Ende des Aufenthaltes einen qualifizierten Abschluss ermöglichen. 2. Junge Arbeitnehmer oder Arbeitsuchende zwischen 18 und 27 Jahren (Einzelpersonen oder Gruppen), die in der Ausbildung stehen oder diese bereits abgeschlossen haben, können für mehrere Wochen ins Ausland fahren. Dort haben sie entweder kurze Berufspraktika bei einem Elektronikunternehmen in London, oder einen mehrmonatigen Arbeitsaufenthalt in einem Athener Krankenhaus, oder ein Stipendium für einen Kurs in einer der europäischen Berufsakademien. 3. „Man lernt ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen, man bildet sich in seinem Beruf weiter und erfährt gleichzeitig viel über eine andere Kultur, über das Leben und die Arbeit in einem anderen Land. Und was noch wichtig ist: Man lernt neue Freunde und Berufskollegen kennen, die einem helfen, kritischer mit sich selbst und den eigenen Vorerfahrungen umzugehen“, meint ein Teilnehmer am Programm „Petra II“. 4. Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut. Wenn Europa noch mehr zusammenwächst, werden Arbeitnehmer mit Fremdsprachen- und Auslandserfahrungen am schnellsten guten Stellen finden.</p> <p>2. Определите, какое утверждение соответствует содержанию текста. Варианты ответов: а) Für das berufliche Fortkommen ist das Auslandspraktikum natürlich auch gut. б) Im Ausland kann man sich gut erholen. в) Junge Arbeitnehmer lernen ohne große Anstrengung eine Fremdsprache im Kontakt mit den Berufskollegen д) Im Programm „Leonardo da Vinci“ geht es um die Berufsbildung Jugendlicher in Europa.</p> <p>3. Завершите утверждение согласно содержанию текста. Die Teilnahme soll mehrere Wochen dauern und ... Варианты ответов: а) bildet sich in seinem Beruf weiter und erfährt gleichzeitig viel über eine andere Kultur. б) kritischer mit sich selbst und den eigenen Vorerfahrungen umzugehen“. в) am Ende des Aufenthaltes einen qualifizierten Abschluss ermöglichen. д) mit Fremdsprachen- und Auslandserfahrungen am schnellsten guten Stellen</p>
--	--

		<p>finden.</p> <p>4. Ответьте на вопрос: Was steht im Programm „Leonardo da Vinci“? a) nur Betriebspraktika und Arbeitsaufenthalt im Ausland b) das Studium einer Fremdsprache c) Betriebspraktika und Arbeitsaufenthalt im Ausland sowie ein Kurs in einer der europäischen Berufsakademien d) eine gute Erholung am Meer</p> <p>5. Определите основную идею текста. Варианты ответов: a) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für alle Jugendlichen erarbeitet. b) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Arbeitslosen zwischen 18 und 27 Jahren erarbeitet. c) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Besucher der Berufsakademien erarbeitet. d) Das Programm „Leonardo da Vinci“ ist für die Jugendlichen erarbeitet, die einen Beruf lernen oder gelernt haben.</p> <p>6. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Er ... guten Fachmann werden. a) möchte b) möchtet c) möge d) möchten 2. Mein Berufswunsch ... Rechtsanwalt. a) sein b) ist c) sind d) seid 3. Einige Berufe ... man heute Prestigeberufe nennen. a) kann b) kannst c) können d) könnt 4. Sie haben eine große Party. Sie gehen aus. Aber wohin? a) ins Café b) im Restaurant. c) auf dem Markt. d) in der Bar. 5. Bestimmen Sie den Briefftyp. „... Wir bitten Sie 3 Doppelzimmer für Delegation der Firma „Kreinse &amp; Co“ reservieren. Wir legen die Namen der Kollegen bei... Den Rechnungsbetrag bitte auf das Konto 4539389911 bei der Reifeisen Bank überweisen...“ a) die Versanddokumente b) der Vertrag c) die Anfrage d) die Anmeldung</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит своё выступление с учётом аудитории и цели общения	<p><b>Английский язык:</b> 1. Расположите основные части научного доклада в правильном порядке: a) Conclusions б) Methodology в) Results г) Introduction 2. Укажите пункт не являющийся частью научного доклада. Выберите один вариант ответа. a) Overview б) Aims and purposes в) Theoretical framework г) Research methods д) Empirical analysis е) Congratulations 2. Соотнесите фразы (1-5), которые часто употребляются в публичных выступлениях, с их функциями в речи (а-д). 1. In order to do this / To this end / With this mind 2. Then / Following this / Afterwards 3. For example, / An example of this is / In fact, / Unlike / Nevertheless 4. In addition / Another way to do / An additional feature of 5. On the other hand / However / In contrast а) To indicate a temporal relationship. б) To give an example or supporting / negating evidence. в) To state the purpose of something. г) To qualify what you have just said: i.e. to indicate an exception or the two sides of an argument. д) To add additional points. 3. Укажите наиболее приемлемые варианты построения предложения в публичном выступлении. 1) а) In the survey participated 350 subjects. б) Three hundred and fifty subjects participated in the survey. 2) а) Were used several different methods in the experiments. б) Several different methods were used in the experiments. 3) а) With these values are associated a series of measurements. б) A series of measurements are associated with these values. 4) а) Among the factors that influence the choice of parameters</p>

		<p>are time and cost. б) Time and cost are among the factors that influence the choice of parameters. 5) a) Of particular interest was the sugar transporter, because ... б) The sugar transporter was of particular interest, because ... 6) a) Important parameters are conciseness and non-ambiguity. б) Conciseness and nonambiguity are important parameters.</p> <p><b>Немецкий язык:</b></p> <p>1. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Er ... guten Fachmann werden. a) möchte b) möchtet c) möge d) möchten 2. Marie hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen. a) ihren b) ihr c) ihre d) ihres 3. Mein Berufswunsch ... Rechtsanwalt. a) sein b) ist c) sind d) seid 4. ... der Bruder Pädagoge werden? a) wollt b) willt c) will d) wollen 5. Ich ... guten Fachmann werden. a) machte b) möchtet c) möge d) möchten 2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Ich ... in einer modernen Firma arbeiten. a) wird b) werde c) werdet d) wirst 2. Peter ... ins Arbeitsleben gehen. a) möchten b) möchtest c) mochte d) möchtet 3. Anna hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen. a) ihr b) ihren c) ihre d) ihres 4. Mutter: Könntest du ein bisschen später anrufen? Freund des Sohnes: _____ a) Nein, das kann ich nicht. b) Sie sollen nicht mich anrufen! c) Schade! d) OK, ich rufe später an, danke!</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Peter ... ins Arbeitsleben gehen. a) möchten b) möchtest c) möchte d) möchtet 2. ... wir das noch einmal wiederholen? a) sollst b) sollt c) soll d) sollen 3. ... der Bruder Pädagoge werden? a) wollt b) willt c) will d) wollen 4. Angelika träumt ..., eine gute Berufsausbildung zu erhalten. a) daran b) darüber c) davon d) dafür 5. Marie hat mit einer Firma ... (свой) Arbeitsvertrag geschlossen. a) ihren b) ihr c) ihre d) ihres</p>
УК-4.5	Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	<p><b>Английский язык:</b> Заполните пропуски в предложениях следующими словами и выражениями: customer, successful, needs, estimate, marketplace, budget, increase, products, expand, production 1. This company is going to put into ... the next line of its techno-gadgets. 2. The company's products continue to meet the ... of the clients. 3. The market technique behind this product was extremely ... . 4. This enterprise runs at a great profit. They ... that profits have already exceeded \$ 20 million. 5. The managers of the company want to increase sales. They plan to ... the market of their products. 6. This company is working under a moderately tight ... right now so they would like to expand our network of sponsors. 7. If you can attract this kind of audience to your product, you will see a substantial ... in sales. 8. Mothers usually seek out safe ... for their children. 9. The company management created a niche in the ... for this product. 10. The small advertisements that roll during the hockey game are not substantial enough to bring this potential ... pool into their target market. 2. Выберите реплику, наиболее соответствующую ситуации общения. Выберите один вариант ответа. 1. Customer: We</p>



	<p>need to decide what equipment to buy. Sales Manager: ... a) Our equipment isn't a bad choice. It corresponds to the highest technical level and the highest standards existing in the world today. б) You'll never be offered such a good equipment again – go while the going's good. в) Do not hesitate to purchase our equipment. г) What are you thinking about? Buy our equipment without hesitation. 2. Customer: How long is guarantee period for your equipment, Mr White? Sales Manager: ... a) Our equipment never breaks down. It's the bomb. б) Twelve months, I reckon. в) Our equipment is superior to the one produced by other companies in many ways. Superior quality. г) Twelve months from the start-up of the equipment, this is standard. 3. Customer: How long will it take you to deliver two sets of this equipment to Belfast, Mr White? Sales Manager: ... a) It depends on the traffic. б) Two or three weeks from the date of payment. в) God knows I don't! г) Two or three weeks with the help of God. 4. Manager: Are salesmen paid salaries instead of being on commission? Sales Trainee: ... a) Yes, we get a regular weekly salary. б) Everyone shifts for himself. в) They pay you peanuts. г) Salaries? Are you kidding? 5. Customer: Can I see the Advertising Manager today? This is Mr Morrill speaking. Secretary: ... a) No, you cannot. б) Unfortunately Ms Grenfell is off. She is having her lunch with the designer. Will you leave a message for her? в) Now that she has the designer in tow, she doesn't care twopence about you, and you'll find it out. г) Maybe you'll find her later. <b>Немецкий язык:</b></p> <p>1. Заполните пропуск. Выберите один вариант ответа 1. ... kommunikationsfähig und flexibel zu sein, kann man keine Kontakte anknüpfen. a) statt б) anstatt в) ohne г) um 2. Welche Schwierigkeiten ... mir der Text ...? a) werde bereiten б) wird bereitet в) wird bereiten г) werdet bereiten 3. Wie heißt der Professor, ... Vorlesung sehr interessant war? a) denen б) die в) dessen г) deren 4. Gestern ... der Deutschunterricht ... . a) hat ausgefallen б) ist ausgefallen в) ist ausfallen г) habt ausgefallen 5. Der Chef fragte, ob die Sekretärin .... a) fertig ist mit der Arbeit б) mit der Arbeit fertig ist в) ist fertig mit der Arbeit г) mit der Arbeit ist fertig</p> <p>2. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Am Wochenende gehe ich ... 11 Uhr ins Bett. a) um б) in в) von г) mit 2. Er geht mit ... Hund spazieren. a) des б) der в) das г) dem 3. Heute ... .. Unterricht. a) ich haben б) ich habe в) habe ich г) hast ich 4. Diese Hochschullehrerin ... im Lehrstuhl für Fremdsprachen tätig. a) seid б) war в) gewesen г) geworden 5. Birgit träumt ..., eine gute Berufsausbildung zu erhalten. a) daraus б) damit в) dafür г) davon</p> <p>3. Заполните пропуски. Выберите один вариант ответа. 1. Goethe, Leibniz, Münze, Nietzsche, Wagner, Angela Merkel haben an der Universität ... studiert. a) Leipzig б) Dresden в) Münster г) München 2. Auf welcher Straße befindet sich die Humboldt-Universität in Berlin? a) Unter den Eichen б) Unter den Birken в) Unter den Linden г) Unter</p>
--	--

		<p>den Kiefern 3. Der Familienname der berühmten Vater und Sohn ist .... a) Cranach b) Strauß c) Beethoven d) Rembrandt 4. Monika hat gerade im Reisebüro erfahren, dass über die Feiertage noch zwei Urlaubsplätze für Mallorca frei sind. Voller Freude ruft sie: _____ . a) Zeig, was du kannst! b) Super! Es klappt! c) Schluss mit dem Unsinn! d) Schade. 5. Bestimmen Sie den Briefftyp. „... Sehr geehrte Herr Panov, Danke für Ihren Brief vom 23. Juli, 2009. Laut beiderseitiger Zustimmung senden wir Ihnen noch eine Preisliste für T-Shirts. Wir bestätigen unsere Zustimmung der Ratenzahlung... „ a) die Anfrage b) die Reklamation c) die Bestellung d) die Zustimmung</p>
<b>Деловая коммуникация на русском языке</b>		
УК-4.1	<p>Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Функциональные стили современного русского языка.</li> <li>2. Официально-деловой стиль: стилевые и жанровые особенности.</li> <li>3. Сфера функционирования официально-делового стиля.</li> <li>4. Публицистический стиль: стилевые и жанровые особенности.</li> <li>5. Сфера функционирования публицистического стиля.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><b>1. Отметьте специфичную стилевую черту делового стиля</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) объективность</li> <li>б) стремление к абстрактности, обобщению</li> <li>в) лексическая неточность</li> <li>г) стремление к экономии языковых средств</li> </ol> <p><b>2. Отметьте специфичную стилевую черту публицистического стиля</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) точность изложения, не допускающая возможности инотолкований</li> <li>б) детальность изложения</li> <li>в) сочетание экспрессии и стандарта при передаче информации</li> <li>г) образность</li> </ol> <p><b>3. Определите стиль текста:</b></p> <p><i>«Салат «Витаминный». Стручковую фасоль разморозить, воду слить. Обжарить на растительном масле до готовности. Выложить в миску и остудить. Грибы порезать ломтиками и тоже обжарить на растительном масле. В миске смешать фасоль, грибы, заранее приготовленную морковь по-корейски и оливки, порезанные половинками. Посолить. Хорошо перемешать и дать настояться 20-30 минут. Выложить на блюдо и посыпать кунжутными семечками»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) художественный</li> <li>б) официально-деловой</li> <li>в) научный</li> </ol>

- г) публицистический
- д) разговорный

**Примерные практические задания.**

Прочитайте предложения. Укажите случаи стилистически неудачного использования предлогов *ввиду* и *вследствие*.

1. Ввиду возросшей антропогенной нагрузки на экосистему города во много раз ухудшились почти все показатели качества воды. 2. Инкассовые поручения были исполнены банком ввиду отсутствия денежных средств на счетах налогоплательщиков. 3. Вследствие большого объема работ по ликвидации последствий протечек в квартиры через кровлю обслуживающая организация ООО «Жилкомсервис №2» устранит следы протечек в указанной квартире до конца текущего года. 4. Трудовой договор прекращен ввиду нарушения его условий. 5. Вследствие предполагаемой модернизации предприятия необходимо пересмотреть штатное расписание. 6. Ввиду наводнения эвакуированы местные жители.

2. Прочитайте характеристику студента. Выделите объективные стилеобразующие факторы применительно к данному тексту

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

на Дарью Андреевну Горелову,  
студентку III курса группы ИЖб-15-1

Института гуманитарного образования МГТУ им. Г.И. Носова

Горелова Дарья учится на III курсе дневного отделения по направлению 42.03.02 «Журналистика». За период обучения проявила себя как ответственный, добросовестный, дисциплинированный, трудолюбивый студент.

Успешно совмещала отличную учебу с активной научно-исследовательской работой.

Участвовала в организации и проведении научно-технических конференций.

В общении со студентами группы и преподавателями Горелова Дарья вежлива и дружелюбна. Вне учебы профессионально занимается фотографией, рисует, любит читать научно-популярную литературу. Активно участвует в жизни вуза. Является постоянным автором статей в пресс-центре МГТУ, автором материалов на «Зачётном радио» МГТУ, а также является помощником руководителя сайта «Campus74».

Характер выдержанный. Умеет добиваться поставленных целей, не упуская из виду работу в команде. Неконфликтна, доброжелательна. На критику реагирует конструктивно.

Характеристика дана по месту требования.

Куратор группы ИЖб-15-1, доцент кафедры

УК-4.2

Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий

**Перечень теоретических вопросов:**

1. Нормативный аспект деловой коммуникации.
2. Электронное письмо.
3. Деловые письма.

**Тесты:**

**1. Жанровая структура деловых писем не включает:**

- а) письмо-согласие
- б) письмо-напоминание
- в) сопроводительное письмо
- г) письмо-выговор

**2. Определите тип делового письма:**

*«Руководителям структурных подразделений*

*Сообщаю, что на октябрь 2020 года установлены лимиты на потребление дизельного топлива (приложение).*

*Всем структурным подразделениям необходимо привести в соответствие заявки по дизельному топливу на октябрь 2020 года в соответствии с установленными лимитами.*

*Приложение на 1 л., в 1 экз.*

*Директор по экономике»*

- а) информационное письмо
- б) письмо-напоминание
- в) письмо-просьба
- г) сопроводительное письмо

**3. Выделите языковые модели, выражающие коммуникативные цели приведенного ниже делового послания. Определите жанровое наполнение письма:**

*«Уважаемый (-ая) [имя получателя]!*

*С удовольствием сообщаем, что в Ваш адрес (дата) отправлен очередной контейнер на общую сумму ..., в том числе железнодорожные расходы.*

*Позвольте обратить Ваше внимание, что по условиям договора данная сумма должна быть оплачена Вами в течение 10 дней с момента получения товара.*

*Будем признательны, если Вы найдете время и сообщите конкретную дату прихода контейнера».*

- а) «сообщение» + «требование» + «доказательство»

		<p>б) «сообщение» + «напоминание» + «просьба»  в) «извещение» + «сообщение» + «благодарность»  г) «извещение» + «требование» + «просьба»</p> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><b>I.</b> Определите тип приведенных ниже деловых писем (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо). Ответ обоснуйте.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту 130 9001.</li> <li>2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.</li> <li>3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на Ваше предложение о работе у нас.</li> <li>4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО «Кольмекс» осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП) производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г. Ростове н/Д. партиями по 10–15 т. автомобильным транспортом.</li> <li>5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326 от 15.03.2004.</li> <li>6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от (дата) Вы должны завершить разработку проекта до (дата). Просим Вас сообщить о состоянии работы.</li> <li>7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.</li> </ol> <p><b>II.</b> Определите коммуникативные функции данных языковых моделей. Закончите фразы деловых писем.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основании договора о намерениях...</li> <li>2. В ответ на Вашу просьбу...</li> <li>3. Считаем необходимым еще раз напомнить Вам...</li> <li>4. Ставим Вас в известность о...</li> <li>5. Ваше предложение отклонено...</li> <li>6. Мы можем предложить Вам...</li> <li>7. Мы будем весьма признательны Вам за участие в...</li> <li>8. Убедительно просим Вас...</li> </ol>
УК-4.3	Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфоэпические нормы.</li> <li>2. Акцентологические нормы.</li> </ol>

	<p>русский, с русского языка на иностранный</p>	<p>3. Морфологические нормы.  4. Синтаксические нормы.  5. Лексические нормы современного русского языка.  6. Словари современного русского языка. Алгоритм пользования словарями.</p> <p><b>Тесты:</b>  <i>I. Основным свойством литературного языка является:</i>  А) сжатость  Б) широкое использование терминологии  В) нормированность  Г) логичность  <i>II. Какой из подходов к проблеме языковой нормы является ведущим:</i>  А) социальный  Б) лингвистический  В) динамический  <i>III. Совокупность правил, регламентирующих употребление слов, произношение, правописание, образование слов и их грамматических форм, сочетание слов и построение предложений называется ... нормой</i>  А) литературной  Б) орфоэпической  В) грамматической  Г) словообразовательной</p> <p><b>Примерные практические задания:</b>  <i>I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.). Исправьте предложения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.</li> <li>2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными.</li> <li>3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий.</li> <li>4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.</li> <li>5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.</li> <li>6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.</li> <li>7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров.</li> </ol>
--	---	--

		<p>8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени.</p> <p><i>II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):</i></p> <p>а) диспетчеры, повары  б) кремы, куполы  в) директора, ректоры  г) бухгалтеры, договоры</p> <p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b>  <i>Отредактируйте электронное письмо так, чтобы оно соответствовало требованиям, предъявляемым к данному жанру.</i></p> <p>Наташа, привет!</p> <p>Документы за июнь и июль по вчерашним договоренностям отправлены сегодня, и также высылаю еще в приложении закрывающие документы. То, что отправили с курьером сегодня, у вас уже должно быть. Отправили для Петровой Натальи. Как получишь, отпишись, пожалуйста. Если чего-то не хватает, дошлем обязательно. Также сообщи, все ли в порядке с документами в приложении.</p> <p>Еще я не высылал тебе закрывающие документы по клиентам «Экспресс-1» и «Экспресс-2» за июнь-июль. Так как у нас нет от вас денег по ним. Когда ждать от вас денег?</p> <p>По доп.бюджету за июль высылаю закрывающие документы в электронном виде. Можем подписывать, если все нормально.</p> <p>С уважением,  Иван Иванов</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p><b>Перечень теоретических вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деловая риторика.</li> <li>1) Специфика жанра информационного сообщения.</li> <li>2) Специфика жанра критики подчиненного.</li> <li>3) Специфика жанра предложения.</li> <li>4) Специфика жанра возражения.</li> <li>5) Специфика жанра консультации.</li> <li>6) Специфика жанра мнения.</li> <li>7) Специфика жанра просьбы.</li> <li>8) Специфика жанра комплимента.</li> <li>9) Специфика жанра похвалы.</li> <li>10) Особенности телефонной коммуникации.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p>

	<p>1. Какой вариант ответа НЕ может быть формулировкой цели публичного выступления?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) проинформировать</li><li>б) убедить</li><li>в) доказать</li><li>г) просто рассказать</li></ul> <p>2. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент – это...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) одна из основных мыслей текста</li><li>б) доказательство, приводимое в защиту тезиса</li><li>в) тема текста</li><li>г) конкретизация цели</li></ul> <p>3. Что НЕ является логическим аргументом?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) доводы от сочувствия</li><li>б) статистические данные</li><li>в) теоретические и эмпирические обобщения и выводы</li><li>г) аксиомы и постулаты</li></ul> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Прочитайте консультацию, данную на сайте «Юридической службы по защите прав журналистов и блогеров» (<a href="http://media-urist.ru/">http://media-urist.ru/</a>). Является ли текст информативно насыщенным и доступным для понимания, формирует ли он у адресата четкое и ясное представление о предмете речи? Напишите речь-консультацию на тему в соответствии с вашим родом деятельности (например: «Надо ли выбирать профессию журналиста?», «Где найти информационный повод для студенческого молодежного сайта «Campus74.ru»?» и др.).</p> <p><b>«Обязана ли редакция выплачивать авторское вознаграждение журналисту, работающему в штате?»</b></p> <p>В силу ст.1295 Гражданского кодекса РФ, исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или гражданско-правовым договором между работодателем и автором не предусмотрено иное.</p> <p>Если работодатель в течение трех лет начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора – судом.</p>
--	---



	<p>Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству, однако права автора по договору, заключенному им с работодателем, и не полученные автором доходы переходят к наследникам.</p> <p>Из приведенных норм закона следует, что выплата авторских гонораров</p> <p>а) является обязательной и не может быть поставлена в зависимость от финансового состояния предприятия,</p> <p>б) размер и порядок выплаты авторского гонорара прописывается в локальных актах. При этом, исходя из общих принципов разумности и справедливости, он не должен носить символический (формальный) характер и должен реально компенсировать интеллектуальный авторский труд».</p> <p><i>II. Познакомьтесь с речью-мнением. Сформулируйте суть позиции автора. Оцените речь по следующим параметрам: структура, логичность, последовательность, содержательность и соответствие теме. Исправьте недочеты, если такие имеются.</i></p> <p>Член Совета Союза Предпринимателей, директор ООО «Бизнес Персонал» Ротанова Юлия Михайловна.</p> <p>«Многие родители, желая дать ребенку возможность попробовать заработать собственные деньги, приучить к труду, пониманию производственных отношений, хотели бы устроить его на посильную ему работу. Но сегодня, к сожалению, официально трудоустроить подростка мало кто желает.</p> <p>Я недавно принимала участие в обсуждении важного вопроса: «Трудоустройство несовершеннолетних в летний период времени». Все больше организаций не готовы оформить молодежь к себе на предприятие. Причины – большое количество необходимых документов, боязнь проверок, необходимость отдельного учета несовершеннолетних, высокая стоимость медкнижек. В итоге, только каждый седьмой школьник смог в прошлое лето найти подработку. А желающих – только официально зарегистрированных – было в Новгороде больше 1200, то есть по факту раза в два, наверное, больше.</p> <p>Различные ведомства насочиняли столько регламентирующих документов, что работодатели, имея фронт работ и желание взять на работу подростков, не желают окунаться в этот документооборот. Что нужно сделать сегодня, чтобы работодатель был заинтересован выполнять столь важную миссию, как трудоустройство несовершеннолетних?</p> <p>Пока подростки и их родители набегаются с документами, и лето уже проходит. Кто-то из родителей, конечно, выходит из положения, оформляясь по документам сам, а трудовые обязанности поручая ребенку.</p> <p>Работодатели иногда подкидывают работу без документов с оплатой наличными –</p>
--	--

		<p>дети довольны, родители тоже, службы не знают, спят спокойно.... работа сделана, клиенты довольны, чиновники не нужны.</p> <p>Нужен упрощенный порядок работы с подростками. Ведь призывая в очередной раз бизнес выполнять важную социальную функцию, Государство должно предложить мотивационную составляющую, а не надзирательную и карательную. Мотивационной составляющей сегодня нет. А вот перечень законов, которые должен соблюдать работодатель при трудоустройстве подростка, состоит из 13 пунктов. Когда усилится мотивирующая роль Государства в вопросе трудоустройства несовершеннолетних, проблема начнет решаться».</p>
УК-4.5	<p>Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стандарты делового стиля.</li> <li>2. Правила телефонной коммуникации.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><b>I. Как Вы отреагируете на конфликтную ситуацию по телефону?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выскажу всё, что думаю о собеседнике.</li> <li>2. Сделаю непонимающий вид.</li> <li>3. Постараюсь перевести разговор в иное русло.</li> <li>4. Подберу здравые аргументы, чтобы ответить на все претензии.</li> </ol> <p><b>II. Вы обещали перезвонить, решив проблему к определенному сроку. Однако решить ее не удается. Что делать?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Позвоню, когда решу; раз не звоню, значит, не решил еще».</li> <li>2. «Позвоню и договорюсь о новом сроке».</li> <li>3. «Если есть нужда, позвонит сам».</li> <li>4. «Обойдусь».</li> </ol> <p><b>III. Вы не поняли своего собеседника из-за плохой дикции, Вы ему скажете:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не понял... что?!</li> <li>2. Говорите четче.</li> <li>3. Выражайтесь понятней.</li> <li>4. Могу ли я задать вам несколько вопросов, чтобы убедиться в правильности моего понимания?</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Прочитайте переписку, данную ниже (сохранена пунктуация и орфография автора). Чем вызвано повторное обращение клиента в компанию? Как называется данная речевая ошибка. Устраните ее, написав 1 письмо-ответ на вопрос клиента.</p>

		<p>Кому: ТТК  Добрый день!  Спасибо, что представили все закрывающие документы! Просмотрели акт сверки и все свои чеки и нашли небольшие недочеты. Две оплаты в октябре и ноябре не дошли. Хотя Ваши сотрудники нас уверяли, что оплаты через терминал возможны. Чеки прикрепляем. Ждём Ваших рекомендаций по поводу наших дальнейших действий.  Спасибо!</p>
<b>Учебная - общественно-педагогическая практика</b>		
УК-4.1	Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь и стиль общения к ситуациям взаимодействия	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>2. Изучите раздел «Модели общения» (учебник «Психология общения»), подготовьте словарь основных понятий, кластер.</p> <p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>2. Знакомство с педагогическим составом.  3. Знакомство с классом.  4. Посещение внеурочных мероприятий в школе.</p>
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>1. Изучите методические указания по ведению деловой корреспонденции, учитывайте полученные сведения при ведении переписки со школьными работниками.</p> <p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>3. Знакомство с педагогическим составом.  4. Консультирование учителем в ходе моделирования внеурочной деятельности.</p>
УК-4.4	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>Проведение внеурочного мероприятия филологической направленности.</p>
<b>Актуальные процессы в русском языке</b>		
УК-4.1	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	<p><b>Практические задания</b></p> <p>Формирование портфолио к экзамену:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тексты докладов и презентаций, подготовленных на основе собранного языкового материала (языкового и текстового);</li> </ul>

	иностранном(ых) языке(ах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>реферирование и конспектирование учебной и научной литературы.</li> </ul>
УК-4.2	Ведет деловую переписку на русском и иностранном языках с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;	<p><b>Практические задания</b></p> <p>Разноаспектный анализ текстов, в том числе и фрагментов современной деловой коммуникации (устной и письменной).</p>
УК-4.4.	Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;	<p><b>Практические задания</b></p> <p>Подготовка докладов и презентаций на основе собранного языкового материала (формирование портфолио к экзамену).</p> <p>Участие в дискуссии (обсуждение социолингвистических проблем).</p> <p>Создание и решение «речевых задач» (кейсы).</p> <p>Разработка деловых игр.</p>
<p><b>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>		
<p><b>История</b></p>		
УК – 5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p><b>Экзаменационные вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки.</li> <li>2. Государство и общество в Древнем мире</li> <li>3. Средневековье как стадия всемирного исторического процесса</li> <li>4. Раннее новое время: переход к индустриальному обществу</li> <li>5. Мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот.</li> <li>6. Мир в начале XX века. Первая мировая война.</li> <li>7. Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война</li> <li>8. Послевоенное устройство мира в 1946 – 1991 гг.</li> <li>9. Мировое сообщество на рубеже XX - XXI веков.</li> <li>10. Древнерусское государство в IX – XII вв.</li> <li>11. Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками.</li> <li>12. Образование и становление русского централизованного государства в XIV–первой трети XVI вв.</li> <li>13. Иван Грозный: реформы и опричнина.</li> <li>14. Смутное время в России.</li> <li>15. Россия в XVII в.</li> </ol>

16. Русская культура в IX – XVII вв.
17. Преобразования традиционного общества при Петре I.
18. Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II.
19. Россия в первой половине XIX в.
20. Россия во второй половине XIX в.
21. Русская культура в XVIII – начале XX вв.
22. Первая российская революция 1905-1907 гг. и ее последствия.
23. Россия в 1917 г.
24. Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917 – май 1918 гг.).
25. Гражданская война и интервенция в России. Военный коммунизм.
26. Образование СССР 1922-1941 гг.
27. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.
28. СССР в годы Великой Отечественной войны.
29. СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования.
30. СССР в 1965 – 1991 гг.
31. Особенности развития советской культуры.
32. Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.)

**Тесты:**

1. Куликовская битва:

1. 1237 г.;
2. 1480 г.;
3. 1223 г.;
4. 1380 г.

2. Опричнина:

1. 1565-1572 гг.;
2. 1598-1605 гг.;
3. 1550-1572 гг.;
4. 1556-1582 гг.

3. Созыв первого Земского собора:

1. 1549 г.;
2. 1497 г.;
3. 1613 г.;

	<ul style="list-style-type: none"><li>4. 1649 г.</li><li>4. Третьюньская монархия:<ul style="list-style-type: none"><li>1. 1905-1907 гг.;</li><li>2. 1894-1917 гг.;</li><li>3. 1907-1914 гг.;</li><li>4. 1914-1917 гг.</li></ul></li><li>5. Брестский мир:<ul style="list-style-type: none"><li>1. 1917 г.;</li><li>2. 1918 г.;</li><li>3. 1919 г.;</li><li>4. 1920 г.</li></ul></li><li>6. В 1721 г.:<ul style="list-style-type: none"><li>1. отмена крепостного права;</li><li>2. провозглашение России империей;</li><li>3. присоединением к России Крыма;</li><li>4. принятие «Соборного уложения».</li></ul></li><li>7. Год царствования Екатерины II:<ul style="list-style-type: none"><li>1. 1721 г.;</li><li>2. 1755 г.;</li><li>3. 1785 г.;</li><li>4. 1801 г.</li></ul></li><li>8. Замена коллегий министерствами:<ul style="list-style-type: none"><li>1. 1718 г.;</li><li>2. 1802 г.;</li><li>3. 1874 г.;</li><li>4. 1881 г.</li></ul></li><li>9. Полтавское сражение:<ul style="list-style-type: none"><li>1. 1702 г.</li><li>2. 1709 г.;</li><li>3. 1711 г.;</li><li>4. 1714 г.</li></ul></li><li>10. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева:<ul style="list-style-type: none"><li>1. 1801-1803 гг.;</li><li>2. 1837-1841 гг.;</li><li>3. 1861-1863 гг.;</li><li>4. 1881-1894 гг.</li></ul></li></ul>
--	--

		<p>11. Начало «хождения в народ»:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1863 г.;</li><li>2. 1873 г.;</li><li>3. 1883 г.;</li><li>4. 1895 г.</li></ol> <p>12. В 1700 г.:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Северная война;</li><li>2. городские восстания;</li><li>3. русско-турецкая война;</li><li>4. церковный раскол.</li></ol> <p>13. Декрет о земле:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1917 г.;</li><li>2. 1918 г.;</li><li>3. 1921 г.;</li><li>4. 1924 г.</li></ol> <p>14. Полное прекращение выкупных платежей крестьянами:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1803 г.;</li><li>2. 1861 г.;</li><li>3. 1894 г.;</li><li>4. 1907 г.</li></ol> <p>15. Переход к нэпу:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1919 г.;</li><li>2. 1921 г.;</li><li>3. 1924 г.;</li><li>4. 1927 г.</li></ol> <p>16. Период 1700-1721 гг.:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Девятилетняя война;</li><li>2. Северная война;</li><li>3. Отечественная война;</li><li>4. русско-турецкая война.</li></ol> <p>17. Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1606-1607 гг.;</li><li>2. 1670-1671 гг.;</li><li>3. 1707-1708 гг.;</li><li>4. 1773-1775 гг.</li></ol> <p>18. Москва – столица РСФСР:</p>
--	--	--

	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 1917 г.;</li><li>2. 1918 г.;</li><li>3. 1920 г.;</li><li>4. 1922 г.</li></ol> <p>19. 1922 г. – год образования:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. РСФСР;</li><li>2. СССР;</li><li>3. УССР;</li><li>4. БССР.</li></ol> <p>20. Восстание в Кронштадте:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1918 г.;</li><li>2. 1920 г.;</li><li>3. 1921 г.;</li><li>4. 1922 г.</li></ol> <p>21. Испытание первой атомной бомбы в СССР:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1945 г.;</li><li>2. 1949 г.;</li><li>3. 1952 г.;</li><li>4. 1954 г.</li></ol> <p>22. Избрание Н.С. Хрущева Первым секретарем ЦК КПСС:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1953 г.;</li><li>2. 1956 г.;</li><li>3. 1964 г.;</li><li>4. 1972 г.</li></ol> <p>23. Принятие первой Конституции РСФСР:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1917 г.;</li><li>2. 1918 г.;</li><li>3. 1924 г.;</li><li>4. 1936 г.</li></ol> <p>24. Первый секретарь (Генеральный секретарь) ЦК партии в 1964-1982 гг.:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ю.В. Андропов;</li><li>2. И.В. Сталин;</li><li>3. Н.С. Хрущев;</li><li>4. Л.И. Брежнев.</li></ol> <p>25. Принятие христианства на Руси:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 962 г.;</li></ol>
--	---



		<p>2. 988 г.;</p> <p>3. 989 г.;</p> <p>4. 991 г.</p> <p>26. Введение в России нового летоисчисления:</p> <p>1. 1700 г.;</p> <p>2. 1721 г.;</p> <p>3. 1725 г.;</p> <p>4. 1800 г.</p> <p>27. Принятие Указа о «вольных хлебопашцах»:</p> <p>1. 1803 г.;</p> <p>2. 1861 г.;</p> <p>3. 1883 г.;</p> <p>4. 1894 г.</p> <p>28. Созыв Учредительного собрания:</p> <p>1. 1917 г.;</p> <p>2. 1918 г.;</p> <p>3. 1919 г.;</p> <p>4. 1921 г.</p> <p>29. Съезд князей в Любече:</p> <p>1. 1097 г.;</p> <p>2. 1136 г.;</p> <p>3. 1147 г.;</p> <p>4. 1199 г.</p> <p>30. Ливонская война:</p> <p>1. 1558-1583 гг.;</p> <p>2. 1565-1572 гг.;</p> <p>3. 1609-1612 гг.;</p> <p>4. 1700-1721 гг.</p>
УК- 5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:</p> <p>1. издание Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству»;</p> <p>2. проведение губной реформы;</p> <p>3. строительство белокаменного Московского Кремля;</p> <p>4. царствование Бориса Федоровича Годунова.</p>

Ответ: \_\_\_\_\_

2. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Александра I:

1. ограничение свободы книгопечатания;
2. издание Манифеста «О трехдневной барщине»;
3. образование в Санкт-Петербурге тайного общества «Союз спасения»;
4. принятие университетского устава, предоставившего автономию университетам;
5. упразднение дворянских собраний в губерниях.
6. начало создания военных поселений.

Группа А		Группа Б	

3. Установите соответствие между датами и событиями:

1. 1989;	А) объявление СССР войны Японии;
2. 1945;	Б) издание Указа об отмене телесных наказаний;
3. 1857;	В) начало ликвидации военных поселений;
4. 1863.	Г) проведение I съезда народных депутатов СССР;
	Д) принятие СССР в Лигу Наций.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:

1. принятие Конституции «развитого социализма»;
2. издание Постановлений ЦК ВКП(б), ЦИК и СНК СССР о борьбе с кулаками;
3. издание Постановления ЦК ВКП(б) «О преодолении культа личности и его последствий»;
4. издание Декрета об установлении 8-часового рабочего дня;
5. проведение XIX Всесоюзной партконференции.

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Ивана IV; в группу Б – события, связанные с правлением Петра I:

1. основание Петербурга;
2. проведение опричнины;
3. издание Указа о престолонаследии;
4. учреждение Синода;
5. разгром Ливонского ордена;

		<p>6. образование «Избранной рады».</p> <table border="1" data-bbox="878 263 1964 338"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Группа А</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Группа</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>6. Установите соответствие между датами и событиями:  1. 1912 г.      А) издание Манифеста о веротерпимости и свободе вероисповедания;  2. 1905 г.      Б) проведение Второго съезда РСДРП;  3. 1903 г.      В) Ленский расстрел;  4. 1907 г.      Г) аграрная реформа П.А. Столыпина;                       Д) отмена подушной подати.  Ответ: _____</p> <p>7. Ранее других произошло:  1. начало возведения Берлинской стены;  2. Карибский кризис;  3. запуск первой в мире атомной электростанции;  4. проведение XXVI съезда КПСС.</p> <p>8. Укажите ответ с правильным соотношением события и года:  1. 1841 – издание «Городового положения»;  2. 1919 – издание Декрета о ликвидации неграмотности;  3. 1918 – создание ВЧК;  4. 1917 – проведение V Всероссийского съезда Советов;  5. 1870 – запрещение продажи крестьян в розницу.</p> <p>9. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности:  в группу А – события, связанные с правлением Ивана III; в группу Б – события, связанные с правлением Ивана IV:  1. путешествие Афанасия Никитина в Индию;  2. проведение Стоглавого собора;  3. создание приказной системы;  4. созыв первого Земского собора;  5. «Стояние на реке Угре»;  6. присоединение к Москве юго-западных русских земель.</p> <table border="1" data-bbox="878 1257 1964 1332"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Группа А</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Группа</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>10. Соотнесите события и годы:  1. 1917;                      А) создание Временного правительства;  2. 1918;                      Б) конфликт на КВЖД;</p>	Группа А		Группа						Группа А		Группа					
Группа А		Группа																
Группа А		Группа																

3. 1922; В) начало первой пятилетки;  
 4. 1928. Г) созыв Учредительного собрания;  
 Д) образование СССР.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. В XV веке княжил:

1. Дмитрий (Донской);
2. Василий II (Темный);
3. Иван II (Красный);
4. Василий III.

12. Укажите событие, произошедшее 29 апреля 1881 года:

1. учреждение Крестьянского поземельного банка;
2. возобновление Союза трех императоров.
3. издание Манифеста «О незыблемости самодержавия»;
4. принятие Положения об обязательном выкупе крестьянских наделов.

13. Событие, произошедшее ранее других в 1917 году:

1. подписание Николаем II в Пскове акта об отречении от престола;
2. открытие Предпарламента;
3. проведение Первого Всероссийского съезда Советов рабочих и солдатских депутатов в Петрограде;
4. начало «хлебных бунтов» в Петрограде;
5. отмена смертной казни на фронте.

14. Укажите вариант ответа с правильным соотношением фамилии и года руководства страной:

1. Брежнев Л.И. 1966 г.;
2. Горбачев М.С. 1974 г.;
3. Сталин И.В. 1954 г.;
4. Хрущев Н.С. 1969 г.

15. Соотнесите имя и год княжения:

1. Игорь А) 970;
2. Владимир Мономах Б) 977;
3. Святослав I В) 1113;
4. Ярополк I Д) 912.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:

1. учреждение Непременного совета;

2. сражение под Аустерлицем;
3. заключение Тильзитского мира;
4. преобразование «Союза спасения» в «Союз благоденствия».
5. замена Конституции Царства Польского «Органическим статутом».

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Распределите события по периодам согласно хронологической последовательности: в группу А – события, связанные с правлением Павла I; в группу Б – события, связанные с правлением Екатерины II:

1. издание Указа о запрещении ввоза всех иностранных книг;
2. издание Жалованной грамоты дворянству;
3. запрет продавать крестьян без земли с аукционов;
4. восстание Е.И. Пугачева;
5. секуляризация церковных и монастырских земель;
6. запрет отсутствия на службе дворян, приписанных к гвардейским полкам.

Группа А			Группа Б	

18. Соотнесите событие и год:

1. издание Указа Президента РСФСР о приостановлении деятельности КПСС на территории России; А) 1990;
2. проведение выборов в Совет Федерации и Государственную Думу первого созыва; Б) 1996;
3. избрание М.С. Горбачева Президентом СССР; В) 1989;
4. принятие России в члены Совета Европы; Г) 1991; Д) 1993.

Ответ: \_\_\_\_\_

19. Организация, созданная ранее других:

1. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса»;
2. «Северный союз русских рабочих»;
3. «Земля и воля»;
4. «Освобождение труда».

20. Запишите цифры согласно хронологической последовательности событий:

1. «Ледовое побоище» на Чудском озере;
2. строительство белокаменного Московского Кремля;
3. княжение Василия I Дмитриевича;
4. княжение Андрея Юрьевича (Боголюбского);
5. съезд князей в Любече.

		Ответ: _____
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<p><b>Вопросы для самопроверки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В какие годы правила династия Рюриковичей?</li> <li>2. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в X в.? Расскажите об их деятельности.</li> <li>3. Какие главные события происходили на Руси в IX-начале XII вв.?</li> <li>4. Какими событиями отмечено правление князя Владимира I?</li> <li>5. Когда и какие правовые акты были приняты в IX-XII вв.?</li> <li>6. Какие достижения культуры Древней Руси можете назвать?</li> <li>7. Кто из князей, и в какие годы правил в Киеве в XI в.? Расскажите о их деятельности.</li> <li>8. Чем прославился князь Ярослав (Мудрый)?</li> <li>9. Какие важные события происходили в период правления Владимира (Мономаха)?</li> <li>10. Каковы основные этапы борьбы русских земель с монгольским завоеванием?</li> <li>11. Каковы особенности правления Ивана (Калиты)?</li> <li>12. Какими важными событиями отмечен период завершения объединения русских земель вокруг Москвы в конце XV-начале XVI вв.?</li> <li>13. Чем знаменателен период правления Ивана IV?</li> <li>14. Какие события происходили в Смутное время?</li> <li>15. Каковы были взаимоотношения России с Речью Посполитой в XVII в.?</li> <li>16. Какими событиями отмечено царствование Михаила Федоровича и Алексея Михайловича Романовых?</li> <li>17. Чем были вызваны народные выступления в XVII в.?</li> <li>18. В чем состояла особенность русско-шведских отношений в XVII-XVIII вв.?</li> <li>19. Когда и какие основные реформы были проведены Петром I?</li> <li>20. Какие даты войн России с другими странами в XVIII в. можно назвать?</li> <li>21. Какие международные договоры заключила Россия в XVIII в.?</li> <li>22. Какие российские правители пришли к власти путем дворцового переворота в XVIII в.? Расскажите о их деятельности.</li> <li>23. Какие реформы провела Екатерина II?</li> <li>24. Каковы достижения российской культуры и науки в XVII-XVIII вв.?</li> <li>25. Каково содержание мирных договоров России с Османской империей в XVII-XIX вв.?</li> <li>26. Когда и какие реформы проводили Александр I и Александр II?</li> <li>27. Какие меры были осуществлены по отмене крепостного права?</li> </ol>

		<p>28. Какие общественно-политические организации появились в России во второй половине XIX в.?</p> <p>29. Какие международные договоры были заключены Россией в XIX в.? Расскажите об их содержании.</p> <p>30. Какие основные события происходили в период царствования Александра III?</p> <p>31. Какие политические партии, и в какие годы образовались в России в конце XIX-начале XX вв.?</p> <p>32. Какие важные военные операции были проведены в ходе Первой мировой войны?</p> <p>33. Каковы временные рамки деятельности Государственных Дум Российской империи и их состав по партийной принадлежности?</p> <p>34. Как развивались события в стране в 1905-1907 гг.?</p> <p>35. Какие основные события происходили во время Февральской революции 1917 г.?</p> <p>36. В течение какого периода действовало каждое из Временных правительств в 1917 г.?</p> <p>37. Какие правовые акты были приняты в первые годы советской власти?</p> <p>38. Какие внешнеполитические акции характерны для советского государства в 1920-1930-е гг.?</p> <p>39. Какие события, связанные с репрессиями 1930-1950-х гг., можете назвать?</p> <p>40. Какие изменения в экономике СССР произошли в годы первых пятилеток?</p> <p>41. Когда и какие наиболее значимые битвы происходили в годы Великой Отечественной войны?</p> <p>42. Какие знаменательные даты времени хрущевской «оттепели» можно назвать?</p> <p>43. Какие Постановления руководства СССР второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг. посвящались экономическим проблемам?</p> <p>44. Когда были приняты Конституции СССР?</p> <p>45. Какова роль СССР в послевоенном развитии мира?</p> <p>46. Каковы основные вехи развития российской культуры в XX вв.?</p> <p>47. Какие изменения происходили в стране в ходе перестройки?</p> <p>46. Какие основные события произошли в России в 1990-е гг.?</p> <p>48. Как изменялись предпочтения избирателей в ходе президентских и думских выборов в 1990-е – 2000-е гг.?</p> <p>49. Какие научные достижения XX в. прославили Россию?</p> <p>50. Кто из россиян являлся лауреатом Нобелевской премии?</p> <p>51. Какие важные события в стране произошли в начале 2000-х гг.?</p>
<b>Философия</b>		
УК-5.1	Анализирует современное состояние	<b>Примерный перечень вопросов для индивидуальных (письменных) заданий:</b>

	<p>общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем сущность социальных связей и отношений?</li> <li>2. В чем отличие законов природы от законов общества?</li> <li>3. В чем состоят источники саморазвития общества?</li> <li>4. Проанализируйте динамику развития представлений об обществе и его структурных элементах в западной философии в XIX – XX вв.</li> <li>5. В чем суть противоречия между личностью и обществом говорил Н. Михайловский: «Пусть общество прогрессирует, но поймите, что личность при этом регрессирует, что если иметь в виду только эту сторону дела, то общество есть первый, ближайший и злейший враг человека, против которого он должен быть постоянно на страже. Общество самим процессом своего развития стремится раздробить личность, оставить её какое-нибудь одно специальное отправление».</li> <li>6. В чем заключается диалектическая культура мышления и как она соотносится с социальными действиями?</li> <li>7. Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?</li> <li>8. Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.</li> <li>9. Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».</li> <li>10. Выскажите свое отношение к суждению: «Цель оправдывает средства». Приведите примеры, когда эта идея была реализована в истории, жизни.</li> </ol>
<p>УК-5.2</p>	<p>Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философские концепции человека. Особенности взаимодействия человека с миром. Мировоззрение.</li> <li>2. Разумность человека. Космоцентризм античной философии.</li> <li>3. Религиозное мировоззрение. Особенности средневековой философии. Конечность существования человека и проблема бессмертия души.</li> <li>4. Материализм и идеализм в философии как способы объяснения мира. Механистическая картина мира.</li> <li>5. Возникновение диалектической проблемы развития из метафизического понимания мира. Основные законы диалектики.</li> <li>6. Проблема пространства и времени в философии. Отличие от научного подхода. Специфика философии Нового времени.</li> <li>7. Человек как производящее существо. Марксизм и материалистическое понимание истории.</li> <li>8. Свобода как альтернатива природной детерминации. Иррациональная философия как способ объяснения мира.</li> </ol>



		<p>9. Экзистенциализм как направление современной философии. Проблема экзистенции и бытия человека.</p> <p>10. Проблема бытия в философии.</p> <p>11. Проблема субстанции в философии. Философские картины материального единства мира.</p> <p>12. Познание как путь движения к истине и основа ориентации в мире. Проблема истины.</p> <p>13. Природа сознания. Идеальное как форма информационного отражения.</p> <p>14. Проблема биосоциальной природы человека. Проблема социального в философии. Общество.</p> <p>15. Экологические риски глобализованного мира. Социальные риски коммуникационного общества.</p> <p>16. Философская концепция культуры. Культура и цивилизация.</p>
УК-5.3	<p>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизации, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</p>	<p><b>Примерный перечень тем письменных индивидуальных заданий (эссе):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отношение к бытию современного человека.</li> <li>2. Роль эпистемологии в жизни современного человека.</li> <li>3. Вопросы этики в деятельности современного человека.</li> <li>4. Роль философии в современном обществе.</li> <li>5. Софистика в современном мире.</li> <li>6. Идеализм Платона в современном мировоззрении.</li> <li>7. Телеология Аристотеля в современной теории развития.</li> <li>8. Принципы стоицизма в жизни современного человека.</li> <li>9. Принципы эпикуреизма в жизни современного человека.</li> <li>10. Принципы скептицизма в жизни современного человека.</li> <li>11. Вера и разум в мировоззрении современного человека.</li> <li>12. Принцип «бритвы Оккама» в современной философии и науке.</li> <li>13. Гедонизм как основа современного мировоззрения.</li> <li>14. Конфуцианство и индивидуализм.</li> <li>15. Философия буддизма и общество потребления.</li> <li>16. Рационализм и здравый смысл в поведении современного человека.</li> <li>17. Идеи прагматизма и утилитаризма в современном обществе.</li> <li>18. Влияние русской философии на развитие российского менталитета.</li> <li>19. Влияние идей экзистенциализма на развитие современного человека.</li> <li>20. Рациональная и иррациональная составляющие поведения современного человека.</li> <li>21. Интуиция и здравый смысл в условиях постмодерна.</li> <li>22. Свобода и ответственность личности.</li> </ol>

		<p>23. Проблема человека в современном обществе.  24. Проблема определения смысла жизни.  25. Смысл существования человека.  26. Этические проблемы развития науки и техники.  27. Проблема самоактуализации человека в обществе потребления.  28. Социальные проблемы развития науки и техники.  29. Проблема развития и использования технологий.  30. Социальное и биологическое время жизни человека.  31. Концепция успеха в современном обществе.  32. Культура и цивилизация.  33. Доверие и сотрудничество в современном обществе.  34. Мифологичность мировоззрения современного человека.  35. Роль порядка и хаоса в жизни современного человека.  36. Онтология современного человека.  37. Эпистемология современного человека.  38. Этика современного человека.  39. Аксиология современного общества.  40. Проблема феномена инновации.</p>
<b>Фольклор</b>		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p>Теоретические вопросы</p> <p>1 Основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая) по проблеме происхождения устной словесности.  2. Мифологическое мышление и его особенности. Понятие мифа. Основные группы мифологических текстов.  3. Календарная мифология славян. Языческий и христианский смысл праздников. Система магических календарных песен.  4. Слово в фольклоре и литературе. Особенности функционирования устного слова в культуре (слово–миф, слово-символ, слово-формула).  5. Картина мира у древних славян, место в ней солнечных божеств.  6. Антропологические мифы славян. Инициальный обряд и его структура. Антропологический  Смысл основных этапов круга семейных обрядов и обрядовых текстов.  7. Системный подход в изучении устного народного творчества. Основные принципы и проблемы классификации поля устных текстов.  8. Пространство заговорного текста. Особенности языка и ритма. Языческие и христианские образы в заговорных формулах.</p>

		<p>Примерные тестовые задания:</p> <p>1. Какая из форм древних религий основывается на свойстве человека одушевлять природу: А) анимизм; Б) антропоморфизм; В) тотемизм</p> <p>2. Какое из ниже перечисленных положений не имеет никакого отношения к обряду инициации: А) проводится с наступлением половой зрелости; Б) меняется социальный статус посвященного; В) посвященный становится полноправным членом рода; Г) мыслится как умирание и новое рождение; Д) связан с табу на покойника.</p> <p>3. Какой из типов захоронений имитирует позу эмбриона в утробе матери? а) захоронение скорченных трупов; б) трупосожжение; в) захоронение в гробу; г) домовина</p> <p>4. Какую деталь костюма невесты можно объяснить двояким к ней отношением (страхом за нее и страхом перед ней): А) фата невесты; Б) белые одежды; В) длинные рукава; Г) вышивка на рукавах</p> <p>5. Какое понимание смысла истории более архаично? А) История – это нечто, раз запущенное и повторяющееся вечно по одному и тому же образцу; Б) История – это цепь событий, не имеющих смысла, абсурдных, оправданных только тем, что они случились и нельзя их аннулировать; В) История – самый лучший учитель, у которого самые плохие ученики; Г) История – утомительная прогулка от Адама до атома.</p>
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p><b>Темы для обсуждения:</b></p> <p>1. Сакральный характер слова в традиционной культуре. 2. Запретные слова как проявление магии слова. 3. Слова символы в традиционной культуре. Символы цвета, действия, настроения. 4. Понятие формулы в фольклоре.</p>
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей	<p><b>Тесты примерные:</b></p> <p>1. В первоначальном истолковании в первобытном мире это есть попытка, стремление человека воздействовать на силы природы, людей с помощью контакта, слова. Речь идет о А) жертвоприношении, б) инициации, в) магии, г) тотемизме.</p>

		<p>2. С чем связано формирование антропоморфизма?  А) с отсутствием абстрактного мышления, с наличием развитого конкретно-образного мышления, б) с неправильным представлением о мире, в) с наличием развитой системы логически обоснованных представлений о мире, г) с наличием в качестве доминирующего чувственного восприятия мира.</p> <p>3. Назовите сакральные числа?  А) 1, 6, 9; б) 3,4,7; в) 13, 17; г) 2, 11, 0.</p> <p>4. Какая пара цветов являлась символами жизни и смерти у древних славян?  А) черный и белый, Б) белый и красный; В) черный и красный.</p> <p>5. Какое из определений ни в коем случае нельзя было использовать в плачах по покойнику:  А) «лада милая»; б) «муж мой», в) «солнце красное», г) «надежа».</p> <p>6. Какая деталь костюма невесты иллюстрирует мифологическое представление о том, что в «ином» мире умерший теряет свою индивидуальность (сливается с архетипом Предка)?  А) фата невесты; Б) белые одежды; В) длинные рукава; Г) вышивка на рукавах</p> <p>7. Кто из героев мифа не создает нового, но добывает то, что уже существовало, но не было доступно?  А) Бог-творец; Б) демиург; В) культурный герой</p> <p>8. Что называют устным рассказом, повествующем о событиях недавнего прошлого, произошедших в конкретной местности, связанных с людьми необычных профессий?  А) предание, б) волшебная сказка, в) сказ, г) быличка.</p> <p>9. В каком фольклорном жанре встречаются герои, выполняющие такие функции: отправитель, герой, ложный герой, искомый персонаж, вредитель, даритель, помощник?  А) сказка о животных, б) предание, в) волшебная сказка, г) социально – бытовая сказка.</p>
<b>Производственная – культурно-просветительская практика</b>		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p><b>Практические задания:</b>  Изучите примерные образовательные программы «Русский родной язык», «Родная русская литература», подготовьте описание методической системы.</p> <p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b>  Изучение документов, регламентирующих организацию учебной деятельности в образовательных учреждениях средствами предметов "Родной (русский) язык", "Родная (русская) литература".  Знакомство с педагогическим составом.</p>

		<p>Знакомство с классом.</p> <p>Самооценка профессиональной деятельности.</p> <p>Коррекция технологических карт.</p>
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>Проанализируйте воспитательные задачи, стоящие перед учителем при преподавании предметов "Родной (русский) язык", "Родная (русская) литература" на период прохождения практики, учтите для их реализации психологические и возрастные особенности обучающихся.</p> <p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>Моделирование методических материалов для уроков "Родной (русский) язык" (3 занятия), "Родная (русская) литература" (3 занятия).</p> <p>Консультирование учителем в ходе моделирования уроков.</p>
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>Сопоставьте тематическое планирование по предметам «Русский родной язык» и «Русский язык», «Родная русская литература» и «Литература», составьте сравнительную таблицу.</p> <p>Продумайте этапы уроков по введению просветительской информации по культурным и пр. отличиям языков и литературы др. народностей (учитывая полиэтничный состав класса).</p> <p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>Подготовка разделов отчёта. Написание отчёта.</p> <p>Посещение уроков в прикрепленном классе.</p> <p>Подготовка методических рекомендаций по проведению уроков "Родной (русский) язык", "Родная (русская) литература".</p>
<b>Мифология и литература: логика развития</b>		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p>Теоретические вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика мифологического мышления.</li> <li>2. Инверсия мифологии в современной культуре.</li> <li>3. Отношение к жизни и смерти в мифологии Востока.</li> <li>4. Проблема смысла жизни в учении буддизма.</li> <li>6. От Пифагора к Платону: становление образа Античного Космоса.</li> <li>7. Рок и Судьба в античной литературе</li> <li>8. Юнговский архетипы и проблема феноменов человеческого бытия.</li> </ol>

	<p>Примерные тестовые задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой миф, по Вашему мнению, является ключом к пониманию основной идеи эпической поэмы Гомера «Илиада»?       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Рождение Афродиты.</li> <li>Б) Суд Париса.</li> <li>В) Миф о Фаэтоне.</li> <li>Г) Миф о Нарциссе.</li> </ol> </li> <li>2. Что является темой эпической поэмы Гомера «Илиада»?       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) спасение космоса подвигом Ахиллеса</li> <li>Б) месть Ахиллеса за павшего в битве Патрокла</li> <li>В) игры богов с людьми</li> <li>Г) гнев Ахиллеса</li> <li>Д) борьба за владычество над проливом Геллеспонт</li> </ol> </li> <li>3. Какой эпизод является ключом к идее «Илиады»?       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) вручение Ахиллу щита Гефеста</li> <li>Б) поединок между Менелаем и Парисом</li> <li>В) весы Зевса перед поединком между Ахиллом и Гектором</li> </ol> </li> <li>4. Какие из архетипических идей персонифицированы в архетипе-образе царя Эдипа в трагедии Софокла?       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) идея злого безумия</li> <li>Б) идея субъективной вины</li> <li>В) идея объективной вины</li> <li>Д) идея слепоты разума и чувства</li> </ol> </li> <li>5. Кто является основным виновником трагедии Ипполита в трагедии «Ипполит» Еврипида?       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Федра</li> <li>Б) Артемида</li> <li>В) Афродита</li> <li>Г) Кормилица Федры</li> </ol> </li> <li>6. Какой из памятников древнеримской литературы посвящен мифологической трактовке начала истории Древнего Рима?       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) «Метаморфозы» Овидия</li> <li>Б) «История Рима от основания города» Тита Ливия</li> <li>В) «Фарсалия» Лукана</li> <li>Г) «Энеида» Вергилия</li> </ol> </li> <li>7. Какие события из истории Великого переселения народов послужили реально-</li> </ol>
--	---

		<p>исторической основой для народно-героического эпоса «Песнь о Нибелунгах»?</p> <p>А) гибель Римской империи  Б) гибель королевства бургундов на Рейне  В) гибель остготского королевства в Италии</p> <p>8. Кто из российских ученых развил теорию народно-смеховой культуры и ее значения в истории средневековья?</p> <p>А) М.М.Бахтин  Б) С.С.Аверинцев  В) А.Я.Гуревич  Г) В.М.Жирмунский</p> <p>9. Какой конфликт лежит в основе классицистических трагедий Корнеля «Сид» и «Гораций»?</p> <p>А) конфликт между желанием и возможностью  Б) конфликт между правителем и подданным  В) конфликт между умом и чувством  Г) конфликт между ненавистью и любовью</p> <p>10. В чем основное отличие трагедий Расина от Корнеля в плане главной причины трагического конфликта?</p> <p>А) открытие тирании страстей в человеке  Б) признание способности разума владеть чувствами и страстями  В) стремление показать силу божественного Рока</p> <p>11. Какой из западноевропейских романов первой половины XX века считается романом-эпосом, отражающим рождение «нового мифа» бытия в истории мировой цивилизации?</p> <p>А) «Доктор Фаустус» Томаса Манна  Б) «Степной волк» Германа Гесса  В) «Процесс» Франца Кафки  Г) «Улисс» Джеймса Джойса  Д) «В поисках утраченного времени» Марселя Пруста</p>
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p><b>Темы научно-исследовательских проектов:</b></p> <p>Мифологические антропонимы в названиях художественных произведений  Мифологические животные в названиях художественных произведений  Мифологические истоки произведений Джона Рональда Руэла Толкина  Мифологические истоки фильма Окамуры Тенся "Волчий дождь"  Мифологические образы в "Слове о полку Игореве"  Мифологические образы и мотивы в современном языке</p>

		<p>Мифологические птицы в мировой литературе.  Мифопоэтическая основа в романе Арчибальда Кронина "Замок Броуди"  Мифопоэтическая основа творчества В.М. Шукшина  Мифы Древней Греции как источник фразеологизмов  Мифы древних славян и современная русская культура  Мифы и легенды англоязычных народов</p>
УК-5.3	<p>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей</p>	<p>Примеры тестовых заданий</p> <p>1. Искусство по своей природе ...</p> <p>А) рационально  Б) эмоционально  В) сочетает в себе рациональное и эмоциональное начала  Г) целесообразно и оригинально  Д) призвано доставлять человеку эстетическое удовольствие</p> <p>2. Инициативная одухотворенная деятельность людей и их групп во имя сохранения и упрочнения имеющихся ценностей – это...</p> <p>А) искусство  Б) создание  В) творчество  Г) искусственная деятельность  Д) творческая деятельность</p> <p>3. Коммуникативная деятельность художника позволяет рассматривать произведение искусства как высказывание, понятое в качестве ...</p> <p>А) коммуникативного события  Б) дискурса  В) речи писателя  Г) стиля писателя  Д) авторской эмоциональности</p> <p>4. Единичный предмет, содержащий в себе обобщение, – это ...</p> <p>А) понятие  Б) образ  В) термин  Г) знак  Д) конкретное представление</p> <p>5. Равноправные и плодотворно взаимодействующие тенденции художественной образности:</p> <p>А) тема и идея</p>



		<p>Б) несовпадение реальности с ее изображением  В) условность и жизнеподобие  Г) художественный вымысел и внутренний мир произведения  Д) общее в индивидуальном</p> <p>6. Пафос художественного произведения – это ...  А) его идея  Б) его основной эмоциональный тон  В) рациональное начало в содержании произведения  Г) тип авторской эмоциональности  Д) модус художественности</p> <p>7. Художественное содержание – это ...  А) эмоционально-смысловая сущность произведения  Б) сюжет произведения  В) форма «высказывания»  Г) авторская концепция □ поэтический язык произведения</p> <p>8. Тема литературного произведения – это...  А) содержательный компонент  Б) фундамент художественного творения  В) объект отражения □ конкретная разыгранная ситуация  Г) основа образа-персонажа</p> <p>9. Художественная проблема – это ...  А) круг вопросов, затронутых в произведении  Б) главная тема произведения  В) понимание и осмысление писателем отраженной действительности  Г) выделение некоторого аспекта содержания  Д) образная мысль, положенная в основу произведения</p> <p>10. Под литературным ... обычно понимается группа произведений, составленная и объединенная самим автором и представляющая собой художественное целое.</p> <p>11. В структуру художественной формы входят:  А) язык и композиция  Б) композиция, изображенный мир, художественная речь  В) тема, проблема, идея  Г) содержание и система образов  Д) структура произведения, внутренний мир, художественная речь</p> <p>12. Портретные детали персонажа – это разновидность ...  А) внешних свойств</p>
--	--	--

		<p>Б) психологических деталей  В) пейзажных деталей  Г) телесных, природных, возрастных свойств  Д) особенностей, сформированных социальной средой, культурной традицией и инициативой</p> <p>13. Соответствие между родами литературы и зарождающимися видами литературы:</p> <table data-bbox="875 462 1968 702"> <tr> <td>1 Эпос</td> <td>А) Лиро-эпос</td> </tr> <tr> <td>2 Лирика</td> <td>Б) Лирика</td> </tr> <tr> <td>3 Драма</td> <td>В) Художественная драма</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Г) Эпопеи</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д) Культовая драма</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Е) Эпические песни</td> </tr> </table> <p>14. Последовательность генезиса эпического рода литературы:  Эпические песни  Лиро-эпос  Эпопеи</p> <p>15. Признаками эпоса как литературного рода являются  А) изображение объективного мира  Б) изображение субъективного мира  В) обращение к прошлому  Г) малый объем  Д) повествователь «скрыт»</p>	1 Эпос	А) Лиро-эпос	2 Лирика	Б) Лирика	3 Драма	В) Художественная драма		Г) Эпопеи		Д) Культовая драма		Е) Эпические песни
1 Эпос	А) Лиро-эпос													
2 Лирика	Б) Лирика													
3 Драма	В) Художественная драма													
	Г) Эпопеи													
	Д) Культовая драма													
	Е) Эпические песни													
<b>Нравственно-философские проблемы русской литературы</b>														
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p><b>Перечень вопросов к зачету:</b></p> <ol data-bbox="875 1117 1968 1441" style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ статьи Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы».</li> <li>2. Мировоззренческие цели, религиозные, философские искания русских писателей.</li> <li>3. Коренной пересмотр господствующих в науке теорий, личных убеждений, философских взглядов, особенности интерпретации личности в русской культуре, философии, литературе рубежа XIX – XX веков.</li> <li>4. Влияние философии Ф. Ницше («За пределами добра и зла», 1886).</li> <li>5. Методика изучения художественного психологизма (приемы психологизации).</li> <li>6. Литературный герой (особенности построения образа – по А.А. Торшину).</li> </ol>												

	<p>7. Эстетика символизма, заимствованная из французского символизма (Верлен, Малларме, Рембо). Поэтика Бодлера и художественные искания Брюсова и Бальмонта.</p> <p>8. В.Я. Брюсов. «Русские символисты» (1894 – 1895) и переводы из Верлена «Романсы без слов». Влияние поэзии и личности Бодлера на Брюсова: внимание к «воображению», символам, «высокой реальности», интуиции, неожиданным словоупотреблениям. Брюсов и Верхарн.</p> <p>9. От настроения пессимизма (лирическая трилогия «Вечера», «Крушения», «Чёрные факелы») - к мажорному настрою, урбанизму («Города - спруты»).</p> <p>10. Тема современного города у В. Брюсова («Urbi et Orbi», 1903).</p> <p>11. Концепция человека, по В.Брюсову.</p> <p>12. Духовные воззрения В. Брюсова. Проблемы изучения творчества В.Брюсова – эзотерика.</p> <p>13. Обзор романа «Огненный ангел».</p> <p>14. Анализ поэмы «Царю Северного полюса», стихотворений мистического содержания.</p> <p>15. Духовные искания Л. Андреева: современный взгляд.</p> <p>16. Особенности мистицизма Эллиса.</p> <p>17. Мистические прозрения в поэзии Вяч. Иванова.</p> <p>18. Эволюция мотивов лирики А. Блока – от первого тома стихов ко второму и третьему. Привести примеры из текстов произведений, относящихся к характеристике лирического героя, к концепции личности, по А. Блоку.</p> <p>19. Понятие мистики. Отражение в творчестве авторов нереалистических течений религиозно-философской мистики (мистического богословия, теософии, мистических философских учений), элементов мистической практики (магии, спиритизма и др.), оккультизма.</p> <p>20. Стихотворения Н. Гумилева о назначении поэзии «Слово», «Шестое чувство», «Мы читатели» как поэтическое воплощение идей поэта-акмеиста. Связь со статьями Н. Гумилева («Жизнь стиха», «Анатомия стихотворения», «Читатель», «Переводы стихотворные»). Статья «Наследие символизма и акмеизм»: чем привлекают автора литературные образцы – Шекспир, Рабле, Вийон, Теофиль Готье?</p> <p>21. Сборник Н. Гумилева «Путь конквистадоров» (1905). Знакомство поэта с романом Андре Жида «Яства земные». Познание Абсолюта, богоискательство. Сонет «Я конквистадор в панцире железном».</p> <p>22. Русский футуризм: эпатажность, эксперимент со словом, отказ от прежнего литературного языка, от классических традиций. Требование увеличения «словаря в</p>
--	--

	<p>его объеме за счет создания неологизмов. Кубофутуризм («Гилея»), «Ассоциация эгофутуристов», «Мезонин поэзии», «Центрифуга».</p> <p>23. Представители футуризма как авангардистского направления в европейском искусстве 1910 – 1920-х гг.: итальянский поэт Ф. Т. Маринетти, итальянские живописцы У. Боччони, Дж. Северини, русские поэты-футуристы В. Хлебников, В. Маяковский, А. Кручèных, И. Северянин и др.</p> <p>24. Эстетика урбанизма, машинной цивилизации. Концепция человека у поэтов – футуристов.</p> <p>Образ лирического героя в дооктябрьской поэзии В. Маяковского. Противоречивость внутреннего мира личности: с одной стороны, склонность к насилию, жестокости, а с другой – самопожертвование ради спасения человечества.</p> <p>26. И.А. Бунин. Проза 1900-х – 1910-х гг. Изображение русского крестьянства, мещанской среды: анализ психологии русского человека. Рассказ «Худая трава».</p> <p>27. Традиции Л.Н. Толстого в бунинской концепции человека (крестьяне наделены чувством высокой нравственности). Особенности построения характера в рассказах 1910-х гг.: изображение героев, подводящих жизненные итоги, светлые мечты юности и предсмертные воспоминания об этих мечтах. Мастерство Бунина – психолога.</p> <p>28. Концепция «естественного человека» в прозе А. Куприна. Анализ повести «Олеся».</p> <p>29. Личность в ситуации нравственного выбора (А. Куприн «Поединок»). Мастерство художественного психологизма А. Куприна.</p> <p>30. А.М. Горький. Чеховские традиции в рассказах. Произведения 1890-х гг.: «Чувство возмущения и обиды за человека». Влияние на молодого Горького идей западной философии (Ницше, Фрейд и др.).</p> <p>31. Драматургия Горького 1900-х гг. Восприятие чеховских традиций: запечатление обыденного течения жизни, глубинных психологических процессов в жизни человека.</p> <p>«На дне» (1902).</p> <p><b>Тест:</b></p> <p>1. Отражение автором знаний о мире в художественном произведении в виде образов – это:</p> <p>а) информация о фактах;  б) эстетическая информация; в) повествование о событиях;  г) описание предметов и людей.</p> <p>2. Кем впервые был использован термин «футуризм»?:</p> <p>а) Ф.Т. Маринетти;</p>
--	--

		<p>б) У. Боччони;  в) В. Хлебниковым;  г) В. Маяковским.</p> <p>3. Кто из перечисленных героев А.И. Куприна необходимость «свободной души, творческой мысли и веселой жажды жизни»?:  а) Желтков; б) Олеся;  в) Шурочка Николаева; г) Назанский.</p> <p>4. В каком из драматических произведений М. Горького была озвучена следующая мысль: «не живут люди, а все примеряются, примеряются и кладут на это всю жизнь. И когда обворуют сами себя, истратив время, то начнут плакаться на судьбу. Что же тут – судьба? Каждый сам себе судьба!»?:  а) «На дне»;  б) «Макар Чудра»;  в) «Старуха Изергиль»; г) «Фома Гордеев».</p>
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p><b>Задание 1:</b> Представьте методику исследования психологизма художественных произведений.</p> <p><b>Задание 2:</b> Проведите сравнительный анализ рассказов Л.Н. Толстого «Три смерти» и рассказа И.А. Бунина «Худая трава», выявите основные ценности жизни, бытовое и бытийное.</p>
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	<p><b>Тест:</b></p> <p>1. «Гопчи их рай, Атилла» - эпитафия к стихотворению Вяч. Иванова:  а) «Грядущие гунны»;  б) «Каменщик»;  в) «В дни заустений»;  г) «Кинжал».</p> <p>2. В каком из стихотворения Н. Гумилев высказал мысль о возможности существования в душе человека одновременно разных пространств и времен, в которых он ищет свою «Индию духа»?:  а) «Прапамять»;  б) «Шестое чувство»;  в) «Заблудившийся трамвай»;  г) «Волшебная скрипка».</p> <p>3. В творчестве какого поэта личность приравнивала себя к «цветку» и «тростинке», ощущало свою личную недоволенность, «бедность», элементарность?:  а) А. Блока;</p>

		б) Ф. Тютчева; в) О. Мандельштама; г) Н. Гумилева.
<b>Культурология</b>		
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<p><b>Практические задания:</b></p> <p>1. Прочитайте фрагмент из работы Р. Итса и сформулируйте свое отношение к его точке зрения. Ответьте на вопросы.</p> <p><i>Жизнь наших далеких предков протекала в экстремальных условиях, богатых множеством случайных совпадений, которые воспринимались первобытным сознанием как следствие проявления невидимых и всесильных «чар». Они порождают видимость большой вероятности связи происшедших с человеком несчастий с действиями над его фетишами или реальностью проклятий, заклинаний, колдовства. Если еще добавить сюда сам факт психологического ожидания беды: что-то случилось с твоей чурингой, с твоим фетишем и т. п., то количество совпадений или случайных связей несвязанных причин и следствий увеличится.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почему на первых этапах развития человеческого общества появляется вера в абсолютную связь фетиша с судьбой человека?</li> <li>• Подкреплялась ли эта связь общественным сознанием первобытной эпохи?</li> <li>• Почему подобные ситуации часто находили свое подтверждение в окружающем реальном мире?</li> <li>• Приведите известные вам примеры: а) магического обряда; б) тотемных представлений; в) анимистических представлений.</li> </ul> <p>2. Рассмотрите основные мировые религии по трем основным моментам: религиозное сознание, культовая деятельность и религиозные организации. Имейте в виду, что они тесно связаны, взаимодействуют и образуют целостную религиозную систему.</p> <p>3. Опишите какой-либо известный вам опыт межкультурного взаимодействия. Были ли в вашей жизни проблемы с пониманием поведения представителей другой культуры? Можете ли вы их объяснить? Обратите внимание при объяснении, что поведение человека следует рассматривать в рамках его культуры, а не своей, т. е. следует проявлять больше эмпатии, чем симпатии. Симпатия подразумевает, что</p>

	<p>человек мысленно ставит себя на место другого, следует «золотому правилу нравственности»: «поступай с людьми так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой». Но при симпатии используются свои собственные способы интерпретации поведения других людей. При общении же с носителями других культур следует применять эмпатический подход, т. е. представить себя на месте другого человека, принять его мировоззрение, понять его чувства, желания, поступки, исходить из рамок его культуры. Сущность эмпатического подхода отражает «платиновое правило»: «поступай с другими так, как они поступали бы сами с собой».</p> <p>4. Определите, в какой историко-культурный период были сделаны следующие высказывания (если возможно, назовите автора):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как плодородное поле без возделывания не даст урожая, так и душа. Возделывание души – это и есть философия: она выпалывает в душе пороки, prepares души к приятию посева и вверяет ей – сеет, так сказать, только те семена, которые, вызрев, приносят обильнейший урожай»;</li> <li>• «Человек – это слабое, беспомощное, достойное жалости и участия существо. Но в своей слабости он обнаруживает огромную силу. Уповая на Веру, он может сказать «да» хаотическому и страшному миру»;</li> <li>• «Человек, забывший об интересах общества, и правитель, забывший об интересах граждан, – не римляне, а варвары»;</li> <li>• «Культура не воспитание меры, гармонии и порядка, а преодоление ограниченности, как культивирование неисчерпаемости, бездонности личности, как ее постоянное духовное совершенствование»;</li> <li>• «Все эти сказанные художества весьма и весьма различны друг от друга; так что если кто исполняет хорошо одно из них и хочет взяться за другие, то почти никому они не удаются так, как то, которое он исполняет хорошо; тогда как я изо всех моих сил старался одинаково орудовать во всех этих художествах; и в своем месте я покажу, что я добился того, о чем я говорю»;</li> <li>• «И тогда через хаос, через абсурдность, через чудовищность жизни, как солнце через тучи, глянет око Божье. Бога, который имеет личность, и личность, отобразенную в каждой человеческой личности»;</li> <li>• «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как</li> </ul>
--	--

	<p>к средству»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»;</li><li>• «Мне хотелось бы словом «гуманность» охватить все, что я до сих пор говорил о человеке, о воспитании его благородства, разума, свободы, высоких помыслов и стремлений, сил и здоровья, господства над силами Земли»;</li><li>• «Все хорошо, что исходит из рук Творца всех вещей. В руках человека все вырождается»;</li><li>• «Воспитание человеческого рода – это процесс и генетический и органический; процесс генетический – благодаря передаче, традиции, процесс органический – благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно назвать этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его культурой, т. е. возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать его просвещением, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самой земли. Различие между народами просвещенными и непросвещенными – не качественное, а только количественное»;</li><li>• «...Что такое человек во Вселенной? Небытие в сравнении с бесконечностью, все сущее в сравнении с небытием, среднее между всем и ничем. Он не в силах даже приблизиться к пониманию этих крайностей – конца мироздания и его начала, неприступных, скрытых от людского взора непроницаемой тайной, и равно не может постичь небытие, из которого возник, и бесконечность, в которой растворяется»;</li><li>• «Причина всех бедствий и несчастий людей, – состоит в невежестве. Преодолеть свое печальное положение, выйти из него люди могут только через просвещение, а рост его неодолим. В умах идет скрытая и непрерывная революция и... с течением времени само невежество себя дискредитирует»;</li><li>• «Все, что вне меня, – отныне чуждо мне. У меня нет в этом мире ни близких, ни мне подобных, ни братьев. Я на земле, как на чужой планете, куда свалился с той, на которой жил прежде. Если я и различаю, что вокруг себя, – то лишь скорбные и раздирающие сердце предметы, и на все, что касается и окружает меня, не могу кинуть взгляда без того, чтобы не найти там какого-нибудь повода к презрительному негодованию и удручающей боли»;</li></ul>
--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу»;</li> <li>• «Всякая культура (даже материальная) есть культура духа; всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными условиями».</li> </ul> <p>5. Приведите примеры процессов ассимиляции и диверсификации.</p> <p>6. Каково влияние субкультур на развитие культуры? Приведите примеры изменения норм поведения в связи с доступностью и тиражированием различных субкультур.</p> <p>7. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «... Каждой великой культуре присущ тайный язык мирочувствования, вполне понятный лишь тому, чья душа вполне принадлежит этой культуре»;</li> <li>• «Начала цивилизации одного культурно-исторического типа не передаются народам другого типа. Каждый тип вырабатывает ее для себя при большем или меньшем влиянии чуждых, ему предшествовавших или современных цивилизаций»;</li> <li>• «Таким образом, Дьявол обречен на проигрыш не потому, что он сотворен Богом, а потому, что он просчитался. Он играл руками Божьими, испытывая злобную удовлетворенность от вмешательства божественных рук. Зная, что Господь не отвергнет или не сможет отвергнуть предложенного пари. Дьявол не ведает, что Бог молча и терпеливо ждет, что предложение будет сделано. Получив возможность уничтожить одного из избранников Бога, Дьявол в своем ликовании не замечает, что он тем самым дает Богу возможность совершить акт нового творения. И таким образом божественная цель достигается с помощью Дьявола, но без его ведома»;</li> <li>• «У каждой культуры своя собственная цивилизация»;</li> <li>• «Цивилизация есть неизбежная судьба культуры. Будущий Запад не есть безграничное движение вперед и вверх, по линии наших идеалов... Современность есть фаза цивилизации, а не культуры. В связи с этим отпадает ряд жизненных содержаний как невозможных... Как только цель достигнута и... вся полнота внутренних возможностей завершена и осуществлена вовне, культура внезапно коченеет, она отмирает, ее кровь свертывается, силы надламываются — она</li> </ul>
--	--	---

		<p>становится цивилизацией. И она, огромное засохшее дерево в первобытном лесу, еще многие столетия может топорщить свои гнилые сучья»;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Неминуемость – и закономерное наступление, чередование этих стадий – делает периоды развития всех культур абсолютно тождественными, длительность фаз и срок существования самой культуры – отмеренными, нерушимыми»;</li><li>• «Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу»;</li><li>• «Ни овладение чужой новейшей технологией, ни ревностное сохранение традиционного образа жизни не может быть полным и окончательным Ответом на Вызов чуждой цивилизации».</li></ul> <p>8. Предшественник Н.Я. Данилевского немецкий профессор Г. Рюккерт впервые высказал мысль о замкнутых на себя исторических образованиях в работе «Учебник по мировой истории в органическом изложении» (1857). Вдумайтесь в название его работы и сформулируйте, исследования в области какой сферы науки повлияли на позиции обоих мыслителей.</p> <p>9. Сопоставьте точки зрения О. Шпенглера и Н.Я. Данилевского по вопросу о стадиях развития культуры и их судьбах. Сформулируйте, что общего в их концепциях культуры, что различно.</p> <p>10. Прочитайте цитату и сформулируйте, какую роль в современной культуре отводит О. Шпенглер крестьянству: «Крестьянство, связанное корнями своими с самой почвой, живущее вне стен больших городов, которые отныне – скептические, практические, искусственные – одни являются представителями цивилизации, это крестьянство теперь уже не идет в счет. «Народом» теперь считается городское население, неорганическая масса, нечто текучее. Крестьянин отнюдь не демократ – ведь это понятие также есть часть механического городского существования – следовательно, крестьянином пренебрегают, осмеивают, презирают и ненавидят его. После исчезновения старых сословий, дворянства и духовенства он является единственным органическим человеком, единственным сохранившимся пережитком культуры».</p> <p>11. Установите, кому из теоретиков культуры принадлежат данные</p>
--	--	---

	<p>высказывания.</p> <p>1. Человек создан, чтобы усвоить дух гуманности и религии. Мне хотелось бы вместить в одно слово – «человечность» – все сказанное о благородном складе человеческого существа, ведь, чтобы говорить о своем предназначении нет слова более благородного, чем «человек», в коем запечатлен образ Творца. Великий закон справедливости стал путеводною нитью для человека: и как не хотите того, чтобы сделали вам люди, так не делайте того и им; и как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними. Закон справедливости и правды превращает людей в верных помощников и братьев друг другу, а когда он утвердится совершенно, то и врагов обратит в друзей. Религия – вот высшая гуманность человека. Это упражнение сердца, поклонение Богу, подражание самому высшему и прекрасному, запечатление его в образе человеческом, а вместе с тем наидеятельнейшая доброта и человеколюбие.</p> <p>2. Совокупность производственных отношений составляет экономическую структуру общества, реальный базис, на котором возвышается юридическая и экономическая надстройка и которому соответствуют определенные формы общественного сознания. Способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще.</p> <p>3. Ход развития культурно-исторических типов всего ближе уподобляется тем многолетним одноплодным растениям, у которых период роста бывает неопределенно продолжителен, но период цветения и плодоношения – относительно короток и истощает раз и навсегда их жизненную силу.</p> <p>4. Культура как совокупность выражения души в жертвах и трудах, как тело ее, смертное, преходящее; культура как историческое зрелище, как образ в общей картине мировой истории; культура как совокупность великих символов жизни, чувствования и понимания: таков язык, которым только и может поведать душа, как она страдает.</p> <p>5. Общие разряды культурной деятельности таковы: 1) деятельность религиозная, объемлющая собою отношения человека к Богу; 2) деятельность культурная, в тесном значении этого слова, объемлющая отношения человека к внешнему миру, во-первых, теоретическое – научное, во-вторых, эстетическое – художественное; 3) деятельность политическая, объемлющая отношения людей между собою; 4) деятельность общественно-экономическая, объемлющая отношения людей применительно к условиям пользования предметами внешнего мира, добывания и обработки их.</p> <p>6. Рассмотрим истоки двадцати одной цивилизации, обращая внимание на вызовы, которые делала среда, и на ответы на них. Не будем постулировать никакого единства</p>
--	---

и не будем пытаться обнаружить какой бы то ни было всеобщий закон, наша задача – исследовать феномены Вызова и Ответа применительно к частным случаям.

7. Мы достаточно определенно установили истину, согласно которой благоприятные условия враждебны цивилизации, и показали, что чем благоприятнее окружение, тем слабее стимул для зарождения цивилизации. Допустимо, что стимул, побуждающий к строительству цивилизации, возрастает по мере того, как условия проживания становятся все более трудными. Для удобства разделим интересующие нас исторические примеры на две группы. К первой группе отнесем те случаи, когда цивилизация зарождалась под воздействием природной среды, ко второй – те цивилизации, где большее влияние оказывало человеческое окружение.

#### **Ключ к заданию**

И.-Г. Гердер (1744-1803) – немецкий философ эпохи Просвещения, интересовался вопросами философии истории и эстетики. Состоял пастором в Риге и Веймаре. Был другом Гете и одним из теоретиков художественного движения «Буря и натиск», ратовал за национальную самобытность искусства. Автор сочинения «Идеи к философии истории человечества», в котором история трактуется как осуществление идеалов гуманности.

Ж.-А.-Н. (де) Кондорсе (1743-1794) – французский философ эпохи Просвещения, математик, социолог, политический деятель. Сотрудничал в «Энциклопедии» Д. Дидро и Д'Аламбера. В годы Великой французской революции был избран в Законодательное собрание, затем стал членом Конвента. Как философ Кондорсе является создателем концепции исторического прогресса, в основе которого, по его мнению, лежат достижения человеческого разума в области науки, техники и социальной жизни. Свои идеи Кондорсе изложил в работе «Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума» (1794).

К. Маркс (1818-1883) и Ф. Энгельс (1820-1895) – немецкие мыслители и общественные деятели. Организаторы и идейные вдохновители первого «Союза коммунистов», авторы «Манифеста Коммунистической партии». Общественно-политическая деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса в своей основе имела социально-экономическую доктрину, наиболее полно изложенную ими в «Капитале» (1867-1894). Теоретики марксизма разработали принципы материалистического понимания истории: по их мнению, побудительные мотивы исторического развития определяются материальными условиями общественного производства. Производственные отношения представляют собой тот «базис», по отношению к которому все прочие аспекты культуры выступают в качестве идеологизированной «надстройки». Соответственно, исторический процесс рассматривается как

		<p>закономерная смена общественно-исторических формаций, в результате которой должен утвердиться коммунизм.</p> <p>Н.Я. Данилевский (1822-1885) – российский публицист и социолог, разделял взгляды славянофилов. В сочинении «Россия и Европа» (1869) выдвинул идею обособленных «культурно-исторических типов» (локальных цивилизаций), каждый из которых должен, подобно живому организму, пройти через периоды становления, расцвета и угасания. Своеобразие культурно-исторических типов Данилевский видел в характерном для каждого из них сочетании доминирующих видов деятельности. Особые надежды возлагал на «славянский» культурно-исторический тип, поскольку считал его «четырёхосновным».</p> <p>О. Шпенглер (1880-1936) – немецкий математик, историк и философ. Развил учение о культуре как множестве замкнутых «организмов», проходящих определенный жизненный цикл и выражающих «душу» разных народов. Ключ к пониманию своеобразия культуры – «первосимвол», хранящийся в ее «душе» и воплощаемый во всех значимых культурных формах. Когда творческий потенциал культуры иссякает, она в преддверии своей гибели перерождается в «цивилизацию», в которой господствует голый техницизм, лишенный духовного содержания. Главное произведение О. Шпенглера – «Закат Европы» (1918-1922).</p> <p>А.Дж. Тойнби (1889-1975) – английский историк и социолог, дипломат и общественный деятель. В культурологическом исследовании «Постижение истории» (1934-1961) обобщил факты из прошлого более чем двадцати разнообразных культур и выдвинул теорию круговорота сменяющих друг друга локальных цивилизаций, каждая из которых проходит аналогичные стадии роста, развития, надлома и разложения. Развитию цивилизаций, по мнению Тойнби, способствуют неблагоприятные обстоятельства, природные или исторические. Именно они становятся стимулом для активизации потенциала «творческой элиты», которая затем увлекает за собой «инертное большинство» – так в ответ на внешний вызов рождается новый тип культуры.</p>
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	<p><b>Блок творческих заданий для выявления уровня креативного показателя личности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте существующие определения культуры с точки зрения их отношения к человеку. Является ли культура системой, позволяющей человеку приспособиться к жизни или она враждебна для человека, разрушает его, подавляет его свободу? Предложите собственное понимание культуры.</li> <li>2. Выдающийся философ XX в. Л. Витгенштейн заявлял: «Пределы моего мира –</li> </ol>

	<p>пределы моего языка». Поразмышляйте вслух на эту тему.</p> <p>3. Прочитайте любую понравившуюся вам статью, затрагивающую проблемы семиотики, дайте ей оценку, выразив свое согласие или несогласие и обосновав его. Например, можно взять работы Ю.М. Лотмана, посвященные семиотике русского быта и литературы XVIII и XIX вв.</p> <p>4. Попробуйте разобрать какое-нибудь литературное или кинематографическое произведение с точки зрения семиотики. Согласны ли вы с объяснением Ю.М. Лотмана отношений между Татьяной, Онегиным и Ленским в романе Пушкина «Евгений Онегин»? Эти персонажи не понимали друг друга потому, что они использовали разные культурные знаковые системы. Онегин был ориентирован на английский байронический романтизм с его культом разочарованности в жизни и трагизмом, Ленский – на немецкий романтизм с его восторженностью и ученостью, Татьяна, с одной стороны, на английский сентиментализм с его чувствительностью, порядочностью и «хорошими концами», а с другой – на русскую народную культуру (поэтому она из всех трех оказалась наиболее гибкой).</p> <p>5. Обсудите следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какую роль в современном мире играет процесс аккультурации?</li> <li>• Какой тип общественного устройства делает человека более счастливым?</li> <li>• Каково соотношение массовой и элитарной культуры в современном обществе?</li> </ul> <p>Сформулируйте свое мнение по вопросу о том, является ли массовая культура явлением положительным или негативным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласны ли вы с тем, что кризис идентичности, идущий в обществах, переживающих системную деформацию, порождает национализм и экстремизм?</li> <li>• Верно ли убеждение некоторых культурологов в том, что религия является основанием любой культуры?</li> <li>• Можно согласиться (не согласиться) с мнением Л. Мамфорда, что в современном обществе гуманизм и социальная справедливость принесены в жертву техническому прогрессу; прогресс стал божеством, наука и техника – религией, ученые – сословием новых жрецов.</li> <li>• Как вы относитесь к выражению: «Хочешь овладеть миром – придумай ему религию»?</li> <li>• Современный человек должен быть похож на человека эпохи Возрождения –</li> </ul>
--	---

	<p>сложная личность, творец себя и культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Я считаю (не считаю), что возможно достижение коммунизма на Земле.</li> <li>• «Золотое правило нравственности» – от Канта и до наших дней.</li> <li>• Я разделяю (не разделяю) мнение О. Шпенглера о том, что если культура – это «живое тело души», то цивилизация – ее мумия.</li> <li>• Как я понимаю афоризм А. Тойнби: «Самое оживленное движение часто наблюдается в тупиках истории».</li> <li>• Правы ли были О. Шпенглер и Н.Я. Данилевский, пророча гибель западной культуры?</li> <li>• Можно ли заимствовать чужое без ущерба собственному культурному наследию и стоит ли оставаться на позициях традиционализма, рискуя тем самым оказаться в изоляции?</li> <li>• Человеческими поступками в большей мере движут его сознательные стремления, а не подсознательные влечения (или наоборот).</li> <li>• Взгляд на развитие русского народа с точки зрения теории пассионарности Л.Н. Гумилева.</li> <li>• Современная культура теряет (или увеличивает) игровой элемент в жизни человека.</li> <li>• Роль психоанализа в современной культуре.</li> <li>• Нет и не может быть единой общечеловеческой цивилизации.</li> <li>• Совершенную типологию культуры создать невозможно.</li> <li>• Определяющим для поведения человека является тип его ментальности.</li> </ul> <p>6. Выскажите свое мнение по поводу того, насколько востребованы идеи Ф. Ницше или К. Маркса в современном мире.</p> <p>7. Согласны ли вы с мнением З. Фрейда о целях человеческих стремлений, о невозможности достижения счастья? Напишите рассуждение на данную тему.</p> <p>8. Назовите несколько произведений современной литературы или кинофильмов, в которых используется психоаналитическая теория Фрейда; проанализируйте одно из них, с точки зрения теории психоанализа.</p> <p>9. С. Л. Франк в известной работе «Смысл жизни» пишет, что этот «проклятый вопрос» «о смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. Человек может на время, даже на очень долгое время, совсем забыть о нем,</p>
--	---

	<p>погрузиться с головой в будничные интересы сегодняшнего дня, в материальные заботы о сохранении жизни, о богатстве, довольстве и земных успехах... но жизнь уже так устроена, что совсем и навсегда отмахнуться от него не может и самый тупой, заплывший жиром или духовно спящий человек ... Этот вопрос - не теоретический, не предмет праздной умственной игры; этот вопрос есть вопрос о смысле самой жизни, он даже страшен – и, собственно, говоря еще гораздо более страшное, чем при тяжелой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода...».</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Что же такое «смысл жизни»? Какие мнения есть по этому вопросу среди философов, теологов, ученых?</li><li>• Зачем человеку нужно прояснить его для себя? Почему С. Л. Франк называет его практическим вопросом, вопросом всей жизни?</li><li>• В чем Вы видите смысл своей жизни. Ответ аргументируйте.</li></ul> <p>10. Высшей подлинной сущностью человека является свобода. Человек всегда стремится к свободе. «Без свободы нет человека», - говорил, Ф.М. Достоевский. В то же время он отмечал, что свобода может привести к эгоизму, неблагоприятности и даже безобразию. Тогда она превращается в несвободу.</p> <p>Современный немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая означает усиление изоляции, неуверенности... Вместе с этим растет и чувство бессилия, ничтожности отдельного человека». «Люди утрачивают первичные связи, давшие им осуществление уверенности. Такой разрыв превращает свободу в невыносимое бремя: она становится источником сомнений, влечет за собой жизнь, лишенную цели и смысла. И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы».</p> <p>Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.</li><li>• Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы»</li></ul> <p>11. «Ценности упорядочивают действительность, вносят в ее осмысление оценочные</p>
--	--



		<p>момента, отражают иные по сравнению с наукой аспекты окружающей действительности... Ценности придают смысл человеческой жизни». (П. С. Гуревич).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое ценность? Какие бывают ценности?</li> <li>• Как соотносятся «ценность» и «оценка», «ценность» и «истина», «ценность» и «норма»?</li> <li>• Что такое «святыня»?</li> <li>• Назовите святыни человека. Какую роль они играют в его жизни?</li> </ul>
УК-5.3	<p>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем состоит проблема определения культуры? Рассмотрите историю понятия «культура» и особенности его употребления в различные исторические периоды.</li> <li>2. Почему только человек является творцом культуры? Назовите основные функции культуры.</li> <li>3. Рассмотрите основные этапы возникновения и становления культурологии как науки.</li> <li>4. Охарактеризуйте предмет, методы, задачи культурологии.</li> <li>5. Представьте структуру культурологического знания.</li> <li>6. Рассмотрите основные понятия культурологии: культура, цивилизация, менталитет, культурная картина мира.</li> <li>7. Охарактеризуйте проблемы генезиса культуры в свете существующих теорий.</li> <li>8. Назовите особенности первобытной культуры в контексте проблемы культурогенеза. В чем заключается синкретизм первобытной культуры?</li> <li>9. Каково значение стабильности и нестабильности в культуре? Рассмотрите понятия «статика» и «динамика» культуры. Охарактеризуйте традиционную культуру.</li> <li>10. Каковы основы и специфические черты традиционной индо-буддийской культуры?</li> <li>11. Каковы особенности традиционной культуры древнего и средневекового Китая?</li> <li>12. Каковы причины культурных изменений и механизмы культурной динамики?</li> <li>13. Каковы подходы к определению внутреннего строения культуры? Охарактеризуйте материальную и духовную культуру.</li> <li>14. Рассмотрите особенности развития материальной и духовной культуры на примере культуры Древнего Египта.</li> <li>15. В чем заключается многомерность современной культуры? Каковы основные характеристики субкультуры, контркультуры, маргинальной культуры?</li> <li>16. Каковы виды современной культуры, их соотношение и взаимосвязь?</li> </ol>

	<p>Охарактеризуйте массовую, элитарную, этническую, народную и национальную культуру; назовите сферы культуры.</p> <p>17. Рассмотрите причины многомерности современной культуры – глобализацию и урбанизацию.</p> <p>18. Охарактеризуйте феномены культуры: технику, науку, искусство и религию.</p> <p>19. Что называют «языком культуры»? Какова классификация языков культуры?</p> <p>20. Рассмотрите основные типы знаков и знаковых систем. Каковы символы культуры и культурные коды?</p> <p>21. В чем заключаются проблемы межкультурной коммуникации? Охарактеризуйте процессы интеграции, ассимиляции или аккультурации.</p> <p>22. Каков смысл понятий «тип культуры», «типология культуры», «типологизация культур»? Назовите подходы к построению типологии культуры, существующие в культурологии.</p> <p>23. Проанализируйте существующие варианты типологии культур (цивилизаций) по историческому типу (концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А.Д. Тойнби, К. Ясперса, П.А. Сорокина).</p> <p>24. Каковы основы типологии культур, представленные в работах А.Л. Кребера, И.Я. Бахофена, Л. Фробениуса, Ф. Ницше?</p> <p>25. Дайте сравнительный анализ восточного и западного типа культур.</p> <p>26. Рассмотрите особенности становления и исторического существования христианского вероучения как основы западного типа культуры.</p> <p>27. Охарактеризуйте ислам как основу восточного типа культуры. Каковы причины возникновения, священные книги и основы вероучения в данной мировой религии?</p> <p>28. Охарактеризуйте русскую культуру как особый тип. Каковы истоки ее формирования?</p> <p>29. В чем заключается мессианская сущность русской культуры? Охарактеризуйте русскую культуру в период централизации русского государства. В чем смысл идеи «Москва – третий Рим»?</p> <p>30. Рассмотрите русскую культуру XVII – первой трети XVIII века в контексте диалога с европейской культурой.</p> <p>31. Каковы исторические представления о культуре? Охарактеризуйте доклассический период развития культурологии (Античность и Средневековье).</p> <p>32. Каковы исторические представления о культуре? В чем особенности развития представлений о культуре в эпоху Возрождения и Новое время?</p> <p>33. Охарактеризуйте неклассический этап становления культурологического знания (вторая половина XIX – начало XX вв.): философия жизни о культуре, эволюционизм,</p>
--	--

	<p>диффузионизм, натуралистическая и социологическая школы, функционализм.</p> <p>34. Рассмотрите постнеклассический период развития науки о культуре (вторая половина XX в.): этнопсихологическая школа, структурализм, культурный релятивизм и неозволюционизм в культурной антропологии, пассионарная теория культуры Л.Н. Гумилева.</p> <p>35. Охарактеризуйте особенности развития русской культуры в XVIII- XIX веках: влияние идей западноевропейского Просвещения и «золотой век» русской культуры.</p> <p>36. Каковы результаты и значение «Серебряного века» русской культуры?</p> <p>37. Рассмотрите модернизм и постмодернизм как явления культуры.</p> <p>38. Определите взаимосвязь развития культуры и возникновения глобальных проблем современности. В чем заключаются основы деятельности Римского клуба? Охарактеризуйте понятия: антиглобализация и антиглобалисты.</p> <p>39. Объясните смысл понятий: «индивид», «индивидуальность», «личность». Рассмотрите инкультурацию и социализацию как процессы формирования личности.</p> <p>40. Охарактеризуйте культурные нормы и ценности.</p> <p><b>Тест 1:</b></p> <p><b>1. Культурология как система знаний о культуре изучает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А) образ жизни людей;</li> <li>Б) культурный уровень людей;</li> <li>В) шедевры мировой культуры;</li> <li>Г) символ значения артефактов.</li> </ul> <p><b>2. При семиотическом подходе к изучению культуры особое внимание обращается на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А) движущие силы культуры;</li> <li>Б) нормы и санкции;</li> <li>В) символы и знаки культуры;</li> <li>Г) функции культуры в обществе.</li> </ul> <p><b>3. Предметом изучения культурологии являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>А) теории развития общества, культурные эпохи;</li> <li>Б) взаимосвязи между различными историческими периодами;</li> <li>В) модели культуры, ценности, нормы, человеческое поведение;</li> <li>Г) мировая художественная культура, манеры поведения человека в обществе.</li> </ul> <p><b>4. Использование исторического метода исследования культуры предполагает</b></p>
--	---

		<p><b>особое внимание к изучению:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) роли выдающихся личностей в истории культуры;</li><li>Б) генезиса, развития и угасания культурных явлений во времени;</li><li>В) возможности реставрации памятников культуры;</li><li>Г) античной культуры.</li></ul> <p><b>5. Метод исследования, принятый функциональной школой, – это:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) анализ продуктов жизнедеятельности;</li><li>Б) ведение наблюдения за образом жизни сообщества;</li><li>В) ведение эксперимента над исследуемыми группами;</li><li>Г) размышление над объектами мира природы и мира человека.</li></ul> <p><b>6. К предметному полю культурологии не относится...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) культуроведение;</li><li>Б) психология культуры;</li><li>В) социология;</li><li>Г) богословие культуры.</li></ul> <p><b>7. Получение ценностных суждений является главной целью _____ метода исследования культуры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) структурно-функционального;</li><li>Б) исторического;</li><li>В) философского;</li><li>Г) компаративного.</li></ul> <p><b>8. В зависимости от целей культурологического познания в предметной области культурологии выделяют теоретический, фундаментальный и _____ уровни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) компаративный;</li><li>Б) эмпирический;</li><li>В) диахронический;</li><li>Г) прикладной.</li></ul> <p><b>9. Культуру общества и его субъектов изучает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) социология;</li><li>Б) культурная антропология;</li><li>В) культурология;</li><li>Г) философия культуры.</li></ul>
--	--	---

**10. В соответствии с задачами культурологической науки все её знания подразделяются на два вида – фундаментальные и \_\_\_\_\_ знания.**

- А) прикладные;
- Б) юридические;
- В) технические;
- Г) педагогические.

**11. Культурологическое знание востребовано:**

- А) экологией;
- Б) теорией систем;
- В) географией;
- Г) политологией.

**12. Изучение нравов и обычаев народов необходимо для:**

- А) обеспечение межкультурной коммуникации;
- Б) освоения новых территорий;
- В) просвещения отсталых народов;
- Г) повышения собственного культурного уровня.

**13. Культурология опирается на достижения \_\_\_\_\_ наук.**

- А) исторических;
- Б) математических;
- В) биологических;
- Г) политических.

**14. Статус культурологии современной системе наук определяется:**

- А) использованием её методов и выводов в других отраслях гуманитарного знания;
- Б) включением курса «Культурологи» в образовательный процесс;
- В) продолжительной историей;
- Г) нравственным и эстетическим содержанием культурологии.

**15. Взаимосвязь культурологии и социологии проявляется в:**

- А) общей генеалогии;
- Б) сходных методах исследования;
- В) тождестве научных выводов;
- Г) единой терминологии.

		<p><b>16. К наукам, с которыми контактирует культурология, углубляя свои представления о культуре, не относится...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) логика</li><li>Б) философия</li><li>В) социология</li><li>Г) этнография.</li></ul> <p><b>17. К наукам об общих аспектах человеческой деятельности, без относительно к её предмету, относятся _____ науки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) экономические;</li><li>Б) искусствоведческие;</li><li>В) технические;</li><li>Г) культурологические.</li></ul> <p><b>18. Главное отличие культурной антропологии от культурологии заключается в том, что культурная антропология носит по преимуществу _____ характер.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) практический;</li><li>Б) обобщающий;</li><li>В) ретроспективный;</li><li>Г) понимающий.</li></ul> <p><b>19. Прикладная культурология изучает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) эволюцию теоретической концепции;</li><li>Б) закономерности культурного процесса;</li><li>В) народное творчество;</li><li>Г) повседневная практика людей.</li></ul> <p><b>20. Предметом исторической культурологии является:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) происхождения человеческого разума;</li><li>Б) структура современной культурологии;</li><li>В) перспективы культурного развития;</li><li>Г) эволюция культурных форм.</li></ul> <p><b>Тест 2:</b></p> <p><b>1. Передача от поколения к поколению знания, ритуала, артефактов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>А) естественным процессом развития общества;</li></ul>
--	--	--

		<p>Б) представлением каждого человека; В) функцией культуры; Г) обязанностью государства.</p> <p><b>2. Функцией культуры является:</b> А) руководство политическими институтами; Б) создание смыслов человеческой деятельности: управление законами природы; Г) развитие производительных сил.</p> <p><b>3. Культура определяет:</b> А) степень развитости общества; Б) ответственность общества перед будущим поколением; В) модели поведения человека в обществе; Г) уровень жизни людей.</p> <p><b>4. Культура складывается из:</b> А) ценностей, норм, средств деятельности, моделей поведения; Б) культурных традиций и новаций; В) творцов и потребителей культуры; Г) музыки, изобразительного и театрального искусства.</p> <p><b>5. Культура представляет собой:</b> А) эталон поведения; Б) проявление творческих сил человека; В) правила приличия; Г) эстетический эталон.</p> <p><b>6. К основным формам культуры не относится культура</b> А) элитарная; Б) народная; В) массовая; Г) охотников и собирателей.</p> <p><b>7. Часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколением как нечто ценное, называется культурным _____</b> А) компонентом;</p>
--	--	--

- Б) универсалиями;
- В) наследием;
- Г) ареалом.

**8. Разновидностью духовной культуры выступает \_\_\_\_\_ культура.**

- А) художественная;
- Б) этническая;
- В) политическая;
- Г) экономическая.

**9. Знание индивида о мире, в первую очередь, определяется:**

- А) социальным положением индивида;
- Б) средствами массовой информации;
- В) актуальной культурой общества;
- Г) природной способностью индивида.

**10. Система норм представляет собой:**

- А) набор запретов, подавляющих волю человека;
- Б) типическое в поведении человека в разных жизненных ситуациях;
- В) поучение, направленное на закрепление в поведении человека образцов

хорошего тона;

- Г) кодекс социального поведения, установленный обществом.

**11. Культурная норма представляет собой:**

- А) норму права, закреплённую законодательством;
- Б) правило, обязательное для исполнения социальных ролей;
- В) рефлекс, выработанный обществом;
- Г) кодекс строителя капитализма.

**12. Ценности человека формируются:**

- А) на основе законов добра и зла;
- Б) в процессе социализации;
- В) благодаря научному знанию;
- Г) вместе с молоком матери.

**13. Под ценностями понимается:**

- А) предмет конкурентной борьбы в обществе, обладание которым позволяют человеку изменить свой социальный статус;



		<p>Б) жизненный ориентир, побуждающий человека к действию и поступкам определенного рода;</p> <p>В) всё, что дорого стоит, привлекает внимание и является модным;</p> <p>Г) артефакт, демонстрирующий достижения человеческой практики в области искусства.</p> <p><b>14. Одним из основоположников теории ценностей, в которой они представлены как феномены культуры, является...</b></p> <p>А) Э. Кассисер;</p> <p>Б) З. Фрейд;</p> <p>В) Р. Риккард;</p> <p>Г) К. Ясперс.</p> <p><b>15. В основе восточной культуры лежит (-ат)...</b></p> <p>А) новации;</p> <p>Б) стремление к прогрессу;</p> <p>В) предпринимательство;</p> <p>Г) традиция.</p> <p><b>16. Средствами организации человеческой деятельности, определяющими как она должна строиться, являются...</b></p> <p>А) ценности;</p> <p>Б) идеалы;</p> <p>В) правила;</p> <p>Г) регулятив.</p> <p><b>17. Характер ожидаемого поведения человека, находящегося в заданной социальной позиции (руководитель, покупатель, отец и пр.) определяют нормы...</b></p> <p>А) ролевые;</p> <p>Б) индивидуальные;</p> <p>В) групповые;</p> <p>Г) общекультурные.</p> <p><b>18. К числу финальных ценностей не относится (-ятся)...</b></p> <p>А) свобода;</p> <p>Б) деньги;</p> <p>В) счастье;</p>
--	--	--

		<p>Г) любовь.</p> <p><b>19. Текстом культуры является:</b></p> <p>А) Интернет-форум;  Б) выступление оратора на тему культуры;  В) картина мира, свойственная данной культуры;  Г) любой опубликованный в печати текст.</p> <p><b>20. Символ позволяет:</b></p> <p>А) получить общественное признание;  Б) повысить эффективность;  В) понять достоинства своей культуры;  Г) отличить своих от чужих.</p>
--	--	--

**УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Учебная – ознакомительная практика**

УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p><b>Задание 1.</b> Познакомиться с учебно-методическим обеспечением практики и составить индивидуальный план-график прохождения практики.  <i>Форма представления результатов:</i> план-график прохождения практики.</p> <p><b>Задание 2.</b> Изучить теоретические работы, посвященные исследованию и изучению древнейших славянских письменных памятников.  <i>Форма представления результатов:</i> научный реферат, библиографическое описание.</p> <p><b>Задание 3.</b> Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового материала. Ознакомиться с требованиями к оформлению картотеки. Создать определенную заданием на практику часть картотеки УСК.  <i>Форма представления результатов:</i> бумажный вариант части картотеки УСК.</p>
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p><b>Задание 1.</b> Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового материала. Ознакомиться с требованиями к оформлению картотеки. Создать определенную заданием на практику часть картотеки УСК.  <i>Форма представления результатов:</i> бумажный вариант части картотеки УСК.</p> <p><b>Задание 2.</b> Ознакомиться с требованиями к созданию индекса УСК. Создать определенную заданием на практику часть индекса УСК.  <i>Форма представления результатов:</i> электронный вариант части индекса УСК.</p>

УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<b>Задание.</b> Подготовить отчет по практике, определить форму презентации результатов практики на итоговой конференции. <b>Форма представления результатов:</b> аналитический отчет по результатам основного этапа практики.
<b>Учебная – общественно-педагогическая практика</b>		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b> 1. Подготовьте личный вариант планирования деятельности на время практики с учётом требований плана-графика её прохождения.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b> 1. Подготовьте личный вариант планирования деятельности на время практики с учётом требований плана-графика её прохождения. 2. Включите в личное планирование участие в методических вебинарах (не менее 2).
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b> 1. Включите в личное планирование участие в методических вебинарах (не менее 2). 2. Подготовьте профессиональное портфолио. 3. Познакомьтесь с характеристикой, данной руководителем практикой от предприятия. Оцените свою деятельность.
<b>Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<b>Практические задания:</b> Изучение рабочих программ «Русский язык», «Литература», по которым работают в школе, подготовка описания методической системы. <b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> Изучение документов, регламентирующих организацию учебной деятельности в образовательных учреждениях ("Русский язык", "Литература"). Совместно с учителем составление тематического планирования на время практики.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> Консультирование учителем в ходе моделирования уроков. Самоанализ методической деятельности.
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и	<b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b>

	предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	Наблюдение за деятельностью учителя. Посещение уроков в прикрепленном классе. Самоанализ методической деятельности.
<b>Личностно-профессиональное саморазвитие</b>		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цели, ценности и ценностные ориентации личности.</li> <li>2. Темперамент и пути его приспособления к требованиям деятельности.</li> <li>3. Половозрастные особенности человека.</li> <li>4. Характер и его формирование.</li> <li>5. Способности, их характеристика и структура.</li> <li>6. Направленность и её виды.</li> <li>7. Потребностно-мотивационная сфера личности.</li> <li>8. Интеллектуальная сфера личности.</li> <li>9. Мышление.</li> <li>10. Память.</li> <li>11. Эмоционально-волевая сфера личности.</li> <li>12. Социализация, её основные этапы и условия.</li> <li>13. Межличностные отношения.</li> <li>14. Межгрупповые отношения и взаимодействия.</li> <li>15. Социально-психологические закономерности общения.</li> <li>16. Общение как информационный процесс.</li> <li>17. Общение как взаимодействие (интеракция).</li> <li>18. Общение как восприятие и понимание человека человеком (социальная перцепция).</li> <li>19. Общение в группе.</li> <li>20. Профессиональное общение.</li> <li>21. Семья как объект развития личности.</li> </ol> <p><b>Тематика сообщений и докладов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матрица Эйзенхауэра (принцип Эйзенхауэра или Метод Эйзенхауэра)</li> <li>2. Принцип Парето (закон Парето или принцип 20/80)</li> <li>3. Диаграмма Ганта</li> <li>4. Хронометраж</li> <li>5. Список задач или to do list.</li> <li>6. Постановка целей по схеме SMART.</li> </ol>

		Подберите блок диагностических методик, способных отследить личностно-профессиональное саморазвитие работника направления, по которому Вы обучаетесь. Обоснуйте.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие психики в процессе филогенеза.</li> <li>2. Развитие психики в процессе онтогенеза.</li> <li>3. Этапы процесса самосовершенствования.</li> <li>4. Направления профессионального развития (в содержательном плане).</li> <li>5. Этапы личного плана работы по самосовершенствованию.</li> <li>6. Структурные изменения личности в процессе личностно-профессионального развития.</li> </ol> <p><b>Тематика сообщений и докладов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие профессионально-личностное саморазвитие в трудах отечественных и зарубежных исследователей.</li> <li>2. Особенности профессионального самосознания у представителей разных профессий.</li> <li>3. Стадии профессионального развития.</li> <li>4. Самоактуализация как высший уровень саморазвития личности.</li> <li>5. Стадии профессионального развития Д. Сьюпера.</li> <li>6. Адаптационная модель саморазвития.</li> <li>7. Причины профессиональной деформации.</li> <li>8. Профилактика профессиональной деформации.</li> <li>8. Кризис профессионального саморазвития: причины, пути развития.</li> <li>9. Креативная личность: понятие, признаки, приемы развития профессиональной креативности.</li> <li>10. Стресс: его причины и профилактика.</li> </ol> <p>Продиагностируйте себя минимум по семи диагностическим методикам и составьте психологический автопортрет по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название теста.</li> <li>2. Результат теста.</li> <li>3. Распишите как этот результат проявляется именно у вас;</li> <li>4. Пропишите рекомендации себе для личностно-ориентированного саморазвития.</li> </ol>
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личностные качества руководителя, влияющие на эффективность управления.</li> <li>2. Психологические аспекты принятия управленческих решений.</li> </ol>

	<p>профессионального роста</p>	<p>3. Основные ошибки при принятии решений (обусловленные психологическими факторами).</p> <p>4. Групповые методы решения управленческих задач.</p> <p>5. Свойства качественных управленческих решений.</p> <p>6. Контроль реализации управленческих решений.</p> <p>7. Мотивирование деятельности персонала.</p> <p>На основании составленного психологического автопортрета составьте траекторию собственного профессионального роста в соответствии с требованиями рынка труда.</p> <p>Какие решения можете принять Вы, как директор предприятия того направления, по которому Вы обучаетесь, по мотивации лично-ориентированного саморазвития работников. Обоснуйте.</p>
<p><b>УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p>		
<p><b>Физическая культура и спорт</b></p>		
<p>УК-7.1</p>	<p>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p>	<p><b>Теоретические вопросы к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назвать причины возникновения физической культуры и спорта.</li> <li>2. Перечислить средства физической культуры.</li> <li>3. Дать характеристику уровням сформированности физической культуры личности.</li> <li>4. Связь физического воспитания с другими видами воспитания.</li> <li>5. Назвать методические принципы физического воспитания.</li> <li>6. Перечислить методы физического воспитания.</li> <li>7. Особенности организации самостоятельных занятий по физической культуре.</li> <li>8. Название и задачи профессионально-прикладной физической подготовки.</li> <li>9. Цель и задачи производственной физической культуры.</li> <li>10. Формы производственной физической культуры.</li> <li>11. Основные требования к составлению комплексов производственной физической культуры с учетом профессии.</li> <li>12. Физические качества и их роль в профессиональной подготовке студентов.</li> <li>13. Определение силы и способы ее воспитания.</li> <li>14. Определение гибкости и способы ее воспитания.</li> <li>15. Определение выносливости и способы ее воспитания.</li> <li>16. Определение координационных способностей и способы их воспитания.</li> <li>17. Определение быстроты и способы ее воспитания.</li> <li>18. Определение спорта и его роль в профессиональной подготовке студентов.</li> <li>19. Комплекс ГТО и его роль в физическом воспитании человека.</li> </ol>

		20. Дать характеристику современным оздоровительным технологиям																
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	<p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить с помощью критериев свой уровень сформированности физической культуры личности, предложить варианты повышения этого уровня.</li> <li>2. Составить комплекс производственной гимнастики с учетом профессиональной деятельности и характера труда, включив упражнения для профилактики профессиональных заболеваний.</li> <li>3. Подобрать упражнения, направленные на развитие физических качеств, необходимых в профессиональной деятельности.</li> </ol>																
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	<p><b>Комплексные задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выполнить комплекс производственной гимнастики с учетом профессиональной деятельности и характера труда, включив упражнения для профилактики профессиональных заболеваний</li> <li>2. выполнить комплекс утренней гигиенической гимнастики, заполнить таблицу самоконтроля: измерить ЧСС до и после выполнения комплекса и оценить самочувствие</li> </ol> <p style="text-align: center;">Таблица самоконтроля</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Наименование показателя</th> <th colspan="3" style="text-align: center;">Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ЧСС (до выполнения)</td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> <td style="width: 15%;"></td> </tr> <tr> <td>ЧСС (после)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Самочувствие</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Наименование показателя	Дата			ЧСС (до выполнения)				ЧСС (после)				Самочувствие			
Наименование показателя	Дата																	
ЧСС (до выполнения)																		
ЧСС (после)																		
Самочувствие																		
<b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b>																		
УК-7.1	Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности	<p><b>Тестовые вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показателем хорошего самочувствия является? <ul style="list-style-type: none"> <li>- указание учителя</li> <li>- желание заниматься спортом</li> <li>- анкетирование</li> <li>- учебная успеваемость</li> </ul> </li> <li>2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- растут</li> <li>- не меняются</li> </ul> </li> </ol>																

		<ul style="list-style-type: none"><li>- снижаются</li><li>- изменяются по временам года</li></ul> <p>3. Кто в футбольной команде может играть руками?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- бек</li><li>- форвард</li><li>- голкипер</li><li>- хавбек</li></ul> <p>4. Лыжные гонки – это:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- бег на лыжах по дистанции</li><li>- спуск с горы на лыжах</li><li>- бег на лыжах со стрельбой</li><li>- катание на лыжах за буксиром</li></ul> <p>5. Как определять пульс?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пальцами на артерии у лучезапястного сустава</li><li>- глядя на себя в зеркало</li><li>- положив руку на солнечное сплетение</li><li>- сжав пальцы в замок</li></ul> <p>6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Максимального расслабления</li><li>- Улучшение физических качеств</li><li>- Рекордных на мировом уровне спортивных результатов</li><li>- Сокращения рабочего дня</li></ul> <p>7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- от 3-х до 5-ти метров</li><li>- 7 метров</li><li>- 11 метров</li><li>- от 15-ти до 20-ти метров</li></ul> <p>8. В какие спортивные игры играют с мячом?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- бильярд</li><li>- большой теннис</li><li>- бадминтон</li><li>- керлинг</li></ul>
--	--	--









		<p>9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скоростные качества</li> <li>- силовые способности</li> <li>- координационные способности</li> <li>- гибкость</li> </ul> <p>10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бег с мячом в руках</li> <li>- передачи и броски мяча</li> <li>- столкновения, удары, захваты, толчки, подножки</li> <li>- разговоры с судьей во время игры</li> </ul> <p>11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие телевизионной трансляции</li> <li>- выявление сильнейшего</li> <li>- предварительное информирование о соревнованиях в газетах</li> <li>- красивая форма на спортсменах</li> </ul>
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение нормативов общефизической подготовленности;</li> <li>- заполнение дневника самоконтроля.</li> <li>- составить комплекс физических упражнений (с указанием примерной дозировки), направленный на коррекцию и профилактику заболевания с учетом уровня физической подготовленности</li> </ul>
УК-7.3	Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности	Нормативы VI ступени ВФСК ГТО

**Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**Испытания (тесты) по выбору для лиц с нарушением слуха**







**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ  
(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)  
МУЖЧИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
1	Бег на 30 м (с)	5,1	5,0	4,6	5,7	5,5	4,9
	или бег на 60 м (с)	9,0	8,9	8,4	9,5	9,2	8,8
	или бег на 100 м (с)	14,8	14,4	13,9	15,7	15,2	14,4
2	Бег на 3000 м (мин, с)	15.00	14.20	13.10	15.20	14.30	14.00
	или бег на лыжах на 5 км (мин, с)*	27.20	26.40	24.15	27.20	26.10	24.20
	или кросс (бег по пересеченной местности) (без учета времени, км)	3	4	5	3	4	5
	или плавание без учета времени (м)	40	50	75	50	60	75
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	8	10	13	7	9	13
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	22	27	35	22	27	32
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	14	18	30	12	16	22

**Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**Испытания (тесты) по выбору для лиц с нарушением слуха**

**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ  
(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)  
МУЖЧИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
4	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	+6	+8	+12	+5	+7	+8
5	Прыжок в длину с разбега (см)	340	350	410	-	-	-
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	200	210	220	200	210	220
	или метание мяча весом 150 г (м)	32	36	44	26	30	40
6	или поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	33	37	48	25	34	44
	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий из 20 бросков)	12	15	16	13	15	18
	или стрельба из «электронного оружия» из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки)	15	20	25	15	20	25
Количество испытаний (тестов) по выбору в возрастной группе		17	17	17	16	16	16
Количество испытаний (тестов) по выбору, которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса		6	6	6	6	6	6







Шесть испытаний (тестов) по выбору обеспечивают оценку шести физических качеств

\* Проводится при наличии условий для организации проведения тестирования.

**Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**Испытания (тесты) по выбору для лиц с нарушением слуха**







**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ  
(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)  
ЖЕНЩИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
1	Бег на 30 м (с)	6,0	5,9	5,4	6,5	6,3	5,7
	или бег на 60 м (с)	10,9	10,5	9,9	11,6	11,2	10,4
	или бег на 100 м (с)	18,0	17,8	17,0	19,0	18,6	17,2
2	Бег на 2000 м (мин,с)	13,25	12,55	11,55	14,30	13,30	12,10
	или бег на лыжах на 3 км (мин,с)*	21,10	20,15	18,55	22,00	21,10	19,00
	или кросс (бег по пересеченной местности) (без учета времени, км)	2	2,5	3	2	2,5	3
	или плавание без учета времени (м)	40	50	75	50	60	75
3	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	10	12	17	8	10	13

**Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**Испытания (тесты) по выбору для лиц с нарушением слуха**

**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ  
(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)  
ЖЕНЩИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
4	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	+8	+10	+15	+6	+8	+12
5	Прыжок в длину с разбега (см)	250	270	300	-	-	-
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	160	172	190	150	165	180
	или метание мяча весом 150 г (м)	24	28	36	20	26	30
6	или поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	30	34	42	24	29	35
	Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (количество попаданий из 20 бросков)	12	14	15	13	15	18
	или стрельба из «электронного оружия» из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки)	15	20	25	15	20	25
	Количество испытаний (тестов) по выбору в возрастной группе	15	15	15	14	14	14
	Количество испытаний (тестов) по выбору, которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса	6	6	6	6	6	6







Шесть испытаний (тестов) по выбору обеспечивают оценку шести физических качеств

\* Проводится при наличии условий для организации проведения тестирования.

Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)

Испытания (тесты) по выбору для лиц с остаточным зрением







**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ**  
(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)  
**МУЖЧИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
1	Бег на 30 м (с)	5,4	5,3	5,0	5,8	5,6	5,2
	или бег на 60 м (с)	9,8	9,6	9,0	10,0	9,8	9,4
	или бег на 100 м (с)	16,0	15,6	15,2	16,2	15,8	15,4
2	Бег на лыжах (без учета времени, км)*	2	2,5	3	2	2,5	3
	или кросс (бег по пересеченной местности) (без учета времени, км)	1,5	1,8	2	1,3	1,5	2
	или скандинавская ходьба (без учета времени, км)	2	2,8	3	2,5	3	4
	или плавание без учета времени (м)	30	40	50	50	60	75
3	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	7	9	12	7	9	11
	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	22	27	32	21	26	31
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	5	6	8	14	18	24

**Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

Испытания (тесты) по выбору для лиц с остаточным зрением

**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ  
(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)  
МУЖЧИНЫ**







№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
4	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	+6	+8	+13	+5	+7	+8
5	Прыжок в длину с разбега (см)	340	380	400	-	-	-
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	175	190	205	170	180	200
	или метание мяча весом 150 г (м)	25	34	40	26	32	42
6	или поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	30	36	42	27	32	40
	Метание теннисного мяча в озвученную цель, дистанция 6 м (количество попаданий из 20 бросков)	10	12	14	10	12	14
Количество испытаний (тестов) по выбору в возрастной группе		16	16	16	15	15	15
Количество испытаний (тестов) по выбору, которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса		6	6	6	6	6	6
Шесть испытаний (тестов) по выбору обеспечивают оценку шести физических качеств							

\* Проводится при наличии условий для организации проведения тестирования.

**Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

Испытания (тесты) по выбору для лиц с остаточным зрением

**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ  
(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)  
ЖЕНЩИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
1	Бег на 30 м (с)	6,3	6,0	5,5	6,7	6,5	5,8
	или бег на 60 м (с)	10,9	10,4	10,0	11,8	11,0	10,6
	или бег на 100 м (с)	17,8	17,4	16,8	18,6	18,2	17,4
2	Бег на лыжах (без учета времени, км)*	1,5	1,8	2	1,2	1,5	2
	или кросс (бег по пересеченной местности) (без учета времени, км)	0,8	1	1,5	1	1,2	1,5
	или скандинавская ходьба (без учета времени, км)	1,5	1,8	2	1,5	2	3
	или плавание без учета времени (м)	30	40	50	50	60	75
3	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	10	12	17	8	11	13









**Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**Испытания (тесты) по выбору для лиц с остаточным зрением**







**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ  
(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)**

**ЖЕНЩИНЫ**







№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
4	Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	+8	+10	+15	+6	+8	+12
5	Прыжок в длину с разбега (см)	315	345	365	-	-	-
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	145	160	170	140	155	165
	или метание мяча весом 150 г (м)	20	24	32	20	26	30
6	или поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	25	30	36	24	28	34
	Метание теннисного мяча в озвученную цель, дистанция 6 м (количество попаданий из 20 бросков)	10	12	14	10	12	14
Количество испытаний (тестов) по выбору в возрастной группе		14	14	14	13	13	13
Количество испытаний (тестов) по выбору, которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса		6	6	6	6	6	6
Шесть испытаний (тестов) по выбору обеспечивают оценку шести физических качеств							

\* Проводится при наличии условий для организации проведения тестирования.







**Нормативы испытаний (тестов)**  
**Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса**  
**«Готов к труду и обороне» (ГТО)**  
**Испытания (тесты) по выбору для лиц**  
**с травмами позвоночника и поражением спинного мозга**  
**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ**  
**(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)**  
**МУЖЧИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
1	Метание теннисного мяча из положения сидя в коляске (м)	11	12	14	10	11	13
	или бросок теннисного мяча из положения сидя в коляске при травме шейного отдела позвоночника (м)	1	1.1	1.3	0.9	1	1.2
2	Удержание медицинбола 0.5 кг на вытянутых руках (с)	23	27	30	25	29	32
	или удержание волейбольного мяча обеими руками при травме шейного отдела позвоночника (с)	17	23	26	21	25	28
	или передвижение в коляске (без учета времени, м)	70	100	120	76	106	126
	или передвижение в коляске при травме шейного отдела позвоночника (без учета времени, м)	14	16	18	16	18	20
3	Вис на согнутых руках на перекладине (ноги над коляской, с)	12	14	16	14	16	18
	или сгибание и разгибание рук из положения сидя в коляске при травме шейного отдела позвоночника (количество раз)	10	12	15	11	13	16







**Нормативы испытаний (тестов)**  
**Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса**  
**«Готов к труду и обороне» (ГТО)**  
**Испытания (тесты) по выбору для лиц**  
**с травмами позвоночника и поражением спинного мозга**  
**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ**  
**(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)**  
**МУЖЧИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
4	Выкрут в плечевых суставах (расстояние между кистями, см)	105	102	98	107	104	99
	или наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	+2	+3	+4	+1	+2	+3
5	Бросок теннисного мяча (количество бросков за 30 с)	7	8	9	6	7	8
6	Плавание без учета времени (м)	8	10	12	8	10	12
	или метание теннисного мяча в цель, дистанция 2 м (количество попаданий из 5 бросков)	3	4	5	2	3	4
	Количество испытаний (тестов) по выбору в возрастной группе	13	13	13	13	13	13
	Количество испытаний (тестов) по выбору, которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса	6	6	6	6	6	6
Шесть испытаний (тестов) по выбору обеспечивают оценку шести физических качеств							

**Нормативы испытаний (тестов)**  
**Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса**  
**«Готов к труду и обороне» (ГТО)**  
**Испытания (тесты) по выбору для лиц**  
**с травмами позвоночника и поражением спинного мозга**  
**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ**  
**(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)**  
**ЖЕНЩИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
1	Метание теннисного мяча из положения сидя в коляске (м)	10	11	12	9	10	11
	или бросок теннисного мяча из положения сидя в коляске при травме шейного отдела позвоночника (м)	0.9	1	1.2	0.8	0.9	1.1
2	Удержание медицинболла 0.5 кг на вытянутых руках (с)	18	23	27	20	25	29
	или удержание волейбольного мяча обеими руками при травме шейного отдела позвоночника (с)	14	19	24	16	21	26
	или передвижение в коляске (без учета времени, м)	60	80	100	66	86	106
	или передвижение в коляске при травме шейного отдела позвоночника (без учета времени, м)	12	14	16	14	16	18
3	Вис на согнутых руках на перекладине (ноги над коляской, с)	10	12	14	11	13	15
	или сгибание и разгибание рук из положения сидя в коляске при травме шейного отдела позвоночника (количество раз)	7	9	11	8	10	12

**Нормативы испытаний (тестов)**  
**Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса**  
**«Готов к труду и обороне» (ГТО)**  
**Испытания (тесты) по выбору для лиц**  
**с травмами позвоночника и поражением спинного мозга**  
**ШЕСТАЯ СТУПЕНЬ**  
**(возрастная группа от 18 до 29 лет включительно)**  
**ЖЕНЩИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
							
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
4	Выкрут в плечевых суставах (расстояние между кистями, см)	103	100	95	105	102	97
	или наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами (см)	+4	+5	+6	+3	+4	+5
5	Бросок теннисного мяча (количество бросков за 30 с)	6	7	8	5	6	7
6	Плавание без учета времени (м)	8	10	12	8	10	12
	или метание теннисного мяча в цель, дистанция 2 м (количество попаданий из 5 бросков)	3	4	5	2	3	4
Количество испытаний (тестов) по выбору в возрастной группе		13	13	13	13	13	13
Количество испытаний (тестов) по выбору, которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса		6	6	6	6	6	6
Шесть испытаний (тестов) по выбору обеспечивают оценку шести физических качеств							

Примерная тематика рефератов

1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.
2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).
5. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста.
6. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.
7. Основы здорового образа жизни.
8. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

		<p>9. Основы оздоровительной физической культуры.</p> <p>10. Общие положения, организация и судейство соревнований.</p> <p>11. Допинг и антидопинговый контроль.</p> <p>12. Массаж, как средство реабилитации.</p> <p>13. Лечебная физическая культура: средства и методы.</p> <p>14. Подвижная игра, как средство и метод физического развития.</p> <p>15. Тестирование уровня физического развития студентов.</p> <p>16. Современные проблемы физической культуры и спорта.</p> <p>17. Комплекс ГТО: история и современность</p>
<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		
УК-7.1	<p>Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий реализации профессиональной деятельности</p>	<p><i>Тестовые вопросы:</i></p> <p>1. Показателем хорошего самочувствия является? указание учителя желание заниматься спортом анкетирование учебная успеваемость</p> <p>2. С возрастом максимальные показатели частоты сердечных сокращений: растут не меняются снижаются изменяются по временам года</p> <p>3. Кто в футбольной команде может играть руками? бек форвард голкипер хавбек</p> <p>4. Лыжные гонки – это: бег на лыжах по дистанции спуск с горы на лыжах бег на лыжах со стрельбой катание на лыжах за буксиром</p> <p>5. Как определять пульс? пальцами на артерии у лучезапястного сустава глядя на себя в зеркало положив руку на солнечное сплетение сжав пальцы в замок</p>

		<p>6. Оздоровительная тренировка позволяет добиться:  Максимального расслабления  Улучшение физических качеств  Рекордных на мировом уровне спортивных результатов  Сокращения рабочего дня</p> <p>7. С какого расстояния пробивается пенальти в футболе?  От 3-х до 5-ти метров  7 метров  11 метров  от 15-ти до 20-ти метров</p> <p>8. В какие спортивные игры играют с мячом?  бильярд  большой теннис  бадминтон  керлинг</p> <p>9. Гиревой спорт – это вид спорта, направленный на развитие следующих качеств:  скоростные качества  силовые способности  координационные способности  гибкость</p> <p>10. Какие действия игрока разрешены правилами баскетбола?  бег с мячом в руках  передачи и броски мяча  столкновения, удары, захваты, толчки, подножки  разговоры с судьей во время игры</p> <p>11. Каковы отличительные черты соревновательной деятельности?  наличие телевизионной трансляции  выявление сильнейшего  предварительное информирование о соревнованиях в газетах  красивая форма на спортсменах</p>
УК-7.2	Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	<i>Примерный перечень практических заданий:</i> 1. Составьте комплекс упражнений для верхнего плечевого пояса. 2. Составьте комплекс упражнений для мышц туловища. 3. Измерьте ЧСС в начале и после тренировочного занятия, проанализируйте полученные данные.

4. Составьте комплекс упражнений для специальной медицинской группы.  
 5. Составьте и обоснуйте индивидуальный комплекс физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки).

УК - 7.3

Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности

*Задания из профессиональной области:*  
 Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для мужчин



**Нормативы испытаний (тестов)  
 Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
 «Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**VI СТУПЕНЬ  
 (возрастная группа от 18 до 29 лет)\*  
 МУЖЧИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>							
	Бег на 30 м (с)	4,8	4,6	4,3	5,4	5,0	4,6
1.	или бег на 60 м (с)	9,0	8,6	7,9	9,5	9,1	8,2
	или бег на 100 м (с)	14,4	14,1	13,1	15,1	14,8	13,8
2.	Бег на 3000 м (мин, с)	14.30	13.40	12.00	15.00	14.40	12.50
	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	10	12	15	7	9	13
3.	или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	28	32	44	22	25	39
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	21	25	43	19	23	40
4.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+6	+8	+13	+5	+7	+12
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
5.	Челночный бег 3x10 м (с)	8,0	7,7	7,1	8,2	7,9	7,4
	Прыжок в длину с разбега (см)	370	380	430	–	–	–
6.	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	210	225	240	205	220	235
7.	Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)	33	35	37	33	35	37

**Нормативы VI ступени ВФСК ГТО для женщин**





МИНИСТЕРСТВО СПОРТА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Всероссийский  
Физкультурно-спортивный комплекс  
«Готов к труду и обороне»



ДИРЕКЦИЯ  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ  
СПОРТИВНЫХ  
ПРОЕКТОВ

**Нормативы испытаний (тестов)  
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса  
«Готов к труду и обороне» (ГТО)**

**VI СТУПЕНЬ**  
(возрастная группа от 18 до 29 лет)\*  
**ЖЕНЩИНЫ**

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы					
		от 18 до 24 лет			от 25 до 29 лет		
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>							
	Бег на 30 м (с)	5,9	5,7	5,1	6,4	6,1	5,4
1.	или бег на 60 м (с)	10,9	10,5	9,6	11,2	10,7	9,9
	или бег на 100 м (с)	17,8	17,4	16,4	18,8	18,2	17,0
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	13.10	12.30	10.50	14.00	13.10	11.35
3.	Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	10	12	18	9	11	17
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	10	12	17	9	11	16
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+8	+11	+16	+7	+9	+14
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
5.	Челночный бег 3х10 м (с)	9,0	8,8	8,2	9,3	9,0	8,7
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	270	290	320	–	–	–
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	170	180	195	165	175	190
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	32	35	43	24	29	37

Тесты промежуточного контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов специального медицинского отделения (юноши)

№п/п	Контрольные упражнения	Оценки		
		5	4	3
1.	Бег 30 м (сек)	5,5	5,9	6,3
2.	12-минутный бег (м)	2100	1950	1800
3.	Прыжки в длину с места (см) или приседание на 2-х ногах для студентов с опущением внутренних органов (кол-во раз)	230	220	210
		70	60	50
4.	Подтягивание в висе (кол-во раз)	8	6	4
5.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине, ноги согнуты в коленях, руки за головой(кол-во раз)	40	30	20

		6.	Наклон вперед, стоя на гимнастической скамейке, ноги прямые на ширине ступни. Пальцы рук ниже или выше уровня скамейки (см)	5	0	+5
<p>Примечание: для студентов с черепно-мозговой травмой или миопией свыше 8D упр. 5 исключается, прыжок в длину с места заменяется приседанием.          Для студентов с пороком сердца упр. 1 исключается, а упр. 2 выполняется в объеме 70% от принятых норм.          Тесты промежуточного контроля физической подготовленности студентов 1-4 курсов специального медицинского отделения (девушки)</p>						
		№п/п	Контрольные упражнения	Оценка		
				5	4	3
	1.		Бег 30 м (сек)	6,4	7,0	7,4
	2.		12-минутный бег (м)	1200	1050	900
	3.		Прыжки в длину с места (см) или приседание на 2-х ногах для студентов с опущением внутренних органов (кол-во раз)	160	150	140
				50	40	30
	4.		Сгибание и разгибание рук в положении лежа на животе (кол-во раз)	50	40	30
	5.		Поднимание туловища из положения лежа на спине, ноги согнуты в коленях, руки за головой (кол-во раз)	30	20	15
	6.		Наклон вперед, стоя на гимнастической скамейке, ноги прямые на ширине ступни. Пальцы рук ниже или выше уровня скамейки (см)	10	5	0
<p>Примечание: для студентов с черепно-мозговой травмой или миопией свыше 8D упр. 5 исключается, прыжок в длину с места заменяется приседанием.          Для студентов с пороком сердца упр. 1 исключается, а упр. 2 выполняется в объеме 70% от принятых норм.</p> <p><i>Примерная тематика рефератов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента.</li> <li>2. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.</li> <li>3. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).</li> <li>4. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке специалиста.</li> </ol>						

		<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества.</li> <li>6. Основы здорового образа жизни.</li> <li>7. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.</li> <li>8. Основы оздоровительной физической культуры.</li> <li>9. Общие положения, организация и судейство соревнований.</li> <li>10. Допинг и антидопинговый контроль.</li> <li>11. Массаж, как средство реабилитации.</li> <li>12. Лечебная физическая культура: средства и методы.</li> <li>13. Подвижная игра, как средство и метод физического развития.</li> <li>14. Тестирование уровня физического развития студентов.</li> <li>15. Современные проблемы физической культуры и спорта.</li> <li>16. Комплекс ГТО: история и современность.</li> </ul>
--	--	--

**УК-8 – Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**Безопасность жизнедеятельности**

УК-8.1	Анализирует и идентифицирует факторы опасного и вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Название, цель, задачи изучения дисциплины. Теоретическая база БЖД.</li> <li>2. Принципы обеспечения безопасности. Методы и средства обеспечения безопасности.</li> <li>3. Характеристика нервной системы человека. Зрительный анализатор. Осязание, температурная чувствительность. Обоняние, восприятие вкуса, мышечное чувство. Болевая чувствительность, слуховой анализатор и вибрационная чувствительность.</li> <li>4. Формы трудовой деятельности.</li> <li>5. Микроклимат. Действие параметров микроклимата на человека. Нормирование параметров микроклимата. Нормирование теплового облучения. Способы нормализации микроклимата производственных помещений. Защита от теплового облучения.</li> <li>6. Промышленная вибрация. Количественные характеристики вибрации. Действие вибрации на организм человека. Защита от вибрации</li> <li>7. Производственное освещение. Характеристики освещения. Виды производственного освещения. Нормирование производственного освещения. Устройство и обслуживание систем искусственного освещения.</li> <li>8. Риск как количественная оценка опасности. Основные положения теории риска.</li> </ul>
--------	---	---

		<p>Концепция приемлемого риска.</p> <p>9. Характеристика ионизирующих излучений. Биологическое действие ионизирующих излучений. Защита от ионизирующих излучений.</p> <p>10. Электромагнитные поля промышленной частоты. Постоянные магнитные поля. Электромагнитные поля радиочастот. Защита от электромагнитных полей.</p> <p>11. Воздействие негативных (вредных и опасных) факторов на организм человека. Классификация. Причины и следствия.</p> <p>12. Перечислите характеристики опасностей природного происхождения</p> <p>13. Перечислите характеристики опасностей техногенного происхождения</p> <p>14. Перечислите характеристики опасностей социального происхождения</p> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Задание № 1</p> <p>Пусть, число работающих в химической промышленности составляет 300 тыс. чел. Ежегодно на предприятиях химической промышленности в результате несчастных случаев погибает в среднем 150 чел. Определите величину индивидуального риска. Превышает ли расчетное значение величину приемлемого риска для развитых стран.</p> <p>Задание № 2</p> <p>Индивидуальный риск 3* относится к транспорту:</p> <p>а) автомобильному</p> <p>б) водному</p> <p>в) железнодорожному</p> <p>г) воздушному</p>
УК-8.2	Выявляет проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <p>1. Эргономические основы БЖД. Профессиональная пригодность человека. Причины ошибок и нарушений человека в процессе труда.</p> <p>2. Производственная среда и условия труда. Тяжесть и напряженность труда</p> <p>3. Молниезащита промышленных объектов.</p> <p>4. Статическое электричество. Средства защиты от статического электричества.</p> <p>5. Обучение работающих по безопасности труда. Надзор и контроль за соблюдением законодательства о труде. Ответственность за нарушения законодательства о труде.</p> <p>6. Основные причины поражения человека электрическим током. Действие тока на человека. Факторы, определяющие действие электрического тока на организм человека. Защитное заземление. Зануление. Защитное отключение. Организационные мероприятия, обеспечивающие безопасную работу в электроустановках.</p> <p>7. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Анализ травматизма.</p>

**Примерные практические задания:**

**Задание № 1**

Определите КЕО (%) если освещенность в данной точке помещения составляет 200лк, наружная освещенность - 10000лк.

**Задание № 2**

На сколько классов подразделяются условия труда?

А.3

Б.4

В.2

Г.1

**Задание № 3**

Итоговый класс (подкласс) условий труда на рабочем месте устанавливают .....

А. по наиболее высокому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов

Б. по самому низкому классу (подклассу) вредности и (или) опасности одного из имеющихся на рабочем месте вредных и (или) опасных факторов.

В. по процентному соотношению

Г. по обеспеченности СИЗ

**Задание № 4**

Определите суммарный уровень звукового давления в помещении, в котором установлены четыре работающих источника со следующими уровнями звукового давления:

1 источник – 67дБ

2 источник – 78дБ

3 источник – 65дБ

4 источник – 65дБ.

**Задание № 5**

Определите скорость движения воздуха на рабочем месте, используя термоанемометр (или чашечный анемометр), и установите соответствие фактического значения требуемым нормам.

**Задание № 6**

На предприятии произошел пожар, обнаружен пострадавший. Он предъявляет жалобы на наличие раны в области правой руки, на сильную боль в области раны. Общее состояние удовлетворительное, на передней части поверхности руки отмечается рана размером 4 x 3 см. Какие средства индивидуальной медицинской защиты необходимо применить при оказании медицинской помощи пострадавшему?

Задание № 7

В организме человека радиоактивный плутоний и лантан концентрируются в:

- а) в скелете
- б) в печени
- в) в мышцах
- г) в легких

Задание № 8

Соотнесите вид излучения с коэффициентом относительной биологической эффективности:

1. Рентгеновское и  $\gamma$ -излучение
2. Нейтроны с энергией меньше 20кЭв
3. Протоны с энергией меньше 10 мэВ
4. Тяжелые ядра отдачи

- а) 1
- б) 3
- в) 10
- г) 20

**Комплексные задания:**

Задание № 1

В учреждении, где вы работаете, имеются легкие защитные костюмы Л-1, противогазы гражданские ГП-5 и пакеты индивидуальные перевязочные на каждого из сотрудников. По системе оповещения РСЧС получена информация о радиационном заражении территории и скорой эвакуации. Определите порядок ваших действий.

Задание № 2

По каждому фактору установить класс условий труда на рабочем месте по представленным данным:

Химическое вещество и его фактическая концентрация, мг/м <sup>3</sup>	Кислота серная 2,4
Энергозатраты, Вт	270
Температура воздуха, °С	18
Относительная влажность, %	40
Скорость движения воздуха, м/с	0,3

		Шум (эквивалентный уровень звука), дБА	75
		Вибрация локальная, эквивалентный скорректированный уровень виброускорения, дБ	-
		Вибрация общая, эквивалентный скорректированный уровень виброускорения, дБ, ось Z	90
		Освещенность, лк / разряд и подразряд зрительной работы (искусственное освещение)	<u>100</u> V6
		Электрические поля промышленной частоты 50 Гц Время, ч / Напряженность, кВ/м	8/5
		Масса поднимаемого и перемещаемого груза вручную, кг (Подъем и перемещение тяжести постоянно в течение рабочего дня (смены) (мужчина) (более 2 раз в час)	7
		Напряженность трудового процесса (Число производственных объектов одновременного наблюдения, ед)	6
		Установить общую оценку условий труда с учетом комплексного воздействия вредных и (или) опасных факторов, тяжести и напряженности труда.	
УК-8.3	Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чрезвычайная ситуация. Классификации ЧС. Ликвидация последствий ЧС. Управление ЧС.</li> <li>2. Огнетушащие вещества. Установки пожаротушения. Организация пожарной охраны на предприятии.</li> <li>3. Безопасность жизнедеятельности как наука. Понятия «опасность» и «безопасность», их роль и значение в жизнедеятельности человека и общества.</li> <li>4. Критерии и классификация чрезвычайных ситуаций.</li> <li>5. Классификация чрезвычайных ситуаций природного характера, причины и следствия</li> <li>6. Литосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности</li> <li>7. Гидросферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности</li> </ol>	

	<p>8. Атмосферные чрезвычайные ситуации. Причины их возникновения, следствия, меры безопасности</p> <p>9. Природные пожары. Опасности и порядок действий при угрозе, причины их возникновения, следствия, меры безопасности.</p> <p>10. Биологические чрезвычайные ситуации. Понятие эпидемии и пандемий.</p> <p>11. Военные чрезвычайные ситуации.</p> <p>12. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Правила поведения при угрозе или их возникновении.</p> <p>13. Аварии с выбросом (угрозой выброса) радиоактивных веществ. Правила поведения и действия населения при радиационных авариях и радиоактивном загрязнении местности.</p> <p>14. Аварии с выбросом (угрозой выброса) химически опасных веществ и их характеристика. Поражающие факторы. Правила поведения и действия населения.</p> <p>15. Транспорт и его опасности. Транспортные аварии и катастрофы.</p> <p>16. Пожары и взрывы. Пожарная безопасность.</p> <p>17. Чрезвычайные ситуации социального характера.</p> <p>18. Чрезвычайные ситуации криминального характера и защита от них. Общественная опасность экстремизма и терроризма.</p> <p>Безопасность поведения в толпе и при массовой панике Психологические аспекты чрезвычайной ситуации.</p> <p>19. Гражданская оборона, основные понятия, её задачи. Организация гражданской обороны в образовательных учреждениях.</p> <p>20. Первая доврачебная помощь при поражениях в чрезвычайных ситуациях мирного времени.</p> <p>21. Что такое чрезвычайная ситуация?</p> <p>22. Классификация ЧС</p> <p>23. Опасные факторы различных ЧС</p> <p>24. Что такое первая доврачебная помощь?</p> <p>25. Основные приемы первой доврачебной помощи при различных случаях</p> <p>26. Какова государственная политика в области подготовки и защиты населения в условиях ЧС?</p> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>Задание № 1</p> <p>Из предложенного перечня ответов выбрать правильные. Комплекс сердечно-легочной реанимации включает в себя:</p> <p>1) измерение артериального давления;</p>
--	--



- 2) наложение на раны стерильных повязок;
- 3) наложение шин на поврежденные конечности;
- 4) непрямой массаж сердца;
- 5) искусственную вентиляцию легких.

**Задание № 2**

Напишите эссе на тему «Террористические акты - преступления против человечности». При написании используйте примеры террористических актов, которые произошли в России и за рубежом.

**Задание № 3**

Устройство, предназначенное для перевозки людей и (или) грузов – это ...

**Задание № 4**

Необходимые действия населения при экологической катастрофе ...

- а) отстаивание питьевой воды
- б) для снижения возможностей отравления следует дышать носом
- в) проверка газоснабжения, водопровода, канализации
- г) проветривать квартиру в городах следует только днём
- д) нельзя применять продукты, имевшие контакт с водой
- е) осторожное обращение с растворителями, ядохимикатами, моющими и чистящими средствами

**Комплексные задания:**

**Задание № 1**

В 30 км от вашего постоянного места жительства произошла авария на химически опасном объекте. Возникла угроза заражения людей и местности АХОВ (хлором). Определите порядок действий.

**Задание № 2**

По системе оповещения РСЧС был получен сигнал об опасности обширного подтопления территории в районе вашего проживания. Из сообщения понятно, что ваш дом попадет в зону подтопления. Определите порядок действий в сложившейся ситуации.

**Задание № 3**

Авария на хладокомбинате города, в котором вы проживаете, привела к утечке аммиака. Управление по делам ГО ЧС города передало сообщение об эвакуации населения, проживающего вблизи хладокомбината. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты.

**Задание № 4**

В результате аварии на очистном сооружении в городской водопровод попало

	<p>значительное количество хлора. Возникла угроза массового поражения населения. Определите порядок ваших действий и применение современных средств защиты.</p> <p>Задание № 5</p> <p>Из-за взрыва бытового газа обрушилась часть соседнего жилого дома, погибли жильцы, многие были ранены, несколько человек оказались заблокированы в магазине подвального помещения. Ваш дом находится в зоне риска. Определите порядок ваших действий.</p> <p>Задание 6</p> <p>Произошел крупный пожар, который был вызван неосторожным применением пиротехники. По заключению следствия жертвы пожара погибли преимущественно из-за отравления угарным газом и продуктами горения, ожогов и давки. К какому виду ответственности должно быть привлечено руководство за нарушение правил пожарной безопасности? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Как называется неконтролируемый процесс горения, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей, интересам общества и государства?</p> <p>Задание 7</p> <p>В результате схода лавины погибли четверо туристов. Двум участникам группы удалось спастись. Их попытки самостоятельно откопать пострадавших оказались безуспешными. По данным МЧС, ориентировочно в горном массиве сошло 2,1 тыс. м<sup>3</sup> снега: ширина лавины составила 7 метров, глубина – 3 метра и длина – 100 метров. Как называется удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислоты в крови и тканях? Укажите последовательность осуществления первой медицинской помощи при сильном обморожении конечностей. Если скорость лавины составляет 200 км/ч, а дальность ее выброса – 1 км, то время (в секундах), за которое лавина сойдет с горного массива, составит ...?</p> <p>Задание 8</p> <p>В районе аэропорта потерпел катастрофу пассажирский самолет. 44 человека погибло, 1 – пострадал. Официальное расследование катастрофы провел Межгосударственный авиационный комитет (МАК). Непосредственной причиной катастрофы названа ошибка пилотирования. Как называется уменьшение давления в салоне самолета? Укажите последовательность действий человека в случае возникновения аварийной ситуации в самолете. Если в 2011 году в России в авиакатастрофах погибло 120 человек, что составляет 24 % от общего количества всех погибших, то во всем мире за этот год в результате авиакатастроф погибло ... человек.</p>
--	--

**УК-9 – Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

**Проектная деятельность**

УК-9.1

Понимает экономические законы, категории и принципы, возможности их использования в различных областях жизнедеятельности.

**Тест:**

**1. Исследование – это:**

- 1) это вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний.
- 2) вид деятельности, который предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.
- 3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу.

**2. Проектная работа – это:**

- 1) вид деятельности, связанный с решением заданий с заранее неизвестным результатом и направленный на получение новых знаний.
- 2) вид организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала.
- 3) вид деятельности, направленный на получение материального продукта, соответствующего заранее спланированному образу.

**3. Что относится к видам исследовательской деятельности?**

- 1) лабораторный практикум (сочинение)
- 2) перевернутое обучение
- 3) научное исследование (НИР)

**4. О каком виде исследовательской деятельности идет речь:**

Деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления?

- 1) учебно-исследовательская деятельность
- 2) лабораторный практикум
- 3) научное исследование

**5. Выберите, какой вид работы относится к проектной**

	<p><b>деятельности?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) учебный проект</li> <li>2) макропроект</li> <li>3) мегапроект</li> <li>4) все варианты верны</li> </ol> <p><b>6. Верно ли утверждение:</b>  «Целью исследовательской деятельности в школе является не столько конечный результат решения конкретной исследовательской задачи, сколько процесс выполнения исследования, в ходе которого развиваются исследовательские способности учащихся, формируется исследовательская компетентность – функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) да, верно</li> <li>2) нет, не верно</li> </ol> <p><b>7. В каком варианте описана структура реферата как проекта?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) введение – основная часть – вывод</li> <li>2) основная часть – итог</li> <li>3) введение – представление – защита – итог</li> </ol> <p><b>8. Что может стать результатом проекта?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) доклад</li> <li>2) реферат</li> <li>3) словарь</li> <li>4) все варианты верны</li> </ol> <p><b>9. В чем отличие исследовательского метода от проектного?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в исследовательском методе нет заранее известного результата (объекта поиска), этот результат находится в процессе исследования.</li> <li>2) исследовательский метод требует меньше затрат по времени и ресурсам.</li> <li>3) исследовательский метод не нуждается в участии учителя.</li> </ol> <p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b>  Составьте фрагменты проекта «Дидактические материалы в помощь</p>
--	---

		<p>учителю при изучении художественного текста». В этом проекте должны быть представлены следующие части:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ лексической структуры текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ текстовых парадигмы лексических единиц;</li> <li>• Анализ синтагматических связей, возникающих в тексте.</li> </ul> </li> <li>2. Материалы различных лексикографических изданий, которые помогут в определении особенностей текстового слова.</li> </ol>
УК-9.2	Использует экономические знания для принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.	<p><b>Пример комплексного задания: Подготовка к изданию словаря / справочника</b></p> <p>Составьте словарную статью «Толкового словаря историзмов из сказок А.С. Пушкина».</p> <p>Перед составлением статьи познакомьтесь со словарными статьями толковых словарей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Р.П. Рогожниковой, Т.С. Карской «Школьный словарь исторических слов русского языка» (Москва, 1996).</li> <li>2. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов. (Под ред. Л.А. Глинкиной).</li> </ol> <p>При создании словарной статьи укажите:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему в качестве вокабулы выбрано слово.</li> <li>2. Зона толкования должна опираться на материалы словарей разных эпох.</li> <li>3. Иллюстративная зона должна содержать: <ol style="list-style-type: none"> <li>А) цитаты из сказок А.С. Пушкина);</li> <li>Б) графические иллюстрации, которые помогут школьникам идентифицировать описываемый предмет.</li> </ol> </li> </ol> <p>В) Если зона толкования содержит слова, сложные для понимания, рекомендуется дополнительно представить графическую иллюстрацию.</p>

**УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению****Правоведение**

УК-10.1	Определяет круг коррупционных рисков в рамках поставленной цели и предлагает способы их устранения, оценивает с позиции антикоррупционного законодательства	<b>Примерные практические задания:</b> Проанализируйте статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, Трудового кодекса Российской Федерации и выявите содержащиеся в них антикоррупционные нормы.
УК-10.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм антикоррупционного законодательства.	<b>Примерные практические задания:</b> Используя ресурсы сети Интернет, найдите информацию о фактах коррупции в интересующей вас хозяйственной отрасли. <i>Сделайте устное сообщение на практическом занятии.</i>

**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ****ОПК-1 – Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики****Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности**

ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования	<b>Теоретические вопросы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Понятие профессиональной этики, история ее становления</li><li>– Предмет, задачи и содержание профессиональной этики</li><li>– Виды профессиональной этики</li><li>– Мораль как предмет этики, функции морали</li><li>– Особенности педагогической этики.</li><li>– Основные категории педагогической этики.</li><li>– Нормы педагогической этики.</li><li>– Принципы педагогической этики.</li><li>– Права ребенка как особая категория прав человека.</li><li>– Основные документы, обеспечивающие защиту прав детей на международном</li></ul>
---------	---	---

	<p>уровне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Законы, регулирующие права детей в РФ.</li> <li>- Этика общения с инвалидами в условиях инклюзивного образования.</li> <li>- Культура речи педагога.</li> <li>- Этика руководителя образовательного учреждения.</li> <li>- Государственная образовательная политика РФ: понятие и общая характеристика.</li> <li>- Правовая основа государственной образовательной политики.</li> <li>- Идеологическая основа государственной образовательной политики.</li> <li>- Организационная основа государственной образовательной политики.</li> <li>- Образовательные правоотношения: понятие и общая характеристика.</li> <li>- Правовой статус обучающихся: понятие и общая характеристика.</li> <li>- Правовой статус инвалидов: понятие и общая характеристика.</li> <li>- Правовой статус родителей: понятие и общая характеристика.</li> <li>- Правовой статус педагога: понятие и общая характеристика.</li> <li>- Правовой статус образовательной организации: понятие и общая характеристика.</li> </ul> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>Установите соотношение понятий «мораль», «нравы», «нравственность».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Примерное положение о нормах профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»: определить назначение документа, выделить структуру, охарактеризовать основные положения.</li> <li>- «Положение о комиссии по профессиональной этике педагогических работников»: определить назначение документа, выделить структуру, охарактеризовать основные положения.</li> <li>- Федеральный закон-273 «Об образовании в Российской Федерации» о нормах, касающихся профессиональной этики педагогических работников.</li> <li>- Охарактеризовать юридические права детей, регламентируемые Конвенцией о правах ребенка.</li> <li>- Охарактеризовать права ребенка на образование, регламентируемые Конвенцией о правах ребенка.</li> <li>- Представить свод прав родителя ребенка дошкольного возраста; родителя ребенка, получающего общее образование; родителя студента; родителя инвалида (на выбор).</li> <li>- Выделить положения Федерального закона «Об образовании в РФ», касающиеся прав и обязанностей педагогов.</li> </ul>
--	--

		<p>– Выделить положения Трудового кодекса, касающиеся прав и обязанностей педагогов.</p> <p>– Охарактеризовать профессиональный стандарт педагога как документ, характеризующий требования к квалификации.</p> <p>– Раскрыть особенности управления образовательной организацией согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ».</p>
ОПК-1.2	<p>Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p>	<p><b>Тестовые задания:</b></p> <p>Исключите лишнее из перечня участников образовательных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;</li> <li>2) Органы местного самоуправления;</li> <li>3) Педагогические работники и их представители;</li> <li>4) Организации, осуществляющие образовательную деятельность.</li> </ol> <p>Определите, в каком случае речь идет об институциональном субъекте образовательных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Обучающийся;</li> <li>2) Руководитель образовательной организации;</li> <li>3) Органы управления образованием;</li> <li>4) Педагогический работник.</li> </ol> <p>Определите, какой из указанных документов направлен на регулирование общественных отношений в сфере образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Конституция Российской Федерации;</li> <li>2) Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018-2025 гг.);</li> <li>3) Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года;</li> <li>4) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> </ol> <p>Исключите лишнее из перечня объектов образовательных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Структура основных образовательных программ и их объем;</li> <li>2) Условия реализации основных образовательных программ, в том числе кадровые, финансовые, материально-технические и иные;</li> <li>3) Образовательные организации, реализующие образовательные программы;</li> <li>4) Результаты освоения основных образовательных программ.</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>– Составьте программу самосовершенствования по вопросам коммуникативной компетентности, культуры общения, культуры педагогического труда в целом.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– На основании изученной литературы сформулируйте собственную систему принципов педагогической этики</li> <li>– Выделите факторы создания позитивного имиджа педагога; обозначьте наиболее значимые для вас</li> <li>– Почему демократический стиль руководства, ориентированный на человека, не всегда оказывается эффективным?</li> <li>– Почему один и тот же стиль руководства нельзя применить ко всем подразделениям организации?</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «свобода выбора получения образования... предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания».</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «обеспечение права на образование в течение всей жизни».</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций».</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями».</li> <li>– Привести примеры реализации принципа государственной образовательной политики РФ «сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования».</li> <li>– Дайте рекомендации для учителей по построению педагогического имиджа.</li> <li>– Дайте рекомендации конструктивного педагогического общения.</li> <li>– Проанализируйте собственный стиль общения с детьми. Отметьте позитивы и негативы данного общения.</li> </ul>
<b>Методика обучения литературе</b>		
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования	<b>Перечень вопросов к экзамену:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Требования к современному уроку литературы. Типы уроков литературы.</li> <li>2. Организация учебно-воспитательного процесса и учитель литературы (ФГОС, компетентностный подход в образовании, школьные программы и учебники по</li> </ol>

		<p>литературе, планирование, виды планов и конспектов, научная организация труда учителя, учет и оценка знаний ит.д.).</p> <p><b>Практические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представьте урок проблемного анализа рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».</li> <li>2. Представьте урок анализа «вслед за автором» рассказа А. Платонова «Юшка».</li> <li>3. Представьте урок по из современных образовательных технологий (на выбор).</li> </ol>
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	<p><b>Задание 1:</b> Проведите анализ учебных образовательных программ по литературе в соответствии с требованиями ФГОС (на примере двух программ).</p> <p><b>Задание2:</b> Разработайте индивидуальный план личностного саморазвития и совершенствования.</p> <p><b>Задание 3:</b> Разработайте программу развития своих педагогических умений и навыков, значимых для профессиональной деятельности</p>
<b>Методика обучения русскому языку</b>		
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каких документах зафиксированы требования, предъявляемые к профессиональной деятельности учителя русского языка?</li> <li>2. Перечислите основные требования к учителю русского языка.</li> <li>3. Перечислите основные трудовые функции, выполняемые учителем русского языка.</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ознакомьтесь со ст.2 «Закона об образовании в РФ» №273-ФЗ, подготовьте словарь основных понятий.</li> </ol>
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотнесите правовой статус обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников.</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>Составьте опорный конспект ст. 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предложите варианты действий учителя в следующих конфликтных ситуациях: ученик отказывается выполнять задание, данное учителем на уроке; во время дифференцированной работы учащиеся не хотят работать в группе с кем-то из одноклассников; школьник намеренно нарушает нормы литературного языка,</li> </ol>

		использует жаргонизмы при ответе на уроке. 2.Смоделируйте этап актуализации опорных знаний к уроку «Правописание приставок при- и пре-» в полиэтническом классе.
<b>Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)</b>		
ОПК-1.1	Применяет нормативно-правовые акты и профессиональную этику в профессиональной деятельности в сфере образования	<b>Практические задания:</b> Ознакомьтесь с «Должностной инструкцией классного руководителя» школы (база практики), <b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b> 1. Знакомство с педагогическим составом. 2. Знакомство с классом. 3. Ознакомление с нормативными документами.
ОПК-1.2	Владеет способами и приемами построения образовательных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности	<b>Практические задания:</b> 1. Изучите «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях» (Минпрос РФ 12.05.2020г.) Подготовьте словарь основных понятий, кластер. <b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b> 1. Экскурсия по базовому учреждению осмотр, знакомство с принадлежностью, назначением и оснащением кабинетов. 2. Изучение особенностей воспитательной работы школы.
<b>ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>		
<b>Проектная деятельность</b>		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b> 1. Проектная и учебно-исследовательская деятельность: сравнительная характеристика. 2. Этапы организации проектной деятельности: проектная задача <b>Примерные практические задания для зачета:</b> Предложите для обсуждения тему проекта, его задачи, этапы выполнения. Обоснуйте важность проекта, его востребованность при изучении филологических дисциплин.
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при	<b>Пример комплексного задания по курсу:</b> Составьте фрагменты проекта «Дидактические материалы в помощь учителю при

	разработке образовательных программ	изучении художественного текста». В этом проекте должны быть представлены следующие части: 1. Анализ лексической структуры текста: • Анализ текстовых парадигмы лексических единиц; • Анализ синтагматических связей, возникающих в тексте. 2. Материалы различных лексикографических изданий, которые помогут в определении особенностей текстового слова.
<b>Проектирование образовательных программ</b>		
ОПК-2.1	Участствует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p><b>Примерный перечень теоретических вопросов</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды образования в Российской Федерации и их общая характеристика.</li> <li>2. Нормативно-правовая база проектирования образовательных программ.</li> <li>3. Системно-деятельностный подход как методологическая основа проектирования образовательных программ.</li> <li>4. Компетентностный подход как методологическая основа проектирования образовательных программ.</li> <li>5. Сущность и отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС, ФГОСЗ++.</li> <li>6. Примерная основная образовательная программа как комплексный документ.</li> <li>7. Основная образовательная программа как комплексный проект.</li> <li>8. Основные подходы и принципы проектирования основной образовательной программы образовательной организации.</li> <li>9. Дополнительная общеобразовательная программа как комплексный проект.</li> <li>10. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы по предмету.</li> <li>11. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы элективного курса.</li> <li>12. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы факультативного курса.</li> <li>13. Теоретические и практические аспекты проектирования рабочей программы курса внеурочной деятельности.</li> <li>14. Понятие образовательной программы и виды образовательных программ.</li> <li>15. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования и среднего (полного) общего образования как нормативно-правовая база проектирования основных образовательных программ.</li> </ol>

		<p>16. Отличия Федеральных государственных образовательных стандартов от государственных образовательных стандартов.</p> <p>17. Критерии готовности образовательной организации к переходу на ФГОС 3++.</p> <p>18. Сущность, основные положения, принципы системно-деятельностного подхода как методологической основы Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего (полного) общего образования.</p> <p>19. Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС (по цели образования, характеру постановке цели и задач урока, ориентации, содержанию образования, используемым технологиям, формам и методам обучения, формам организации познавательной деятельности обучающихся, роли учителя, позиции обучающегося, отношению/взаимодействию педагога и обучающихся, завершению занятия, образовательным результатам).</p> <p>20. Понятие, структура, содержание и назначение примерных основных образовательных программ.</p> <p>21. Сущностные, целевые, содержательные характеристики основной образовательной программы.</p> <p>22. Принципы и основные подходы к проектированию основной образовательной программы.</p> <p>23. Общая характеристика планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы.</p> <p>24. Условия реализации основной образовательной программы.</p> <p>25. Этапы проектирования основной образовательной программы и их основное содержание.</p> <p>26. Понятие, цель, задачи, виды, примерная структура и назначение дополнительной общеобразовательной программы.</p> <p>27. Понятие, функции и структура рабочей программы по предмету</p> <p>28. Требования к разработке рабочей программы по предмету.</p> <p>29. Алгоритм проектирования рабочей программы по предмету.</p> <p>30. Понятие, цель, типологические черты и структура рабочей программы элективного курса.</p> <p>31. Понятие, цель, типологические черты и структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.</p> <p>32. Независимая оценка качества образования.</p>
--	--	--

		<p><b>Тест</b></p> <p>1. В каком документе прописана совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы ООО и СОО?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) устав образовательного учреждения</li><li>б) ФГОС</li><li>в) примерные образовательные программы ООО и СОО</li><li>г) профессиональный стандарт педагога</li><li>д) закон РФ ?Об образовании?</li></ul> <p>2. ФГОС ООО представляет собой:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) документ, в который входит программа развития и устав образовательной организации</li><li>б) документ, в котором раскрыты трудовые функции современного педагога</li><li>в) основополагающий документ, определяющий политику государства в области образования</li><li>г) совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными организациями, имеющими государственную аккредитацию</li></ul> <p>3. Дата утверждения ФГОС ООО:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) 20 ноября 2015 г.</li><li>б) 17 декабря 2010 г.</li><li>в) 20 июня 2005 г.</li></ul> <p>4. Дата утверждения ФГОС СОО:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) 20 августа 2015 г.</li><li>б) 29 февраля 2010 г.</li><li>в) 17 мая 2012 г.</li></ul> <p>5. Сколько разделов включают в себя ФГОС ООО и ФГОС СОО?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) три</li><li>б) четыре</li><li>в) пять</li></ul> <p>6. Структура ФГОС представляет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) систему трёх ?Т? (требования к результатам освоения ООП, структуре ООП, условиям реализации ООП)</li><li>б) общие положения, требования к результатам освоения ООП, структуре ООП, условиям реализации ООП</li><li>в) общие положения, требования к ООП, требования к личностными профессиональным качествам педагога</li></ul>
--	--	--

	<p>7. Методологической основой ФГОС ООО и ФГОС СОО является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) личностный подход</li> <li>б) культурологический подход</li> <li>в) системно-деятельностный подход</li> <li>г) акмеологический подход</li> </ul> <p>8. Основными результатами освоения основной образовательной программы (ООП) основного общего образования согласно ФГОС ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) универсальные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции</li> <li>б) личностные, метапредметные, предметные компетенции</li> <li>в) ключевые компетенции</li> </ul> <p>9. Выберите правильную формулировку Универсальные учебные действия ? это ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса</li> <li>б) умение самостоятельно учиться</li> <li>в) совокупность ЗУНов и способностей к самоорганизации</li> </ul> <p>10. К универсальным учебным действиям относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) личностные</li> <li>б) практикоориентированные</li> <li>в) коммуникативные</li> <li>г) познавательные</li> <li>д) регулятивные</li> </ul> <p>11. Основную образовательную программу разрабатывает и утверждает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) министерство науки и образования Российской Федерации</li> <li>б) министерство науки и образования Республики Татарстан</li> <li>в) организация, осуществляющая образовательную деятельность</li> </ul> <p>12. Примерную основную образовательную программу разрабатывает и утверждает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) министерство науки и образования Российской Федерации</li> <li>б) министерство науки и образования Республики Татарстан</li> <li>в) организация, осуществляющая образовательную деятельность</li> </ul> <p>13. В структуру основной образовательной программы основного общего образования входят</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) три раздела</li> <li>б) четыре раздела</li> <li>в) пять разделов</li> </ul>
--	---

	<p>14. Компонентами целевого раздела ООП ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) пояснительная записка</li> <li>б) учебный план</li> <li>в) планируемые результаты</li> <li>г) система оценки</li> <li>д) программа учебных курсов</li> </ul> <p>15. Компонентами содержательного раздела ООП ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учебный план</li> <li>б) программа развития универсальных учебных действий</li> <li>в) программы отдельных учебных предметов, курсов</li> <li>г) программа воспитания и социализации</li> <li>д) программа коррекционной работы</li> </ul> <p>16. Компонентами организационного раздела ООП ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учебный план</li> <li>б) планируемые результаты</li> <li>в) система оценки</li> <li>г) система условий реализации</li> <li>д) программа коррекционной работы</li> </ul> <p>17. Этапами проектирования основной образовательной программы ООО являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) организационной, содержательный, технологический, рефлексивный</li> <li>б) мотивационный, целевой, содержательный, технологический, контрольно-оценочный, рефлексивный</li> <li>в) предпроектный этап, этап проектирования, рефлексивный этап</li> </ul> <p>18. Требования к условиям реализации ООП ООО и ООП СОО включают</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) требования к кадровым условиям</li> <li>б) требования к санитарно-эпидемиологическим нормам</li> <li>в) материально-технические условия</li> <li>г) финансовые условия</li> <li>д) учебно-методическое и информационное обеспечение</li> </ul> <p>19. Дополнительные образовательные программы подразделяются на</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) дополнительные краткосрочные образовательные программы, дополнительные долгосрочные образовательные программы</li> <li>б) дополнительные региональные образовательные программы, дополнительные федеральные образовательные программы</li> <li>в) дополнительные общеобразовательные программы, дополнительные профессиональные программы</li> </ul>
--	--



		<p>20. К рабочим программам, которые в совокупности определяют содержание деятельности образовательной организации в рамках реализации образовательной программы, относятся:</p> <p>а) программа формирования универсальных учебных действий  б) программы по учебным предметам  в) программы элективных курсов  г) программы факультативных курсов  д) программы курсов внеурочной деятельности</p>
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p><b>Задания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте банк нормативно-правовой базы проектирования образовательных программ.</li> <li>2. Составьте таблицу «Отличительные характеристики ФГОС 3++ от ФГОС от ГОС».</li> <li>3. Составьте таблицу «Системно-деятельности подход в образовании».</li> <li>4. Составьте таблицу «Компетентностный подход в образовании».</li> <li>5. Составьте таблицу «Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС».</li> <li>6. Составьте таблицу «Отличительные характеристики традиционного образовательного процесса и образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС3++».</li> <li>7. Разработайте отдельные компоненты одного из разделов основной образовательной программы (на выбор).</li> <li>8. Разработайте учебный план (на выбор).</li> <li>9. Разработайте рабочую программу по предмету.</li> <li>10. Составьте таблицу «Элективный курс», включающую следующие параметры: цель, типологические черты, структура рабочей программы элективного курса.</li> <li>11. Составьте таблицу «Факультативный курс», включающую следующие параметры: цель, типологические черты, структура рабочей программы факультативного курса.</li> <li>12. Составьте таблицу «Курс внеурочной деятельности», включающую в себя: цель, типологические черты, структура рабочей программы курса внеурочной деятельности.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Задания для работы на практических занятиях.</b></p> <p><b>Тема. Образовательная программа как объект педагогического проектирования.</b></p>

	<p>Проведите сравнительный анализ структурных компонентов основной и дополнительной образовательных программ. Определите сходства и различия. Проведите анализ Примерной основной образовательной программы, отдельных ее компонентов. Выделите компоненты, которые готовы разрабатывать для конкретной образовательной организации.</p> <p><b>Тема. Проектирование образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС.</b></p> <p>Проведите обоснование возможностей доработки одного из ранее выделенного компонентов Примерной основной образовательной программы для конкретной образовательной организации. Предложите идеи разработки образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей, одаренности, обучающихся с ОВЗ. Определите их специфику.</p> <p><b>Тема. Индивидуальная программа развития</b></p> <p>Разработайте программу индивидуального развития (ИПР) готовности к участию проектной деятельности, используя схему «Шаг развития». Методические рекомендации для разработки ИПР: Способность к проектной деятельности, позиция проектировщика требует развития определенных личностных характеристик, таких как: открытость сознания новому, неизведанному – проективное сознание; сочетание фантазии с умение вообразить объект проектирования на фоне сразу нескольких контекстов – проектное воображение; умение промысливать будущее – проектное мышление, требующее латеральности, критичности, креативности, методологичности, проблемности. Развитие данных личностных характеристик происходит как в ходе самостоятельных попыток осуществлять проектные разработки, так и за счет участия в работе проектных команд. И.А. Колесникова выделяет следующие критерии готовности к участию в проектной деятельности: - наличие проектного типа мышления; - способность работать «в команде»; - проектная дисциплина; - ангажированность (искреннее желание участвовать в проекте, внутренняя включенность, заинтересованность); - социальная активность; - открытость изменениям; - способность к коррекции своих действий.</p> <p>Проведите самодиагностику указанных личностных характеристик.</p> <p>Выделите наиболее актуальные для развития в настоящий период обучения. И разработайте ИПР. При разработке используйте схему «Шаг развития», предложенную Г.П. Щедровицким: В пространстве прошлого находятся существующие сейчас состояние личностной характеристики, которые нужно совершенствовать и развивать. В пространство будущего помещаются представления о состоянии личностной характеристики, которые считает желаемым и</p>
--	--

	<p>соответствующими запросу и требования. В пространстве настоящего, изображенного в верхней части схемы, нужно разместить те организационно-управленческие действия, которые позволят перейти в желаемое состояние. В ИПР нужно отразить следующие моменты: - сроки реализации программы; - концептуальный компонент – направленность на что?; - целевой компонент – развитие чего?; - ожидаемые результаты (конкретные достижения), индикаторы; - организационно-содержательные действия; - ресурсы.</p> <p><b>Тема. Проектная разработка</b>  Разработайте рабочую учебную программу по одному из предметов гуманитарного цикла как составляющую основной образовательной программы или дополнительную образовательную программу на материале гуманитарных предметов.</p> <p><b>Тема. Образовательный маршрут</b>  Разработайте индивидуальный образовательный маршрут.  Он строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Имеет следующую структуру: – целевой компонент (постановка целей получения образования, которые формулируются на основе государственного образовательного стандарта, мотивов и потребностей обучающегося); – содержательный компонент (обоснование структуры и отбор содержания учебных предметов, их систематизация и группировка, установление межцикловых, межпредметных и внутрипредметных связей); – технологический компонент (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания); – диагностический компонент (определение системы диагностического сопровождения); – организационно-педагогический компонент (условия и пути достижения педагогических целей); – результативный компонент (формулируются ожидаемые результаты).  Схема построения индивидуального образовательного маршрута: диагностика, определение целей и задач, определение продолжительности проекта, определение роли родителей (законных представителей) обучающегося в реализации маршрута, разработка учебно-тематического плана, определение содержания учебно-тематического плана, формы занятий, приемов и методов, формы определения итогов.  Требования, предъявляемые к разработке индивидуального образовательного маршрута: Требования к свойствам, характеристикам маршрута Чем они обеспечиваются?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность маршрута, нацеленность на решение ключевых проблем данной школы Специальным проблемноориентированным анализом состояния дел</li> <li>2. Прогностичность маршрута, ориентация на предвидение и удовлетворение «завтрашнего» социального заказа Осуществлением прогнозирования изменений</li> </ol>
--	--

	<p>внешней среды, социального заказа, внутреннего инновационного потенциала школы, последствий планируемых нововведений</p> <p>3. Напряженность маршрута, нацеленность на максимально возможные результаты при рациональном использовании имеющихся ресурсов Оптимизационным мышлением авторов маршрута с его нацеленностью на выбор наиболее рационального и экономичного из имеющихся вариантов</p> <p>4. Реалистичность и реализуемость маршрута, соответствие требуемых и имеющихся (в том числе - возникающих в процессе выполнения маршрута) возможностей Трезвостью мышления разработчиков, обязательным просчетом всех возможностей, включая - финансовые ресурсы, нацеленностью на реализацию программы, а не на использование ее в качестве декларации или формального документа, который «требует начальство»</p> <p>5. Системность маршрута Опорой на стратегию системных изменений, системным характером планируемых нововведений</p> <p>6. Целеустремленность маршрута Четким выбором областей и центров целеполагания в школе</p> <p>7. Стратегичность маршрута, движение от общего и концептуального – к конкретике Отказом от преждевременной детализации программных решений, выработкой стратегий обновления школы</p> <p>8. Полнота и целостность маршрута Наличием системного образа школы, полным отражением в программе основных частей школы и связей между ними</p> <p>9. Проработанность маршрута Подробной и детальной проработкой планируемых нововведений</p> <p>10. Ресурсная обеспеченность маршрута Расчетом необходимых ресурсов и планомерными действиями по их получению и использованию</p> <p>11. Управляемость маршрута Постоянным управленческим сопровождением разработки и реализации маршрута</p> <p>12. Контролируемость маршрута Максимально возможной точностью и операциональностью целей, задач, рубежей, ориентиров</p> <p>13. Чувствительность программы к сбоям, гибкость, профилактическая направленность маршрута Введением в маршрут промежуточных и контрольных точек для внесения в случае необходимости оперативных коррективов</p> <p>14. Открытость маршрута Информированием участников образовательного процесса и социальных партнеров школы, возможностью коррекции действий маршрута</p> <p>15. Привлекательность маршрута Здоровой амбициозностью целей, ясностью возможных последствий, участием значимых людей, умением руководителей</p>
--	--

	<p>мотивировать подчиненных, прямым стимулированием участия со стороны руководства школы</p> <p>16. Интегрирующая, консолидирующая направленность маршрута (по отношению к школе и ее социальным партнерам) Вовлеченностью членов сообщества в разработку маршрута, принятием на себя части ответственности за выполнение программы, интенсификацией общения и коммуникации в коллективе в ходе творческой работы над маршрутом, отказом от келейности в подготовке документа</p> <p>17. Индивидуальность маршрута, его соответствие специфике школы, коллектива, авторский характер документа Нацеленностью на решение специфических (а не глобальных) проблем школы при максимальном учете и отражении особенностей школы, отказом от практики написания маршрута внешними специалистами без участия работников школы</p> <p>18. Информативность маршрута Полнотой структуры маршрута и содержательностью описания нововведений</p> <p>19. Логичность построения, обзорность, понятность для читателя Четкой логической структурой, наличием оглавления, связок, шрифтовых выделений, языковой культурой, корректностью терминологии</p> <p>20. Культура оформления маршрута Вниманием к единству содержания и внешней формы маршрута, использованием современных технических средств</p> <p><b>Тема. Разработка учебно-методических материалов</b></p> <p>Выполните методическую разработку фрагмента учебного процесса по одному из предметов гуманитарного цикла (отдельного раздела, темы, состоящего из нескольких взаимосвязанных учебных занятий), направленного на достижение образовательного результата обучающегося (на учебном материале по выбору магистранта). В методической разработке необходимо отразить следующие моменты: - Целевая аудитория - Образовательная цель - Предполагаемый образовательный результат для обучающегося - Используемые методы, технологии обучения - Сценарий реализации фрагмента образовательного процесса (учебный материал, методика организации взаимодействия с обучающимися по его освоению). Для описания организации взаимодействия предлагается использовать следующую таблицу: Дидактическая задача Содержание учебного материала Действия участников педагога обучающегося. Разработайте методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся при освоении учебного материала.</p> <p>Подготовьте комплект контрольно-измерительных материалов по оценке результативности освоения обучающимися содержания разработанного фрагмента учебного процесса.</p>
--	--

		<p><b>Итоговое задание по дисциплине</b>  Зачет: разработка структуры ОП, описаний условий и средств ее реализации, пояснительная записка.  Экзамен: разработка и презентация ОП (для ДОУ, школы (начальное, среднее, старшее звено), СПО, ВО) / дополнительной ОП.</p>
<b>Учебная – общественно-педагогическая практика</b>		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<p><b>Практические задания:</b>  Изучите методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в школе, подготовьте конспект</p> <p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моделирование внеурочного мероприятия филологической направленности.</li> <li>2. Корректировка технологической карты мероприятия в соответствии с рекомендациями руководителей практики и собственным самоанализом.</li> <li>3. Выстраивание маршрутной карты внеурочной деятельности на учебное полугодие.</li> </ol>
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте возможности методического конструктора «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности».</li> </ol> <p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовьте иллюстративный материал для проведения внеурочного мероприятия филологической направленности.</li> <li>2. Подготовьте презентацию разработанной вами маршрутной карты для публичной защиты.</li> </ol>
<b>Основы математической обработки информации</b>		

ОПК-2.1

Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки

### Вопросы к экзамену

1. Создание и редактирование документов в текстовых редакторах и процессорах
2. Обработка числовой информации и элементы анализа данных в табличном процессоре.
3. Выполнение вычислений в табличных процессорах.
4. Абсолютная и относительная адресация в MS Excel.
5. Формулы и функции в MS Excel.
6. Построение графиков и диаграмм в табличном процессоре.
7. Создание и редактирование презентаций с использованием MS Power Point
8. Оформление содержания презентаций, дизайн
9. Поисковые системы и браузеры
10. Поиск информации в сети интернет

**Пример задания Microsoft Word:** найдите в сети реферат по русскому языку или по литературе. Скопируйте его в свою папку. Оформите этот документ в соответствие с требованиями СМК МГТУ к студенческим работам. Создайте титульный лист, автоматическое оглавление (предварительно разбив документ на заголовки в тексте по уровню значимости), правильно оформите ссылки, добавьте в список литературы пять своих источников (оформите их по ГОСТу). Поработайте с текстом: измените тип и размер шрифта, выполните форматирование абзацев. Вставьте нумерацию страниц. Подпишите рисунки, таблицы и схемы. Готовый реферат отправьте на портал.

### Пример задания Microsoft Excel:

1. Внесите в таблицу данные о 10 продуктах, их ценах и количестве.
2. Посчитайте с помощью формул значения в колонках «Стоимость в руб.» и «Стоимость в \$»
3. Определите для столбцов «Стоимость в руб. в октябре» и «Стоимость в руб. в ноябре»: сумму, минимальное, максимальное и среднее значения
4. Добавьте в конце таблицы две новые строки. Выполните следующие расчеты:
  - Определите количество ячеек, содержащих значение 25.00 руб. (Воспользуйтесь помощью к функции **СЧЁТ** из раздела «статистические функции». Функция СЧЁТ используется для получения количества числовых значений в ячейках);
  - Определите количество ячеек, содержащих числовые значения таблицы.
5. Добавьте два столбца в конец таблицы. Назовите их «Процент роста» и «Оценка роста». Вставьте в столбец «Оценка роста» логическую функцию **ЕСЛИ**, которая в зависимости от значения в колонке «Абсолютный прирост цен» выдает текст «спад» или «рост».
6. В столбец «Процент роста» скопируйте значения из колонки «Относительный прирост цен» и примените к ним процентный формат.
7. Отформатируйте готовую таблицу. Для изменения внешнего вида таблицы можно использовать команду автоформат, при этом выбрать готовые образцы, либо самостоятельно установить для таблицы параметры (заливку, границы, тип, положение и цвет шрифта, размеры ячеек и др.).
8. Постройте круговую диаграмму по столбцу «Стоимость в руб. в ноябре».

ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p><b>Пример задания:</b> найти в сети интернет образовательные ресурсы по русскому языку и литературе. Изучите возможности и функционал любых трех ресурсов. Создайте отчетный документ, в котором отразите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Название ресурса, авторов, ссылку на него</li> <li>• Опишите разновидности учебно-методических материалов, представленные на платформе</li> <li>• Перечислите какие возможности для пользователей предлагает сайт</li> <li>• Укажите целевую аудиторию ресурсов</li> <li>• Скачайте несколько материалов с сайта, если это возможно</li> <li>• Сделайте скриншоты главной информационной страницы сайта</li> <li>• Отметьте для каждого сервиса материалы или ресурсы, которые вам понравились со ссылками на эти источники.</li> <li>• Сравните те ресурсы, которые вы изучили.</li> </ul> <p><b>Пример задания Microsoft Power Point:</b> Создайте презентацию на одну из предложенных тем с использованием эффектов, анимации и гиперссылок и добавьте в нее звуковое сопровождение. В презентации, должно быть 25-30 слайдов. Начните с создания плана или оглавления, продумайте части презентации и озаглавьте их. Добавьте в презентацию внешние и внутренние ссылки. На втором слайде должен находиться план презентации. Каждый пункт плана сделайте ссылкой на соответствующий слайд. Не забудьте на предпоследнем слайде указать книги и интернет-источники, которыми вы пользовались при подготовке презентации. Вставьте в презентацию рисунки, фотографии, гифы, там, где это нужно для контекста. Продумайте какая часть презентации должна сопровождаться звуком, добавьте музыку, фрагмент песни или небольшой видео-ролик.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новинки компьютерных технологий в области образования и науки</li> <li>2. Информационная война: виртуальность или реальность?</li> <li>3. Этические нормы поведения в социальных сетях.</li> <li>4. Электронные образовательные ресурсы в области филологии</li> <li>5. История создания глобальной сети Интернет</li> <li>6. Будущее современных социальных сетей</li> <li>7. Электронные словари, системы автоматизированного перевода.</li> <li>8. Обучающие сервисы для изучения иностранных языков</li> <li>9. Сервисы Интернет и их применение в филологии</li> <li>10. Умный дом</li> <li>11. Города будущего</li> </ol>
---------	--	---



12. Интернет вещей
13. Системы виртуальной реальности
14. Дополненная реальность (Microsoft Surface, Google Glass )
15. Интеллектуальная робототехника (ASIMO, AIBO, Pleo )
16. Электронные книги
17. Социальные сети
18. Облачные вычисления (SaaS, PaaS, IaaS )
19. Распознавание музыки (Shazam, Midomi)
20. Системы распознавания речи (голосовой поиск Apple Siri, Google Voice )
21. «Зеленые» технологии
22. Электронное правительство

**Пример задания:** в электронную таблицу занесли результаты тестирования учащихся по математике, русскому языку и физике. На рисунке приведены первые строки получившейся таблицы. Всего в электронную таблицу были занесены данные по 1000 учащимся. Порядок записей в таблице произвольный. Файл с данными для задания скачайте с портала

	A	B	C	D	E
1	<b>Ученик</b>	<b>Район</b>	<b>Математика</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Физика</b>
2	Абабко Анатолий	Майский	65	79	71
3	Абайдулин Зиннур	Заречный	52	30	18
4	Абдулатипов Рамазан	Подгорный	60	27	89
5	Абдулбасиров Магомед	Центральный	98	86	59
6	Абдульманова Ольга	Кировский	82	17	99
7	Абрамов Иван	Подгорный	65	65	15
8	Абрамова Ольга	Майский	75	97	76
9	Абраров Владимир	Кировский	74	33	99
10	Авдонин Иван	Кировский	60	7	86
11	Агалов Владимир	Заречный	47	58	96
12	Агафонов Валентин	Майский	51	84	61
13	Агеев Гений	Майский	80	80	83
14	Адров Алексей	Майский	70	56	41
15	Аксёнов Николай	Майский	55	53	58
16	Аксюциц Виктор	Майский	56	56	48
17	Алаев Евгений	Майский	100	58	15
18	Александров Михаил	Кировский	10	25	91
19	Алексеев Анатолий	Майский	43	43	41
20	Алиев Нариман	Подгорный	30	22	60

На основании данных, содержащихся в этой таблице, ответьте на вопросы.

- 1) Чему равна наибольшая сумма баллов по предметам «Русский язык» и «Математика» среди учащихся Кировского района?
- 2) Сколько процентов от общего числа участников составили ученики Центрального

		района? 3) Определите количество учащихся с баллами по полю «Математика» =100 баллов, среди учащихся Майского района. 4) Определите средний балл по Русскому языку учащихся Центрального района. 5) Определите сумму баллов по трем предметам каждого учащегося. Подсчитайте средний балл школьников в каждом из пяти районов (Заречный, Кировский, Майский, Центральный, Подгорный). 6) Постройте круговую диаграмму, отображающую долю участников ЕГЭ для каждого из пяти районов. 7) Определите средний балл по математике в каждом из пяти районов и представьте результаты в виде сравнительной гистограммы. 8) Сделайте вывод о качестве подготовки учащихся по математике в представленных районах (лучший, худший, средний).
<b>Методика обучения литературе</b>		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<b>Задание 1:</b> Представьте алгоритм работы по развитию выразительности устной речи для обучающихся среднего школьного возраста. <b>Задание 2:</b> Разработайте комплекс упражнений для развития письменной речи обучающихся старшего школьного возраста с учетом возрастных особенностей. <b>Задание 3:</b> Составьте технологическую карту к уроку « В чем загадка «Мцыри» М.Ю. Лермонтова»
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<b>Практические задания:</b> <b>Задание 1:</b> Представьте информационную карту проекта «Развитие речевой культуры обучающихся 5 классов на уроках литературы».
<b>Методика обучения русскому языку</b>		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<b>Перечень теоретических вопросов:</b> 1.Какие виды планирования учебного материала вам известны? Назовите признаки каждого вида. 2.Перечислите требования, предъявляемые к технологической карте урока. В чем достоинства данного вида планирования? 3.Чем обусловлен отбор методов и приемов для формирования навыков правописания? 4.Обоснуйте необходимость соблюдения методических принципов обучения лексике и фразеологии. 5.Элективные курсы в системе обучения русскому языку. 6.Факультативные курсы в системе обучения русскому языку.

		<p>7. Организация внеурочной деятельности обучающихся при изучении русского языка.</p> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложите вариант календарно-тематического планирование разделов «Имя числительное» (17 часов) «Местоимение» (26 часов), пользуясь программой Л. М. Рыбченковой «Русский язык. 6 класс»:</li> <li>2. Смоделируйте уроки русского языка по темам: «Однозначные и многозначные слова» (5 класс), «Морфемный и словообразовательный разбор слова» (6 класс), «Признаки глагола и прилагательного в причастии» (7 класс).</li> <li>3. Составьте технологическую карту к уроку русского языка в 9 классе «Русский язык как развивающееся явление»</li> <li>4. Составьте систему заданий для упражнений на первичное и вторичное закрепление по изучению орфографических тем.</li> <li>5. Предложите систему работы со словарными словами, включенными в учебник для 6 класса. Познакомьтесь с авторскими методиками работы со словами с традиционным написанием.</li> <li>6. Подготовьте пояснительную записку к факультативному курсу русского языка по предложенной теме.</li> <li>7. Смоделируйте учебное занятие в рамках элективного курса русского языка по предложенной теме.</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>Приведите примеры к видам работ над пунктуационным правилом, описанным в исследованиях Г.И. Блинова, пользуясь учебником русского языка для 9 класса.</p>
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смешанное обучение русскому языку как средство реализации ФГОС.</li> <li>2. Реализация группы моделей смешанного обучения «Ротация» при изучении русского языка в школе.</li> <li>3. Реализация группы моделей смешанного обучения «Личный выбор» при изучении русского языка в школе.</li> <li>4. Принципы и методы обучения русскому языку в рамках технологии смешанного обучения.</li> <li>5. Принципы дистанционного обучения русскому языку в школе.</li> <li>6. Методы и средства дистанционного обучения русскому языку в школе.</li> <li>7. Модели дистанционного обучения русскому языку в школе.</li> <li>8. Критерии оценки эффективности дистанционного обучения русскому языку в школе.</li> <li>9. Проблемы организации дистанционного обучения русскому языку.</li> </ol>

		<p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Посмотрите вебинар «Цифровые ресурсы в работе словесника» (режим доступа: <a href="https://rosuchebnik.ru/material/tsifrovye-resursy-v-rabote-slovesnika/">https://rosuchebnik.ru/material/tsifrovye-resursy-v-rabote-slovesnika/</a> ) и спланируйте цикл учебных занятий с их применением.</li> <li>2.Смоделируйте задание для электронной тетради, ознакомившись с материалами вебинара «Урок русского языка: от рабочего листа к электронной тетради» (режим доступа: <a href="https://rosuchebnik.ru/material/urok-russkogo-yazyka-ot-rabocheho-lista-k-elektronnoy-tetrad/">https://rosuchebnik.ru/material/urok-russkogo-yazyka-ot-rabocheho-lista-k-elektronnoy-tetrad/</a> )</li> <li>3.Познакомьтесь с вебинаром «Формы организации учебной деятельности на уроках русского языка в свете требований нового ФГОС», подготовленным Е.В. Воропай, М.А. Бондаренко (<a href="http://my.webinar.ru/record/422742">http://my.webinar.ru/record/422742</a>) и предложите систему заданий для уроков по изучению фонетики и графики в соответствии с предложенными формами работы.</li> <li>4.Проанализируйте видеоуроки русского языка в системе НП «Телешкола», на ОП «Интернетурок», «ЯндексШкола», «Российская электронная школа» и др.</li> <li>5.Разработайте контент для дистанционного занятия по предложенной теме.</li> </ol> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пользуясь ресурсами портала «Национальный корпус русского языка», составьте систему упражнений на вторичное закрепление к уроку «Архаизмы».</li> <li>2.Посмотрите вебинар «Технология модульного обучения на уроках русского языка» (режим доступа: <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&amp;v=meAzhB6k4kQ&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&amp;v=meAzhB6k4kQ&amp;feature=emb_logo</a> ). Разработайте технологическую карту модульного урока, пользуясь учебником А.Д. Шмелёва (тема по рекомендации преподавателя).</li> <li>3.Познакомьтесь с ресурсами бесплатного сервиса для учителя ЛЕСТА. Подготовьте презентацию к АМО-уроку русского языка.</li> <li>4.Проанализируйте, какие модели смешанного обучения применяются в уроках Кормышовой И.А.. «Обобщение по теме «Наречие», «Правописание предлогов».</li> <li>5.Разработайте варианты урока по предложенной теме в рамках разных моделей смешанного обучения.</li> </ol>
<b>Учебная – ознакомительная практика</b>		
ОПК-2.1	Участвует в разработке программ и их компонентов по основному и	Перечень вопросов, подлежащих разработке: - познакомиться с историей памятника письменности и научными публикациями,

	дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	отражающими результаты работы по его изучению; - написать реферат на основе прочитанной научной литературы; - оформить библиографическое описание прочитанной научной литературы; - проанализировать фразеологический корпус памятника и выявить основные тематические групп УСК памятника; - создать бумажную картотеку УСК памятника; - создать электронный вариант картотеки УСК.
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	Отчет студента о прохождении учебной – ознакомительной практики имеет следующую структуру: 1) титульный лист; 2) задание на учебную – ознакомительную практику; 3) самоанализ; 4) приложение (картотека УСК и электронный индекс). Основными формами контроля и оценивания уровня сформированности компетенций являются <i>отчет</i> по практике и готовые варианты картотеки устойчивых словесных комплексов. При оценивании отчета учитываются: 1) качество выполнения задания по практике; 2) содержание самоанализа по практике, предоставленного студентом; 3) объём и соответствие картотеки УСК исследуемой научной проблеме; 4) отзыв руководителя практики.
<b>Производственная – педагогическая практика</b>		
ОПК-2.1	Участствует в разработке программ и их компонентов по основному и дополнительному образованию, согласно освоенному профилю подготовки	<b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> 1. Моделирование технологических карт уроков (6 уроков РЯ, 6 уроков Л).
ОПК-2.2	Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке образовательных программ	<b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> 1. Подготовка презентаций, иллюстративного материала для уроков (в соответствии с тематическим планированием).
<b>ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b>		

<b>Психология</b>		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психология как наука: предмет, объект, методы исследования.</li> <li>2. Наблюдение. Виды наблюдения. Требования к организации. Достоинства и недостатки.</li> <li>3. Эксперимент. Виды экспериментов. Требования к организации. Достоинства и недостатки.</li> <li>4. Методы опроса: беседа, интервью, анкетирование. Требования к организации.</li> <li>5. Тестирование. Анализ результатов. Этические принципы исследований человека.</li> <li>6. Развитие психики в онтогенезе.</li> <li>7. Развитие психики в филогенезе.</li> <li>8. Представление о человеке в рамках психоанализа.</li> <li>9. Бихевиоризм как наука о поведении.</li> <li>10. Гуманистическая психология. Самоактуализация.</li> <li>11. Самосознание и сознание.</li> <li>12. Понятие о деятельности. Структура и виды деятельности.</li> <li>13. Ощущение и их свойства.</li> <li>14. Восприятие. Отличие восприятия от ощущений. Свойства образа предмета.</li> <li>15. Понятие о мышлении. Виды мышления.</li> <li>16. Содержательные и операциональные виды мышлений.</li> <li>17. Воображение. Виды и функции воображения.</li> <li>18. Внимание. Виды и функции внимания.</li> <li>19. Память. Теория памяти.</li> <li>20. Функции, виды и процессы памяти.</li> <li>21. Эмоции и чувства. Функции эмоций. Формы переживания чувств.</li> <li>22. Воля. Волевой акт и его структура. Волевые качества личности.</li> <li>23. Природа темперамента. Типы темперамента.</li> <li>24. Характер. Структура характера. Отличие характера от темперамента.</li> <li>25. Способности. Теория способностей. Виды способностей.</li> <li>26. Направленность личности. Характеристика мотивационно-потребностной сферы</li> <li>27. Социальная психология как отрасль психологического знания</li> <li>28. Большие и малые группы в социальной психологии</li> <li>29. Признаки, структура и развитие большой группы</li> <li>30. Характеристика малой группы</li> </ol>

	<p>31. Структура и динамика малой группы 32. Лидерство и руководство в малой группе 33. Социометрический статус обучающихся 34. Детский коллектив как организованная малая группа 35. Психологические основы обучения 36. Психологические основы воспитания</p> <p><i>Примерный теоретический тест:</i></p> <p>1. Психология – это наука: а) о закономерностях возникновения, развития и проявления психики человека; б) изучающая психику животных и человека; в) о развитии человека в процессе жизнедеятельности; г) о проявлении человеком его индивидуальных особенностей в конкретной жизненной ситуации.</p> <p>2. По описанию определите, как можно охарактеризовать психологию с точки зрения развития науки: Бурное развитие начинается в 17 веке в связи с развитием естественных наук. Главное, что изучается у человека, - это способность думать, чувствовать, желать назвали сознанием. Основной метод – самонаблюдение. а) психология как наука о сознании; б) психология как наука о душе; в) психология как наука о поведении; г) психология как наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики.</p> <p>3. Устойчивость, отвлечение, колебание, переключение, распределение, объем внимания – это: а) свойства внимания; б) виды внимания; в) функции внимания; г) характеристики внимания.</p> <p>4. Анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация – все это: а) свойства мышления; б) мыслительные операции; в) способы мышления; г) формы мышления.</p> <p>5. Какой вид воображения характеризуется созданием новых образов без каких – либо внешних побудителей, возникновением и комбинированием представлений в новые представления без определенного намерения со стороны человека: а) творческое;</p>
--	--

		<p>б) произвольное;  в) непроизвольное;  г) воссоздающее.</p> <p>6. Переживание человеком своего отношения ко всему тому, что он познает и делает, к тому, что его окружает – это:  а) эмоции;  б) чувства;  в) настроение;  г) чувственный тон.</p> <p>7. Определите тип темперамента по описанию «Долго раскачивается, приступая к деятельности, но выполняет ее качественно и ответственно»:  а) холерик;  б) сангвиник;  в) флегматик;  г) меланхолик.</p> <p>8. Метод, предполагающий активное вмешательство исследователя в деятельность испытуемого с целью создания наилучших условий для изучения конкретных психологических явлений – это: ...</p> <p>9. Вставьте пропущенное слово: «Память - это процесс ....., сохранения и последующего воспроизведения информации, которую получает человек»</p> <p>10. Вставьте пропущенное слово: «Психика – это свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животному способность ..... воздействие предметов и явлений реального мира»</p> <p><i>Практические задания:</i>  Разработать рекомендации по темам:  1) Учет психологических аспектов при разработке совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  2) Психологические особенности применения совместных и индивидуальных программ обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  3) Разработка совместных и индивидуальных программ</p>
<b>Педагогика</b>		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения	<b>Тест по введению в педагогическую деятельность</b> 1. (выберите один вариант ответа) Профессия учитель относится к системе ...



	<p>и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>1) человек – человек  2) человек – техника  3) человек – знаковая система  4) человек – природа</p> <p>2 (выберите один вариант ответа) Функция профессионально-педагогической деятельности, предполагающая обмен информацией между учителем и учащимся путём прямой и обратной связи, называется ...</p> <p>1) конструктивной  2) рефлексивной  3) ориентационной  4) информационной</p> <p>3 (выберите несколько вариантов ответа) К профессиональным знаниям учителя относятся такие знания, как ...</p> <p>1) философские  2) педагогические  3) предметные  4) социальные</p> <p>4 (выберите несколько вариантов ответа) Источниками самообразования студента педвуза являются ...</p> <p>1) обучение на дополнительных курсах  2) исследовательская деятельность  3) общественная деятельность  4) участие в досуговых мероприятиях факультета  5) книги, периодическая печать, средства массовой информации</p> <p>5 (выберите один вариант ответа) Интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности составляют _____ учителя.</p> <p>1) психофизиологическую готовность  2) научно-теоретическую подготовку  3) профессиональную направленность личности  4) профессиограмму</p> <p>6 (выберите один вариант ответа) Одним из основных критериев качества педагогических исследований является значимость теоретическая и ...</p> <p>1) конструктивная  2) практическая</p>
--	---	--

	<p>3) технологическая 4) прогностическая</p> <p>7 (выберите один вариант ответа) Непрерывная цепь выявления и решения учителем педагогических задач в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса называется педагогической ...</p> <p>1) деятельностью 2) компетентностью 3) технологией 4) системой</p> <p>8 (выберите один вариант ответа) Соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма, позволяющий работнику решать задачи определённой степени сложности, – это ...</p> <p>1) квалификационная категория 2) компетентность 3) мастерство 4) творчество</p> <p><b>Тест по дидактике</b></p> <p>Задание 1. Дидактика – это :</p> <p>а) раздел педагогики, разрабатывающий методические основы обучения; б) раздел педагогики, разрабатывающий теоретические основы процесса обучения; в) раздел педагогики, разрабатывающий теорию обучения и воспитания.</p> <p>Задание 2. Содержание образования как общественное явление определяется</p> <p>а) уровнем развития педагогической науки и педагогической деятельности б) социально-экономическим и политическим строем данного общества, уровнем его материально-технического и культурного развития в) уровнем развития общественных наук г) совокупностью знаний, умений и навыков, составляющих государственные стандарты образования</p> <p>Задание 3. Движущими силами процесса обучения является(ются) ...</p> <p>а) профессионализм педагога б) противоречия, возникающие в ходе обучения в) закономерности и принципы его построения г) образовательная активность ученика</p> <p>Задание 4. Сущность принципа доступности обучения заключается в том, что ...</p> <p>а) содержание изучаемого материала и методы его изучения должны соответствовать уровню развития учащихся б) процесс усвоения сопровождается систематическим контролем за его качеством в) изучение научных проблем осуществляется в тесной связи с раскрытием важнейших путей их использования в жизни г) преподавание и усвоение знаний происходит в определенном логическом порядке</p>
--	--

	<p>Задание 5. Контроль по этапам его применения может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) текущим;</li><li>б) обучающим;</li><li>в) воспитательным;</li><li>г) частным;</li></ul> <p>Задание 6. <u>Найдите неверный ответ.</u> «Компонентом процесса обучения является ...»</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) оценочно-результативный;</li><li>б) целевой;</li><li>в) воспитательный;</li><li>г) содержательный;</li></ul> <p>Задание 7. <u>Проанализируйте ответы и выберите правильный вариант.</u> В содержание образования входят следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) умения и навыки, эмоционально-ценностные отношения, опыт творческой деятельности, знания;</li><li>б) умения и навыки;</li><li>в) знания и умения;</li><li>г) интеллектуальные умения;</li></ul> <p>Задание 8. Выберите, какой из представленных методов относится к группе практических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) упражнение;</li><li>б) иллюстрация;</li><li>в) демонстрация;</li><li>г) наблюдение.</li></ul> <p>Задание 9. <u>Проанализируйте группы методов и исключите лишнюю группу:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) репродуктивные методы;</li><li>б) проблемные методы;</li><li>в) объяснительно-иллюстративные методы;</li><li>г) словесные методы.</li></ul> <p>Задание 10. <u>Какая схема правильно отражает взаимосвязь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) педагогика – методика – дидактика;</li><li>б) педагогика – дидактика – методика;</li><li>в) дидактика – методика – педагогика.</li></ul> <p>Задание 11. Обучение –</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) процесс и результат передачи знаний, умений, навыков и формирование на их основе мировоззрения;</li><li>б) процесс передачи знаний и формирование на их основе мировоззрения;</li></ul>
--	---

	<p>в) организация самостоятельной учебной работы учащихся;</p> <p>г) процесс взаимодействия учителя и ученика с целью передачи знаний, умений, навыков.</p> <p>Задание 12. К формам образовательного процесса относятся:</p> <p>а) иллюстрация б)поощрение в) урок г)экскурсия д) лекция</p> <p>Задание 13. Установить соответствие принципов и их сущности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осмысление цели и задачи обучения, глубокое понимание материала и умение применять его на практике</li> <li>2. Приведение содержания образования в соответствие с уровнем развития науки и техники</li> <li>3. Применение в процессе обучения разнообразных примеров, иллюстраций, демонстраций.</li> </ol> <p>А) принцип наглядности Б) принцип научности В) принцип сознательности</p> <p>Решение педагогических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· задачи педагогической диагностики (изучение типа характера, личности, мышления, стиля поведения или общения и др.);</li> <li>· задачи по проектированию содержания и отбору способов деятельности;</li> <li>· задачи по выбору приемов и методов воздействия на ученика;</li> <li>· задачи по формированию общественного мнения коллектива;</li> <li>· задачи по переориентации ученика;</li> <li>· задачи по изменению отношения к учению;</li> <li>· задачи по закреплению привычки, интереса;</li> <li>· задачи по усилению самоконтроля слов и действий у ученика;</li> <li>· задачи по росту самостоятельности;</li> <li>· задачи на развитие и проявление творчества;</li> <li>· задачи на повышение ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств личности;</li> <li>· задачи по педагогическому стимулированию;</li> <li>· задачи по самовоспитанию.</li> </ul> <p><b>Анализ педагогических технологий и оценивание их образовательного значения.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса</li> </ol> <p>Педагогика сотрудничества.</p> <p>Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили</p> <p>Технологии поддержки ребенка.</p>
--	--

	<p>2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Проблемное обучение</p> <p>Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)</p> <p>3. Технологии дифференцированного обучения</p> <p>Технология С.Н.Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментируемом управлении</p> <p>Технологии уровневой дифференциации</p> <p>Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков)</p> <p>4. Технология программированного обучения</p> <p>Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко)</p> <p>Групповые технологии.</p> <p>Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.</p> <p>5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.</p> <p>Модульное обучение</p> <p>Укрупнение дидактических единиц - УДЕ (П.М.Эрдниев)</p> <p>Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б.Волович).</p> <p>6. Альтернативные технологии.</p> <p>Вальдорфская педагогика (Р.Штейнер).</p> <p>Технология свободного труда (С.Френе)</p> <p>Технология мастерских.</p> <p>7. Природосообразные технологии.</p> <p>Природосообразное воспитание грамотности (А.М.Кушнир).</p> <p>Технология саморазвития (М. Монтессори)</p> <p>Этнопедагогические технологии</p> <p>8. Технологии развивающего обучения.</p> <p>Общие основы технологий развивающего обучения.</p> <p>Система развивающего обучения Л.В.Занкова.</p> <p>Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова.</p> <p>9. Технологии развивающего обучения.</p> <p>Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов).</p> <p>Личностно-ориентированное развивающее обучение (И.С.Якиманская).</p>
--	--

		<p>Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)          Педагогические технологии авторских школ.          Школа адаптирующей педагогики (Е.А.Ямбург, Б.А.Бройде).          Модель «Русская школа».          Технология авторской Школы самоопределения (А.Н.Тубельский).          Школа-парк (М.А.Балабан          Квазипрофессиональная деятельность по планированию воспитательной работы классным руководителем в школе.          1. Проведение анкетирования и тестирования по созданным самими студентами диагностическим материалам.          2. Изучение методик диагностики воспитанности и диагностических карт.          3. Анализ результатов диагностики.          4. Календарное планирование воспитательной работы в классе          5. Технологическая карта одного запланированного воспитательного мероприятия.</p>
<b>Методика обучения литературе</b>		
ОПК-3.1	<p>Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b>          1. Интеграция и межпредметные связи на уроках литературы.          2. Обзорные и монографические темы в изучении литературы. Изучение биографии писателя в школе.          3. Формирование системы теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Изучение критических статей в школе.          4. Проблема изучения зарубежной литературы в школе.          5. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.          6. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Интеграция и межпредметные связи на уроках литературы.          7. Обзорные и монографические темы в изучении литературы. Изучение биографии писателя в школе.          8. Формирование системы теоретико-литературных понятий на уроках литературы. Изучение критических статей в школе.          9. Проблема изучения зарубежной литературы в школе.          10. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.          11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.  <b>Практические задания:</b>          1. Составьте тематический план по изучению романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.          2. Представьте конспект урока проблемного анализа рассказа В.П. Астафьева «Конь с</p>

		<p>розовой гривой».</p> <p>3. Представьте конспект урока анализа «вслед за автором» рассказа А. Платонова «Юшка».</p> <p>4. 4. Представьте урок изучения лирического стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».</p>
<b>Методика обучения русскому языку</b>		
ОПК-3.1	<p>Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите основные закономерности развития в подростковом возрасте.</li> <li>2. Перечислите основные закономерности развития в юношеском возрасте.</li> <li>3. Назовите методы диагностики познавательных процессов в подростковом и юношеском возрасте.</li> <li>4. В чем заключаются методологические основы получения психодиагностических данных и их использование в работе учителя русского языка?</li> <li>5. Какова обусловленность между видами упражнений, используемых на уроке русского языка, и развитием мыслительных операций у школьников?</li> <li>6. Назовите способы «включения» каналов перцептивной модальности при обучении русскому языку.</li> <li>7. Приведите примеры применения технологии «педагогических мастерских» на уроках русского языка.</li> <li>8. Как осуществляется модульное обучение русскому языку?</li> <li>9. Назовите способы организации учебно-познавательной деятельности школьников по русскому языку.</li> <li>10. Каковы технологии организации исследовательской деятельности по русскому языку?</li> <li>11. Почему метод проектов относится к инновационным технологиям обучения русскому языку?</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На примере анализа теоретического материала параграфа учебника докажите, что введение лингвистической информации обусловлено возрастными особенностями учащихся (для анализа используйте учебники русского языка для учащихся 5-7 и 9-11 классов).</li> <li>2. Проанализируйте технологическую карту урока «Словообразующая роль приставок» (5 класс) из пособия Г.В. Цветковой, подберите другой дидактический материал к групповым и индивидуальным формам работы, предложенным автором.</li> </ol>

		<p>3. Подберите комплекс упражнений (5-6) для развития речи учащихся по каждому из основных направлений: обогащению словарного запаса учащихся (для 6 класса), обогащению грамматического строя речи учащихся (для 7 класса), обучению школьников видам речевой деятельности (для 8 класса).</p> <p>4. Подготовьте сопоставительную таблицу «Программы обучения русскому языку для классов с детьми с ОВЗ».</p> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b>  Продумайте содержательную часть группового проекта (тема согласовывается с преподавателем). Пользуясь сервисом ГуглФормы, создайте документ для совместной работы над проектом по русскому языку.  Разработайте варианты 3-4 индивидуальных кейс-заданий по предложенной преподавателем теме.</p>
<b>Производственная – педагогическая практика</b>		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструирование дидактических материалов для индивидуальной работы на уроках (в соответствии с тематическим планированием).</li> <li>2. Проведение 6 уроков РЯ, 6 уроков литературы.</li> </ol>
<b>Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)</b>		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение и конспектирование студентами воспитательных мероприятий школы и учителя.</li> <li>2. Планирование 4 воспитательных мероприятий для прикрепленного класса (5-7 классы).</li> </ol> <p><b>Вопросы о прохождении практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдая за работой педагога и классного руководителя, какие положительные моменты в деятельности педагога Вы можете отметить? Приведите примеры.</li> <li>2. С какими трудностями Вы столкнулись при разработке конспектов мероприятий образовательной работы?</li> </ol>
<b>Производственная – летняя педагогическая практика</b>		
ОПК-3.1	Разрабатывает и применяет совместные и индивидуальные программы обучения	<p>Вопросы, подлежащие изучению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить портфолио с нормативно-правовыми и методическими материалами,</li> </ul>



и воспитания для обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>включая методические разработки отрядных и общелагерных дел, игр для разных возрастов и периодов смены, диагностических методик для определения уровня развития детского коллектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить программу, примерный план отрядной работы в смену.</li> <li>- Оформить программу отрядной работы и план-сетку.</li> <li>- Обеспечить соблюдение детьми правил поведения и режима дня.</li> <li>- Проводить мероприятия, организовывать коллективные творческие дела в отряде в соответствии с планом работы.</li> <li>- Ежедневно проводить коллективный анализ дня с детьми и педагогический анализ собственной деятельности.</li> <li>- Проводить исследование коллективообразования, с использованием стандартизированного диагностического инструментария для эффективной работы по формированию временного детского коллектива.</li> <li>- Предоставить отчет по практике, который должен содержать весь перечень документов, указанных в программе практики.</li> </ul>
--	--

**ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**Теоретические основы подготовки вожатого**

ОПК-4.1	<p>Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p><b>Тест</b></p> <p><i>Задание 1. Выберите один вариант ответа. В структуре подготовки праздника завязкой является:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наглядное оформление</li> <li>2) музыкальное сопровождение</li> <li>3) реклама праздника</li> </ol> <p><i>Задание 2. Выберите один вариант ответа. Каким должно быть музыкальное сопровождение?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) легким и ненавязчивым</li> <li>2) соответствовать теме праздника</li> <li>3) настраивать зрителя на нужный лад</li> <li>4) все варианты верны</li> </ol> <p><i>Задание 3. Выберите один вариант ответа. Что должно соответствовать воспитательным задачам мероприятия, интереса и возрасту детей?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) название мероприятия</li> <li>2) тема мероприятия</li> <li>3) место проведения мероприятия</li> </ol>
---------	--

		<p><b>Задание 4.</b> <u>Выберите неверный вариант ответа.</u> <i>Выбор места проведения мероприятия должно учитывать:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) оригинальность</li> <li>2) соответствие места форме проведения</li> <li>3) техническую и зрелищно-художественную оснащенность</li> <li>4) безопасность</li> </ol> <p><b>Задание 5.</b> <u>Установите соответствие:</u></p> <table border="1" data-bbox="873 478 1977 718"> <tr> <td data-bbox="873 478 1120 526">1) Сценарий</td> <td data-bbox="1120 478 1977 526">а) предмет праздничного творчества, совокупность и последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 526 1120 574">2) Сюжет</td> <td data-bbox="1120 526 1977 574">б) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию</td> </tr> <tr> <td data-bbox="873 574 1120 718">3) Роль</td> <td data-bbox="1120 574 1977 718">с) литературно-драматическое произведение с подробными действиями</td> </tr> </table> <p><b>Задание 6.</b> <i>Что должно лежать в основе выбора названия мероприятия?</i></p> <p><b>Задание 7.</b> <u>Выберите неверный вариант ответа.</u> <i>Каким требованиям должно отвечать мероприятие?</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ориентир на всех ребят и на каждого в отдельности;</li> <li>2) Содержание дела должно быть интересно всем;</li> <li>3) Интерактивность;</li> <li>4) Большой выбор игровых форм;</li> <li>5) Ставка на разнообразие состава участников.</li> </ol> <p><b>Задание 8.</b> <u>Выберите один вариант ответа.</u> <i>«Вечерний огонек» - это</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) журнал</li> <li>2) профилактическая беседа с отдельными детьми</li> <li>3) праздничное мероприятие</li> <li>4) дружеская беседа детей в отряде друг с другом и вожатыми</li> </ol> <p><b>Задание 9.</b> <u>Выберите один вариант ответа.</u> <i>Кто ведет первый и заключительный «Вечерний огонек»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) директор ДОЦ</li> <li>2) вожатый</li> <li>3) командир отряда</li> <li>4) актив отряда</li> </ol> <p><b>Задание 10.</b> <u>Выберите правильные варианты ответа.</u> <i>Цель «Вечернего огонька»:</i></p>	1) Сценарий	а) предмет праздничного творчества, совокупность и последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника	2) Сюжет	б) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию	3) Роль	с) литературно-драматическое произведение с подробными действиями
1) Сценарий	а) предмет праздничного творчества, совокупность и последовательных событий в сценарии, лежащих в основе праздника							
2) Сюжет	б) образ, воплощаемый участником праздника по сценарию							
3) Роль	с) литературно-драматическое произведение с подробными действиями							

	<p>1) прочитать лекцию детям 2) разделить детей на подгруппы 3) сплотить детей 4) обсуждение проблемных вопросов 5) познакомить детей</p> <p><i>Задание 11. Выберите один вариант ответа. Необходимо ли на каждом «Вечернем огоньке» проводить анализ дня?</i></p> <p>1) да, обязательно 2) в особые дни 3) нет</p> <p><i>Задание 12. Выберите один вариант ответа. Проблемный огонек – это:</i></p> <p>1) дети раскрывают свои проблемы 2) разрешение конфликтных ситуаций 3) выявление проблемных детей 4) постановка цели и задач на следующий день</p> <p><i>Задание 13. Выберите один вариант ответа. Приветствуются ли игры повышенной активности на «Вечернем огоньке»?</i></p> <p>1) нет 2) да 3) не имеет значения</p> <p><i>Задание 14. Выберите один вариант ответа. Средняя продолжительность «Вечернего огонька»:</i></p> <p>1) до 5 минут 2) 5-30 минут 3) около 1 часа</p> <p><i>Задание 15. Выберите правильные варианты ответа. Что не допустимо на прощальном «Вечернем огоньке»</i></p> <p>1) выражение своих обид 2) негативные эмоции 3) хорошее настроение 4) позитивные эмоции</p> <p><i>Задание 16. Выберите один вариант ответа. В какой возрастной промежуток дети вправе совершать самостоятельно сделки по распоряжению средствами, предоставленными законными представителями для определенной цели или свободного распоряжения:</i></p>
--	---

		<p>1) от 10 до 16 лет  2) от 6 до 14 лет  3) от 5 до 10 лет  4) от 7 до 12 лет</p> <p><i>Задание 17. Выберите один вариант ответа. Конституция РФ и иные Кодексы РФ предусматривают возможность ограничение прав и свобод, в том числе детей, если это делается:</i></p> <p>1) в интересах общества и государства  2) в целях соблюдения правопорядка  3) в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц</p> <p><i>Задание 18. Выберите один вариант ответа. Главная задача сотрудника детского лагеря состоит в том, чтобы:</i></p> <p>1) обеспечить полноценный досуг детей  2) обеспечить защиту нравственности, здоровья и прав детей  3) обеспечить образовательный процесс</p> <p><i>Задание 19. Выберите один вариант ответа. Причинение побоев, оскорбление, неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего и превышение должностных полномочий относится к:</i></p> <p>1) уголовному кодексу РФ  2) гражданскому кодексу РФ  3) семейному кодексу РФ</p>
ОПК-4.2	<p>Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Использование диагностических методик:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение мотивов участия подростков в деятельности (методика Л.В.Байбородовой)</li> <li>2. Методика изучения социализированности личности подростка</li> <li>3. Методика выявления лидера в отряде «Ролевые ожидания»</li> <li>4. Методика «Незаконченные предложения»</li> <li>5. Методика «Эмоциональная цветопись»</li> <li>6. Методика выявления уровня развития отрядного коллектива «Самоаттестация группы»</li> <li>7. Методика «Фантастический выбор»</li> <li>8. Методика «Двойное ранжирование»</li> <li>9. Методика «Сферограмма»</li> <li>10. Методика «Тест-рисунок»</li> <li>11. Методика «Шкалирование»</li> </ol>

12. Методика « “Я-позиция”»
13. Методика «Я – реальный, Я – идеальный»
14. Методика «Рисунок символического содержания»
15. Методика «Прерванный диалог»

**Примеры практико-ориентированных заданий и упражнений:**

1. Составьте десять утверждений, начинающихся словами: «Хороший вожатый – это тот, кто...».
2. Как правило, до детского оздоровительного лагеря Вы добираетесь в стройной колонне автобусов с милицейским сопровождением. Для вожатого это удачный момент познакомиться с ребятами. Как лучше это сделать?
3. В день заезда вожатый принимает на себя ответственность за жизнь и здоровье ребенка. Как избавиться от чувства страха, но не потерять чувства ответственности?
4. Каждому сообществу нужны определенные правила совместного проживания. Предложите правила, в соответствии с которыми дети должны научиться жить в коллективе. Объясните, почему Вы каждое из них предлагаете?

Правила	Комментарии
Приказания	
Распределение и стимулирование	
Участие в принятии решений	
Передача полномочий	

Заполнив таблицу, попробуйте ответить на следующие вопросы:

- Почему важны эти правила?
- Справедливы ли они?
- Кто их может составлять и почему?
- К каким последствиям приведет нарушение правил?

5. В менеджменте считается, что оптимальным для организационного периода является авторитарный стиль коллективного руководства. Как Вы относитесь к такому утверждению и почему?

6. На каких стадиях развития коллектива вожатые используют методы приказания, стимулирования, передачу полномочий. Заполните таблицу:

Методы управления	Стадии развития коллектива
Приказания	

		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="878 226 1624 268">Распределение и стимулирование</td> <td data-bbox="1624 226 2004 268"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 268 1624 309">Участие в принятии решений</td> <td data-bbox="1624 268 2004 309"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="878 309 1624 347">Передача полномочий</td> <td data-bbox="1624 309 2004 347"></td> </tr> </table>	Распределение и стимулирование		Участие в принятии решений		Передача полномочий		
Распределение и стимулирование									
Участие в принятии решений									
Передача полномочий									
		<p>Анализ воспитательных технологий и оценивание их действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебный стул</li> <li>2. Презентация мира</li> <li>3. Приглашение к чаю</li> <li>4. Корзина грецких орехов</li> <li>5. Театр-экспромт</li> <li>6. Турнир знатоков этикета</li> <li>7. Интеллектуальный аукцион</li> <li>8. День добрых сюрпризов</li> <li>9. Конверт дружеских вопросов</li> <li>10. Лукошко</li> <li>11. Ассоциации</li> <li>12. Странные отгадки</li> <li>13. Иностранец</li> <li>14. Слепое слушание</li> <li>15. Река с аллигаторами</li> <li>16. Групповая дискуссия «Два сердца»</li> </ol> <p><b>Кейс-метод (Case-study)</b></p> <p>Проанализируйте ситуации, опишите и обоснуйте свои действия в каждом из предложенных случаев:</p> <p>Алгоритм: для анализа ситуации необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Описать условия и обстоятельства, при которых происходит действие;</li> <li>2. Выявить объектов и субъектов действия: определить какую позицию по отношению друг к другу занимают участники ситуации (объектную или субъектную);</li> <li>3. Дать их характеристику: индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы поведения в данной ситуации.</li> <li>4. Охарактеризовать взаимоотношения субъектов: определить стили отношений, руководства, общения; дать характеристику особенностей межличностных отношений; оценить особенности взаимодействия.</li> <li>5. Сформулировать педагогическую проблему и педагогическую задачу:</li> </ol>							

		<p>сформулировать цели; определить проблему, возникшую в этой педагогической ситуации; конкретизировать задачу, которую следует решить.</p> <p>Решите задачу: попробуйте встать на позицию всех субъектов действия, рассмотрите все варианты решения проблемы и выберите оптимальный вариант действий в описанной ситуации.</p> <p><b>Примерные кейсы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. У вас хороший, веселый, ответственный напарник. Из-за его необычной внешности дети (не только ваш отряд) стали его дразнить.</li><li>2. У ребенка в вашем отряде День рождения. В тихий час вы были на репетиции. Возвращаетесь, а на вашем отрядном месте накрыт стол: фрукты, кремовые торты, газировка, все это привезли родители ребенка. Они здесь же, ждут окончания тихого часа.</li><li>3. Вы готовите номер на вечернее мероприятие. Отряд разделился на две части. Одни предлагают свою идею, другие свою. Начали ссориться.</li><li>4. Отряд участвовал в конкурсе инсценированной песни. Номер был подготовлен великолепно, и вы явно претендовали на победу, но солист переволновался и забыл слова последнего куплета. Объявили результаты - отряд не вошел даже в тройку лидеров.</li><li>5. У вас младший отряд. Один из мальчиков боится спать в темноте. Другие дразнят и обзывают его.</li><li>6. Ваш отряд готовит номер на вечернее мероприятие. Яркий лидер, за которым тянется весь отряд, предложил переодеться мальчикам в девочек. Ребята в восторге от идеи.</li><li>7. На разновозрастном отряде работают две вожатые. Они заметили, что младшие мальчики (8 и 9 лет) плохо моются.</li><li>8. Две девочки из отряда подошли к вам с просьбой поменяться комнатами. Вы разрешили. После чего узнали, что с этой же просьбой они обращались к вашему напарнику, он им отказал.</li><li>9. Вы вместе с напарником проспали подъем. Вас разбудили проснувшиеся дети, сказали о том, что вы опаздываете на завтрак.</li><li>10. На обед давали бульон с сосиской в тесте (на первое). Два мальчика сфотографировали прозрачный бульон. И отправили родителям, написав, что их кормят соленой водой. Вам звонят родители и требуют объяснения.</li><li>11. Вы едете в областной лагерь (час на автобусе). Все отряды собрались. Пришли автобусы, но при досмотре автобусов у двух выявили серьезные неисправности. Ждать новых автобусов примерно 2 часа.</li></ol>
--	--	--

	<p>12. У мальчика вашего отряда на третий день смены пропал дорогой телефон.</p> <p>13. Ближе к концу смены накопилась усталость. Вы дежурили ночью, а ваш напарник всю ночь следил за состоянием здоровья девочки из отряда (в медпункте сказали, станет хуже - заберем в изолятор). Утром вы поругались с напарником из-за ерунды, но это видели дети.</p> <p>14. Девочки вашего отряда (12-13 лет) собираются на первую дискотеку. Они накрасились и нарядились очень вызывающе (короткие юбки, майки с большим вырезом, безвкусный яркий макияж, тяжелые духи).</p> <p>15. В вашем отряде полненькая девочка. Она отказывается идти на дискотеку, т.к. стесняется своего внешнего вида, считает, что над ней будут смеяться.</p> <p>16. Один из мальчиков вашего отряда создал в соцсетях аккаунт другого и выложил на странице видео, как тот моется в душе.</p> <p>17. Прошел первый отрядный сбор. Вы рассказали ребятам о правилах лагеря (в том числе и о том, что курение запрещено). Ребята стали расходиться по комнатам и у одного мальчика из кармана выпала пачка сигарет.</p> <p>На отряд выдали галстуки. Вы раздали их ребятам, перед выходом из корпуса. Попросили их надеть и отошли к позвавшей вас горничной. все надели галстуки, кто на голову, кто на коленку, кто на руку намотал. <i>Проект программы смены/деятельности детского объединения. Работа осуществляется в группе из 5-7 человек. При разработке и написании проекта программы необходимо придерживаться определенной структуры.</i></p> <p>Разделы программы смены:</p> <p>1) <i>Титульный лист</i> (наименование учредителя образовательного учреждения, наименование образовательной организации, гриф утверждения программы с указанием даты и номера приказа, наличие подписи руководителя, название программы, направленность программы, возраст детей, на которых рассчитана программа, срок реализации программы, ФИО, должности разработчиков программы, город и год разработки программы).</p> <p>2) <i>Информационная карта</i> (полное название программы, авторы программы, руководитель программы, форма проведения, цель и специализация программы, общее количество участников, география участников, условия участия в программе, условия размещения участников, направление программы и ее основные особенности, необходимость возникновения программы).</p> <p>3) <i>Нормативно-правовое обеспечение</i> (документы федерального, регионального, муниципального уровня и нормативно-правовые документы образовательного учреждения).</p>
--	--



		<p>4) <i>Пояснительная записка</i> (направленность программы, актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности данной программы от уже существующих программ, адресность программы, сроки реализации программы (продолжительность процесса, этапы), цель и задачи программы, раскрыть смысл названия программы; дать характеристику возрастным особенностям детей, на которых рассчитана программа).</p> <p>5) <i>Концептуальные основы</i> (опора программы на педагогическую теорию. Здесь прописываются основные идеи, принципы и подходы к организации деятельности, раскрывается смысл названия программы).</p> <p>6) <i>Содержание программы</i> (описываются формы, методы, основные направления, мероприятия, виды деятельности их регулярность и последовательность (без детализации), с помощью которых предполагается реализовать цель и задачи предстоящей деятельности).</p> <p>7) <i>Механизм реализации</i> (логика развития, режим осуществления программы, система действий по воплощению в жизнь замысла, идей программы, план – сетка, игровая модель (если программа реализуется через сюжетную или сюжетно-ролевую игру), детское самоуправление, дополнительное образование, социальные партнеры, обеспечение программы (кадровое, материально – техническое, методическое).</p> <p>8) <i>Диагностика и мониторинг</i> (диагностические методики, периодичность и адресность их проведения, показатели, критерии и индикаторы, отслеживаемые мониторингом).</p> <p>9) <i>Ожидаемые результаты</i> (раскрываются ожидаемые и предполагаемые результаты, итоги выполнения).</p> <p>10) <i>Список литературы</i> (систематизированное составление списка использованных источников).</p> <p><i>Приложение</i> (различные положения и локальные акты, методические рекомендации по реализации программы, программы дополнительного образования, мониторинговые и диагностические материалы, образцы анкет, социальных опросников, разработки мероприятий и т.д.)</p>
<b>Методика обучения литературе</b>		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> 1.Содержание и дидактическая структура урока чтения басни. 2.Содержание и дидактическая структура урока чтения былины. 3.Содержание и дидактическая структура урока чтения сказки.
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b>

	духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	Составьте задания к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино». <b>Практические задания:</b> Подготовьте опорный конспект «Образ праведника (по рассказу А.И. Солженицына «Матренин двор» (9 класс).
<b>Методика обучения русскому языку</b>		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> 1.Смоделируйте тематическое планирование по серии уроков «Русский язык – один из богатейших языков мира». 2.Составьте тематическое планирование факультативного курса «Фразеологизмы в русской речи». 3.Предложите варианты факультативного курса по сопоставлению фразеологической системы различных языков.
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Составьте задания к притчевым текстам, взяв за основу классификацию упражнений Е.С. Антоновой.  <b>Практические задания:</b> Подготовьте опорный конспект «Способы формирования и развития культуроведческой компетенции средствами УМК (автор на выбор)».
<b>Фольклор</b>		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Теоретические вопросы: 1.Соотношение понятий «дописьменная словесность» - фольклор - литература. 2.Этапы развития устной словесности как художественной системы (архаический, классический,современный). 3.Мифологическое мышление и его особенности. Понятие мифа. Основные группы мифологических текстов. 4.Календарная мифология славян. Языческий и христианский смысл праздников. 5. Проблема историзма былин. Уровни исторического содержания в былинах новгородского цикла («Садко», «Василий Буслаев и новгородцы»).
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и	ИДЗ № 1. Описать картину мира древних славян. Пантеон славянских божеств. ИДЗ № 2. Выявить прагматическую и магическую функцию устного слова в календарной поэзии ИДЗ № 3. Сопоставить инициальные традиции славян и традиции современной культуры.

	национальных ценностей	ИДЗ № 4. Исследовать соотношение персонажей и сюжетных поворотов с мифологическими представлениями славян. ИДЗ № 5. Из сборника русских народных сказок выписать формульные выражения сказителя по предложенному образцу.
<b>История зарубежной литературы</b>		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Теоретические вопросы: 1. Проследите понятие "нравственного идеала" в его историческом развитии. Нравственные ценности в структуре мировоззрения и культуры. 2. Понимание Добра и Зла в мировом мифологическом наследии. 3. Воплощение морально-нравственного идеала в героическом эпосе. Назовите особенности организации воспитательного процесса, реализуемые в рамках преподавания мифологии и литературы. 4. Обоснуйте аксеологические аспекты духовно-нравственного развития обучающихся в процессе освоения мифологического наследия.
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<b>Напишите эссе, подтвердив или опровергнув следующий тезис:</b> 1. Изучение мифов в курсе литературы с учетом их специфики открывает возможности совершенствования процесса литературного образования, обеспечивает изучение литературы в ее преемственных связях, способствует нравственно-эстетическому воспитанию школьников, развитию их устной и письменной речи. 2. Параллельное изучение мифов народов мира и сопоставление их с произведениями фольклора и художественной литературы знакомит учащихся с универсальной частью общечеловеческого опыта, обеспечивает поэтапное формирование представлений о мифе, стимулирует исследовательскую деятельность школьников. 3. Целенаправленное и систематическое привлечение знаний по мифологии в процессе анализа произведений фольклора и художественной литературы углубляет проникновение в текст, выявляет особенности поэтики произведения, обогащает личность учащихся интеллектуально и эстетически.
<b>История русской литературы</b>		
ОПК-4.1:	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<b>Тест:</b> 1. По мнению Н.Г. Чернышевского «теория разумного эгоизма» - это: а) «теория эгоизма»; б) «разумная теория»; в) «теория расчета и выгоды»; г) выгодная теория.

		<p>2. К какому типу относится поэма Н.А. Некрасова «Современники»?:</p> <p>3. а) сатирической поэмы;  б) исторической поэмы; в) философской поэмы;  г) историко-революционной поэме.</p> <p>4. Что из перечисленного не характерно для прозы А.П. Чехова?:</p> <p>5. а) авторская ирония;  б) лаконизм; в) дидактизм;  г) внимание к художественным деталям.</p>
ОПК-4.2:	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p><b>Задание 1:</b> Представьте отражение проблемы крепостного права в произведениях русской литературы первой половины XVIII века (на материале художественных произведений А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, МЕ. Салтыкова-Щедрина).</p> <p><b>Задание 2:</b> Поставьте научную задачу и представьте ее решение на основе анализа особенностей языка и стиля (на материале художественных произведений начала XX века).</p> <p><b>Задание 3:</b> Напишите эссе на тему «Черты классицизма, сентиментализма и раннего русского реализма в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева»».</p>
<b>Производственная – культурно-просветительская практика</b>		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>1. Моделирование методических материалов для уроков "Родной (русский) язык" (3 занятия), "Родная (русская) литература" (3 занятия).</p> <p>2. Подготовка отчёта</p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>1. Предварительная работа с обучающимися по организации уроков "Родного (русского) языка", "Родной (русской) литературы". Контроль за ходом подготовки.</p> <p>2. Проведение 2 учебных занятий (по одному по каждому предмету).</p>
<b>Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)</b>		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b></p> <p>3. Проведение 2 воспитательных мероприятий, согласованных с классным руководителем.</p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b></p>

	обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение 2 воспитательных мероприятий, согласованных с классным руководителем.</li> <li>2. Самоанализ проведённых мероприятий.</li> </ol>
--	---	---

**Детская литература**

ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p><b>Тест</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите педагогическое значение поговорок и пословиц? <i>Выбрать один ответ.</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Умение обобщать, развитие мышления, художественного вкуса</li> <li>Б) Активизация собственного творчества ребенка</li> <li>В) Воспитание патриотизма</li> </ol> </li> <li>2. Определите педагогическое значение загадок? <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Умение обобщать, систематизировать, развитие мышления</li> <li>Б) Воспитание художественного вкуса</li> <li>В) Воспитание патриотизма</li> </ol> </li> <li>3. Укажите жанр устного народного творчества, наиболее эффективный для воспитания в ребенке высоких нравственно-этических норм поведения? <ol style="list-style-type: none"> <li>А) сказка</li> <li>Б) былина</li> <li>В) песня</li> </ol> </li> <li>4. Какой вид народных сказок необходим ребенку для установления причинно-следственных связей на пути познания мира в многообразии его явлений? <ol style="list-style-type: none"> <li>А) сказка о животных</li> <li>Б) сказка о русских богатырях</li> <li>В) присказка</li> </ol> </li> <li>5. Назовите фольклорный прием, который оказывает определенное эмоциональное впечатление на слушателя или маленького читателя? <ol style="list-style-type: none"> <li>А) сказочный зачин, содержащий мотив чудесного;</li> <li>Б) композиционный повтор;</li> <li>В) композиционная вариация.</li> </ol> </li> <li>6. «Внутренняя красота и лелеющая душу гуманность» - так определил особенности поэтического творчества А.С.Пушкина... <ol style="list-style-type: none"> <li>А) В.Белинский</li> <li>Б) В.Маяковский</li> <li>В) С.Маршак</li> </ol> </li> <li>7. Какие принципы народной педагогики наиболее ярко выражены в сказках А.С.Пушкина?</li> </ol>
---------	---	--

- А) глубокая вера в торжество добра над злом и несправедливостью;
- Б) связь человека и природы;
- В) народные суеверия.

***Теоретические вопросы к зачету***

1. Детская литература как неотъемлемая часть общей литературы. Специфика книг для детей. Русская критика 19 века о природе детской литературы и ее назначении.
2. Истоки и формирование детской литературы в России (16-18 столетия).
3. Становление русской классической литературы для детей в первой половине XIX века и тенденции ее развития во второй половине этого столетия.
4. Русская детская литература XX века (основные этапы развития).
5. Жанр литературной сказки в творчестве Жуковского, Погорельского, Одоевского.
6. Традиции жанров народной, волшебной и социально-бытовой сказки в сказках АС. Пушкина. Новаторство сказок АС. Пушкина.
7. Идеино-художественное своеобразие сказки Ершова «Конёк-Горбунок».
8. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и М. Горького для детей.
9. Традиционное и новаторское в сказках 30-х годов (А Толстой «Золотой ключик», «Сказка о Мальчише-Кибальчише» А Гайдара).
10. Особенности проблематики и поэтики трилогии Н. Носова о Незнайке.
11. Традиции научной фантастики в сказочных повестях А. Волкова.
12. Свообразие сказок Э. Успенского (на примере трёх сказок по выбору).
13. Жанр веселой поэтической сказки. Автор – по выбору.
14. Жанр природоведческой сказки в детской литературе 20 в..
15. Детские рассказы Л. Толстого. Проблематика и поэтика.
16. Социальная тема в рассказах о детях Мамина-Сибиряка «Кормилец», «Вертел»; Чехова «Ванька», «Спать хочется»; Андреева «Петька на даче».
17. Социально-нравственные конфликты, основные проблемы и образы рассказов В. Короленко «Дети подземелья», А. Куприна «Белый пудель» и М. Горького «Дед Архип и Ленька».
18. Психологические рассказы о детях А. Чехова «Детвора», «Гриша», «Событие» и Тэффи «Неживой зверь».
19. Человек и природа, мир животных в рассказах Д. Мамина-Сибиряка: «Емеля-охотник», «Богач и Еремка»; А Чехова «Каштанка», «Белолобый»; А. Куприна «Барбос и Жулька».
20. Мир детства в произведениях А.Гайдара.
21. Рассказы А. Гайдара «Голубая чашка», «Чук и Гек» (основные конфликты, образы, проблемы).

		<p>22. Своеобразие рассказов Н. Носова (рассказы по выбору).</p> <p>23. Своеобразие весёлых рассказов В. Драгунского «Третье место в стиле баттерфляй», «Куриный бульон», «Слава Ивана Козловского» и др.</p> <p>24. Жанр природоведческого рассказа в русской детской литературе XX века.</p> <p>25. К. Чуковский - детский поэт и теоретик детской поэзии.</p> <p>26. Лирические циклы в поэзии С. Маршака для детей.</p> <p>27. Общая характеристика современной прозы для детей и подростков.</p> <p>28. Фантастическое направление в современной детской литературе</p>
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей	<p>1. Написать педагогическое эссе на тему: «Идеальная книга для ребёнка 10 лет» <i>1.1. Цитирование обязательно.</i></p> <p><i>1.2. Аргументировать высокую оценку «идеальной книги» применением критериев художественности произведения для детей и подростков.</i></p> <p>2. Написать эссе на тему: «Идеальная книга для чтения подростка. Анализ собственного опыта чтения в подростковом возрасте».</p> <p><i>2.1. Примеры из художественного произведения обязательны.</i></p> <p><i>2.2. Аргументировать высокую оценку «идеальной книги» применением критериев художественности произведения для детей и подростков.</i></p> <p>3. Ответить письменно на проблемный вопрос в объеме 10 предложений: «Особенности наивно-реалистического восприятия произведений художественной литературы детьми и подростками?»</p> <p>Предварительно решите тест:</p> <p>3.1. Как воспринимают дети и подростки персонажей художественного произведения?</p> <p>а) Часто дети и подростки приписывают себе качества характера, поступки персонажа литературного произведения;</p> <p>б) дети и подростки знакомятся с персонажами, но не задумываются об их поступках;</p> <p>в) дети и подростки принимают персонажей такими, какие они есть, не задумываясь, добрые они или злые.</p>
<b>Мифология и литература: логика развития</b>		
ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Проследите понятие "нравственного идеала" в его историческом развитии. Нравственные ценности в структуре мировоззрения и культуры.</p> <p>2. Понимание Добра и Зла в мировом мифологическом наследии.</p>

		<p>3. Воплощение морально-нравственного идеала в героическом эпосе. Назовите особенности организации воспитательного процесса, реализуемые в рамках преподавания мифологии и литературы.</p> <p>4. Обоснуйте аксеологические аспекты духовно-нравственного развития обучающихся в процессе освоения мифологического наследия.</p>
ОПК-4.2	<p>Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p><b>Напишите эссе, подтвердив или опровергнув следующий тезис:</b></p> <p>1. Изучение мифов в курсе литературы с учетом их специфики открывает возможности совершенствования процесса литературного образования, обеспечивает изучение литературы в ее преемственных связях, способствует нравственно-эстетическому воспитанию школьников, развитию их устной и письменной речи.</p> <p>2. Параллельное изучение мифов народов мира и сопоставление их с произведениями фольклора и художественной литературы знакомит учащихся с универсальной частью общечеловеческого опыта, обеспечивает поэтапное формирование представлений о мифе, стимулирует исследовательскую деятельность школьников.</p> <p>3. Целенаправленное и систематическое привлечение знаний по мифологии в процессе анализа произведений фольклора и художественной литературы углубляет проникновение в текст, выявляет особенности поэтики произведения, обогащает личность учащихся интеллектуально и эстетически.</p>
<b>Нравственно-философские проблемы русской литературы</b>		
ОПК-4.1	<p>Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности</p>	<p><b>Тест:</b></p> <p>1. Национальное в искусстве:</p> <p>А) отражение особенностей культуры, быта, языка, нравов и обычаев, характера, экономической и политической жизни какого-либо народа, нации;</p> <p>Б) исторически определенный уровень развития общества;</p> <p>В) противоречивый процесс количественных и качественных изменений</p> <p>2. Какое из представленных течений в литературе способствовало созданию новой философской культуры, нового мировоззрения, объединяющему людей началу, утончению, изощренности поэтических средств для лучшего выражения сложного мира автора:</p> <p>а) акмеизм;</p> <p>б) футуризм;</p> <p>в) символизм;</p> <p>г) реализм.</p> <p>3. Какое из представленных определений наиболее полно соответствует</p>



		<p>понятию «художественная деталь»?</p> <p>а) поэтический образ, отражающий суть явления;</p> <p>б) выразительная подробность, которая несет смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку;</p> <p>в) художественный прием, основу которого составляет скрытое сравнение одного явления с другим похожим явлением;</p> <p>г) слово или оборот, имеющее иносказательное значение.</p>
ОПК-4.2	<p>Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p><b>Задание 1:</b> Прокомментируйте строки А. Блока, относящиеся к характеристике идеала человека: «...все стихи вместе – «трилогия вочеловечения» (от мгновения слишком яркого света – через необходимый болотистый лес – к отчаянию, проклятиям, «возмездию» и...- к рождению человека «общественного, художника, мужественно глядящего в лицо миру...»). Выскажите собственную точку зрения.</p> <p><b>Задание 2:</b> Сделайте анализ статьи Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм», выявите соотношение социально-философских идей.</p> <p><b>Задание 3:</b> Напишите эссе на тему «Формы психологизма в русской реалистической литературе» (на примере произведений Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, И.Бунина).</p>
<b>Психология творчества</b>		
ОПК-4.1	<p>Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности</p>	<p>1. Проанализировать несколько дефиниций понятия «творчество» (Л.С. Выготский, В.И. Петрушин, Л.Б. Ермолаева-Томина, Л.Д. Пономарева, Тодд Сайлер, Ошо и др.), выявить существенные характеристики понятия «творчество», сформулировать собственное определение понятия «творчество» на основе уже существующих. Познакомиться с работой Эрики Ландау «Одаренность требует мужества. Психологическое сопровождение одаренного ребенка». Выявить общее и различное в понятиях «творческий человек» и «одаренный человек».</p> <p>2. Охарактеризовать семь основополагающих принципов творческого мышления Леонардо да Винчи.</p>
ОПК-4.2	<p>Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>1. Подобрать литературный материал, подтверждающий основные положения работы Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте» и подготовить презентацию на тему «Животворящее начало» (воображение).</p> <p>2. Создать психологический портрет творческой индивидуальности (персона по выбору студента).</p> <p>3. Разработать программу собственного самопознания и саморазвития.</p> <p>4. Предложить критерии оценки результативности саморазвития.</p>
<b>Культурология</b>		
ОПК-4.1	<p>Демонстрирует знание духовно-</p>	<p><b>Практические задания по подготовке культурологического проекта</b></p>

	<p>нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности</p>	<p><b>(развитие креативных способностей обучающихся):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проект школьной / студенческой олимпиады на тему «Культурное достояние нашего города (региона, округа, страны)»;</li> <li>- проект организации волонтерского движения, направленного на охрану и защиту культурного наследия городского (регионального, федерального) значения;</li> <li>- проект обращения в администрацию города (области, округа) по поводу привлечения внимания к культурному достоянию городского (регионального, федерального) значения и готовности оказывать всяческую поддержку по его восстановлению и охране;</li> <li>- проект популяризации народных традиций, искусств и ремесел на ярмарках «Народное творчество»;</li> <li>- проект популяризации художественного наследия в рамках программы «Мир прекрасного»;</li> <li>- проект развития творческих способностей у детей и молодежи в рамках мероприятий «Юные дарования», «Авторская песня», «Джазовый фестиваль», «Рок-фестиваль», «Rap-парад»;</li> <li>- проекты «Необычная реальность», «Культура региона: история и современность» с привлечением известных имен в сферах культуры, городской администрации и бизнеса.</li> </ul>
ОПК-4.2	<p>Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p><b>Вопросы для проведения диспута, круглого стола</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Какие факторы свидетельствуют о кризисе художественной и эстетической культуры современного российского общества?</li> <li>2.Какие задачи призваны решить проекты по стабилизации и развитию художественной культуры населения?</li> <li>3.Каковы технологии восстановления интереса к народной культуре со стороны населения и, в частности, подрастающего поколения?</li> <li>4.Какие технологии способствуют развитию преемственных связей между поколениями?</li> <li>5.Какие технологии стимулируют развитие творческих способностей детей и юношества?</li> <li>6. Какие виды творческой деятельности следует включить в проект «Необычная реальность»?</li> <li>7. Какие мероприятия способны разнообразить жизнь города и привлечь к участию молодежь?</li> <li>8. Какие культурные объединения должны постоянно поддерживать интерес к творческому самовыражению среди населения, и какова их роль в развитии и охране</li> </ol>

		<p>культуры определенного края?</p> <p>9. Какие явления свидетельствуют о возможной деградации исторической памяти российского общества?</p> <p>10. Какие задачи призваны решить проекты по восстановлению и развитию исторической культуры?</p> <p>11. В чем смысл и значение программы «Истоки»?</p> <p>12. Какие проекты могут быть применены в работе с подрастающим поколением в деле развития и охраны его исторической культуры?</p> <p>13. Какие идеи могут быть использованы в проектах укрепления и охраны семейных отношений?</p> <p>14. В каких проектах может быть отражена история города, края, страны?</p>
<p><b>ОПК-5 – Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b></p>		
<p><b>Психолого-педагогическая диагностика</b></p>		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><b>Теоретический блок:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История развития психолого-педагогической диагностики в России.</li> <li>2. Требования к построению и проверке психодиагностических методик и их характеристика.</li> <li>3. Отличительные признаки психолого-педагогической диагностики от технической, медицинской, профессиональной диагностики.</li> <li>4. Профессионально-этические и моральные нормы работы психолога.</li> <li>5. Принципы профессионально-этического стандарта.</li> <li>6. Квалификационная характеристика психолога-диагноста.</li> <li>7. Основные требования, предъявляемые к тестам.</li> <li>8. Классификация психодиагностических методик.</li> <li>9. Методики высокого уровня формализации: тесты, опросники, проективные техники, психофизиологические методики.</li> <li>10. Малоформализованные методики: аналитическое наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности.</li> <li>11. Этапы диагностического исследования.</li> <li>12. Правила организации и проведения тестирования.</li> <li>13. Валидность, надежность, репрезентативность и дискриминативность методик.</li> <li>14. Психолого-педагогический прогноз.</li> <li>15. Планирование психолого-педагогической работы.</li> <li>16. Объекты возрастной психологической диагностики и классификация методик по</li> </ol>

		<p>их определению.</p> <p>17. Методики исследования познавательных процессов детей разных возрастов.</p> <p>18. Основные этапы обработки результатов психолого-педагогической диагностики.</p> <p>19. Психолого-педагогическая диагностика способностей и интеллекта детей разных возрастов.</p> <p>20. Психолого-педагогическая диагностика мотивационной сферы детей разных возрастов.</p> <p>21. Психолого-педагогическая диагностика и личностных качеств детей разных возрастов.</p> <p>22. Психолого-педагогическая диагностика эмоционально-волевой сферы детей разных возрастов.</p> <p>23. Диагностика готовности к школьному обучению.</p> <p>24. Психолого-педагогическая диагностика межличностных отношений.</p> <p>25. Психолого-педагогическая диагностика семьи и семейного воспитания.</p> <p>26. Интерпретация результатов.</p>
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	<p>Составить программы диагностики и коррекции путей достижения качественных результатов образования в следующих областях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личные особенности детей дошкольного возраста: особенностей темперамента; уровня притязаний; уровня развития самооценки личности; уровня развития интереса.</li> <li>- личные особенности детей младшего школьного возраста: уровня притязаний; уровня развития самооценки личности; уровня развития интереса, эмоционально-волевой сферы.</li> <li>- методики изучения продуктов творчества (рисуночные тесты).</li> <li>- методики изучения отношений ребёнка к родителям и к социуму.</li> <li>- методики изучения особенностей личности родителей.</li> <li>- процедура психологического исследования семьи.</li> <li>- методики изучения «школьной зрелости».</li> <li>- методики изучения психологической готовности к школе (интеллектуальной, мотивационной, эмоционально-волевой, готовности в сфере общения)</li> <li>- методики педагогической диагностики.</li> </ul>
<b>Методика обучения литературе</b>		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите требования, предъявляемые к контролю на уроках литературы.</li> <li>2. Назовите виды, формы, методы контроля знаний на уроках литературы.</li> </ol> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p>

	федеральных государственных образовательных стандартов	Проведите анализ учебных образовательных программ по литературе в соответствии с требованиями ФГОС (на примере двух программ).
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В смысл работы над речевыми ошибками?</li> <li>2. Почему необходимо рецензирование письменных работ учащихся?</li> </ol> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спланируйте различные варианты вступительной части урока по изучению повести Н.В. Гоголя Тарас Бульба в 7 классе. Какой вариант кажется вам наиболее предпочтительным?</li> <li>2. Охарактеризуйте содержание, принципы и приемы анализа основного этапа изучения произведения в школе. Какие требования предъявляют к анализу художественного текста на современном этапе литературного образования?</li> <li>3. Разработайте вариант заключительного занятия по итогам изучения повести А.С. Пушкина Капитанская дочка в 8 классе. Какая проблемная ситуация будет предложена обучающимся на данном этапе работы?</li> </ol>
<b>Методика обучения русскому языку</b>		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите требования, предъявляемые к контролю на уроках русского языка.</li> <li>2. Сопоставьте понятия «отметка» и «оценка» знаний, умений учащихся.</li> <li>3. Назовите достоинства и недостатки распространенных видов текущего контроля, применяемых на уроках русского языка.</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>Составьте сопоставительную таблицу «Дидактические материалы по подготовке к ОГЭ по русскому языку».</p> <p>Пользуясь Открытым банком заданий ФИПИ, составьте вариант ЕГЭ по русскому языку.</p> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовьте вопросы для фронтального и уплотненного опроса к уроку по теме «Степени сравнения наречий».</li> <li>2. Спланируйте все формы контроля по разделу «Лексика» 6 кл. (программа на выбор).</li> <li>3. Продумайте критерии оценивания устного ответа учащегося по русскому языку.</li> </ol>
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем заключается отличие между обучающими и контрольными тестами по</li> </ol>

	качественных результатов образования обучающихся	<p>русскому языку?</p> <p>2. Почему необходимо рецензирование письменных работ учащихся?</p> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>Проанализируйте критерии (нормы) оценок устных ответов и письменных работ по русскому языку для обучающихся с учётом индивидуального подхода.</p> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>1. Проверьте приведенные ученические работы с опорой на нормы оценивания письменных работ. Разработайте рекомендации для устранения выявленных недочётов, предложите систему заданий.</p> <p>2. Подготовьте методические рекомендации для ребенка-ионофона, обучающегося в общеобразовательном классе, в соответствии с результатами выполнения самостоятельной работы по русскому языку.</p> <p>3. Изучите материалы для подготовки к Всероссийской олимпиаде школьников «Высшая проба» (режим доступа: <a href="https://olymp.hse.ru/mmo/materials-rus">https://olymp.hse.ru/mmo/materials-rus</a> ).</p> <p>4. С опорой на изученные материалы предложите модель урока подготовки к олимпиаде по русскому языку. Составьте рекомендации для школьника, готовящегося к олимпиаде в указанном классе.</p>
<b>Производственная – педагогическая практика</b>		
ОПК-5.1	Использует диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности результатов образования обучающихся, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>1. Разработка КИМов для уроков и самостоятельной работы обучающихся.</p>
ОПК-5.2	Анализирует причины трудностей и корректирует пути достижения качественных результатов образования обучающихся	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>1. Оценка результатов учебной деятельности школьников.</p> <p>2. Посещение уроков студентов-практикантов.</p> <p>3. Самоанализ методической деятельности.</p>
<b>ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b>		
<b>Педагогика</b>		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий	<p><b>Тестовое задание по теории воспитания</b></p> <p>1. Из перечисленных утверждений выберите то, которое отражает особенность</p>

	<p>для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся</p>	<p>воспитательного процесса:</p> <p>а) целенаправленность; б) сложность; в) объектность</p> <p>2. Что является движущей силой воспитания?</p> <p>а) противоречие между уровнем знаний личности и методами их реализации;</p> <p>б) противоречие между потребностями личности и ее возможностями;</p> <p>в) противоречия между правилами поведения и правилами общения.</p> <p>3. Какая схема правильно отражает взаимосвязь закономерностей, принципов и правил воспитания?</p> <p>а) закономерности - правила - принципы;</p> <p>б) принципы - закономерности - правила;</p> <p>в) закономерности - принципы - правила.</p> <p>4. Среди перечисленных понятий укажите принцип воспитания:</p> <p>а) единство требований и уважения к личности</p> <p>б) нравственное воспитание и формирование личности</p> <p>в) воспитание и развитие личности</p> <p>5. Укажите составную часть воспитания:</p> <p>а) интеллектуальное развитие; б) нравственное воспитание;</p> <p>в) политехническая подготовка.</p> <p>6. Что понимают под методом воспитания?</p> <p>а) совокупность приемов обучения;</p> <p>б) способ воздействия учителя на учащихся с целью достижения определенной воспитательной задачи;</p> <p>в) это способ совместной деятельности воспитателя и воспитуемых, направленный на решение воспитательных задач</p> <p>7. Из перечисленных понятий выберите то, которое обозначает метод формирования сознания личности:</p> <p>а) поручения; б) внушение; в) гласность</p> <p>8. Выделите метод, относящийся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения:</p> <p>а) упражнения; б) поощрение; в) дискуссия.</p> <p>9. Укажите метод стимулирования:</p> <p>а) беседа; б) контроль; в) соревнование.</p> <p>10. Из перечисленных понятий выделите то, которое обозначает специфический признак коллектива:</p> <p>а) общественно и лично значимая цель; б) наличие плана;</p> <p>в) наличие результатов деятельности.</p>
--	---	--

		<p>11. Из перечисленных функций классного руководителя выберите ту, которую он выполняет на этапе осуществления воспитательного дела:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) следит за соблюдением дисциплины;</li><li>б) осуществляет контроль и корректировку деятельности;</li><li>в) исправляет неверные действия школьников.</li></ul> <p>12. Укажите задачу школы в работе с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) контроль со стороны школы за воспитанием детей в семье;</li><li>б) организация воспитания детей родителями;</li><li>в) педагогическое просвещение родителей.</li></ul> <p>13. Из предложенных альтернатив укажите тот, который характеризует коллектив на второй стадии его развития?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) дети плохо знают друг друга;</li><li>б) уже выделяется актив;</li><li>в) дети предъявляют требования каждый себе сам;</li></ul> <p>14. <i>Исключите лишнее.</i> Коллектив – это средство воспитания личности, так как он:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) служит моделью общества;</li><li>б) является носителем норм жизни;</li><li>в) является источником социальных ролей;</li><li>г) обеспечивает ей свободу и безнаказанность;</li></ul> <p>15. <i>Выберите один вариант ответа.</i> Важнейшими асоциальными причинами, вызывающими дисфункцию семейных отношений, являются ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) нарушение связи между поколениями, отсутствие одного из родителей, конфликты между родителями</li><li>б) алкоголизм родителей, наркомания, проституция, детская безнадзорность</li><li>в) жесткость, агрессивность, психические и сексуальные отклонения</li></ul> <p>16. <i>Выберите правильный ответ.</i> Методологической основой нравственного воспитания являются:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) философия; б) психология; в) этика; г) эстетика; д) педагогика</li></ul> <p>17. <i>Выберите правильный ответ.</i> Моральная норма есть выражение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) взглядов; б) ценностей; в) знаний; г) умений.</li></ul> <p>18. <i>Выберите правильный ответ.</i> Эстетическое воспитание – это ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) целенаправленный процесс формирования эстетической культуры личности;</li><li>б) целенаправленный процесс формирования творческого отношения человека к действительности;</li><li>в) целенаправленный процесс формирования потребности человека в красоте и деятельности по законам красоты;</li></ul>
--	--	--



		<p><b>Перечень вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика педагогической профессии, её особенности и функции</li> <li>2. Виды профессиональной деятельности педагога и их характеристика</li> <li>3. Характеристика профессиональных знаний и учений учителя</li> <li>4. Особенности профессиональной деятельности учителя на современном этапе</li> <li>5. Требования к личности учителя и его профессиональной компетентности</li> <li>6. Профессионально-личностное самоопределение, саморазвитие профессионально-личностное становление педагога</li> <li>7. Педагогика как наука и искусство</li> <li>8. Предмет, задачи педагогики и связь с другими науками.</li> <li>9. Личность, индивидуальность и индивид как категории</li> <li>10. Факторы развития личности и их характеристика</li> <li>11. Категориальный аппарат педагогики и характеристика связей категорий и понятий</li> <li>12. Воспитание как общественное явление, философские концепции воспитания</li> <li>13. Воспитание как основная категория педагогики, её характеристика</li> <li>14. Закономерности учебно-воспитательного процесса как категория педагогики</li> <li>15. Принципы учебно-воспитательного процесса как категория педагогики</li> <li>16. Обучение как категория педагогики и её характеристика</li> <li>17. Образование как основная категория педагогики и её характеристика</li> <li>18. Структура педагогики и система педагогических наук</li> <li>19. Методология и методология научно-педагогического исследования, функции и задачи</li> <li>20. Характеристика теоретических методов исследования</li> <li>21. Характеристика экспериментальных методов исследования</li> <li>22. Характеристика методов обработки результатов научно-педагогического исследования</li> <li>23. Методологическая культура учителя</li> <li>24. Составьте и прокомментируйте список «Мои педагогические возможности»</li> <li>25. Составьте и прокомментируйте список «Мои педагогические возможности»</li> <li>26. Сравните и покажите связь понятий «личностный рост учителя», « профессиональный рост учителя», «успешность учителя»</li> <li>27. Прокомментируйте, каковы основные факторы развития личности подростка</li> <li>28. Прокомментируйте, каковы основные факторы развития личности</li> </ol>
--	--	---

	<p>старшеклассника</p> <p>29. Дайте сравнение деятельности классного руководителя и преподавательской деятельности учителя</p> <p>30. Составьте и прокомментируйте карту профессионально-личностного саморазвития</p> <p>31. Составьте собственную карту освоенного и неосвоенного педагогического потенциала</p> <p>32. Дайте сравнение деятельности классного руководителя и методической деятельности учителя</p> <p>33. Определите алгоритм эффективного использования метода наблюдения в педагогическом исследовании</p> <p>34. Изобразите графически связь педагоги с другими науками</p> <p>35. Изобразите графически связь педагогический категорий</p> <p>36. Дайте сравнение деятельности руководите школы и преподавательской деятельности учителя</p> <p>37. Дайте сравнение метода тестирования и анкетирования</p> <p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет педагогики. Категории, отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками.</li> <li>2. Образовательный процесс: структура, движущие силы.</li> <li>3. Понятие личности в педагогике. Развитие личности. Факторы социализации личности.</li> <li>4. Понятие, предмет, задачи дидактики.. Основные категории дидактики.</li> <li>5. Содержание образования в современной школе.</li> <li>6. Закономерности, принципы и правила процесса обучения. Связь закономерностей и принципов обучения.</li> <li>7. Понятие метода обучения. Классификация методов обучения.</li> <li>8. Понятие форм организации учебного процесса. Современные формы организации учебного процесса.</li> <li>9. Дать характеристику урока как основной формы обучения в школе.</li> <li>10. Учёт знаний, умений, навыков учащихся. Функции учёта. Формы учёта знаний, умений, навыков школьников.</li> <li>11. Процесс воспитания; понятия, особенности процесса воспитания. Понятие цели воспитания. Виды воспитания.</li> <li>12. Характеристика принципов воспитания Система принципов воспитания в</li> </ol>
--	--

		<p>педагогике. Дать характеристику и правила реализации одного из принципов воспитания.</p> <p>13. Понятие метода воспитания. Характеристика методов формирования сознания.</p> <p>14. Понятие метода воспитания. Характеристика методов стимулирования и торможения поведения.</p> <p>15. Понятие метода воспитания. Характеристика методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.</p> <p>16. Понятие коллектива. Этапы формирования коллектива.</p> <p>17. Педагогические технологии. Дать характеристику одной технологии.</p> <p>18. Сущность социализации. Факторы, механизмы социализации.</p> <p>19. Социальное воспитание: виды, особенности.</p> <p>20. Семья как институт социализации: функции, воспитательный потенциал.</p> <p>21. Управление педагогическими системами. Государственный и общественный характер управления.</p> <p>22. Основные принципы и функции внутришкольного управления.</p> <p>23. Характеристика личности современного учителя. Педагогическое мастерство. Педагогический такт.</p> <p>24. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников</p> <p>25. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений.</p> <p>26. Воспитание в Древней Греции.</p> <p>27. Воспитание, образование и педагогическая мысль в истории культуры Средневековья</p> <p>28. Классические педагогические концепции XIX в. (И. Гербарт, А. Дистервег, Г. Спенсер).</p> <p>29. Представители педагогической мысли эпохи Просвещения (Ж.Ж. Руссо, И. Песталоцци)</p> <p>История педагогики и образования в России XIX – начале XXв</p> <p>Анализ воспитательных технологий и оценивание их действия с точки зрения планируемых результатов личностного развития школьника.</p> <p>17. Волшебный стул</p> <p>18. Презентация мира</p> <p>19. Приглашение к чаю</p> <p>20. Корзина грецких орехов</p> <p>21. Театр-экспромт</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>22. Турнир знатоков этикета</li> <li>23. Интеллектуальный аукцион</li> <li>24. День добрых сюрпризов</li> <li>25. Конверт дружеских вопросов</li> <li>26. Лукошко</li> <li>27. Ассоциации</li> <li>28. Странные отгадки</li> <li>29. Иностранец</li> <li>30. Слепое слушание</li> <li>31. Река с аллигаторами</li> <li>32. Групповая дискуссия «Два сердца»</li> </ul> <p>Анализ опросных методик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Опрос по цепочке</li> <li>2. Программируемый опрос.</li> <li>3. Взаимоопрос</li> <li>4. Опрос Пресс-конференция</li> <li>5. Шапка вопросов</li> <li>6. Опрос Трафарет</li> <li>7. Опрос Брейн-ринг.</li> <li>8. Опрос Хлопни в ладоши</li> <li>9. Опрос "Угадай-ка".</li> <li>10. Опрос Все наоборот.</li> <li>11. Опрос Тысяча примеров.</li> <li>12. Опрос Буквенный диктант.</li> <li>13. Опрос Азбука.</li> <li>14. Опрос Узнай слово</li> <li>15. Опрос Островки.</li> <li>16. Щадящий опрос</li> </ul>
<b>Психология</b>		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «психологическая технология»</li> <li>2. Проблема индивидуального подхода в психолого-педагогической практике</li> <li>3. Основные технологические подходы в индивидуализации обучения</li> </ul>

		<p>обучающихся</p> <p>4. Основные технологические подходы в индивидуализации развития обучающихся</p> <p>5. Основные технологические подходы в индивидуализации воспитания обучающихся</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Психологические технологии развития сенсорики обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>2. Психологические технологии развития внимания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>3. Психологические технологии развития памяти обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>4. Психологические технологии развития мышления обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>5. Психологические технологии развития речи обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями Психологические технологии развития воображения обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>6. Психологические технологии развития эмоциональной сферы обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>7. Психологические технологии развития воли обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>8. Психологические технологии развития самосознания обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>9. Психологические технологии развития ключевых темпераментальных свойств обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>10. Психологические технологии развития характера обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li><li>11. Психологические технологии развития задатков и способностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li></ol>
--	--	--

		<p><b>12.</b> Психологические технологии развития задатков и способностей обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p><b>13.</b> Психологические технологии развития мотивационно-потребностной сферы обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>
<b>Возрастная анатомия, физиология и гигиена</b>		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие онтогенеза. Закономерности роста и развития организма ребёнка.</li> <li>2. Возрастные и критические периоды развития.</li> <li>3. Индивидуально-типологические особенности развития в норме и патологии.</li> <li>4. Организм человека и его регуляция в норме и патологии.</li> <li>5. Анатомо-физиологические особенности онтогенеза нервной системы ребенка.</li> <li>6. Вегетативная нервная система: строение, функции. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</li> <li>7. Общая характеристика и особенности формирования опорно-двигательного аппарата.</li> <li>8. Определение ВНД. Краткая характеристика основных типов ВНД. Индивидуальные типологические особенности ребёнка.</li> <li>9. Строение, функции периферической, проводниковой, анализирующей частей зрительного анализатора. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</li> <li>10. Строение, функции периферической, проводниковой, анализирующей частей слухового анализатора. Анатомо-физиологические изменения на разных возрастных этапах.</li> <li>11. Анатомо-физиологические аспекты онтогенеза эндокринной системы в норме и патологии</li> </ol> <p><b>Тестовые задания:</b></p> <p>1. У ребенка были выявлены нарушения умственного развития. Эти нарушения сопровождались задержкой роста, сниженной работоспособностью, сонливостью, расстройством речи, инфантилизмом. Ребенку был поставлен диагноз – кретинизм. У ребенка нарушена работа _____ железы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) щитовидной</li> <li>2) поджелудочной</li> <li>3) паращитовидной</li> <li>4) половой</li> </ol>

	<p>2. У детей, в отличие от взрослых, происходит быстрое утомление нервной системы, так как ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) способность нервных клеток находиться в деятельном состоянии незначительна</li> <li>2) нервные процессы распространяются по всей коре головного мозга</li> <li>3) нервные процессы концентрируются только в определенных центрах</li> <li>4) нервные клетки способны очень длительное время находиться в деятельном состоянии</li> </ol> <p>3. Для регуляции активности гипофиза нервные клетки гипоталамуса выделяют биологически активные вещества гормонального типа – нейропептиды, к которым относятся ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) либерины</li> <li>2) статины</li> <li>3) медиаторы</li> <li>4) цитохромы</li> </ol> <p>4. Перекрест пищеварительного и дыхательного путей происходит в ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) глотке</li> <li>2) ротовой полости</li> <li>3) гортани</li> <li>4) пищеводе</li> </ol> <p>5. Замкнутую систему, по которой кровь движется благодаря ритмичным сокращениям сердечной мышцы, образуют ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сердце и кровеносные сосуды</li> <li>2) кровеносные сосуды</li> <li>3) кровеносные и лимфатические сосуды</li> <li>4) малый и большой круги кровообращения</li> </ol> <p>6. Развитие органов чувств обусловлено значением их для ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приспособления к условиям существования</li> <li>2) восприятия неадекватных раздражителей</li> <li>3) специализации по отношению к раздражителям</li> <li>4) развития способности отвечать на раздражение</li> </ol> <p>7. Эндокринные железы получают богатую иннервацию со стороны _____ нервной системы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вегетативной</li> <li>2) соматической</li> <li>3) диффузной</li> <li>4) стволовой</li> </ol>
--	--

		<p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях». Выделить структуру и назначение</li> <li>2. Провести оценку физического развития ребёнка.</li> <li>3. Выполните рис. «Строение рефлекторной дуги» и укажите название структурных элементов рисунка.</li> <li>4. Выполнить рисунок «Строение сердца» и указать названия основных элементов.</li> <li>5. Подготовить глоссарий к теме «Дыхательная система».</li> <li>6. Подготовить глоссарий к теме «Пищеварительная система».</li> <li>7. Выполните рис. «Строение спинного мозга» и укажите название структурных элементов рисунка.</li> <li>8. Подготовить обоснование применения гигиенических требований <ul style="list-style-type: none"> <li>- к оборудованию образовательных организаций;</li> <li>- к воздушной среде учебных помещений;</li> <li>- к организации питания;</li> <li>- к организации сна.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Методика обучения литературе</b>		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Охарактеризуйте приёмы технологии РКМЧП на уроках литературы?</li> <li>2 Современные образовательные технологии в обучении литературе.</li> <li>3 Требования к современному уроку литературы.</li> <li>4 Типы уроков литературы</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представьте план нетрадиционного урока литературы (тема и форма на выбор).</li> <li>2. Представьте урок по одной из современных образовательных технологий (на выбор).</li> <li>3. Представьте модель интегрированного урока литературы по изучению «Капитанская дочка». «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.</li> </ol>
<b>Методика обучения русскому языку</b>		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык как неродной: основные понятия и характеристики.</li> <li>2. Дидактические основы обучения русскому языку как неродному.</li> <li>3. Методы обучения русскому языку как неродному.</li> </ol>



		<p>4. Подходы к обучению русскому языку как неродному.</p> <p>5. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности при обучении русскому языку как неродному.</p> <p>6. Организация работы учителя русского языка в полиэтнических классах.</p> <p>7. Охарактеризуйте приёмы технологии РКМЧП на уроках русского языка?</p> <p>8. Каковы особенности применения НЛП-технологии на уроках русского языка?</p> <p>9. Приведите примеры кейсов, используемых в обучении филологическим дисциплинам.</p> <p>10. АМО на уроках русского языка. Почему важен психологический компонент технологии?</p> <p><b>Практические задания:</b></p> <p>1. Проанализируйте урок Нистратовой О.Ю. по программе «Углубление и систематизация знаний о языке и речи на основе повторения блоками» по теме «Практикум. Повторение орфограмм» с применением технологии нейролингвистического программирования: цель, принципы организации учебной деятельности; структура учебного занятия.</p> <p>2. Проанализируйте пояснительную записку рабочей программы для школ с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения.</p> <p>3. Насколько меняются требования к результатам освоения учебного предмета «русский язык» в данном случае?</p>
<b>Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)</b>		
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся	<p><b>Перечень практических вопросов:</b></p> <p>1. Представьте конспекты проведённых воспитательных мероприятий.</p> <p>2. Организация каких видов деятельности учащихся в воспитательных мероприятиях была наиболее удачной?</p> <p>3. Организация каких видов деятельности учащихся в воспитательных мероприятиях вызвала затруднения? Почему?</p> <p>4. Какие воспитательные задачи решались в период практики?</p>
<b>ОПК-7 – Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>		
<b>Теории и технологии взаимодействия участников образовательных отношений</b>		
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных	<p>1. Понятие и виды межличностного взаимодействия.</p> <p>2. Структурные компоненты межличностного взаимодействия: формирование отношений, межличностное воздействие, восприятие и понимание субъектов образования.</p>

	программ	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Функции межличностного взаимодействия в образовании.</li> <li>4. Барьеры взаимодействия педагогов и родителей учащихся.</li> <li>5. Непосредственное взаимодействие педагогов и родителей учеников.</li> <li>6. Опосредованное взаимодействие педагогов и родителей учеников.</li> <li>7. Конгруэнтная коммуникация: техники Я-высказывания, Ты-сообщений в активном слушании,</li> <li>8. Конгруэнтная коммуникация: техники продуктивной похвалы, техника разрешения конфликтных ситуаций.</li> <li>9. Средства установления контакта.</li> <li>10. Навыки активного слушания, рекомендации по активному слушанию. Этапы применения техники активного слушания.</li> <li>11. Использование вопросов. Открытые, закрытые и альтернативные вопросы.</li> <li>12. Публичное выступление и презентация – сходства и отличия. Классическая схема публичного выступления.</li> <li>13. Основы успешной презентации: определение, характеристика аудитории.</li> <li>14. Роль этикета в образовательном процессе.</li> <li>15. Поведенческий и речевой этикет.</li> <li>16. Эффекты восприятия.</li> <li>17. Имидж и его влияние на эффективность взаимодействия учителя.</li> <li>18. Причины разногласий педагога и родителей.</li> <li>19. Этапы взаимодействия педагога и родителей при разногласиях.</li> <li>20. Подготовка к взаимодействию с конфликтными родителями. Переговоры как форма взаимодействия при разногласиях.</li> <li>21. Определение задач, сбор информации, определение состава участников, определение предмета переговоров и позиций сторон, определение места проведения переговоров подготовка документов и повестки.</li> <li>22. Проведение переговоров: структура и фазы.</li> <li>23. Технические приемы ведения переговоров.</li> <li>24. Виды и возможные причины проблем возникающих в образовательном процессе.</li> <li>25. Психолого-педагогический консилиум основная форма взаимодействия субъектов образования.</li> </ol>
<b>Методика обучения литературе</b>		
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных	<p><b>Задание 1:</b> Представьте алгоритм работы по развитию выразительности устной речи для обучающихся среднего школьного возраста.</p> <p><b>Задание 2:</b> Разработайте комплекс упражнений для развития письменной речи</p>

	программ	обучающихся старшего школьного возраста с учетом возрастных особенностей. <b>Задание 3:</b> Составьте технологическую карту к уроку « В чем загадка «Мцыри» М.Ю. Лермонтова»
<b>Методика обучения русскому языку</b>		
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ	<b>Практические задания:</b> Составьте схему «Полномочия органов в сфере образования», включив в нее следующие субъекты: федеральные органы государственной власти в сфере образования (Министерство образования РФ), органы государственной власти в сфере образования субъектов РФ (Министерство образования области), органы местного самоуправления в сфере образования (Управление образования городской администрации), школьные органы управления (директор, методическое управление), учитель русского языка, опираясь на ст. 6-9 «Закона об образовании в РФ» №273-ФЗ). <b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b> Продумайте стратегию обсуждения индивидуального образовательного маршрута освоения выбранного раздела русского языка в указанном классе с родителями (законными представителями) обучающегося с ОВЗ.
<b>Педагогическая риторика</b>		
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ	<b>Перечень вопросов для подготовки к зачету</b> 1. Перечислите жанры, направленные на убеждение коммуникативного партнера. 2. Перечислите жанры, направленные на информирование коммуникативного партнера. 3. Перечислите эпидейктические жанры. 4. В чем специфика письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов. <b>Тестовые задания</b> 1. Верно ли перечислены элементы композиции поздравительной речи? Вступление (представляет собой обращение к собравшимся, сообщение повода); в основной части последовательно излагается а) история жизни или деятельности объекта поздравления, б) его достоинства и достижения, в) высказываются пожелания; в заключении произносится тост или здравница. 1) верно 2) неверно Ответ: 1) 2. Верно ли перечислены недостатки речи на презентации? Полное отсутствие эпидейктических элементов (слов, отражающих похвалу,

	<p>благодарность, чувства радости, гордости и т.п.); отсутствие вступления и заключения; завершение речи прямым призывом к совершению определенного действия (учиться в определенном вузе, покупать представленную продукцию и др.).</p> <p>1) верно 2) неверно Ответ: 1)</p> <p>3. Поздравительная речь – это</p> <p>1) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного (например, книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации).</p> <p>2) речь в связи с торжественным мероприятием, праздником и включает пожелание юбиляру.</p> <p>3) вербальная и невербальная демонстрация знаний, достижений собственной личности в системе внешних коммуникаций.</p> <p>4) жанр, который предназначен для объяснения сущности понятия, явления, предмета, процесса людям, собирающимся работать с этими предметами или осуществлять эти процессы, чтобы они могли сознательно применять в своей практике полученные знания.</p> <p>Ответ: 1)</p> <p>4. Определите цель речи-мнения.</p> <p>1) убедить в несостоятельности слов, действий оппонента. 2) представить субъективную оценку сложившейся ситуации. 3) доказать неправдоподобность тезиса оппонента. 4) побудить их к высказыванию предложений.</p> <p>Ответ: 2)</p> <p>5. Какая речь представляет собой выступление, направленное на предупреждение или исправление ошибки, допущенной определенным человеком или группой лиц?</p> <p>1) презентационная речь 2) введение в проблему 3) речь-критика 4) похвала</p> <p><b>Пример практического задания</b> Задание. Переведите письменный текст в устный и прочитайте его в качестве диктора.</p> <p>«Компьютерные тренажеры сегодня являются неотъемлемой частью процесса обучения на многих предприятиях и в учебных заведениях. С развитием</p>
--	---

	<p>информационных технологий они стали незаменимым инструментом, обеспечивающим эффективную подготовку специалистов. Такие тренажеры могут с детальной точностью воспроизводить программные автоматизированные системы управления технологическим процессом (АСУ ТП). Благодаря данным системам создается эффект присутствия на реальном объекте, что позволяет повысить результативность обучения.</p> <p>Однако в тех случаях, когда на производстве установлены щиты, шкафы или пульта управления, полезное действие компьютерных тренажеров снижается, потому что они не обеспечивают должного эффекта присутствия на реальном объекте. А его наличие очень важно при подготовке (переподготовке) специалистов, которые уже работали за реальными пультами управления, или тех, кому только предстоит это. Ведь для того, чтобы ощутить реальные производственные условия, обучающимся недостаточно пользоваться только мышкой, они должны нажимать реальные кнопки, двигать тумблеры и получать информацию о состоянии параметров на пульте управления. Таким ученикам важно развить тактильные навыки и довести до автоматизма свои действия по управлению оборудованием, чтобы быстро и качественно выполнять производственные операции.</p> <p><b>Что представляют собой аппаратно-программные комплексы?</b></p> <p>Аппаратно-программные тренажерные комплексы имеют множество названий (АПТК). Их называют и комплексными тренажерами, и учебными стендами, и программно-техническими комплексами, и тренажерами-имитаторами и т.д. Но, как бы их ни называли, устройство и принципы работы одни и те же.</p> <p>АПТК состоят из двух основных частей: программной и аппаратной. Программная часть – это специализированное программное обеспечение, обрабатывающее и интерпретирующее данные, собранные аппаратной частью, а также позволяющее обучающемуся делать различные производственные операции. Аппаратная часть включает в себя устройства сбора, обработки и отображения информации. Основной составляющей аппаратной части является пульт управления или сенсорная панель, расположенная на мобильной платформе и позволяющая управлять оборудованием.</p> <p>В зависимости от поставленных задач и пожеланий клиента аппаратная часть может выполняться в виде копий производственных пультов управления, мнемосхем, сенсорных панелей и киосков, интерактивных столов, а также очков дополненной и виртуальной реальности.</p> <p><b>Какие средства обучения все-таки стоит применять, когда на производстве установлены щиты, шкафы или пульта управления?</b></p>
--	--

		<p>Все зависит от целей и задач, которые руководство предприятия или вуза ставит при подготовке специалистов. Если основная цель – это получение и отработка основных навыков без углубления в производственные особенности конкретного предприятия, то компьютерного тренажера вполне достаточно. Он обеспечит требуемый уровень подготовки, после которой специалисты будут в полной мере знать основные технологические операции и понимать протекающие процессы. Но это только первая ступень обучения. Когда такие специалисты попадают на реальное производство, им требуется дополнительное обучение на конкретном рабочем месте (обычно с наставником).</p> <p>Однако если преследуется цель – подготовить специалиста для работы на конкретном рабочем месте, довести его действия до автоматизма, то здесь комплексные тренажеры незаменимы. Они позволяют подготовить специалиста, которому уже не потребуется дополнительное обучение на рабочем месте.</p> <p><b>В чем секрет высокой эффективности аппаратно-программных комплексов?</b></p> <p>Секрет высоких результатов обучения заключается в разнообразных формах представления информации и используемых в комплексных тренажерах методах обучения.</p> <p>Такие тренажеры позволяют воздействовать сразу на две группы человеческих рецепторов: дистантные и контактные. Дистантные рецепторы способны воспринимать раздражения, источник которых находится на значительном расстоянии от организма (в нашем случае – это зрительные и слуховые). Контактные рецепторы возбуждаются при непосредственном соприкосновении с источником раздражения (в нашем случае – тактильные).</p> <p>Чем больше рецепторов человека задействуется, тем быстрее и эффективнее усваивается информация.</p> <p><b>Что получают предприятия при внедрении аппаратно-программных комплексов в процесс обучения?</b></p> <p>При внедрении АПТК на предприятиях заметно повышается скорость и качество усвоения различных программ по подготовке и переподготовке кадров.</p> <p>Если специалист уже работал за реальным пультом управления, то задействуются уже накопленные навыки, что ускоряет процесс обучения. Так как человек усваивает только новую информацию, а старую – закрепляет на механическом уровне. Кроме того, такие обучающиеся чувствуют себя во время подготовки на комплексных тренажерах комфортно, так как находятся в привычной среде – воссоздающей реальное рабочее место.</p>
--	--	---

		<p>Специалисты, которые еще не работали за реальным пультом управления, получают уникальную возможность пройти полноценную подготовку в спокойных условиях. При обучении над ними «не висит груз» ответственности за ошибки, которые они могут допустить, практикуясь на реальном оборудовании. Соответственно, снижаются риски нанесения экономического ущерба предприятию, которые присутствуют при обучении на реальном оборудовании.</p> <p>При подготовке новых специалистов на практике могут быть отработаны аварийные и нештатные ситуации, что при иных видах обучения невозможно. Кроме того, таким специалистам не требуется наставник или преподаватель во время обучения.</p> <p>Таким образом, при использовании комплексных тренажеров предприятия могут быстрее, эффективнее, а соответственно, с меньшими затратами готовить квалифицированных специалистов, а также поддерживать необходимый уровень подготовки (или повышать его) у действующего технологического персонала.</p> <p><b>Какую пользу приносят аппаратно-программные комплексы при внедрении в учебных заведениях?</b></p> <p>В учебных заведениях внедрение комплексных тренажеров позволяет полностью заменить практику на реальном объекте. Выпускники получают совсем другой уровень подготовки – более высокий. Попадая на производство, они ощущают себя намного увереннее, чем выпускники учебных заведений, где применялась теоретическая подготовка. Они имеют все необходимые навыки по управлению оборудованием и проведению технологического процесса. В случае возникновения аварийных ситуаций они также ведут себя гораздо собраннее обычных выпускников. Это уже не просто студенты, а квалифицированные специалисты, которым не требуется дополнительная подготовка на месте.</p> <p><b>Аппаратно-программные комплексы – это идеальные системы обучения или они имеют какие-то недостатки?</b></p> <p>Сегодня технологии позволяют производить немислимые вещи. То, что несколько лет назад могло казаться нереальным, сегодня в порядке вещей. Наша компания идет в ногу со временем и уже несколько лет внедряет на предприятиях России и ближнего зарубежья системы виртуальной и дополненной реальности, которые полностью захватывают человека, погружая в виртуальный мир. Обучение на таких системах дает очень высокие результаты. Не являются исключением и аппаратно-программные комплексы.</p> <p>В качестве единственного их недостатка можно выделить стоимость. Обычно данные продукты в 2-3 раза дороже компьютерных аналогов. Но, когда</p>
--	--	--

		эффективность важна, АПТК полностью окупают затраты предприятий и учебных заведений».
<b>Производственная – педагогическая практика</b>		
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ	<b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> 1. Изучение теоретических сведений. 2. Выполнение заданий учебников. 3. Подбор дидактических материалов, КИМов. 4. Проведение уроков. 5. Посещение уроков студентов-практикантов.
<b>Производственная – воспитательная практика (в качестве классного руководителя)</b>		
ОПК-7.1	Применяет технологии взаимодействия участников образовательных отношений в образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ	<b>Индивидуальные задания по прохождению практики:</b> 1. Участие в подготовке материалов для родительского собрания. 2. Наблюдение за работой классного руководителя по информированию родителей о текущей успеваемости обучающихся и оповещению о важных мероприятиях.
<b>ОПК-8 – Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>		
<b>Литература Урала</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b> 1. Содержание понятий «литература Урала», «культурные доминанты» территории. 2. Регион в поисках культурной идентичности: история освоения территории в исторических источниках и народных преданиях. 3. Топонимы Урала: мифологические представления народов о происхождении уральского ландшафта. 4. Система тюркские и фино-угорских топонимов на Урале: проблемы собирания и изучения. 5. Этиологические мифы и тексты о происхождении природы Урала в сборниках башкирского фольклора. Сказка «Урал-батыр». 6. Культурный герой мифа в башкирском эпосе «Урал- батыр». 7. Особенности повествовательного мастерства уральских сказочников по записям Д.К. Зеленина. 8. Культурные центры Урала ХУШ века. Библиотека Акинфия Демидова. 9. Особенности русской эпической традиции в сборнике Кирши Данилова. 10. Средневековые тексты на Урале. Сочинение Епифана Премудрого «Житие Стефана Пермского». 10. Старообрядцы на Урале. Духовные стихи. История происхождения. Особенности



		<p>бытования.</p> <p>11.Сказы Урала: истоки и вершины повествовательной традиции (Д.Н. Мамин-Сибиряк, П. Бажов).</p> <p>12.Черты жанра сказа в творчестве магнитогорских писателей: В.И. Машковцева, Н.Г. Кондратовской.</p> <p>13.Пролетарская поэзия Урала (жанрово-тематическое своеобразие).</p> <p>АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры.</p> <p>АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождения следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона:Агаповка, Покровка, Первомайка.</p> <p>АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия.</p> <p>АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского.</p> <p>АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p>ИДЗ № 1. При чтении башкирского эпоса «Урал-батыр» найдите в тексте космогонические представления народа, мифы творения мира, систему нравственных запретов в культуре.</p> <p>ИДЗ № 2. При чтении текста Епифания Премудрого «Житие Стефана Пермского» обозначьте особенности уральского агиографического письма.</p> <p>ИДЗ № 3. В уральской сказке А.Д. Ломтева «Петр Королевич» найдите особенности регионального повествования.</p> <p>ИДЗ № 4. Какие черты классической былины новгородского цикла мы наблюдаем в текстах Кири Данилова?</p> <p>ИДЗ № 5. Как в поэтике жанра сказов П.П. Бажова проявляется специфика диалога литературы и устного народного рассказа?</p> <p>АКР № 1. На основе прослушанного материала сформулируйте базовые принципы изучения региональной культуры.</p> <p>АКР № 2. Выскажите гипотезу происхождения следующих топонимов, опираясь на знания по истории заселения региона: Агаповка, Покровка, Первомайка.</p> <p>АКР № 3. Перечислите в теме «Культурные центры Урала» базовые принципы формирования понятия.</p> <p>АКР № 4. Перечислите канон иконического изображения Симеона Верхотурского.</p> <p>АКР № 5. Перечислите маркеры «уральского» текста в рабочей поэзии Магнитки.</p>
<b>Методология научного исследования</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные	<b>Теоретические вопросы к зачету:</b>

	исследования в области педагогической деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение понятия «наука», виды научных исследований.</li> <li>2. Общее энциклопедическое определение понятия «методология», «методология научного исследования».</li> <li>3. Виды научного исследования и их характеристика</li> <li>4. Характеристика научной деятельности: коллективная и индивидуальная научная деятельность.</li> <li>5. Средства и методы научного исследования.</li> <li>6. Организация процесса проведения научного исследования: логика, фазы, стадии и этапы.</li> <li>7. Проблемы и противоречия в научном исследовании.</li> <li>8. Связь и отличие темы и проблемы в педагогическом исследовании</li> <li>9. Актуальность темы педагогического исследования и её составляющие.</li> <li>10. Цель и задачи педагогического исследования, их взаимосвязь</li> <li>11. Объект, предмет педагогического исследования.</li> <li>12. Гипотеза исследования: сущность, виды и способы формулировки.</li> <li>13. Программа научного педагогического исследования.</li> <li>14. Характеристика теоретических методов научного исследования</li> <li>15. Характеристика синтеза, анализа, абстрагирования и систематизации как теоретических методов научного исследования,</li> <li>16. Характеристика моделирования как метода научного исследования</li> <li>17. Характеристика опроса, анкетирования, наблюдения, тестирования как эмпирических методов научного исследования</li> <li>18. Сущность педагогического эксперимента. Виды, этапы организации эксперимента и их отличительные признаки.</li> <li>19. Характеристика методов обработки материала исследования.</li> <li>20. Выбор методов научного исследования.</li> <li>21. Самоорганизация и самообразование педагога-исследователя</li> </ol>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p style="text-align: center;"><b>Тест 1 по проверке сформированных умений и навыков</b></p> <p><b>1 Область знания, занимающаяся изучением методов познания, называется ... (выберите один правильный ответ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) эксперимент</li> <li>2) методология</li> <li>3) моделирование</li> <li>4) математика</li> </ol>

		<p><b>2 К эмпирическим методам научного познания относятся ...</b> (выберите все правильные ответы)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наблюдение</li> <li>2) анализ</li> <li>3) индукция</li> <li>4) эксперимент</li> </ol> <p>3 От обычного, обыденного наблюдения эксперимент отличается активным воздействием исследователя на изучаемое явление (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) верно</li> <li>2) неверно</li> </ol> <p><b>4 Непосредственное исследование реально существующих, чувственно воспринимаемых объектов осуществляется на уровне научного познания ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) теоретическом</li> <li>2) эмпирическом</li> <li>3) математическом</li> <li>4) историческом</li> </ol> <p><b>5 В теории познания выделяют следующие уровни исследований</b> (выбрать правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) долгосрочные, краткосрочные и экспресс-исследования</li> <li>2) теоретические исследования</li> <li>3) мини-исследования</li> <li>4) эмпирические исследования</li> </ol> <p><b>6 Гипотезу можно считать научной, если она удовлетворяет требованиям</b> (выберите все правильные ответы)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) релевантности ( , <i>англ. Relevance – актуальность, уместность</i>)</li> <li>2) несовместимости с существующими научными знаниями</li> <li>3) проверяемости опытным путем</li> <li>4) приложимостью к широкому классу исследуемых объектов</li> </ol> <p><b>7 Для индуктивного метода исследования характерно движение знания от отдельного, особенного к всеобщему ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) неверно</li> <li>2) верно</li> </ol> <p><b>8 Метод исследования, предполагающий мысленное соединение составных частей или элементов изучаемого объекта, его изучение как единого</b></p>
--	--	--

		<p><b>целого – это ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) синтез</li> <li>2) анализ</li> <li>3) индукция</li> <li>4) дедукция</li> </ol> <p><b>9 Процедура, устанавливающая тождество (сходство) или различие исследуемых пар объектов, явлений и т. п. – это ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обобщение</li> <li>2) аналогия</li> <li>3) сравнение</li> <li>4) анализ</li> </ol> <p><b>10 Методология педагогической науки может быть определена как ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) учение о методах исследования педагогических явлений</li> <li>2) совокупность эмпирических методов для исследования экономических процессов и явлений</li> <li>3) учение о принципах, методах, формах и процессах познания и преобразования педагогической действительности</li> </ol> <p><b>11 Наблюдение – это ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) эмпирический метод, в котором можно осуществлять изменения объекта исследования;</li> <li>2) метод изучения объектов, процессов, явлений без вмешательства в них</li> <li>3) теоретический метод анализа объектов, явлений, процессов окружающей действительности</li> <li>4) метод фиксации результатов исследования</li> </ol> <p><b>12 Объектом научного исследования является ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) структура материальной или идеальной системы</li> <li>2) материальная или идеальная система</li> <li>3) отдельные элементы материальной или идеальной системы</li> <li>4) взаимодействие элементов материальной или идеальной системы</li> </ol> <p><b>13 Определение численного значения некоторой величины путем сопоставления ее с эталоном – это ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) измерение</li> <li>2) сравнение</li> <li>3) анализ</li> </ol>
--	--	---

		<p>4) обобщение</p> <p><b>14 Основной целью педагогического эксперимента является ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <p>1) проверка теоретических положений исследования с целью подтверждения или опровержения рабочей гипотезы</p> <p>2) определение количественных соотношений объектов исследования или параметров, путем наблюдения или измерения.</p> <p>3) изучение педагогической действительности</p> <p><b>15 Достоверность научного знания определяется ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <p>1) обязательной проверкой его на практике</p> <p>2) простым наблюдением объектов, процессов, явлений</p> <p>3) элементарной логикой рассуждений</p> <p>4) комплексом умозаключений</p> <p><b>16 Способ познания, основанный на непосредственном восприятии свойств предметов и явлений при помощи органов чувств – это ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <p>1) наблюдение</p> <p>2) эксперимент</p> <p>3) анализ</p> <p>4) моделирование</p> <p><b>17 Структурными компонентами теоретического познания являются ...</b> (выберите правильные ответы)</p> <p>1) наблюдение</p> <p>2) проблема</p> <p>3) эксперимент</p> <p>4) гипотеза</p> <p><b>18 Сущность формализации состоит в установлении общих свойств и отношений предметов и явлений, в определении общего понятия, в котором отражены существенные признаки предметов и явлений данного класса ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <p>1) верно</p> <p>2) неверно</p> <p><b>19 Эмпирический уровень исследования характеризуется ...</b> (выберите правильный ответ)</p> <p>1) преобладанием логических методов познания</p>
--	--	---

		<p>2) преобладанием чувственного познания 3) преобладанием методов статической обработки результатов</p> <p><b>20 На теоретическом уровне научного познания для получения знаний преимущественно используется метод ... (выберите правильный ответ)</b></p> <p>1) описания фактов 2) проведения наблюдений 3) накопления экспериментальных данных 4) выдвижения гипотезы</p> <p><b>Тест 2 на проверку еоретических знаний:</b></p> <p><b>1 На теоретическом уровне в научном педагогическом исследовании устанавливаются новые факты в педагогической науке ... (выберите правильный ответ)</b></p> <p>1) верно 2) неверно</p> <p><b>2 На методологическом уровне в научном педагогическом исследовании на базе эмпирических и теоретических данных формулируются общие принципы и методы исследования педагогических явлений, построения теории ... (выберите правильный ответ)</b></p> <p>1) верно 2) неверно</p> <p><b>3 На эмпирическом уровне в научном педагогическом исследовании выдвигаются и формулируются основные, общие педагогические закономерности, позволяющие объяснить ранее открытые факты и предсказать их будущее развитие ... (выберите правильный ответ)</b></p> <p>а) верно б) неверно</p> <p><b>4 Метод исследования, состоящий в восхождении от единичных фактов к некоторому обобщающему логическому заключению, называется ... (выберите правильный ответ)</b></p> <p>1) дедукция 2) индукция 3) анализ 4) синтез 5) верификация</p> <p><b>5 Логический путь от общего к частному называется ... (выберите правильный ответ)</b></p>
--	--	---

		<p>1) индукцией  2) фальсификацией  3) дедукцией  4) верификацией</p> <p><b>6 Научное допущение или предположение, истинность которого не доказана с абсолютной достоверностью, но является возможной или весьма вероятной, называется ... (выберите правильный ответ)</b></p> <p>1) гипотезой  2) фактом  3) истиной  4) методологией</p> <p><b>7 Метод исследования, при котором объект исследования замещается другим объектом, находящимся в отношении подобия к первому объекту, называется ... (выберите правильный ответ)</b></p> <p>1) моделированием  2) доказательством  3) аналогией  4) наблюдением</p> <p><b>8 Расположите перечисленные формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания</b>  Теория, факты, гипотеза, проблема  Правильный ответ: 1 – факты, 2 – проблема, 3 – гипотеза, 4 – теория</p> <p><b>9 Теоретический уровень исследования характеризуется:</b></p> <p>1) преобладанием логических методов познания  2) преобладанием чувственного познания  3) преобладанием практических методов познания</p> <p><b>10 Необходимым условием связи между проблемой и гипотезой, в которой содержится предполагаемое решение проблемы, является единый понятийно-терминологический ... (подберите правильное значение пропущенного слова):</b></p> <p>1) агрегат  2) аппарат  3) суррогат  4) конгрегат  5) препарат  6) конструктив</p>
--	--	--

		<p>11 Элементами научного знания являются ... (выберите все правильные ответы):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) факты</li><li>2) закономерности</li><li>3) гипотезы</li><li>4) теоремы</li><li>5) теории</li><li>6) научные картины мира</li></ol> <p>12 Главное условие, которому должна удовлетворять гипотеза в науке, – это (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) обоснованность</li><li>2) системность</li><li>3) завершенность</li><li>4) научность</li><li>5) эссенциальность</li><li>6) закономерность</li></ol> <p>13 Дедукция (в переводе с лат. – выведение) – вывод по правилам логики. Дедукция является основным средством доказательства многих методов по принципу «от общего к частному». На принципах дедукции базируется один из важнейших методов научного познания ... (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) гипотетико-дедуктивный;</li><li>2) знаково-предметный;</li><li>3) изоморфно-редуктивный;</li><li>4) гомоморфно-индуктивный;</li><li>5) гипотетико-редуктивный;</li><li>6) гомоморфно-дедуктивный</li></ol> <p>14 Область знания, занимающаяся изучением методов познания, называется ... (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) эксперимент</li><li>2) методология</li><li>3) моделирование</li><li>4) математика</li></ol> <p>15 Метод исследования, при котором устанавливается отношение одной величины к другой, служащей эталоном, стандартом, называется ... (выберите правильный ответ)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) наблюдение</li></ol>
--	--	---



		<p>2) измерение  3) взвешивание  4) опыт  5) эксперимент  6) анкетирование</p> <p>16 <b>Метод, позволяющий изучать явления действительности в контролируемых, управляемых, точно учитываемых условиях , называется ...</b>  (выберите правильный ответ) интерпретация  аксиоматизации  систематизация  4) опыт  5) эксперимент  6) абстрагирование</p> <p>17 <b>К методам первичной информации со слов опрашиваемых относятся ...</b>  (выберите все правильные ответы)  1) анкетирование  2) наблюдение  3) опрос  4) апробирование  5) дознание  6) интервьюирование  7) зондаж</p> <p>18 <b>Существуют различные методы исследования: общие и специфические, практические и логические, эмпирические и теоретические и т. д. Такие методы, как научное наблюдение, эксперимент, формализация, идеализация относят к методам ...</b> (выберите правильный ответ)  1) специфическим  2) общим  3) частным  4) техническим  5) гуманитарным  6) логическим</p> <p>19 <b>Наука – это социальное явление, которому присущи следующие функции</b> (выберите все правильные ответы):  1) образовательная  2) мировоззренческая</p>
--	--	--

		<p>3) воспитательная  4) исследовательская  5) филологическая  6) политическая</p> <p>20 <b>Основными признаками научных знаний являются</b> (выберите правильные ответы):</p> <p>1) системность  2) истинность  3) целостность  4) дискретность  5) обоснованность  6) эссенциальность</p>
--	--	---

### Фольклор

ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p><b>Теоретические вопросы:</b>  Этапы развития устной словесности как художественной системы (архаический, классический, современный).</p> <p><b>2. Примеры тестовых заданий:</b>  2.1. Не является путем анализа мифологического произведения  А. Сопоставление произведений разных авторов.  Б. Изучение системы образов.  В. Чтение и анализ последовательно, по главам.  2.2. Основным элементом целостного анализа мифа является  А. Эпизод.  Б. Мифологический цикл.  В. Финал произведения.  2.3. Определите тип формулы из сказки «Сивко-бурко»: «Сивко - бурка - вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой».  А) описание диалога.  Б) описание действий персонажа.  В) описание персонажа.  Г) магическая формула.</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p>Контрольные задания:</p> <p>1. Изучить программы для общеобразовательных учреждений по литературе для пятых и шестых классов (выберите один из последних вариантов). Каков круг чтения учащихся? Какое место занимает в них фольклорное наследие? Чем, на ваш взгляд,</p>

		<p>обусловлен выбор произведений УНТ?</p> <p>2. Составить тематический план к разделу «Сказки народов мира», обоснуйте возможность включения мифологического материала в данный раздел</p>
<b>Основы филологии</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод научного исследования: типология методов.</li> <li>– Понятия аспекта, цели и задач филологического исследования.</li> <li>– Структура научного исследования в филологии.</li> <li>– Материал исследования в филологии в его отношении к методу. Основные источники фактического материала.</li> <li>– Гипотетико-дедуктивный метод: основные этапы реализации.</li> <li>– Метод классификаций и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Метод оппозиций и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Сравнительно-сопоставительный метод в филологии.</li> <li>– Дистрибутивный анализ и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Контекстологический анализ и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Лингвистический эксперимент. Типы экспериментов.</li> <li>– Метод моделирования и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Корпусный метод в филологии.</li> <li>– Математические методы в филологии.</li> </ul>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p>На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p>
<b>Основы теории литературы</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p><b>Задание 1:</b> И. Ф. Анненский. «Первый фортепьянный сонет»: анализ художественной формы.</p> <p><b>Задание 2:</b> А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»: анализ образной системы.</p> <p><b>Задание 3:</b> М. Ю. Лермонтов. «Утес»: анализ сюжета и композиции.</p>

		<b>Задание 4:</b> О. Генри. «Дороги, которые мы выбираем»: анализ сюжета
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p><b>Теоретические вопросы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие принципы научного рассмотрения литературного произведения (на материале одного-двух произведений).</li> <li>2. Идеино-тематическое содержание литературного произведения и его анализ (на материале одного-двух произведений).</li> </ol>
<b>История зарубежной литературы</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Охарактеризуйте методику преподавания литературы как научную дисциплину. Проанализируйте возможность включения сопоставления литературных текстов с их мифологическими источниками в один из разделов школьной программы и учебной хрестоматии.</li> <li>1.2. Каковы особенности восприятия художественных произведений в зависимости от их родовой специфики? Проведите разбор урока по анализу мифологического текста в школе.</li> <li>1.3. В чем специфика изучения эпических произведений в школе? Дайте анализ одного из уроков.</li> </ol> <p><b>Практические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучите содержание древнегреческого мифа о Федре и Ипполите.</li> <li>2. Ответьте на вопросы: какие общечеловеческие проблемы решаются данным мифом? Какие понятия являются ключевыми для мифа? Какова основная идея мифа?</li> <li>3. Сравните художественные тексты античной литературы: «Ипполит увенчанный» Еврипида, «Федра» Сенеки и текст классицизма «Федра» Жана Расина по следующим параметрам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретация мифа: соотношение использования мифологического объективного контекста и индивидуальных задач произведений Еврипида, Сенеки, Расина; назначение мифа для конкретных историко-литературных обстоятельств античной Греции, античного Рима, Франции XVII века;</li> <li>- система героев сравниваемых произведений: причины введения новых персонажей;</li> <li>- спектр ценностей, репрезентированных главными героями: Федрой, Ипполитом, Тесеем;</li> <li>- трактовка сюжета: соответствия и несоответствия мифологическому тексту;</li> <li>- возможность отнести все сравниваемые произведения одному стилевому литературному пространству: проявления классицизма во всех произведениях на</li> </ul> </li> </ol>

		<p>данный мифологический сюжет.</p> <p>4. Определите специфику классицистической трактовки мифа в произведении «Федра» Жана Расина. Ответьте на вопрос: Какие аспекты художественной идеи произведения Расина определяются принадлежностью литературному направлению классицизма XVII века?</p> <p><b>2. Примеры тестовых заданий:</b></p> <p>2.1. Не является путем анализа мифологического произведения</p> <p>А. Сопоставление произведений разных авторов.  Б. Изучение системы образов.  В. Чтение и анализ последовательно, по главам.</p> <p>2.2. Основным элементом целостного анализа мифа является</p> <p>А. Эпизод.  Б. Мифологический цикл.  В. Финал произведения.</p> <p>2.3. Видами анализа мифологического текста в средней школе является:</p> <p>А. Сюжетно-композиционный  Б. Трансформационный  В. Лингвистический  Г. Филологический  Д) Хронотопический</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p><b>Контрольные задания:</b></p> <p>1. Изучить программы для общеобразовательных учреждений по литературе для пятых и девярых классов (выберите один из последних вариантов). – Чем отличаются принципы построения программ для средних и старших классов? Чем определяются содержание и структура программ. Каков круг чтения учащихся? Какое место занимает в них мифологическое наследие? Чем, на ваш взгляд, обусловлен выбор мифологических произведений?</p> <p>2. Составить тематический план к разделу «Сказки народов мира», обоснуйте возможность включения мифологического материала в данный раздел</p> <p>3. Познакомиться с учебниками по литературе для 5 класса, составить список действующих учебников. Какой из них кажется вам наиболее интересным и основательным?</p> <p>4. Познакомиться с учебниками по литературе для 9 класса, составить список действующих учебников. Какой из них кажется вам наиболее интересным и основательным? Рассмотрите возможность изучения взаимодействия мифологии и литературы на данном этапе обучения. Сделайте вывод, для чего и какие нужны</p>

		программы и в чем смысл планирования.
<b>История русской литературы</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p><b>Перечень вопросов к зачету и экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фамусовы и Ростовы: два взгляда на московское барство.</li> <li>2. "Теоретик" Раскольников и "нигилист" Базаров - нашли бы они общий язык?</li> <li>3. От Чацкого до Пети Трофимова - эволюция образа молодого обличителя старого быта ("Горе от ума" и "Вишневый сад").</li> <li>4. Максим Максимыч и капитан Тушин - два образа "скромного" офицера ("Герой нашего времени" и "Война и мир").</li> <li>5. От Дикого до Лопахина: эволюция образа русского купца в литературе и жизни ("Гроза" и "Вишневый сад").</li> <li>6. Марья Болконская и Соня Мармеладова: два идеала кроткой души в понимании Толстого и Достоевского.</li> <li>7. Манилов и Обломов: диалог Гоголя и Гончарова о судьбах "добрых помещиков" в русской жизни.</li> <li>8. Илья Обломов и Пьер Безухов: диалог Гончарова и Толстого о судьбах "добрых" людей и их роли в обществе.</li> <li>9. Андрей Болконский и Родион Раскольников: диалог Толстого и Достоевского о судьбе гордого человека в русском обществе.</li> <li>10. Софья Фамусова и Наталья Ростова: диалог Грибоедова и Толстого о женских идеалах любви и семьи.</li> <li>11. От Евгения Онегина до Павла Кирсанова: эволюция "лишнего человека" в литературе и жизни.</li> <li>12. Семейства Лариных и Маниловых: диалог Пушкина и Гоголя об идиллии помещной жизни.</li> <li>13. От Татьяны Лариной до Катерины Кабановой: любовь и долг в женских судьбах.</li> <li>14. Любовные истории Онегина и Печорина - победы или поражения?</li> <li>15. Проблема "умной любви": разумность и любовь как ценности русской жизни /"Накануне"- "Обломов"- "Что делать"/.</li> <li>16. Проблема "неразумной любви": ценностные соотношения счастья и смысла жизни</li> </ol>

		<p>/"Евгений Онегин"- "Отцы и дети"- "Война и мир"/.</p> <p>17. Проблема свободы и власти любви в русской классике /"Гроза"- "Обломов"- "Идиот"- "Дама с собачкой"/.</p> <p>18. Проблема любви как нормы, ценности и идеала русской жизни /"Что делать"- "Война и мир"- "Анна Каренина"/.</p> <p>19. Проблема "идеальной личности" в русской классике /Татьяна Ларина-Катерина Кабанова-Соня Мармеладова/.</p> <p>20. Проблема "идеальной личности" в русской классике /Илья Обломов-Платон Каратаев-Лев Мышкин/.</p> <p>21. Проблема личности: простота и сложность как норма, ценность или идеал личности /"Герой нашего времени"- "Записки охотника" - "Война и мир"/.</p> <p>22. Проблема личности: искусственное и естественное в человеке как норма, ценность или идеал /"Повести Белкина"- "Что делать"- "Казачьи"/.</p> <p>23. Проблема смысла жизни: нормы религиозности и ценности веры как объект исследования в русской классике /"Гроза"- "Преступление и наказание"- "Отец Сергей"/.</p> <p>24. Проблема смысла жизни: покой, свобода, деньги как ценности согласные или взаимоисключающие /"Мертвые души"- "Обломов"- "Преступление и наказание"/.</p> <p>25. Проблема семьи: нормы разложения и оздоровления семейных отношений в русской классике /"Евгений Онегин"- "Господа Головлевы"- "Война и мир"- "Братья Карамазовы"/.</p> <p>26. Проблема семьи: "нормальные" ценности и "ценностные" нормы в русской классике /"Обломов" - "Что делать" - "Война и мир"/</p> <p><b>Тест:</b></p> <p>1. 1. Идейное и тематическое многообразие оды М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» заключается:</p> <p>а) в славе мирской жизни;</p> <p>б) в утверждении идеи превосходства России над другими</p>
--	--	--

		<p>государствами; в) в просветительской политике России; г) в историческом генезисе подвигов России;</p> <p>2. К какому литературному течению «серебряного века» относятся представленные ниже поэты русской литературы: а) К. Бальмонт; б) С. Соловьев; в) А. Добролюбов.</p> <p>Какие вопросы отражены в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» а) нравственные; б) философские; в) социальные; г) религиозные.</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p><b>Задание 1:</b> Подготовьте статью «Образ мира в пролетарской поэзии» (на материале поэзии XX века).</p> <p><b>Задание 2:</b> Опишите социально-философскую концепцию автора на основе анализа образной системы художественного произведения русской литературы XIX века (на выбор студента).</p> <p><b>Задание 3:</b> Напишите эссе на тему «Нравственно-этические и философские проблемы в романе М. Шолохова «Тихий дом»».</p>
<b>Отечественная литературная критика</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p><b>ТЕСТ</b></p> <p><b>1.</b> Литературная критика ... А) занимается истолкованием и оценкой художественных произведений с точки зрения интересов современной общественной жизни и тем самым активно влияет на современный литературный процесс; Б) система обобщенных философских и этико-эстетических взглядов художника на объективный мир; В) историческое движение национальной и мировой художественной литературы.</p> <p><b>2.</b> Новаторство в педагогике – это ... А) взаимосвязанная деятельность педагога и воспитанника, направленная на разносторонне развитие личности; Б) деятельность по внесению и осуществлению нового, прогрессивных идей, приемов в педагогический процесс; В) Отдельная операция (составная часть метода) ; проявление метода в конкретной педагогической ситуации;</p> <p><b>3.</b> Рецензия - ... А) публицистический жанр, представляющий собой анализ и оценку научно, общественно-политического или художественного произведения;</p>



	<p>Б) схема, модель исследовательских действий, служащий доказательству и проверке гипотезы.</p> <p>В) письменный пересказ прочитанного или прослушанного- проанализированного текста.</p> <p><b>4. Статья - ....</b></p> <p>А) собственные размышления пишущего по поводу прочитанного и проанализированного произведения или отрывка;</p> <p>Б) публицистический жанр; сочинение небольшого объема, обобщающее явления действительности и предполагающее ясное развитие определенной мысли, аргументированной примерами и фактами;</p> <p>В) персонифицированный процесс обновления профессионально-педагогических знаний, умений.</p> <p><b>5. Эксперимент- ...</b></p> <p>А) система познавательных операций, связанных с изучением педагогических факторов, педагогических условий, фактов, явлений;</p> <p>Б) пробуждение и развитие эстетического чувства;</p> <p>В) собственные размышления пишущего по поводу прочитанного и проанализированного произведения или отрывка</p> <p><i>Тест-2</i></p> <p><b>1. Интенсивный способ повышения информационных качеств сообщения – это</b></p> <p>а) расширение объема сообщения, детализация изложения;</p> <p>б) свертывание информации, стремление передать содержание более экономными языковыми средствами*;</p> <p>в) полное изменение фактического материала.</p> <p><b>2. Важнейшей психологической предпосылкой редактирования является</b></p> <p>а) артистичное, эмоционально приподнятое отношение к тексту;</p> <p>б) осознанное отношение к пониманию текста, авторскому труду, к собственным действиям*;</p> <p>в) художественные наклонности.</p> <p><b>3. Цель редакторской правки-переделки</b></p> <p>а) уменьшить объем текста, довести его до заданного размера;</p> <p>б) литературная отделка текста, совершенствование его формы, уточнение идеи автора, его замысла;</p> <p>в) создание нового варианта текста на основе материала, представленного автором</p> <p><b>4. Верным признаком нелогичности мышления является</b></p>
--	---

		<p>а) незнание законов логики;  б) неточное употребление союзов (ибо, потому, поэтому, хотя, следовательно, но и д.р.);  в) пунктуационные ошибки.</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p>Найдите в трех реальных текстах фактические ошибки. Используйте «Энциклопедический словарь».</p> <p>1. «Техника – молодежи», 1978, № 11:  Галилей взорвал небо! Он раздвинул рамки Вселенной, нашел на Солнце пятна, у планет – спутники, поколебал вековые устои церкви. На него ополчились не только иезуиты, но и Лютер.</p> <p>2. «Известия», 20 мая 1987 г.:  <i>Археологическая находка</i>  Итальянские археологи обнаружили древнейшее захоронение племени самнитов, проживавшего на Апеннинском полуострове в I веке до н.э. Возраст захоронения, расположенного в 160 километрах к юго-востоку от Рима, оценивается в 2,5 тысяч лет.</p> <p>3. «Ленинградская правда», 12 января 1988 г.:  <i>Впервые в эфире – 150 лет назад</i>  «Железнодорожные вагоны только что прибыли, 345 пассажиров». Это – текст первой телеграммы, вышедшей в эфир на нашей планете 150 лет назад. Сегодня американские радиолюбители празднуют знаменательную годовщину в развитии радиотелеграфного дела. 11 января 1838 года в городе Морристаун (штат Нью-Джерси) состоялась первая публичная демонстрация электромагнитного телеграфного аппарата Морзе.</p> <p><i>Индивидуальные задания:</i>  Найдите ошибку в каждом фрагменте, исправьте ее и назовите.</p> <p>1. Земля пружинит под ногами, будто идешь по пенопласту.  2. Растянувшись цепочкой шествовала веселая пестрая кавалькада. Полные достоинства мужчины. Женщины в легких нарядах. Дети, норовящие отбиться от рук.  3. Другие сказали: незачем всякой там разъяснительной работой будировать настроения, вспоминать случившееся.  4. И в тот же день был произведен запуск космической субмарины на космодроме Плесецк.</p>

		5. В марте этого года консультативный совет предоставил свой доклад, в котором не содержится никаких предложений о наказании компаний.
<b>Детская литература</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p>1. Какие характеры литературных героев преимущественно привлекают внимание детей и подростков?</p> <p>А) смелые, умные, добрые, весёлые, великодушные, активные натуры;  Б) печальные, несчастные, мрачные, пассивные;  В) циничные, ловкие, грубые, эгоистичные.</p> <p>2. Почему дети и подростки предпочитают читать произведения о маленьких героях – эльфах, гномах и др.?</p> <p>а) маленькие фантастические персонажи фольклорных произведений понятны, их легко опекать, можно любить, исправлять их недостатки, чувствуя себя при этом компетентными читателями и опытными воспитателями;  Б) фантастика в изображении маленьких персонажей привлекает внимание детей и подростков в первую очередь;  В) маленькие существа ощущаются детьми и подростками как родственные натуры – маленькие «люди» в большом взрослом мире.</p> <p>3. Какие специалисты работают с произведениями устного народного творчества разных жанров, включенными в детское чтение, кроме филологов?</p> <p>а) педагоги, психологи, психотерапевты, врачи;  Б) родители, старшие члены семьи;  В) копирайтеры, контентменеджеры, системные администраторы.</p> <p>4. Какова обязательная черта всех произведений писателей-природоведов – специфическая для данного вида литературных произведений (для природоведческой литературы)?</p> <p>а) естественнонаучное начало соединяется с художественным;  Б) обязательны фенологические наблюдения;  В) обязательна нравственная направленность.</p> <p>5. Какую художественно-педагогическую задачу помогают реализовать миниатюры Кира Булычева?</p> <p>«Будильник всегда звонил в семь утра, - заводили его или нет, ставили на семь или на девять-двадцать – он всегда звонил в семь утра. В конце концов Ниле это надоело, и она отнесла его на ночь в ванную. Но в семь утра он подошел к ее постели и зазвонил».</p> <p>«Проводя опытное бурение в Антарктиде, английские ученые на глубине полутора километров нашли чемодан с книгой Эмиля Золя «Нана», китайским термосом и</p>

		<p>запиской на русском языке : «Вернусь через двадцать минут. Зонтик не раскрывайте, одна спица сломана». Эта тайна еще не раскрыта».</p> <p>а) Автор указывает на границу «поэтического» и «фантастического»- необходимое слагаемое метафорического мышления.</p> <p>б) Автор выявляет абсурд происходящих событий.</p> <p>в) У автора нарушена привычная логика, поэтому такие миниатюры вредны для юных читателей.</p> <p>6.Прочтите отрывок из произведения В.В.Бианки «Красная горка» и ответьте на вопрос.</p> <p><i>«Чик был молодой красноголовый воробей. Когда ему исполнился год от рождения, он женился на Чирике и решил зажить своим домиком.</i></p> <p><i>- Чик, - сказала Чирика на воробыином языке, - Чик, а где же мы устроим себе гнездо?»</i></p> <p>Какой художественный жанр использовал В.В.Бианки, помогая ребенку сделать научные природоведческие открытия?</p> <p>а) жанр народной сказки о животных (антропоморфизм)</p> <p>б) дневник фенологических наблюдений (научная точность)</p> <p>в) жанр волшебной народной сказки (фантастика).</p> <p>7. Укажите произведения, которые можно отнести к «весёлой книге для детей».</p> <p>а) «Денискины рассказы» В.Драгунского, «Мишкина каша», «Приключения Незнайки и его друзей» Н.Носова, «Дневник фокса Микки» Саши Черного.</p> <p>б) «Золотой луг», «Кладовая солнца» М.М.Пришвина, «Батискаф» И.И.Акимовича.</p> <p>в) «Рассказы о животных» Э.Сетона-Томпсона, «Маугли» Р.Киплинга, «Тарзан» Э.Берроуза.</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p>1.Написать эссе на тему:</p> <p><i>1-й вариант</i> «Единство этического и эстетического идеала в русской народной сказке». Примеры обязательны.</p> <p><i>2-й вариант</i> «Единство этического и эстетического идеала в славянских народных сказках». Примеры обязательны.</p> <p>Предварительно выполните задание. 1.1 Анализ волшебной русской народной сказки в аспекте: принцип тождества этического и эстетического идеала в произведении устного народного творчества (<i>сказка по выбору обучающегося</i>).</p> <p>1.2.В чем выражается в волшебной сказке действие принципа тождества этического и эстетического идеала в произведениях устного народного творчества?</p> <p>а) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке</p>

		<p>выражается в победе добра над злом, в моральном превосходстве положительных героев над злыми;</p> <p>Б) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке выражается в том, что добрые герои всегда очень умный, практичный, умеющий жить;</p> <p>В) принцип тождества этического и эстетического идеала в волшебной сказке выражается в том, что и добрые, и злые герои изображаются одинаково: внешняя красота совпадает с внутренней.</p> <p>2. <i>Задание.</i> Письменный ответ на вопрос «Специфика произведений дописанной русской словесности круга детского чтения» (в объеме 5 предложений).</p> <p>2.1 Предварительно решите тест.</p> <p>Какова специфика произведений дописанной русской словесности, включенных в детское чтение?</p> <p>А) специфика состоит в устной форме, синкретизме, традиционности, вариативности, психологии коллективизма;</p> <p>Б) специфика в том, что единственным адресатом произведений дописанной русской словесности является ребенок;</p> <p>В) специфика состоит в полном отсутствии средств художественной выразительности в произведениях дописанной русской словесности.</p> <p>3. <i>Задание.</i> Письменный ответ на вопрос «Сказкотерапия: основные педагогические идеи» (в объеме 5 предложений).</p> <p>2.1 Предварительно решите тест.</p> <p>Какова педагогическая идея сказкотерапии – использования жанра сказки педагогами и психологами в работе с детьми и подростками?</p> <p>А) идея сказкотерапии – в лечении специализированными сказками, способствующими оптимизации процесса обучения, корректирующими поведение детей и подростков;</p> <p>Б) идея сказкотерапии – развлечение детей с помощью сказочного жанра;</p> <p>В) идея сказкотерапии – развитие творческого начала у детей и подростков.</p>
<b>Мифология и литература: логика развития</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>1.1. Охарактеризуйте методику преподавания литературы как научную дисциплину. Проанализируйте возможность включения сопоставления литературных текстов с их мифологическими источниками в один из разделов школьной программы и учебной хрестоматии.</p>

		<p>1.2. Каковы особенности восприятия художественных произведений в зависимости от их родовой специфики? Проведите разбор урока по анализу мифологического текста в школе.</p> <p>1.3. В чем специфика изучения эпических произведений в школе? Дайте анализ одного из уроков.</p> <p><b>2. Примеры тестовых заданий:</b></p> <p>2.1. Не является путем анализа мифологического произведения</p> <p>А. Сопоставление произведений разных авторов.  Б. Изучение системы образов.  В. Чтение и анализ последовательно, по главам.</p> <p>2.2. Основным элементом целостного анализа мифа является</p> <p>А. Эпизод.  Б. Мифологический цикл.  В. Финал произведения.</p> <p>2.3. Видами анализа мифологического текста в средней школе является:</p> <p>А. Сюжетно-композиционный  Б. Трансформационный  В. Лингвистический  Г. Филологический  Д. Хронотопический</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p><b>Контрольные задания:</b></p> <p>1. Изучить программы для общеобразовательных учреждений по литературе для пятых и девярых классов (выберите один из последних вариантов). – Чем отличаются принципы построения программ для средних и старших классов? Чем определяются содержание и структура программ. Каков круг чтения учащихся? Какое место занимает в них мифологическое наследие? Чем, на ваш взгляд, обусловлен выбор мифологических произведений?</p> <p>2. Составить тематический план к разделу «Сказки народов мира», обоснуйте возможность включения мифологического материала в данный раздел</p> <p>3. Познакомиться с учебниками по литературе для 5 класса, составить список действующих учебников. Какой из них кажется вам наиболее интересным и основательным?</p> <p>4. Познакомиться с учебниками по литературе для 9 класса, составить список действующих учебников. Какой из них кажется вам наиболее интересным и основательным? Рассмотрите возможность изучения взаимодействия мифологии и</p>

		литературы на данном этапе обучения. Сделайте вывод, для чего и какие нужны программы и в чем смысл планирования.
<b>Нравственно-философские проблемы русской литературы</b>		
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p><b>Тест</b></p> <p>1. Эксперимент- ...</p> <p>А) система познавательных операций, связанных с изучением педагогических факторов, педагогических условий, фактов, явлений;</p> <p>Б) пробуждение и развитие эстетического чувства;</p> <p>В) собственные размышления пишущего по поводу прочитанного и проанализированного произведения или отрывка;</p> <p>2. Новаторство в педагогике – это...</p> <p>А) взаимосвязанная деятельность педагога и воспитанника, направленная на разносторонне развитие личности;</p> <p>Б) деятельность по внесению и осуществлению нового, прогрессивных идей, приемов в педагогический процесс;</p> <p>В) отдельная операция (составная часть метода); проявление метода в конкретной педагогической ситуации;</p> <p>3. Инновация - ...</p> <p>А) принципиально новое образование, новая идея, существенно меняющая сложившуюся технологию обучения;</p> <p>Б) схема, модель исследовательских действий, служащий доказательству и проверке гипотезы.</p> <p>В) собственные размышления пишущего по поводу прочитанного и проанализированного произведения или отрывка;</p> <p>4. В чем состоит специфика школьного анализа художественного текста?</p> <p>А) пробуждение и развитие эстетического чувства;</p> <p>Б) создание читательской интерпретации произведения и соотнесение её с научным исследованием текста, корректирование субъективных представлений читателя-школьника объективным смыслом произведения;</p> <p>В) «детские» принципы, способы и приемы анализа литературных произведений и литературного;</p> <p>5. Метод исследования –</p> <p>А) схема, модель исследовательских действий, служащий доказательству и проверке гипотезы, достижению поставленной цели; упорядоченный способ решения поставленной исследовательской задачи;</p>

		<p>Б) особая последовательность разбора художественного произведения;</p> <p>В) обобщенный тип словесного художественного творчества.</p>
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности	<p><b>Задание 1:</b> Просмотрите спектакль по пьесе М. Горького «На дне». Подготовьте статью- рецензию на спектакль. Какую концепцию развивает режиссер?</p> <p><b>Задание 2:</b> Подготовьте научный обзор по теме: «Современные аспекты изучения мистицизма авторов Серебряного века».</p> <p><b>Задание 3:</b> Напишите эссе на тему: «Морально-философская проблематика в драмах М. Горького». Пьеса – по выбору обучающегося.</p>
<b>ОПК-9 – Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>		
<b>Информационные технологии в образовании</b>		
ОПК-9.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	<p><i>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое информатизация общества? Назовите исторические предпосылки информатизации общества.</li> <li>2. Перечислите признаки информационного общества. Чем определяется информационный потенциал общества?</li> <li>3. Как влияет информатизация общества на сферу образования?</li> <li>4. Что представляет собой информатизация образования? Какие процессы привели к необходимости информатизации образования?</li> <li>5. Чем различаются информационные технологии и информационные технологии обучения? Совпадают ли понятия «информационные технологии» и «компьютерные технологии»?</li> <li>6. Приведите классификацию информационных технологий.</li> <li>7. Каковы особенности информационно-коммуникационных технологий обучения? Что входит в структуру ИКТ?</li> <li>8. Опишите историю использования информационных технологий в образовании.</li> </ol> <p><i>Примерное практическое задание</i></p> <p>Используя сайт «Единое окно» - <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>, составьте список ссылок на ресурсы <a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> (разделы СПО), имеющих непосредственное отношение к подготовке по вашей будущей профессии (табл. 1).</p>
		Таблица 1



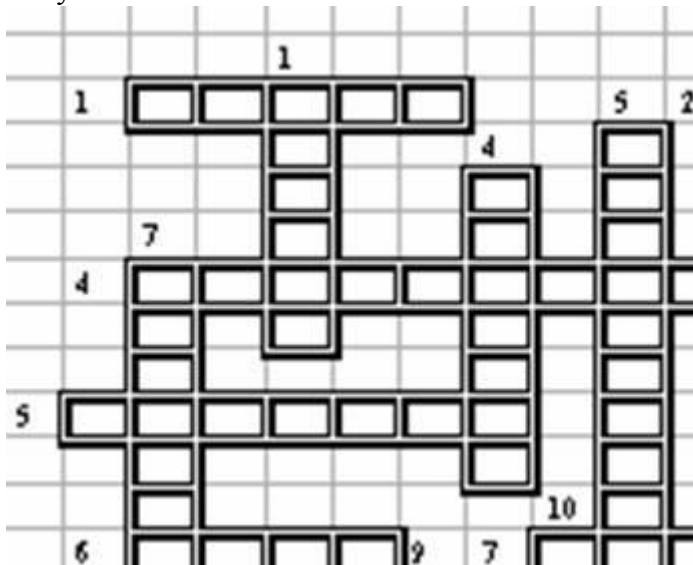
		Адреса Web-страниц	Заголовок сайта	Назначение или пояснение об их содержании	
ОПК-9.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	<a href="http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php">http://www.edu.ru/abitur/act.11/index.php</a>		Специальности системы профессионального образования (СПО). Этот раздел поможет вам узнать из действующих стандартов СПО о требованиях к выпускникам по выбранной специальности, совокупности приобретённых в процессе обучения знаний, умений и навыков.	
		<p><i>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем сущность управления качеством образовательного процесса? Какие задачи решает система менеджмента качества общеобразовательных учреждениях?</li> <li>2. Какие стандарты управления качеством образовательного процесса получили наибольшее распространение? В чем их преимущества?</li> <li>3. Что входит в систему педагогического мониторинга? Какие характеристики образовательного процесса исследует мониторинг?</li> </ol>			

		<p>4. Что такое контрольно-измерительные материалы? Какие требования предъявляются к контрольно-измерительным материалам?</p> <p>5. Какие формы и методы педагогического контроля вы знаете? Что исследуется с помощью каждого из них?</p> <p>6. В чем сущность рейтинговой системы оценки качества учебной деятельности? Что определяет рейтинг? Какие виды рейтинга вы знаете?</p> <p>7. Что такое педагогический тест? Приведите классификации по разным основаниям.</p> <p>8. Какие существуют формы тестовых заданий? Какие формы тестовых заданий удобнее использовать в компьютерном варианте тестирования?</p> <p>9. Какие критерии предъявляют к качеству тестов?</p> <p>10. Какие способы использования ИКТ в тестовой системе контроля знаний вы знаете?</p> <p>11. Охарактеризуйте понятие «информационная безопасность».</p> <p>12. Перечислите основные цели и задачи информационной безопасности.</p> <p>13. Какие угрозы информационной безопасности наиболее известны?</p> <p><i>Примерные практические задания</i></p> <p>Лабораторная работа. Визуализация взаимосвязи информационных технологий, используемых в профессиональной деятельности педагога</p> <p>Задание 1. Проведите мини-исследование: Классификация и типология ЦОР</p> <p>Ответ представьте в виде ментальной карты.</p> <p>Задание 2. Установите причинно-следственные связи между следующими терминами: интеллектуальные информационные системы, базы данных, информационные системы, экспертные системы, системы управления БД, базы знаний, автоматизированные системы управления, геоинформационные технологии.</p> <p>Ответ представьте в виде ментальной карты.</p> <p><i>Примерный перечень тем для зачетных работ:</i></p> <p>1. Модель электронного учебного курса</p>
--	--	---

		<p>2. Спроектировать и обосновать Модель интеграции ИТО в учебно-воспитательный процесс</p> <p>3. Построить модель формирования мотивации обучаемых к применению ИТО</p>
ОПК-9.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	<p><i>Примерный перечень теоретических вопросов к зачету</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каковы психолого-педагогические особенности активизации познавательной деятельности средствами ИКТ?</li> <li>2. Как влияет медиаобразование на современную культуру?</li> <li>3. Каковы основные направления медиаобразования?</li> <li>4. Как можно трактовать понятие «мультимедиа» с точки зрения технологий, аппаратных и программных средств?</li> <li>5. Какие предпосылки привели к усилению использования мультимедийных технологий в образовании?</li> <li>6. Перечислите достоинства и недостатки мультимедийных технологий в обучении.</li> <li>7. Как мультимедийные технологии реализуются при обучении с использованием метода проектов?</li> <li>8. Какие требования предъявляются к мультимедийным проектам?</li> <li>9. С помощью каких интернет-технологий может быть создан учебный контент и получен доступ к современному лабораторному и виртуальному оборудованию?</li> <li>10. Опишите особенности работы с универсальной интернет-энциклопедией «Википедия».</li> <li>11. Каковы возможности технологии Moodle в учебном процессе?</li> <li>12. Каким образом игровая деятельность способствует активизации познавательной деятельности учащихся?</li> </ol>

*Примерное практическое задание:*

- 1) Загрузите текстовый редактор и создайте кроссворд на выбранную тему.



Кроссворд должен реагировать на ответы учеников, т.е. в случае неудачного ответа учащийся может с помощью гиперссылки получить консультацию.

- 2) Проанализируйте возможности web 3.0 для создания тестов в режиме on-line и разработайте на одной из площадок свой тест.

*Примерный перечень тем для зачетных работ:*

1. Описать возможности гипертекстовой технологии по созданию ЭУК
2. Формы реализации ЭУК и его место в учебно-воспитательном процессе
3. Пример создания и применения образовательного сайта.

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**ПК-1 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных**

**результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов**

**Старославянский язык**

ПК-1.1	<p>Умеет моделировать и проектировать различные модусы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индоевропейской происхождение славянских языков. Понятие о праславянском языке.</li> <li>2. Система гласных звуков конца индоевропейской – начала праславянской эпохи.</li> <li>3. Тенденция перехода количественных различий гласных в качественные.</li> <li>4. Принцип восходящей звучности и закон открытого слога. Отступления от принципа восходящей звучности.</li> <li>5. Понятие о дифтонге. Разновидности дифтонгов. Монофтонгизация дифтонгов перед согласным звуком и в конце слова. Разрушение дифтонгов перед гласными звуками.</li> </ol> <p><b>Тест:Имя существительное (вариант 1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К какому роду относятся существительные балии «врач» и вѣтии «оратор»?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муж. р.</li> <li>2. Жен. р.</li> <li>3. Ср. р.</li> <li>4. Общ. р.</li> </ol> </li> <li>2. К какому роду относятся существительные вѣрбие, корение, листие?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муж. р.</li> <li>2. Жен. р.</li> <li>3. Ср. р.</li> <li>4. Общ. р.</li> </ol> </li> <li>3. К какому роду относится существительное брысало «полотенце»?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муж. р.</li> <li>2. Жен. р.</li> <li>3. Ср. р.</li> <li>4. Общ. р.</li> </ol> </li> <li>4. К какому роду относится существительное былѣ «господин»?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муж. р.</li> <li>2. Жен. р.</li> <li>3. Ср. р.</li> <li>4. Общ. р.</li> </ol> </li> <li>5. К какому роду относится существительное воньѣ «запах»?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муж. р.</li> <li>2. Жен. р.</li> <li>3. Ср. р.</li> <li>4. Общ. р.</li> </ol> </li> <li>6. К какому роду относятся существительные оубилица, @жика «родственник»?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муж. р.</li> <li>2. Жен. р.</li> <li>3. Ср. р.</li> <li>4. Общ. р.</li> </ol> </li> <li>7. Формы господи, кѣн#же, сыноу восходят:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К им. п. ед. ч.</li> <li>2. К им. п. дв. ч.</li> <li>3. К зват. п. ед. ч.</li> <li>4. К им. п. мн. ч.</li> </ol> </li> <li>8. Формы раба, селѣ, сыны восходят:</li> </ol>
--------	--	--

		<p>1. К род. п. ед. ч.                      3. К род. п. дв. ч. 2. К им.-вин. пп. дв. ч.              4. К им. п. мн. ч.</p> <p>9. К какому склонению относятся слова невѣсть «незнание», немощь, памѣть? 1. *a/ja                                      3. *u 2. *o/jo                                      4. *i</p> <p>10. К какому склонению относятся слова женского рода хлѣбъ «водопад», Впостась «сущность, природа»? 1. *a/ja                                      3. *u 2. *o/jo                                      4. *i</p>
ПК-1.2	<p>Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Сравните слова старославянского языка с соответствующими словами других индоевропейских языков. Определите, какие гласные звуки пропущены в старославянских словах, обозначьте их кириллическими буквами. М.....ти – māter (лат.); д...рѣ – dōron (гр.); с...нѣ – sūnīs (лит.); в...ра – vērus (лат.); б...р@ – fērō (лат.); ...вьца – ovis (лат.); ...сь – axis (лат.); ж...въ – vīvus (лат.); в...дова – vīduā (лат.); б...дѣти – būdēti (лит.).</p> <p>2. Познакомьтесь с многозначными словами старославянского языка и скажите, какие из указанных значений имеются в современном русском языке. Чем можно объяснить их устойчивость? В каких случаях утратившееся значение старославянского слова передается в русском языке словами, образованными от других корней?</p> <p>Западъ – 1. Закат, заход (солнца). 2. Запад. Запрѣтати – 1. Запрещать. 2. Укорять, угрожать. Затворъ – 1. Запор, засов. 2. Тюрьма, темница. Зима – 1. Зима. 2. Холод. Знамени~ - 1. Знамение, знак. 2. Знак, знамя. Играти - 1. Играть, развлекаться. 2. Прыгать от радости. Искони – 1. С начала (с самого начала): вы же съвѣдѣтельствоуоуте                      hко искони съ мъно@ есте. 2. В начале: искони бѣаше слово. Искоушати – 1. Испытывать, исследовать. 2. Искушать. Истина – 1. Истина, правда. 2. Точность. Казнь – 1. Наказание. 2. Приказ, указ. Клѣтва – 1. Клятва. 2. Проклятие. Колѣно – 1. Колено: падати на колѣноу. 2. Поколение, племя, колено: с)лв@d№№#ште обѣма на дес#те колѣнома.</p> <p>3. Приведите к каждому слову однокоренные слова современного русского языка. Отметьте случаи а) когда семантика древнего (старославянского) корня в</p>

	<p>основном сохраняется: въсп#тъ – назад; ср. русские слова: пятка, пятиться, опять...; б) когда семантика корня претерпела более существенные изменения: глаголати – говорить, гробъ - могила. При выполнении этого задания необходимо обращаться к толковым и этимологическим словарям.</p> <p>Година (час, время, пора), глашати (звать), гов#до (крупный рогатый скот), гр#сти (идти, шествовать), кокоть (петух), коло (колесо), коуръ (петух), лакати (ощущать голод, голодать), лакомъ (жадный, скупой), лпъ (красивый, прекрасный), мытарь (сборщик податей, налогов), отроковица (девушка), подроугъ (друг, товарищ), платъ (лоскут), работа (рабство, неволя), рало (соха, плуг), ратаи (пахарь), пиво (напиток), студенець (колодец), стъса (тропа, дорожка), сън#дъ (еда, пища), с@пр@гъ (упряжка волов), т@га (печаль, горе), оумастити (намазать), ц#ллити (лечить, врачевать), юньць (бычок), х@догъ (искусный).</p> <p>3. Прочтите отрывок из Остромирова евангелия. Переведите. Найдите в тексте случаи отступления от принципов построения слога, следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний с плавными согласными.</p> <p>Члов#къ н#кыи им# дъва сына • и рече м#нии сынъ ~ю оцоу • оче даждь ми достоин#@п ч#сть им#н#ъ • и разд#ли има им#н#е • и не по м#ноз#хъ д#н#хъ съб#равъ вс#е м#нии сынъ • отиде на стран#@п далече • и тоу расточи им#ни~ сво~ живы блп#@дно • иждивъшоу же емоу в#са • бысть гладь кр#пъкъ на стран# тои • и т# нач#тъ лишати с# • и ш#дъ прил#пи с# ~диномъ отъ житель то&gt; страны • и посъла и на села сво# • пасть свинии • и желааше насыти чр#во сво~ отъ рожьць &gt;же хд#х#@п свини&gt; • и никъто же не далаше ~моу • въ себе же пришьдъ рече • коликоу наимъникъ оца мо~го избыва\тъ хл#би • азъ же съде гладьмъ гыбнп@ • въставъ ид#@п къ оцоу мо~моу и рек#@п емоу • оче съгр#шихъ на небо и пр#дъ тобо\ • оуже н#смъ достоинъ нарешти с# сынъ твои • сътвори м# • Iко ~диногъ отъ наимъникъ твоихъ • и въставъ иде къ оцоу сво~моу •</p> <p>4. Выпишите слова, написание которых отражает процесс двоякого изменения [ъ] и [ь]. В каждом конкретном случае укажите, в чем вы видите отражение процесса падения редуцированных гласных. всегда бо ништ#&gt; имате съ собо\ (Зогр. ев.) отъпоустн народы да ш#дъше въ окръстьн## вси коуп#тъ себ# брашьна (Мар. ев.) васнискъ рече отецъ нарицаатъ с# (Супр. рук.) вс'нко др'нво отъ плода своего познаетъ с# (Мар. ев.) въ день зъла моего покры м# (Син. пс.) покан с# отъ» зълоби се# (Супр. рук.) не прим#@ отъ домоу твоего телець ни отъ стадъ тво'хъ» козель (Син. пс.) отъгонима бо теплота отъ» конецъ т'нла (Супр. рук.) азъ» же рехъ» въ оужашъ моемъ весь члов#къ ложь (Син. пс.) ~гда# много м@чиш# глагола кн#зь (Супр. рук.)</p> <p>5. В следующих предложениях найдите оборот «дательный самостоятельный». Что</p>
--	---

		<p>входит в состав этого оборота? Переведите его. Какими конструкциями переводится он на современный русский язык?</p> <p>1) Нач#шю же емоу сът#зати с# о словеси • привѣс# темоу длѣжникъ единѣ;  2) М@д#штю же женихоу • въздрѣмаш# с# вс# б и спаах@; и б@d@ть знамениѣ • въ слъньци и лоунѣ и свѣздахъ • издѣиха\ штемъ чловѣкомъ вптѣ страха; 3) толико же ~моу зъла нанесъшоу ни ~д'ного гласа испоустѣ; 4) хд@штемъ же имъ • приимъ иисоусъ хлѣбъ и благославивъ прѣломи.</p>
ПК-1.3	<p>Владеет технологиями личностного развития, знаниями в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся</p>	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b>  Прочтите текст. Переведите его. Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка?</p> <p>Áú ādhī# īī • īdēōūāú è†coусь āú āīū īedōīāú āēāh òum@» ~āī ēēam@ •»• īāīūiū æāīī@ •»• è īdēēīīī@» ñ# ð»@ōh ~&gt; • è īñōāāè \ īāīū • è āūñōā è ñēqæāāøe ~īq īīçāh æe āúāúoq • īdēāēāīø# ~īq āhñūiū iūīīāú • è eçāiūā āoyxū ñēīāiūiū • è āūñ# āīē#m#&gt; èñōhēè āā ñūā»ā@òū ñ# ðe÷eīī~ èñāè~iū īdīdīēīiū āлаголютемъ • òú īeā@»āú īāø# īdē&gt;òú • è āīēhçīè īīēīē • qçūdhāú æe è†coусь iūīīāú īāđīāú īēdūñòú ñeāe • īīāāēh èdè īā īiū īīēú • è īdēñò»@īēū ~āēiū ēúīēāī÷è • è ðe÷e ~īq • q÷èdèēp ēā@» īī ðeāh • līāe ēīēēāī ēāeøè • è āлагола ~īq è†ñoусь • èēñēø# ēīæā èī@»òú è iūdèø# īeāecūñīū&gt; āīhçāā • ā ñūiū ÷līāh÷ūñēūè īe èīāòū ēúāe āēāāū ñāúēēīēdè • āđqāūè īòú q÷eīēēú ~īq ðe÷e ēú í~īq • гоподи • īīāeēè īè īdhæāe èdè • è īīāðeðè īтыцā īī~āī • è†ñoусь æe āлагола ~īq • āđ#āè īī iūiīh • è īñōāāè īdūōāū&gt; • īīāðeðè ñāī&gt; īdūōāūø# • è āúēhçúoq æe ~īq āú ēīdāāēū • īī í~iū ēāīø# q÷eīēdè ~āī</p>
<b>Историческая грамматика русского языка</b>		
ПК-1.1	<p>Умеет моделировать и проектировать различные модусы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глагол в древнерусском языке. Основные категории и формы. Основы и классы глаголов.</li> <li>2. Настоящее время древнерусских глаголов. История современных окончаний у глаголов настоящего времени.</li> <li>3. Формы будущего времени, их история.</li> <li>4. История форм прошедшего времени в древнерусском языке.</li> <li>5. История повелительного наклонения.</li> </ol>



	<p>6. Формирование сослагательного наклонения.  7. Супин и его судьба.  8. Инфинитив (происхождение, образование, история в русском языке).  9. Причастия действительного залога настоящего и прошедшего времени в древнерусском языке. Возникновение деепричастий.</p> <p><b>Тест по теме «Степени сравнения имён прилагательных в древнерусском языке»</b></p> <p>1. У каких разрядов древнерусских прилагательных существовали степени сравнения?  а) только у качественных прилагательных;  б) только у относительных прилагательных;  в) у качественных и относительных прилагательных;  г) у относительных и притяжательных прилагательных;  д) у прилагательных всех разрядов.</p> <p>2. Какой из суффиксов использовался при образовании форм сравнительной степени имён прилагательных?  а) *-ne-(-no-);  б) *-jъs-(-jes-);  в) *-us-(uus);  г) *-je-(jo);  д) *-nt-.</p> <p>3. Как в древнерусском языке образовывались формы превосходной степени прилагательных?  а) при помощи суффикса *-ne-(-no-);  б) при помощи суффикса *-jъs-(-jes-);  в) при помощи суффикса *-us-(uus);  г) при помощи суффикса *-je-(jo);  д) при помощи слов зѣло, самыи, вельми или приставок наи-, прѣ-.</p> <p>4. Определите, в каком из примеров употребляется имя прилагательное в форме сравнительной степени  а) Мала есть вьсѣ зѣлоба противоу зѣлобѣ женьскѣи. (Изб. 1076)  б) Се вѣтри Стрибожа внуци вѣють съ моря стрѣлами на храбрыя плѣкы Игоревы. (Сл. о полку Игореве.)  в) Но гонения ради прегорчяишаго ^ державы твоя потщися мало изрещи ти в црю. (Посл. Курб.)  г) А снѣ мои кнѣз Василии держыть своего брата кнѣз юрьѣ и свою братью молодшюу въ братствѣ без обиды (Дух. Кал.)</p>
--	--

		<p>д) Радуеть ся и книжныи писатель дошед конца книгам, тако ж и азъ худыйи недостойныи и многогршныи рабъ божии Лаврентеи мнихъ. (Дан. Зат.)</p> <p>5. Определите, в каком из примеров употребляется имя прилагательное в форме превосходной степени:</p> <p>а) Жены добры блажнь есть мужь ея и число дним его соугоубо (Изб. 1076)</p> <p>б) А всядемъ братіе на свои бръзья комони да позримъ синего Дону. (Сл. о полку Иг.)</p> <p>в) Насъ же со едиnorodнымъ братомъ питати начяша какъ иностранныхъ или яко ибожайшию чяд. (Пис. Ив. Гроз.)</p> <p>г) А снь мои кн#зъ Василии держыть своего брата кн#з# юрь# и свою братью молодшою въ братствѣ безъ обиды (Дух. Кал.)</p> <p>д) Тоу же былъ двѣмъ солонь и силно зданіе его и велико велми и шло красно. (Хожд. игум. Дан.)</p>
ПК-1.2	<p>Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. В приведенных примерах из древнерусских письменных источников найдите существительные, называющие живые существа, и укажите, отразилась ли в данных формах грамматическая категория одушевленности. 1. Созва Володимерь бол#ры сво" и старци градскийи. 2. Послати своихъ нам#стниковъ и тоб# своего нам#стника. 3. Иде Аскольдъ и Дирь на греки. 4. Въдай ты мн# свои чел#динь. 5. Люб#ше вльга сына своего Св#гослава. 6. И посла Володимерь сынъ свои Романа. 7. Похвати быка роукою за бокъ%%. 8. Присла ко мн# мужь свои и грамоту 9. Иде Аскольдъ и Дирь на греки (Лавр. лет.) 10. А оже кто въс#деть на чюжь конь не прашавъ то •г• грвны. 11. Въдай ты мн# свои чел#динь. (Рус. правда) 8. И коуры и гоуси и свиньи и оутки такоже передь собою корми. (Домострой) 9. Се богъ возложилъ на врагы наша поб#доу. 10. А лошадеи отн#ли семьсотъ.</p> <p>2. Выпишите формы имперфекта, проанализируйте каждую форму по схеме: лицо, число. Не изменяя лица, поставьте каждый глагол в остальных числах. 1. Им#аше бо на то конь добръ. (Хож. Аф. Ник.) 2. Откупахуть ти оканьнии бесурмене дани. (Сузд. лет.) 3. Тогда пушашеть •і• соколовъ на стадо лебедни. (Сл. о полку Иг.) 4. А Щекъ с#дьяше на гор# гд# ныне зоветъ с# Щековица. (Лавр. лет.) 5. На волю ему даяхуть гд# хочеть ту изд#шеть и &gt;стр#бомъ лов#шеть сторожев# же т# слушаахуть его и чьст#хоуть его. (Ипат. лет.) 6. Азъ славы д#л# ('ради славы') не б#жахъ тогда отъ дружины. (Ипат. лет.) 7. Съ нимъ бо б#шеть тысячьского сынъ и конюший его и ту нудяста ('уговаривали, заставляли, побуждали его'). (Ипат. лет.) 8. Не б#шеть ему льз# б#жати. (Ипат. лет.) 9. Сия же слыша уноша стеньяше часто многажы же и слезяше. (Жит. Ниф.)</p> <p>3. В данных предложениях найдите наречия, укажите, каким способом эти наречия</p>

		<p>были образованы. Свойственны ли подобные наречия современному русскому языку?</p> <p>1. Како можемъ съ подроужь~мь живоуште и въ печальхъ соуште чръньчскы жити. (Изб. 1073) 2. господи простите м# гршньаго оубогаго оунылага недостойнаго раба своего #кова а мирьскы дъмька. (Новг. служ. миней) 3. А древл#не жив#ху зв#риньскимъ вбразомъ жиоуште скотьски. (Лавр. лет.) 4. Втечески твориш не помниш нашева зла. (Жит. прот. Ав.)</p> <p>1. 3. Следующие предложения переведите на современный русский язык, заменяя древнерусские счётные слова современными числительными. 1. Пришли бо б#хоу въ полоушестады#тъ шнекъ ('судно')//. 2. Слоуживъшю ~моу оу стго И"кова польп#гадес#тъ л#тъ. 3. Таков# (церкви) не было во всеи Псковской волости о польтретьюдес#те оуглахъ. 4. И даша новгородцы кн#зю великому польдев#ты тыс#чи роублевъ серебромъ. 5. Былъ во Псков# поль осма года. 6. Сребро на нихъ поимали оу Новгородцевъ и оу Новгородского посла полчетвертадцать роублевъ. 7. А церкви каменныхъ одинадес#тъ и сто. 8. Ино по полоутреті# алтына на день харчоу идетъ. 9. Съ Исканьски# слободки поль сема роубл#. 10. Та поль дев#ты тыс#чи роублевъ великому кн#зю дошла чисто вс#. 11. Ихъ измерзло поль третинадес#тъ тыс#че.</p>
ПК-1.3	<p>Владеет технологиями личностного развития, знаниями в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся</p>	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>Прочтите текст, переведите его. Выпишите из текста все глагольные формы. В чём специфика форм прошедшего времени в древнерусском языке? Какое место занимают формы прошедшего времени в древнерусском «видо-временном комплексе»?</p> <p>Слышахомъ бо яко многы страны попл#ниша (о татарах): ясы вбезы касогы и половьчъ безбожьныхъ множество избиша. Много бо зла створиша ти оканьнии половчи р#сьской земли. Съ же Кот#нь (половец) б# тьсть Мьстислав# галицьском#. И пріде съ поклономъ съ кн#зи половьцькыми къ з#ти въ Галич къ Мьстислав# и къ всемъ княземъ р#сьскимъ и дары принесе многы: кони и вельбл#ды и б#волы и д#вки и одариша кн#зь р#сьскихъ. А рек#че тако: нашу землю днесъ ^яли а ваша за#тро въз#та будетъ. И възмоли с# Кот#нь з#ти своем#. Мьстислав же поц# молити с# кн#земъ р#сьскимъ братии сво~и рек# тако: оже мы брат~ симъ не поможемъ ть си им#ть придати с# к нимъ ть он#мъ больши будетъ сила.</p>
<b>Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>		
ПК-1.1	<p>Умеет моделировать и проектировать различные модусы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский</p>	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <p>4. Составление психологического портрета класса.</p> <p>5. Совместно с учителем составление тематического планирования на время практики.</p>

	язык» и «Литература»	6. Подготовка презентаций, иллюстративного материала для уроков (в соответствии с тематическим планированием).
ПК-1.2	Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»	<i>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</i> 2. Подготовка и проведение уроков русского языка и литературы (по 3 контрольных урока) в 8-9 классах.
ПК-1.3	Владеет технологиями личностного развития, знаниями в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности для достижения личностных результатов учащихся	<i>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</i> 3. Конструирование дидактических материалов для индивидуальной работы на уроках (в соответствии с тематическим планированием). 4. Проведение уроков русского языка и литературы (по 3 контрольных урока) в 8-9 классах. 5. Посещение и анализ уроков студентов-практикантов.
<b>Современный русский язык</b>		
ПК – 1.1	Умеет моделировать и проектировать различные модусы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык»	<b>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография</b> <b>Перечень теоретических вопросов к экзамену по лексикологии:</b> 1. Социолингвистическая характеристика лексической системы русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Термины, их основные признаки. Профессионализмы. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Стилистические функции диалектных слов. Жаргонизмы и арготизмы, их лингвистическая и социальная оценка. 2. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика, этапы её формирования. 3. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки. Судьба старославянских слов в русском языке. 4. Заимствования из неславянских языков. Пути освоения заимствованных слов. Заимствования в современную эпоху (XX-нач. XXI в.). Отношение к заимствованиям. Кальки, их виды. Варваризмы и экзотизмы. 5. Функционально-стилевая характеристика лексической системы русского языка. Нейтральная лексика. Стилистически маркированная лексика. 6. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

	<p>Устаревшая лексика: историзмы и архаизмы, типы архаизмов. Стилистические функции устаревших слов. Неологизмы, их разновидности. Окказиональные слова.</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Лексикография</b></p> <p>Используя материалы словарных статей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Словарь русского языка в 4-х тт. (МАС);</li> <li>2) Словарь синонимов русского языка: В 2-х тт. (под редакцией А.П. Евгеньевой);</li> <li>3) Л.А. Введенская Словарь антонимов русского языка;</li> <li>4) А.Н. Тихонов Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х тт.</li> <li>5) Орфоэпический словарь русского языка (под редакцией Р.И. Аванесова)</li> </ol> <p>соберите информацию о слове ВРЕДИТЬ.</p> <p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>Проведите полный лексический анализ текстового фрагмента, следуя предлагаемому плану. При выполнении лексического анализа необходима опора на соответствующие типы словарей (ссылки на словари следует приводить в ходе анализа). В конце работы обязательен список использованных словарей с точными библиографическими данными.</p> <p style="text-align: center;"><b>План анализа</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Дайте характеристику слов текста по содержательным и формальным лексикологическим признакам:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) с опорой на толковые словари выделите однозначные и многозначные слова;</li> <li>b) охарактеризуйте структуру лексического значения одного из полисемантов;</li> <li>c) охарактеризуйте структуру семемы (ядерные и периферийные, коннотативные семы) полисеманта, представленную в тексте; в анализируемой семеме можно выделить потенциальные семы (непосредственно не выраженные в толковании, но реализуемые в тексте);</li> <li>d) определите тип лексического значения слова текста (попытайтесь найти в тексте слово, демонстрирующие разные типы лексических значений);</li> <li>e) дайте характеристику словам текста по парадигматическим (синонимическим, антонимическим, гипонимическим, омонимическим, паронимическим, тематическим) связям с опорой на аспектные словари;</li> </ol> </li> <li>2) Дайте характеристику словам текста по социологическим и функциональным признакам лексической системы:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) с учетом функционально-стилистического расслоения (опираясь на пометы в толковых словарях);</li> <li>b) с учетом временной перспективы слова (определите, есть ли в тексте архаизмы, историзмы, неологизмы; дайте им краткую характеристику);</li> </ol> </li> </ol>
--	---

		<p>с) с учетом социально речевых границ употребления слова (определите, есть ли в тексте профессиональная, терминологическая лексика, жаргонизмы и под.);</p> <p>д) с точки зрения территориальных границ употребления (определите, есть ли в тексте диалектизмы; дайте им краткую характеристику);</p> <p>е) определите, есть ли в тексте слова с выраженными приметами их происхождения (приметы старославянизмов и исконно русских слов, приметы заимствований); дайте им краткую характеристику.</p> <p>ф) Объясните мотивы введения в текст слов ограниченного употребления.</p> <p>3) Установите наличие фразеологизмов в тексте. Выпишите их, если они есть, и дайте одному из них комплексную характеристику</p> <p>Между ними и нами, русскими, – некая стена стеклянная; у них свой мир, круглый и твердый, похожий на тщательно расцвеченный глобус. В их душе нет того вдохновенного вихря, биения, сияния, плясового неистовства, той злобы и нежности, которые заводят нас, Бог знает, в какие небеса и бездны; у нас бывают минуты, когда облака на плечо, море по колено, – гуляй, душа! Для англичанина это непонятно, ново, пожалуй заманчиво. Если, напившись, он и буйнит, то буйнство его шаблонно и благодушно, и, глядя на него, только улыбаются блюстители порядка, зная, что известной черты он не переступит. А с другой стороны никогда самый разымчивый хмель не заставит его расчувствоваться, оголить грудь, хлопнуть шапку оземь... Во всякое время – откровенности коробят его. Говоришь, бывало, с товарищем о том, о сем, о скачках и стачках, да и сболтнешь по простоте душевной, что вот, кажется, всю кровь отдал бы, чтобы снова увидеть какое-нибудь болотце под Петербургом, – но высказывать мысли такие непристойно; он на тебя так взглянет, словно ты в церкви рассвистался (<i>В. Набоков</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Раздел: Фонетика. Графика. Орфография</b> <b>Перечень теоретических вопросов по фонетике</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы фонетической транскрипции.</li> <li>2. Гласные и согласные звуки, их особенности.</li> <li>3. Классификация гласных звуков русского языка.</li> <li>4. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума.</li> <li>5. Классификация согласных звуков по месту образования шума.</li> <li>6. Классификация согласных звуков по способу образования шума.</li> <li>7. Классификация согласных звуков по наличию или отсутствию палатализации.</li> <li>8. Орфоэпия. Л.В. Щерба о стилях произношения.</li> </ol>
--	--	--

9. Московское и петербургское произношение.

**Примерные практические задания по фонетике:**

Камчатка почивала на лаврах до сего дня спокойно и беспечно; Высенда был великовозрастный, так что кончить курс ему пришлось бы не юношей, а тридцатилетним мужем (Н. Помяловский).

1. Затранскрибировать текст, разбить на слоги.
2. Выполнить полный фонетический разбор слова *юношей*.
3. Выполнить полный графический разбор слова *камчатка*.
4. Выполнить полный орфографический разбор слова *беспечно*.

**Раздел: Словообразование**

**Примерные практические задания по теме: Классификация морфем русского языка**

**1. Подготовиться к теоретическому диктанту (знать определения терминов):**

Корень, приставка, суффикс, интерфикс, флексия; аффиксы, постфиксы, связанный корень, свободный корень, нулевая морфема, словообразовательная морфема, формообразовательная морфема.

**2. Выполните морфемный разбор (графически):** Волшебный, готовить, дежурный, думать, жонглёр, ахать, переулоч, безбоязненность, разуть, обувь, надеть, раздеть, изнеможение, изгнанница, художественный.

**Примерные практические задания по теме: Основа. Типы основ**

1. Распределить слова в 2 столбика: производные и непроизводные (первообразные): алиби, оруженосец, безденежье, свежий, пляшущая, медведь, волчий, своя, течь, дорогой. Производные слова разобрать по составу.
2. Выписать слова с прерванной основой: одиннадцать, кому-нибудь, дугообразный, по-хорошему, когда-нибудь, бояться, пятьдесят, прошелся. Выделить морфему, прерывающую основу.
3. Выписать слова со сложной основой: самолюбие, тринадцать, домостроительный, что-либо, искусствовед, дикообразный. Ответ обосновать.

**Пример контрольной работы по теме: Исторические изменения в составе слова:**

**1.** Определите причины опрошения следующих слов: а) сдвиги в значении производных и непроизводных основ; б) выпадение из языка устаревших слов; в) воздействие на морфологическую структуру аналогии.

Закон (от «конь» – «предел, граница» – за-кон → закон);

Лепесток (от «лепест» – «лист», «лепень» – «лоскут» – леп-ест-ок → лепесток);

		<p>Опёнок (от «пнь» – о-пен-ок, под влиянием «телёнок»→оп-ёнок); оп-ят-а;  Важный (от «вага» – «вес»→ важ-н-ый→ важн-ый).</p> <p>2. Приводимые ниже слова подверглись процессу переразложения в своем морфемном составе. Пользуясь этимологическим словарем, покажите, на стыке каких морфем произошло это явление, какие корневые и аффиксальные морфемы возникли в результате данного процесса.  Лентяй, сжимать, косточка,.</p> <p>3. В следующих словах произошел процесс усложнения. Пользуясь этимологическим словарем, определите, каково морфемное членение данных слов, подберите к ним родственные слова.  Апробация, гравюра, конфронтация, зонтик.</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Морфонологические явления состава слова:</b></p> <p>В следующих примерах определите различные морфонологические явления, сопровождающие образование существительных, прилагательных и глаголов:  а) изменение места ударения; б) чередование звуков в основах слов; в) усечение звукового состава производящей основы; г) наложение морфем.</p> <p>Бездарь – бездарный, болтливый – болтать, вылечить – лекарь, гладь – гладкий, макака – макаёнок, коричневый – коричневатый, сиреневый – сиреневатый, курский – Курск, низость – низкий, одесский – Одесса, сварка – сварить, спряжение – спрягать, толща – толстый, треск – трещать.</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Словообразование. Основные понятия словообразования</b></p> <p>1. Найдите производящую основу следующих слов, формант. Определите способ словообразования. Каковы отличия в названиях способа словообразования в вузе и в школе:</p> <p>Внеучебный, преподавательница, прорезь, побережье, направленно, рассердился, подкрепление, подснежник, выступ, прилуниться, отступление, оформление, синь, заозёрье, своевременно.</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Морфологические способы словообразования</b></p> <p><b>Определите разновидности морфологического способа образования различных частей речи.</b></p> <p>I. Имя существительное: бросок, забастовка, загривок, зелень, трубопровод, опровержение.</p> <p>II. Имя прилагательное: пришкольный, лебяжий, кожанный, ветвистый,</p>
--	--	---



	<p>стоцентный.</p> <p><b>III.</b> Глагол: беспризорничать, выходить, закачаться, слесарничать, озеленить, обесточить.</p> <p><b>IV.</b> Наречие: безболезненно, критически, по-весеннему, вечером, вдвойне, ненадолго.</p> <p><b>Пример контрольного задания по теме: Неморфологические способы словообразования</b></p> <p><b>Задание: Выберите слова, образованные неморфологическими способами словообразования. Охарактеризуйте их разновидность (морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический). Как определяются неморфологические способы словообразования в школе:</b></p> <p>Нарукавник, мостовая, кулак (зажиточный крестьянин), запас, спецкор, стометровка, далекоидущий, восполниться, лучепреломление, частоупотребительный.</p> <p><b>Пример контрольного задания по теме: Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова:</b></p> <p>Проведите морфемный и словообразовательный разбор слов. Составьте фрагмент конспекта урока для 5 класса по теме: Словообразования, используя эти слова:</p> <p>Заячий, проговорился, безвкусица, пятьюдесятью, пятнадцать.</p> <p><b>Раздел: Морфология</b></p> <p><b>Пример теоретических и практических вопросов по теме: Морфология.</b></p> <p><b>Введение:</b></p> <p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие грамматического значения;</li> <li>2. Грамматическая форма;</li> <li>3. Понятие грамматической категории.</li> </ol> <p><b>Практические задания:</b></p> <p><b>Определить части речи в тексте. Охарактеризуйте грамматическое значение, грамматическую форму выбранного слова. Какие грамматические категории характерны для этого слова. Как в школьной программе будут охарактеризованы грамматические значения, формы и категории?</b></p> <p>Есть проекты, сценарии, которые дают возможность говорить о себе, касаться самых сокровенных для тебя тем. И в этом смысле “Остров”, сценарий которого написал Дмитрий Соболев, дал мне такую возможность внутреннего разговора. (П. Лунгин).</p> <p><b>Пример контрольного задания по теме: Именные части речи</b></p>
--	---

	<p>1. Выписать словосочетания с местоимения и местоименными словами, указать их разряд по семантике и соотнесенности с частью речи. Как выделенные слова будут охарактеризованы в школьной программе:</p> <p>А Москва город большой. Дома все господские и лошадей много, а овец нету и собаки не злые. Со звездой тут ребята не ходят и на клирос петь никого не пушают, а раз я видал в одной лавке на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоящие, даже такой есть один крючок, что пудового сома удержит. И видал которые лавки, где ружья всякие на манер Бариновых, так что небось рублей сто каждое... А в мясных лавках и тетерева, и рябцы, и зайцы, а в котором месте их стреляют, про то сидельцы не сказывают (А.П. Чехов).</p> <p>2. Просклонять прилагательное ЗАЯЧИЙ, выделить окончания. В чем особенность изменения формы прилагательного ТЕПЛЕЕ.</p> <p>3. Разобрать по составу: ОДИННАДЦАТЬ, ЧЕТВЕРО, ВОСЕМЬСОТ, ПЯТНАДЦАТЬ, ТРИДЦАТЬ, ШЕСТЬСОТ. Указать способ образования этих числительных.</p> <p>4. Определить склонение существительных. Как будут определены типы склонения в школьной программе. Покажите разницу: рука, желание, брюки, рожь, чудо, стремя, ковбой, Толстой, кенгуру, прачечная.</p> <p>5. Определить ЛГР имени прилагательного: театральный институт, золотой характер, медвежья походка, рыбий жир, сестрина забота, бронзовый памятник, серебряные брызги моря, стальные рельсы, ореховая скорлупа, кошачья ловкость, отцовский портсигар, сиреневое платье.</p> <p>6. Определить часть речи подчеркнутого слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Худые, источенные <u>тысячелетними</u> бурями скалы нависали над рекой.</li> <li>• У тлеющего костра сидело <u>трое</u> солдат.</li> <li>• Наезднику в горах служил он (кинжал) <u>много</u> лет.</li> <li>• <u>Тройка</u> и <u>пятерка</u> помчит нас что есть мочи.</li> <li>• Я только что кончил курс учительской семинарии и отправился на лето к <u>одному</u> помещику.</li> <li>• Кистунов вынул из кармана бумажник, достал оттуда <u>четвертной</u> билет и подал его Щукиной.</li> <li>• Луков взял от Михайлы <u>четыреста</u> рублей, а ему оставили <u>сотню</u>.</li> <li>• Она закрыла лицо <u>обеими</u> руками.</li> <li>• Тебе <u>шестнадцатый</u> год, - продолжал опекун, - пора о деле подумать.</li> <li>• Вспыхнули <u>две</u> белых ракеты и на <u>несколько</u> секунд осветили кусок площади.</li> </ul>
--	--

**Пример контрольного задания по теме: Глагол как часть речи**

Охарактеризовать все глаголы, определив:

- две основы, класс, спряжение;
- вид, видовую соотносительность/несоотносительность, где возможно видовую пару;
- значение залога, переходность/непереходность, возвратность/невозвратность; у глаголов в возвратной форме – значение постфикса –ся;
- форму и значение наклонения, выделить формальные показатели;
- время, охарактеризовав значение временных форм в связи с прямым и переносным употреблением;
- лицо, охарактеризовать значение форм в связи с прямым и переносным употреблением, указать глаголы с недостаточной парадигмой, у глаголов в безличной форме определить тип.

1. Наследуя слово от предков наших, мы наследуем не только средства передавать наши мысли и чувства, но наследуем сами эти мысли и эти чувства (Ушин.).
2. Вы успеете еще поужинать с нами. Поезд идет только в 12 часов ночи (Гарин).
3. Многоводный поток, прорвав плотину, ринулся по каменным уступам.
4. Утки прибежали к крыльцу амбара, где рассыпали корм для птиц, после всех.
5. Светало; над сырой кучей полуразвалившихся построек трепетала, угасая, Венера.
6. Бывало, уже с первых страниц начинаешь догадываться, кто победит, кто будет побежден.
7. Вы бы сами рассмеялись, если бы я исполнил желание почтенной вышей родственницы.
8. Не упрямясь, душенька, теперь-то себя и показать.

**Пример контрольной работы по теме: Причастие и деепричастие**

Заполнить таблицу:

Атаковать, встречаться, дремать, сесть, расколоть

основа инфинитива	основа наст./будущего времени	вид	переходность	Спряж.	причастия		
					действительное		
					Наст.	Прош.	Наст.

Сколько причастий можно образовать от переходного глагола НСВ? От переходного СВ? от непереходного СВ? от непереходного НСВ?

Проанализировать деепричастия:

- Проявление глагольных категорий у деепричастий;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить значение относительного времени;</li> <li>• Синтаксические связи и функции:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Я стоял у окна минуты по три и более, ожидая, что человек этот спросит.</li> <li>2. Нынче, увидев ее мельком, она ему показалась еще лучше (ЛНТ).</li> <li>3. Лиса, курятинки накушавшись досыта, под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час.</li> <li>4. А давно ли было лето, и мать плакала, тебя провожаячи?</li> </ol> <p><b>Пример контрольной работы по теме: Наречие</b>  Выписать выделенные слова, охарактеризовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отнесенность к определенной части речи в вузе и в школе. Ответ обосновать.</li> <li>• Разобрать по составу, выполнить словообразовательный анализ:           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Козырин не знал, да и не спрашивал никогда самого себя, любит ли он Надежду. Ему было с ней <b>хорошо</b> и <b>покойно</b> (М.Щ.).</li> <li>2. Прошло больше месяца, наступила глубокая зима, а в памяти все было <b>ясно</b>, точно расстался он [Гуров] с Анной Сергеевной только вчера... (Ч.).</li> <li>3. Им [Серпилиным] владела гордость солдата, не хотевшего верить, что рядом с ним кто-то <b>плохо</b> дерется, отступает или бежит (Сим.).</li> <li>4. В полях было тихо, но <b>тише</b> в лесу, и как будто <b>светлей</b>. (Н. Некрасов.)</li> <li>5. У нее [Гелли] пропала всякая <b>охота</b> разговаривать (А.Г.).</li> </ol> <p><b>Пример контрольной работы по теме: Служебные части речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить часть речи выделенных слов, объяснить, где нужно, написание;</li> <li>• Выполнить морфологический разбор слов под <sup>3</sup>.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сверкнула молния, и почти в <b>то(же)</b> мгновение послышался гром.</li> <li>2. Мой брат заядлый грибник, я <b>то(же)</b><sup>3</sup> люблю собирать грибы.</li> <li>3. Поэты чувствуют <b>то(же), что</b> чувствуют все люди, но выражают эти чувства так, <b>что</b> все видят тонкость и сложность этих чувств.</li> <li>4. В восемь проходили <b>мимо</b><sup>3</sup> Шапки Невельского – так называется гора с бугром на вершине, похожим на шапку.</li> <li>5. Я бы рад вас не топтать, рад промчаться <b>мимо</b>, но уздой не удержать бег неукротимый.</li> <li>6. Ветер дул <b>(на)встречу</b>.</li> <li>7. <b>(На)встречу</b> утренним лучам постель оставила Людмила и взор невольный обратила к высоким чистым зеркалам.</li> <li>8. <b>После</b> обеда, часов в шесть, мы были уже у мыса.</li> <li>9. Кроет <b>уж</b> лист золотой влажную землю в лесу.  <b>Уж</b><sup>3</sup> зачем ты, заря алая, просыпалася?</li> </ol> </li> </ul> </li></ul>
--	--

		<p style="text-align: center;"><b>Раздел: Синтаксис</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Перечень теоретических вопросов по синтаксису простого предложения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словосочетание как единица синтаксиса. Различные подходы к словосочетанию в русской лингвистике. Понимание словосочетания в школьной программе</li> <li>2. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения.</li> <li>3. Вопрос о сложном сказуемом в русской лингвистике. Как сложное сказуемое трактуется в школе.</li> <li>4. Второстепенные члены предложения. История вопроса. Изучение второстепенных членов предложения в школе</li> <li>5. Понятие об односоставных предложениях. История вопроса. Изучение односоставных предложений в школе</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Перечень теоретических вопросов по осложненному предложению</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Однородные члены предложения. Изучение однородных членов предложения в школе</li> <li>2. Понятие об обособлении. Условия обособления. Изучение обособленных членов предложения в школе.</li> <li>3. Понятие о вводных и вставных конструкциях. Сходство и различие. Изучение вводных конструкций в школе</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Перечень теоретических вопросов по сложному предложению</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сочинение и подчинение в сложном предложении.</li> <li>2. Структурно-семантическая классификация сложных предложений.</li> <li>3. Определение сложносочинённого предложения. Основные средства связи частей сложносочинённого предложения. . Изучение сложносочиненного предложения в школе</li> <li>4. Структурно-семантическая классификация сложносочинённых предложений. Характеристика типов отношений между частями сложносочинённого предложения.</li> <li>5. Сложносочинённые предложения открытой и закрытой структуры. Многочленные сложносочинённые предложения.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Тест по теме «Простое предложение»</b></p> <p>I. Какое из сочетаний слов в концепции В.В. Виноградова является словосочетанием. Совпадает ли его понимание в пониманием словосочетания в школе?:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. вследствие снегопада</li> <li>2. снег идет</li> <li>3. снег и туман</li> </ol>
--	--	--

		<p>4. пушистый снег</p> <p>II. Какое из предложений может быть охарактеризовано как общеотрицательное:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Никого нет на лестнице.</li> <li>2. Что она говорит?</li> <li>3. Ну, не мираж ли сказочно-небесный возник пред вами, реет и горит?</li> <li>4. Пускай меня за тысячу земель уносит жизнь!</li> </ol> <p>III. Какое предложение соответствует характеристике: простое, распространенное, неосложненное:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Телефон басисто прогудел, и Валя сняла трубку.</li> <li>2. Где-то в самом отдаленном углу горела единственная тусклая лампочка.</li> <li>3. День был морозный.</li> <li>4. Москва-река дышала в наши лица, остужая их.</li> </ol> <p>IV. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное именное:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Луна чиста.</li> <li>2. Вечереет.</li> <li>3. Мы стали высказываться.</li> <li>4. Яркое солнце.</li> </ol> <p>V. В каком предложении сказуемое характеризуется как составное глагольное:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мы будем помнить этот день всегда.</li> <li>2. Я пришел дать вам волю.</li> <li>3. Я хочу быть откровенным с вами.</li> <li>4. Я так боюсь забыться как-нибудь.</li> </ol> <p>VI. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, неопределенно-личное:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Без березы не мыслю России.</li> <li>2. Пахнет вербой и смолою.</li> <li>3. От добра добра не ищут.</li> <li>4. Сегодня «Фигаро» играют.</li> </ol> <p>VII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, односоставное, номинативное (в школе – назывное):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обычная история.</li> <li>2. История обычная.</li> <li>3. Меня знобит.</li> <li>4. В лесу небольшое озеро.</li> </ol>
--	--	---

		<p>VIII. Какое предложение соответствует характеристике: простое, двусоставное, неполное (эллиптическое):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Солнце еще над морем.</li> <li>2. Под вечер от росы бело.</li> <li>3. Вот парадный подъезд.</li> <li>4. Что-то прошелестело рядом.</li> </ol> <p><b>Тест по теме «Осложненное предложение»</b></p> <p><b>Второстепенный член необходимо обособить в предложении</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Гуси сбились в плотный табунок и вытянув шеи глядели на меня.</li> <li>2) Скоро то есть почти в считанные секунды катер превратился в точку.</li> <li>3) Родители погибшего альпиниста горестные и съезжившиеся стояли в опустевшей комнате.</li> <li>4) Тракторист вошел в кабинет не спеша.</li> <li>5) Зрители не дыша следили за борьбой.</li> </ol> <p><b>Запятая на месте пропусков ставится в предложении</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Что самую высокую в мире гору альпинисты не возьмут, это_ само собой_ разумеется, но ведь надо было себя проверить, попробовать.</li> <li>2) Она оставила мне велосипед и ещё кое-что из игрушек_ вдобавок.</li> <li>3) Ваши убытки_ разумеется_ будут возмещены.</li> <li>4) Обострённое внимание охватывало_ решительно_ всё, что попадало в область зрения.</li> </ol> <p><b>Пунктуационная ошибка допущена в предложении</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Этот летящий спортивный автомобиль словно выпущенная из лука стрела.</li> <li>2) Предупредите его об опасности и непременно с указанием мест, которых он должен бояться, как огня.</li> <li>3) При этом тарифы на первых порах останутся такими же как и сейчас.</li> <li>4) На холостых оборотах стук двигателя как рокот с металлическими призвуками.</li> </ol> <p><b>Тест по теме «Сложное предложение»</b></p> <p>Укажите тип каждого предложения по структуре</p> <table border="1" data-bbox="887 1262 1971 1455"> <tr> <td data-bbox="887 1262 1823 1417">1) На сковороде блин вспухает пузырями и пузырьками, дышит паром, шевелится, набирается жаркого угольного света, становится и сам жарким, золотистым, словно золотой рубль, по краям еще не оббитый и не отшлифованный.</td> <td data-bbox="1823 1262 1971 1417">А. Просто</td> </tr> <tr> <td data-bbox="887 1417 1823 1455">2) Мы с Колькой долго выпытывали у деда, пойдет ли он завтра на</td> <td data-bbox="1823 1417 1971 1455">Б. Сложно</td> </tr> </table>	1) На сковороде блин вспухает пузырями и пузырьками, дышит паром, шевелится, набирается жаркого угольного света, становится и сам жарким, золотистым, словно золотой рубль, по краям еще не оббитый и не отшлифованный.	А. Просто	2) Мы с Колькой долго выпытывали у деда, пойдет ли он завтра на	Б. Сложно
1) На сковороде блин вспухает пузырями и пузырьками, дышит паром, шевелится, набирается жаркого угольного света, становится и сам жарким, золотистым, словно золотой рубль, по краям еще не оббитый и не отшлифованный.	А. Просто					
2) Мы с Колькой долго выпытывали у деда, пойдет ли он завтра на	Б. Сложно					

		рыбалку.	
		3) Он был не находчив, не быстр и не красноречив в разговорах, но у него зато была драгоценная для света способность спокойствия и ничем не изменяемой уверенности.	В. Сложнопод.
			Г. Бессоюзное
ПК-1.2	<p>Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык»</p>	<p><b>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография</b>  <b>Примерные практические задания для зачета по лексикологии:</b></p> <p><b>I. Социолингвистическая характеристика русской лексики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Какие пометы, указывающие на лексику ограниченного употребления, используются в "СО"? Лексика какой сферы ограничения не представлена? Выпишите из "СО" примеры слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями), относящихся к разным сферам ограничения.</li> <li>✓ Выпишите из сказки П. Бажова «Голубая змейка» (из цикла «Малахитовая шкатулка») по 2–3 примера диалектизмов <b>разных</b> типов. Подберите общеупотребительные эквиваленты. В каком случае замена оказывается невозможной?</li> <li>✓ Пользуясь одним из словарей лингвистических терминов, определите, в каком случае представлена пара терминов-синонимов (дублетов), а в каком – нет. Свой ответ мотивируйте: ИНФИНИТИВ – НЕОПРЕДЕЛЕННАЯ ФОРМА ГЛАГОЛА; ЗНАЧЕНИЕ – СЕМАНТИКА, ЛЕКСИКОЛОГИЯ – ЛЕКСИКА; МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО – PLURALIA TANTUM.</li> </ul> <p><b>II. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Какие пометы, указывающие на стилистически маркированную лексику, используются в "СО"? Выпишите из "СО" 10 примеров стилистически маркированных слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями).</li> <li>✓ Какие пометы, указывающие на экспрессивно-оценочную лексику, используются в "СО"? Выпишите 10 примеров слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями) с экспрессивно-оценочным компонентом.</li> </ul> <p><b>III. Лексика русского языка в диахроническом аспекте</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Какие пометы, указывающие на хронологически маркированную лексику, используются в "СО"? Выпишите из "СО" 10 примеров хронологически маркированных слов (вместе с предлагаемыми в словаре толкованиями).</li> <li>✓ Выпишите из пятой, шестой и седьмой глав («Любовь», «Пугачевщина», «Приступ») повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» 10 примеров историзмов</li> </ul>	



		<p>и архаизмов. К архаичным словам подберите синонимы из активной части лексического состава русского языка. Лексическое значение слов-историзмов выпишите из словаря.</p> <p>✓ Выпишите из текста слова неславянского происхождения; выделите признаки неславянских заимствований. Определите их функцию в тексте. К выписанным словам подберите синонимы русского происхождения. Объясните случаи невозможности синонимической замены.</p> <p>План шведского короля состоял в том, чтобы пехота овладела русскими редутами. Завершить дело король поручил коннице: ей надлежало, двигаясь между редутами, разгромить русскую кавалерию и завладеть пушками. В заключительной фазе сражения пехота и конница, соединившись в тылу редутов, должны были нанести удар по основным силам русской армии. Такова была диспозиция Карла XII. Действительность опрокинула планы короля, и сражение потекло по воле Петра. Шведской пехоте удалось лишь овладеть двумя недостроенными редутами. Среди атаковавших уже раздалась радостные возгласы: «Победа! Победа!»</p> <p>Радость, однако, была преждевременной: как только неприятельская пехота приблизилась к редутам, они оказались под губительным огнем артиллерии, расстрелявшей ее в упор с флангов.</p> <p>Между тем основные силы Карла XII продолжали попытку пробиться сквозь редуты. В сражение вступила кавалерия, предводительствуемая Меншиковым. Он вынудил к сдаче шведские батальоны, отступившие в лес.</p> <p><b>Пример практического задания по теме: Фразеология</b>      Запишите 10 фразеологизмов, в составе которых в качестве компонентов используются синонимичные и антонимичные единицы, например: <i>переливать из пустого в порожнее, от мала до велика</i>. Определите тип фразеологизма. Найдите примеры употребления этих фразеологизмов в текстах художественных произведений.</p> <p><b>Пример контрольного задания по фразеологии:</b>  <b>Установите наличие фразеологизмов в тексте. Выпишите их, если они есть, и дайте одному из них комплексную характеристику</b></p> <p>Между ними и нами, русскими, – некая стена стеклянная; у них свой мир, круглый и твердый, похожий на тщательно расцвеченный глобус. В их душе нет того вдохновенного вихря, биения, сияния, плясового неистовства, той злобы и нежности, которые заводят нас, Бог знает, в какие небеса и бездны; у нас бывают минуты, когда облака на плечо, море по колено, – гуляй, душа! Для англичанина это непонятно, ново, пожалуй заманчиво. Если, напившись, он и буянит, то буянство его шаблонно и</p>
--	--	---

		<p>благодарно, и, глядя на него, только улыбаются блюстители порядка, зная, что известной черты он не переступит. А с другой стороны никогда самый разымчивый хмель не заставит его расчувствоваться, оголить грудь, хлопнуть шапку оземь... Во всякое время – откровенности коробят его. Говоришь, бывало, с товарищем о том, о сем, о скачках и стачках, да и сболтнешь по простоте душевной, что вот, кажется, всю кровь отдал бы, чтобы снова увидеть какое-нибудь болотце под Петербургом, – но высказывать мысли такие непристойно; он на тебя так взглянет, словно ты в церкви рассвистался (<i>В. Набоков</i>).</p>
<b>Производственная – преддипломная практика</b>		
ПК-1.1	<p>Умеет моделировать и проектировать различные модулы образовательной среды для формирования результатов обучения, в том числе в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»</p>	<p>Исследовательский этап практики  <b>Цель - сформулировать гипотезу исследования, провести её апробацию, изложить основные результаты исследования - подготовить текст выпускной квалификационной работы</b>  <b>Задание:</b> разработка методических материалов – фрагментов уроков, заданий для индивидуальной работы и проч.</p>
ПК-1.2	<p>Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»</p>	<p><b>Задание 2.</b> Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.  <b>Форма представления результатов:</b> часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p>
ПК-1.3	<p>Может применять принципы междисциплинарного подхода, использовать основные результаты деятельности научных филологических школ для достижения учащимися метапредметных и предметных результатов в предметных областях среднего образования «Русский язык» и «Литература»</p>	<p><b>Задание 4.</b> Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.  <b>Форма представления результатов:</b> письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.  <b>Задание 5.</b> Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.  <b>Форма представления результатов:</b> аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.</p>

**ПК-2 – Способен использовать теоретические и практические знания в области филологии для постановки и решения практических и познавательных задач**

**Старославянский язык**

ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Редуцированные гласные в древнерусском языке. Происхождение, звучание, обозначение на письме.</li> <li>2. Сильные и слабые позиции редуцированных.</li> <li>3. Падение редуцированных гласных (время, сущность процесса, гипотезы, объясняющие причины процесса).</li> <li>4. Следствия падения редуцированных в области гласных звуков.</li> <li>5. Следствия падения редуцированных в области согласных звуков.</li> <li>6. Следствия падения редуцированных в структуре слога и слова.</li> <li>7. Фонетические признаки слов старославянского и древнерусского происхождения.</li> <li>8. Части речи в старославянском языке, их общая характеристика.</li> <li>9. Имя существительное как часть речи. Основные грамматические и лексико-грамматические категории существительных.</li> <li>10. Принцип распределения существительных по типам склонения. Понятие о тематическом суффиксе.</li> </ol> <p><b>Тесты: Глагол в старославянском и древнерусском языке (вариант 1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К каким формам относится супин?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К спрягаемым</li> <li>2. К неизменяемым</li> <li>3. К склоняемым</li> </ol> </li> <li>2. К каким формам относится инфинитив?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К спрягаемым</li> <li>2. К неизменяемым</li> <li>3. К склоняемым</li> </ol> </li> <li>3. Какие глагольные формы относятся к склоняемым?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формы сослагательного наклонения</li> <li>2. Формы изъявительного наклонения</li> <li>3. Причастия</li> <li>4. Инфинитив</li> </ol> </li> <li>4. Какой глагол не относится к нетематическим?             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. имати</li> <li>2. нсти</li> <li>3. дати</li> <li>4. Все относятся</li> </ol> </li> <li>5. Основа прошедшего времени глагола грести:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. грес-</li> <li>2. гребе-</li> <li>3. греб-</li> <li>4. гре-</li> </ol> </li> </ol>
--------	--	--

		<p>6. Основа прошедшего времени глагола читать:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. чита~</li><li>2. чита-</li><li>3. чит-</li><li>4. читати</li></ol> <p>7. Основа прошедшего времени глагола мочи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. мош-</li><li>2. моч-</li><li>3. мог-</li><li>4. мочи</li></ol> <p>8. Основа настоящего (будущего) времени глагола начать:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. нач#-</li><li>2. начьне-</li><li>3. начина-</li><li>4. нач-</li></ol> <p>9. Основа настоящего (будущего) времени глагола отвлечь:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. отвьча-</li><li>2. отвьча~</li><li>3. отвьти-</li><li>4. отвьча-</li></ol> <p>10. Класс глаголов речи, мочи, печи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1 (*e/o)</li><li>2. 2 (*ne/no)</li><li>3. 3 (*je/jo)</li><li>4. 4 (*i).</li></ol> <p>11. Класс глаголов кричать, видеть, смотреть:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1 (*e/o)</li><li>2. 2 (*ne/no)</li><li>3. 3 (*je/jo)</li><li>4. (*i).</li></ol> <p>12. Класс глаголов хвалить, просить, любить, хранить:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 1 (*e/o)</li><li>2. 2 (*ne/no)</li><li>3. 3 (*je/jo)</li><li>4. 4 (*i).</li></ol> <p>13. Какая из форм прошедшего времени обозначала действие давнопрошедшее?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Аорист</li><li>2. Перфект</li><li>3. Имперфект</li><li>4. Плюсквамперфект</li></ol> <p>14. Какая форма прошедшего времени имела значение действия прошлого, результаты которого видны в настоящем?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Аорист.</li><li>2. Перфект</li><li>3. Имперфект.</li><li>4. Плюсквамперфект.</li></ol> <p>15. В каком времени находится глагол в следующем контексте: ДАЛЬ ЕСИ мьнн?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Аорист</li><li>2. Перфект</li><li>3. Имперфект</li><li>4. Плюсквамперфект</li></ol> <p>16. В какой форме находится глагол хочеть молити?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Будущее простое</li><li>2. Будущее сложное 2-е</li><li>3. Будущее сложное 1-е</li><li>4. Перфект</li></ol> <p>17. В какой форме находится глагол боудемь несли?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Будущее простое</li><li>3. Будущее сложное 1-е</li></ol>
--	--	---

		<p>2. Будущее сложное 2-е</p> <p>4. Перфект</p> <p>18. В какой форме находится глагол знаете ?</p> <p>1. Настоящего времени</p> <p>2. Повелит. наклонения</p> <p>3. Будущего времени</p> <p>4. Прошедшего времени</p> <p>19. В какой форме находится глагол даже ?</p> <p>1. Настоящего времени</p> <p>2. Повелит. наклонения</p> <p>3. Будущего времени</p> <p>4. Прошедшего времени</p> <p>20. В какой форме находится глагол речеахъ ?</p> <p>1. Условного наклонения</p> <p>2. Плюсквамперфекта</p> <p>3. Перфекта</p> <p>4. Имперфекта</p> <p>21. В какой форме находится глагол постигохомъ ?</p> <p>1. Аорист</p> <p>2. Перфект</p> <p>3. Имперфект</p> <p>4. Плюсквамперфект</p> <p>22. В какой форме находится глагол бѣахъ везль ?</p> <p>1. Аорист</p> <p>2. Перфект</p> <p>3. Имперфект</p> <p>4. Плюсквамперфект</p> <p>23. В какой форме находится глагол в сочетании да не попьроуть ихъ ногами своими ?</p> <p>1. Настоящего времени</p> <p>2. Повелит. наклонения</p> <p>3. Будущего времени</p> <p>4. Прошедшего времени</p> <p>24. В какой форме находится глагол в предложении мариѣ магдалини и мариѣ иѣковлѣ ... оужаснѣ сѣ ?</p> <p>1. Настоящего времени</p> <p>2. Повелит. наклонения</p> <p>3. Будущего времени</p> <p>4. Прошедшего времени</p> <p>25. В каком примере есть супин ?</p> <p>1. дахъ вамъ власть наступати</p> <p>2. жена идетъ къ нему</p> <p>3. въниде исоусъ въ домъ хлѣба есть</p> <p>4. да съ друугы моими възвеселилъ сѣ быхъ</p> <p>26. Найдите правильную характеристику формы сказавъши в др.- рус. языке.</p> <p>1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.</p> <p>2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.</p> <p>3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.</p> <p>4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.</p> <p>27. Найдите правильную характеристику формы неса в др.- рус. языке.</p> <p>1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.</p> <p>2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.</p> <p>3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.</p> <p>4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.</p>
--	--	---

		<p>28. Найдите правильную характеристику формы несоучи в др.- рус. языке.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.</li> <li>2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.</li> <li>3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.</li> <li>4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.</li> </ol> <p>29. Найдите правильную характеристику формы битыи в др.- рус. языке.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.</li> <li>2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.</li> <li>3.Краткое страдат. причастие наст. времени муж. рода.</li> <li>4.Краткое страдат. причастие прош. времени муж. рода.</li> </ol> <p>30. Какое из причастий относится к страдательным причастиям прошедшего времени?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">1. несомъ</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">3. мыть</td> </tr> <tr> <td>2. неса</td> <td>4. знавь</td> <td></td> </tr> </table>	1. несомъ		3. мыть	2. неса	4. знавь	
1. несомъ		3. мыть						
2. неса	4. знавь							
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Найдите звуковые соответствия в приведенных ниже словах. Определите специфику проявления закона открытого слога в отдельных группах славянских языков. Ответы запишите в 3 столбика (ст.-сл., др.-рус., з.-сл.) ст.-сл. глась», др.-рус. голось, укр. голос, польск. głos, н.-луж. głos, болг. глас, сербохорв. гла̑с, ср. лит. balsas; ст.-сл. смрадь, др.-рус. смородь, белор. смород, польск. smrod, н.-луж. smrod 'вонь, кал', болг. смрад, сербохорв. смрад, ср. лит. smardas; ц.-сл. брѣза, др.-рус. береза, укр. береза, словц. breza, в.-луж. brěza, болг. бреза, макед. бреза, ср. осетин. bærzæ 'берѣза'; ст.-сл. жр'ѣб#, рус. жеребенок, укр. жереб'я, белор. жеребе, болг. жребе, словен. žrebe, ср. др.-инд. garbhas 'материнское чрево, плод во чреве'; ст.-сл. мракъ, др.-рус. морокъ, укр. морок, польск. mrok, чешск. mrak, болг. мрак, сербохорв. мрâк, ср. лтш. mīrlis 'взгляд'; ст.-сл. гладь, др.-рус. голодь, укр. голод, польск. glod, чешск. hlad, болг. глад, сербохорв. гла̑д, ср. др.-инд. gardhas 'жажда'; ст.-сл. драгъ, др.-рус. дорогои, укр. дорогой, польск. drogi, чешск. drahý, болг. драг, сербохорв. дрâг, ср. лтш. dārgs; ст.-сл. сладъкъ, рус. (диал.) солодкий, укр. солодкий, польск. słodki, чешск. sladky, болг. сладък, сербохорв. сла̑дак, ср. лит. saldùs; ст.-сл. вр'ѣм#, др.-рус. веремея, белор. вереме, словен. vreme, болг. време, ср. др.-инд. vartma 'колея, дорога'.</p> <p>2. Выберите исконные и новые формы существительных:</p> <p>столбы, соседи, горожане, холмами, из дома, на дому, на корабле, выйти в люди, вижу людей, нет гостей, берегов, с товарищами, на дорогах, с людьми, от сына, (кусок) сыру, свекровь, камень, гости.</p>						

		<p>3. Напишите по-старославянски слова: <i>множество, исправить, мгла, звон, квас, развести, странник, истина, восклицать, ноздри, разбить, все, возвеличить, плести, ввести, извернуть, птенца, вскричать, незаконно, бездна, возглас, пленник, беззлобен.</i></p> <p>4. К каким словам праславянского языка (до действия в нем закона открытого слога) восходят следующие старославянские и русские слова (3 столбика: ст.-сл., др.-рус., прасл.): прахъ - порох, глава – голова, срѣда – середина, млѣко – молоко, страна – сторона, млатъ – молот, красота – короста, мразь – мороз, длато – долото, стражь – сторож, младъ – молод, брѣгъ – берег, бразда – борозда, вратити – воротить, сковрада – сковорода, кратькын – короткий, плѣвель – полова?</p>
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>1. Прочтите текст об исцелении слепых из Зографского евангелия. Переведите его. Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка?</p> <p><sup>2</sup> приход#штю исоусови • по немь <sup>3</sup>дете • в• слѣпца • зов@шта и глагол\шта • помилоу<sup>3</sup> ны исоусъ сне давидовъ • пришедъшоу же емоу въ домъ • прист@писте къ немуу слѣп□ца • <sup>3</sup> глагола <sup>3</sup>ма • исоусъ вѣроуета ли • нко мог@ се створити • глаголасте емоу • е<sup>3</sup> господи • тъгда косн@ ѣ въ очи глагол# • по вѣрѣ ваю б@ди вама • <sup>3</sup> отвръзосте с# очи <sup>3</sup>ма • <sup>3</sup> запрѣти <sup>3</sup>ма исоусъ • глагол# • блюдѣта да никтоже не оувѣсть • она же шедъша прослависте и по всеи земли тои (Матф. 9: 27-31).</p> <p>2. В приведённом ниже тексте из Остромирова евангелия найдите слова со старославянскими и древнерусским фонетическими признаками:  Слава тебѣ ги црю нбсьныи. «яко съподоби м# написати егвѣлие се• почахъ же е писати • въ лѣт /•<sup>3</sup>/<sub>4</sub>•ф•зд• А окончавъ е въ лѣт /•<sup>3</sup>/<sub>4</sub>•ф•зе. Написахъ же егвѣлие се• рабоу бжию нареченоу с@моу въ крениии иосифъ• а мирьскы остромирь• близокоу с@моу из#славоу кѣн#зоу• из#славоу же кѣн#зоу тогда прѣдръж#моу обѣ власти• и оца своего «ярослава• и брата своего володимира• самъ же из#славъ кѣн#зь• правлѣяше столь оца своего я«рослава кыевѣ• А брата своего столь пор@чи правити близокоу своему остромироу новѣ городѣ• Мънога же лѣт • дароуи бѣ съ т#жавъшоумоу егвѣлие се• на оутѣшении мѣногамъ дшамъ крестия»ньскамъ• даи емоу гѣ бѣ блни</p>

		стыхъ• евангелисть• и ѿоана• матфеа• лоуки• марк • и стыхъ праоць• Авраама• и ісаака• и і»якова• самомоу емоу• и подроужию его• феофанѣ и ч#домъ ею• и подроужиємъ ч#дъ ею• съдравъствоуйте же многа лѣт • съдръж#те пороучение свое • Аминь •
--	--	--

**Историческая грамматика русского языка**

ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причины разрушения старой системы склонения существительных в древнерусском и старорусском языках. Сущность процессов разрушения старой системы склонения и формирования новой.</li> <li>2. Взаимодействие существительных III (с *ŭ - основой) и II (с *ǫ - основой) склонений.</li> <li>3. Взаимодействие существительных мужского рода II (с *jǫ - основой) и IV (с *ī - основой) склонений.</li> <li>4. Разрушение V (с основой на согласный) и VI (с *ū - основой) склонений. Судьба разносклоняемых существительных.</li> <li>5. Взаимодействие твердой и мягкой разновидностей в I и II склонениях существительных.</li> <li>6. История форм множественного числа.</li> </ol> <p><b>Тест по теме «История слов, обозначающих числа в древнерусском языке»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слова, обозначающие порядок предметов при счёте, в древнерусском языке совпадали по форме:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) с именами существительными;</li> <li>2) с личными местоимениями;</li> <li>3) с местоимёнными прилагательными;</li> <li>4) с глаголами;</li> <li>5) с наречиями.</li> </ol> </li> <li>2. Как изменялось слово одинъ в древнерусском языке?       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) по лицам;</li> <li>2) по лицам и числам;</li> <li>3) по родам;</li> <li>4) по родам и числам;</li> <li>5) по числам, родам и падежам.</li> </ol> </li> <li>3. Форма числительного дѣва употреблялась:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1) с именами существительными только женского рода;</li> <li>2) с именами существительными только среднего рода;</li> </ol> </li> </ol>
--------	--	--



		<p>3) с именами существительными среднего и женского рода;  4) с именами существительными только мужского рода;  5) с именами существительными всех родов.</p> <p>4. Число 12 в древнерусском языке обозначалось словами:  1) дѣва дес#тъ;  2) дѣва на дес#тъ;  3) дѣва на дес#те;  4) дѣва дес#те;  5) дѣва дес#ти.</p> <p>5. Слово колода в древнерусских памятниках обозначало число:  1) 10;  2) 100;  3) 1000;  4) 10 000;  5) бесконечное множество.</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Проанализировав материал сибирских документов XVII в. из собрания ОРКП НБ ТГУ (Первое столетие освоения Сибири русскими), определите, какие имена принимали флексию <b>-у</b> в род. п. ед. ч. На боброваня для ясашого промыслу не ходили и ясашого платежу отбыли; после иво крику; иной полон с голоду помер; реитарского и салдацкого строю начальным людем; а да збору выделного хлѣба мне дѣла нет; недомѣру будет сорок два ведра без осмухи; против опыту; и служиль до указу бѣз съѣзду до отпуску; о доправке кабалного иску; для торгу пятсот аршин холста хрящу; и бездѣлно того пороху и свинцу держат не велѣт; воску в скани полпуда; цена хмелю; три хвунта шолку; пуд укладу жилново; пятьдесят аршинъ тъканцу перевитова; того харчю; явить осталово товару; взято оброку полтина; из осталого окладу; взял я, холоп ваш... ясаку с ясашных людеи; которого хто улусу; тарского уѣзду; мимо томску; томсково городу конново казака; из лесу привезеть; вышли из полону.</p> <p>2. Прочитайте отрывок из «Жития протопопы Аввакума». Выпишите все глаголы в форме прошедшего времени, определите их значение, укажите, соответствует ли употребление глаголов исконному значению данных глагольных форм.</p> <p>И горко мнѣ бысть в тои час зажегъ три свѣщи і прилѣпилъ к налою і возложилъ правую рѣку на пламя і держаль дондеже во мнѣ не угасло злое разжежение и ^пистья двци сложа с себя ризы помоляс пошель в дом свои <sup>3</sup>/4хло скорбень... .. плакався предъ образомъ гднимъ яко і вчи впихли... і падох на землю на лиц своем рыдаше</p>

		<p>горце а се по мале времени по писанному вбьяша мя болзни смертныя бнд адовы обыдоша мя скорбь і болзнь вбрптох.</p> <p>3. Дайте исторический комментарий выделенным архаическим формам глаголов. С какой целью авторы употребляют эти формы в художественных текстах? 1. Но не <b>приспе</b> ещё година. (А.Н. Радищев) 2. <b>Чу!</b> Дальний выстрел, прожужжала шальная пуля. (М.Ю. Лермонтов) 3. Ахилла развернул книгу наудачу и прочёл: «В мире <b>бе</b>, и мир его не <b>позна...</b>» (Н.С. Лесков) 4. Я, несмотря на все усилия, не мог произнести ни звука, как говорят, <b>прильпе</b> язык к гортани. (И.С. Тургенев) 5. Мягкий, врястяжку голос спросил: - Нут-ко, борзо, борзо. Псам я сонного зелья <b>дах</b>, не забрешут. Берите, за мной несите. Да сторожко вы, бесы. Аще узрит кто. (Б. Акунин) 6. Благодарствуем, а токмо прибавить бы, - поклонился Митьша. – Ить три раза на ночную страсть <b>хаживали</b>. Што страху-то <b>бысть</b>. Ажбы спымали бы? За ведовство ныне огнём жгут. (Б. Акунин) 7. <b>Позавтракать уж было собралась</b> да призадумалась. (И.А. Крылов) 8. Подруга каждая тут тих <b>толк</b> подругу. (И.А. Крылов) 9. Тут рыцарь <b>прыг</b> в седло и бросил повод. (И.А. Крылов) 10. И, полно, куманёк! Вот невидаль: мышей! Мы <b>лавливали</b> и ершей. (И.А. Крылов)</p>
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>Прочтите текст. Переведите его. Найдите фонетические признаки восточнославянских и южнославянских языков. Какие формы Вы можете охарактеризовать как общеславянские? Выпишите из текста все местоимения со словами, от которых они зависят. Определите разряд местоимений по значению, род и число (для местоимений, различающих род и число), падеж, синтаксическую функцию. Выпишите окончание местоимения, установите, является ли оно исконным. Расскажите о склонении местоимений в древнерусском языке. Се азъ мьстиславъ володимиръ сынъ държа роуськоу землю въ сво~ кн#жени~ повеллхъ ~смь сноу сво~моу всеволодоу ^дати боуицхъ стоумоу геургиеви съ данию и съ вирами и съ вено вотское продажами даже которыи кн#зь по мо~мь кн#жении почьнетъ хотѣти ^тѣти оу стго геургилъ бгъ боуди за тѣмъ и сталъ бца и тѣ стыи геургии оу него то втима~ть • и ты игоумене исай~ и вы братиѣ • дон~лѣ же с# миръ състоить • молитѣ бога за м# и за моѣ дѣти</p>
<b>История русского литературного языка</b>		
ПК-2.1	<p>Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачёту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодизация истории русского литературного языка.</li> <li>2. Понятие литературного языка.</li> <li>3. Понятие литературной нормы.</li> <li>4. Понятие стиля.</li> <li>5. Проблемы происхождения русского литературного языка.</li> </ol>

	<p>времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p><b>Итоговый тест (фрагмент)</b></p> <p><b>Задание 1.</b> Автор утверждения, относящегося к древнерусскому литературному языку «Это был язык древнеболгарский, но древнеболгарский язык, прошедший через живую русскую среду...»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.А.Шахматов</li> <li>2. В.В.Виноградов</li> <li>3. С.П.Обнорский</li> <li>4. Е.Г.Ковалевская</li> <li>5. А.И.Горшков</li> </ol> <p><b>Задание 2.</b> Автор утверждения «Два противопоставленных и непрерывно сопоставляемых типа древнерусского литературного языка – книжно-славянский и народно-литературный - выступают как две ... системы литературного выражения»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.А.Шахматов</li> <li>2. В.В.Виноградов</li> <li>3. С.П.Обнорский</li> <li>4. Б.А.Успенский</li> <li>5. Н.И.Толстой</li> </ol> <p><b>Задание 3.</b> Определите соответствие между названиями исследований и именами их авторов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) «Введение в курс истории русского языка»</li> <li>б) «Лекции по истории русского литературного языка (X-середины XVIII в.)»</li> <li>в) «Языковая ситуация Киевской Руси и ее значение для истории русского литературного языка»</li> <li>г) «Язык предпушкинской прозы».</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Б.А.Ларин</li> <li>2. А.А.Шахматов</li> <li>3. Д.С.Лихачев</li> <li>4. А.И.Горшков</li> <li>5. Б.А. Успенский</li> </ol> <p><b>Задание 4.</b> Стилистический прием «И бых паря мыслию своею, аки орел по воздуху» - ....</p> <p><b>Задание 14.</b> Автор принципа «писать, как говорят, и говорить, как пишут»: 1. А.С.Пушкин</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Н.М.Карамзин</li> <li>3. М.В.Ломоносов</li> <li>4. А.С.Шишков</li> </ol>
--	--	---

		<p>5. И.А.Крылов</p> <p><b>Задание 15.</b> Время создания предложения «Благославляю вас, мирные сельские тени, густые кудрявые рощи, душистые луга и поля, златыми класами покрытые!»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. древнерусский период</li> <li>2. язык Московского государства</li> <li>3. ломоносовский период</li> <li>4. петровская эпоха</li> <li>5. карамзинский период</li> </ol> <p><b>Задание 16.</b> Автор высказывания «Чем древней язык, тем меньше он пострадал переменами, тем он сильнее и богаче»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.С.Пушкин</li> <li>2. А.С.Шишков</li> <li>3. Н.М.Карамзин</li> <li>4. М.В.Ломоносов</li> <li>5. А.Д.Кантемир</li> </ol> <p><b>Задание 17.</b> Автор фрагмента, касающегося употребления народно-разговорной лексики «То, что не сообщает нам дурной идеи, не есть низко. Один мужик говорит <b>пичужечка</b> и <b>парень</b>; первое приятно, второе отвратительно»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.В.Ломоносов</li> <li>2. А.С.Пушкин</li> <li>3. И.А.Крылов</li> <li>4. Н.М.Карамзин</li> <li>5. А.С.Шишков</li> </ol>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О какой тенденции в развитии русского литературного языка говорится в данном положении? <i>Не преследуя никаких «литературных задач, премудрые дьяки творили высокую словесность. В их записях – ключ к трансформации народной речи в литературу» (А.Н. Толстой. Чистота русского языка).</i></li> <li>2. Проанализируйте язык «Слова о полку Игореве». Определите черты, позволяющие отнести памятник к произведениям, к произведениям, отражающим особенности народно-литературного типа древнерусского литературно-письменного языка, и выявите его фонетические, словообразовательные, лексические признаки. Охарактеризуйте основные группы лексики, благодаря которым раскрываются основные мотивы, темы и образы произведения. Вариант 1: Русская земля – пространство, жизнь, быт. Вариант 2: Военная тема. Вариант 3: природа как среда и могущественная сила. Вариант 4: язычество и христианство.</li> </ol>

		<p>3. Рассмотрите, как в Домострое, одном из памятников древнерусской светской литературы, сложившемся в первой половине царствования Ивана IV Грозного, отражается синтез жанров и взаимодействие различных типов литературного языка с живой великорусской речью. Проанализируйте, как в приведённом отрывке используются черты живой великорусской речи.</p> <p><b>Како человеку запасное питие держать про себя и про гость, и как устроити то при людехъ.</b> А коли одинакой человекъ, а не богатой и запасистой, держит про гость пивцо в запасе, переварки на марте сваривъ ячной и подсытивъ, а обычное пивцо есть же, а медку разсытитъ к празднику и вдаль поблюдет, в леду, засечено, медокъ и мартовское пивцо. Аще коли праздникъ или именины, или свадьба, или родины, или крестины, или по родителех память, или лучится гость зневестъ любо приежей любо званой, или избранной человекъ, или игумень честной, и одново часу из одной бочки в пять оловениковъ меду нацьдят или, по людемъ смотря, в бочечки малые, да запасного мушкатцу в мешечке, а гвоздики в другомъ мешечке деръжит, а в третьемъ мешечке всяких благовонных зелей, в печи подваривъ, в оловеники покласти или в бочечки, в горячее вино, а вишневого морсу и малинового два оловяника, а в ыной патоки готовой, ино в одночасье шесть медовъ про гость да два вина, да вишневого морсу, и в переварку в оловеничекъ поддасть, ино дьва пива; и кто з запасомъ живеть, и у порядливой жены ества запасная же, ино всегда гостя не соромъ, хотя пирь — ино нужново чево прикупить, ано даль Богъ — всего дома много.</p> <p>4. Проанализируйте, как в Петровскую эпоху вводилась в обиход иноязычная лексика. Какие сферы жизни она затрагивала?</p> <p>1) Сей есть командером, или правителем ордонов королевских... (А. А. Матвеев); 2) ...жандарм, или люд вооруженный... (А. А. Матвеев); 3) ...серенады, то есть в стерчах сидят с музыкою и с дамами... (Б. И. Куракин); 4) ... имеют колежеи или собрания своей кумпании (Б. И. Куракин); 5) ...игры в карты, &lt;...&gt; кои называются базеты, лацкснет, фон фараон и иныя. (А. А. Матвеев); 6) Судов морских в Малте употребляют: галеры, тартаны, филюги, брегантины... (П. А. Толстой); 7) ... имеют &lt;...&gt; невеликие штылеты, подобные ножам остроколым... (П. А. Толстой).</p>
ПК-2.3	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>1. Определите, что за текст написан на древнерусском языке. Установите тип литературно-письменного языка древнерусской народности эпохи Киевского государства – Древней Руси. Назовите основные черты данного типа языка. Дайте обоснование своего вывода. Се азъ мьстиславъ володимирь сынъ държа роуьскоу землю въ сво~ кн#жени~ повелъль ~смь сноу сво~моу всеволодуу ^дати боуищ стоумоу геургииеву съ данию и съ вирами и съ вено вотское продажами даже котории</p>

		<p>кн#зь по мо~мь кн#жении почънетъ хотѣти ^тти оу стго гевргіѣ бгъ боуди за тѣмъ и стал бца и тѣ стыи гевргіи оуного то штима~тъ • и ты игоу мене исай~ и вы братиѣ • дон~лѣ же с# миръ състоитъ • молитѣ бога за м# и за моѣ дѣти</p> <p>2. Прочитайте фрагмент «О пермской азбуке» из «Жития Стефана Пермского», написанного Епифанием Премудрым. Отметьте элементы стиля «плетения словес». Докажите, что организация языковых средств (использование сложных слов, повторов, в том числе тавтологии, описательных конструкций и т. п.) текста подчинена стилистическому оформлению содержания, созданию высокого пафоса, риторичности, торжественности. Охарактеризуйте великорусский литературно-письменный язык эпохи Московского государства (XIV – первой половины XVII вв.)</p> <p>О азбукъ прѣмстѣй... Коль много лѣтъ мнози философи еллинстии събирали и составляли грамоту греческую и едва уставили мнозѣ ми труды и многими времена едва сложили; пермскую же грамоту единъ чрънецъ сложилъ, единъ составилъ, единъ счинилъ, единъ калогерь, единъ мнихъ, единъ инокъ, Стефанъ глаголю, приснопомнимый епископъ, единъ въ едино время, а не по многа времена и лѣта, якоже и они, но единъ инокъ, единъ въединеныи и уединяся, единъ, уединеныи, единъ у единого бога помощи прося, единъ единого бога на помощь призывая, единъ единому богу моляся и глаголя: «Боже и господи, иже премудрости наставниче и смыслудавче, несмысленымъ казателю и нищимъ заступниче: утверди и вразуми сердце мое и дай же ми слово, отчее слово, да ты прославляю въ вѣкы вѣкомъ». И сиче единъ инокъ, къ единому богу помоляся, и азбуку сложилъ, и грамоту сотворилъ, и книга перевелъ в малыхъ лѣтахъ, богу помогающе ему; а они мнози философи, многими лѣты, седмь философвъ, едва азбуку уставили, а 70 мужъ мудрецъ преложение перетолмачили, книги отъ жидовьска на греческий языкъ преведоста...</p>
--	--	---

### Теория литературы

ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Предмет, задачи, темы сравнительного исследования по филологии. Какие филологические методы сформировались на основе компаративистики?</li> <li>2) Назовите самых известных представителей русской компаративистики XIX в. Кратко охарактеризуйте их вклад в развитие филологии.</li> <li>3) Современные исследователи-компаративисты, их идеи, работы, вклад в развитие компаративистики.</li> <li>4) Имагология как современная научная филологическая дисциплина: предмет, задачи, темы.</li> <li>5) Литература путешествий: общая характеристика.</li> <li>6) Жанр травелога и его исторические модификации.</li> </ol>
--------	--	--

		<p>7) Анализ одного из травелогов русских путешественников XVIII-XX вв. (по выбору учащегося).</p> <p>8) Анализ одного из травелогов иностранных путешественников по России XVIII-XX вв. (по выбору учащегося).</p> <p><b>Тесты:</b></p> <p>1. В основе термина «компаративистика» лежит латинский глагол <i>comparare</i>, что означает:</p> <p>а) враждовать, быть в ссоре  б) сравнивать, сопоставлять  в) рисовать, живописать  г) складывать, прибавлять</p> <p>2. Назовите филологический метод исследования, который сформировался независимо от компаративистики:</p> <p>а) герменевтический  б) типологический  в) интертекстуальный  г) интермедиаальный</p> <p>3. К русским компаративистам XIX–XX вв. не относится такой исследователь, как:</p> <p>а) М.П. Алексеев  б) В.М. Жирмунский  в) А.И. Кирпичников  г) В.Б. Шкловский</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Задание 1:</b> Сопоставьте образ «засушенного цветка в книге» в стихотворении А.С.Пушкина «Цветок» и А.А.Фета «Страницы милые опять персты раскрыли...»</p> <p><b>Задание 2:</b> Найдите одические формулы в поэмах А.С.Пушкина «Полтава» и «Медный всадник»</p> <p><b>Задание 3:</b> Что смог «увидеть» Д.И. Фонвизин во Франции во время своего путешествия?</p> <p><b>Задание 4:</b> Найдите поэтические образы и формулы из стихотворения Г.Р.Державина «Письмо к супругу в новый 1780 год» в «Письме Татьяны к Онегину» из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»</p>
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием</p>	<p><b>Задание 1:</b> В чём заключается переосмысление В.С.Высоцким формулы А.С.Пушкина «Я вас любил» в песне «Люблю тебя сейчас...»?</p> <p><b>Задание 2:</b> Сравните два стихотворения: «Парус» М.Ю.Лермонтова и «Челн томленья» К.Д.Бальмонта</p>

	научных и текстовых источников, научных и учебной литературы, информационных баз данных	<b>Задание 3:</b> Ролевая лирика А.Н. Апухтина: «Письмо» («Увидя почерк мой, Вы, верно, удивитесь»
ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p align="center"><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b></p> <p>(1) Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина. Предмет и задачи лингвистики текста. Место лингвистики текста в ряду других научных дисциплин.</p> <p>(2) Основные тенденции развития лингвистики текста: синтаксический, семантический, коммуникативный подходы.</p> <p>(3) Аспекты текстового анализа.</p> <p>(4) Текст как объект анализа. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке.</p> <p>(5) Текст как объект анализа. Специфика лингвистического подхода к тексту.</p> <p align="center"><b>Примерные тестовые задания</b></p> <p><b>1:</b> <i>Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – это любая организованная совокупность знаков, развертывающаяся во времени и в пространстве»:</i></p> <p>1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического</p> <p><b>2:</b> <i>Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию»:</i></p> <p>1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического</p> <p><b>3:</b> <i>Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия»:</i></p> <p>1) Семиотического 2) филологического 3) Культурологического 4) лингвистического</p>



ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития	<p><b>Практические задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведите сопоставительный анализ предложенных определений текста: в чем специфика каждого из предлагаемых подходов; какой из них кажется вам наиболее перспективным, аргументируйте.</li> <li>- Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования?</li> <li>- Проанализируйте характер коммуникативной организации текста. Какие типы тематической прогрессии в нём преобладают? Чем это обусловлено?</li> </ul>
ПК-2.3	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	<p><b>Кейс-задание.</b> Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа.</p> <p>Предложите анализ текста с точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфики организации его семантической структуры.</li> <li>- специфики организации коммуникативной структуры *(абзацное членение, тематические прогрессии),</li> <li>- специфики организации концептуальной структуры.</li> </ul>
<b>Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>		
ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор дидактических материалов для уроков (в соответствии с тематическим планированием).</li> <li>2. Проведение уроков русского языка и литературы (по 3 контрольных урока) в 8-9 классах.</li> </ol>
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение заданий учебников.</li> <li>2. Подбор дидактических материалов для уроков (в соответствии с тематическим планированием).</li> </ol>
ПК-2.3	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации	<p><b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор лингвистических сведений, литературоведческого материала для</li> </ol>

	по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных	персонализации обучения.
<b>Практикум по школьному курсу орфографии и пунктуации</b>		
ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет орфографии. Разделы русской орфографии.</li> <li>2. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.</li> <li>3. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции.</li> <li>4. Основные принципы современной русской орфографии.</li> <li>5. Фонемная основа русской орфографии. Спорные вопросы фонемной теории.</li> <li>6. Морфонемотический принцип как ведущий в современной русской орфографии.</li> <li>7. Написания, соответствующие морфонемотическому принципу.</li> </ol> <p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету с оценкой:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нефонематические написания, их характеристика.</li> <li>2. Прописные и строчные буквы, принципы их употребления.</li> <li>3. Слитные, полуслитные (дефисные) и отдельные написания. Принципы этого раздела орфографии.</li> <li>4. Правила переноса слова.</li> <li>5. Принципы и типы графических сокращений.</li> <li>6. Предмет пунктуации. Место пунктуации в системе знаний о языке.</li> <li>7. История изучения русской пунктуации.</li> <li>8. Основные функции пунктуационных знаков.</li> <li>9. Принципы русской пунктуации, их характеристика.</li> <li>10. Типы знаков препинания в современном русском языке.</li> <li>11. Вариативное употребление пунктуационных знаков.</li> <li>12. Факультативные знаки препинания.</li> <li>13. Пунктуация связного текста.</li> <li>14. Знаки препинания в текстах разной функциональной принадлежности.</li> <li>15. Авторские знаки препинания.</li> <li>16. Историческая изменчивость знаков препинания.</li> <li>17. Современные тенденции в употреблении знаков препинания. Потребности</li> </ol>

совершенствования и возможности реформирования современного русского правописания.

**Тесты:**

1. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

1) в милици.., на лошада.., на лошадак.. 2) в гостиниц.., в планетари.., на темен..,

**3) во времен.., вдоль алле.., около алле..,** 4) в ненасть.., в пустынь.., около пустынь..

2. Укажите слово с ошибкой

**1) пуговечка** 2) ключик 3) пальтецо 4) платьеце

3. Укажите слово с ошибкой

1) каменщик 2) объездчик 3) переводчик **4) перевозчик**

4. Укажите ошибочное написание слова

1) роялище 2) бородища **3) табачища** 4)

кенгурище

5. В каком ряду пишется буква Е?

1) в санатори.., с ветк.., к деревн.. 2) от пристан.., к пристан.., на верхушк..

**3) в ине.., в июнь.., на опушк..** 4) в волнени.., в памят.., по памят..

6. Укажите слово с ошибкой

1) в стремени 2) в темени **3) во времени** 4) около пристани

7. Укажите слово с ошибкой

1) на пристани 2) к пристани **3) в тетраде** 4) в

тетрадке

8. В каком ряду слов есть ошибка?

1) на выставке, с ветки на ветку, во времени

2) на платьеце, в пальтеце, полотенчико

3) в инее, у инея, маменька

**4) человечик,** ключик, лётчик

9. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

1) в памят.., в стог.. сена, в тетрад.. **2) на тетрад.., в нашем столети.., на сирен..**

3) на спектакл.., к станци.., в плать.. 4) у деревн.., на деревн.., в Турци..

10. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1) по лестниц.., на вечер.., в древност.. **2) в раздумь.., в Севастопол.., в Бахчисара..**

		<p>3) в неведени.., в землянк.., в сияни.. 4) в пшениц.., у пшениц.., в варень..</p> <p>11. Соотнесите название принципа орфографии и его характеристику:</p> <table border="1" data-bbox="884 300 1966 576"> <tr> <td data-bbox="884 300 1301 368">Морфофонематический</td> <td data-bbox="1301 300 1966 368">Передача на письме звукового состава морфем (буква фиксирует звук)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 368 1301 437">Традиционный</td> <td data-bbox="1301 368 1966 437">Передача на письме фонемного состава морфем (буква фиксирует основной вариант фонемы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 437 1301 505">Фонетический</td> <td data-bbox="1301 437 1966 505">Написания, служащие для различения на письме омонимов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="884 505 1301 576">Дифференцирующие написания</td> <td data-bbox="1301 505 1966 576">Сохраняются такие написания, которые утратили свою мотивированность</td> </tr> </table> <p>12. Какие из перечисленных ниже правил опираются на морфофонематический принцип русской орфографии?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Правописание чередующихся гласных корня,</li> <li>2) Правописание падежных окончаний существительных,</li> <li>3) Правописание безударных проверяемых гласных корня,</li> <li>4) Правописание Н/НН в отглагольных прилагательных,</li> <li>5) Употребление частиц НЕ и НИ.</li> </ol> <p>13. Какие из перечисленных ниже правил опираются на фонетический принцип русской орфографии?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Правописание чередующихся гласных в корнях гор-гар, клон-клан, твор-твар</li> <li>2) Правописание чередующихся гласных в корнях зор-зар, плов-плав-пльв</li> <li>3) Правописание гласных после шипящих (в сочетаниях ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЖИ-ШИ)</li> <li>4) Правописание НЕ-НИ в местоимениях и наречиях</li> <li>5) Правописание Ы/И после исконно русских приставок, заканчивающихся на согласный</li> </ol>	Морфофонематический	Передача на письме звукового состава морфем (буква фиксирует звук)	Традиционный	Передача на письме фонемного состава морфем (буква фиксирует основной вариант фонемы)	Фонетический	Написания, служащие для различения на письме омонимов	Дифференцирующие написания	Сохраняются такие написания, которые утратили свою мотивированность
Морфофонематический	Передача на письме звукового состава морфем (буква фиксирует звук)									
Традиционный	Передача на письме фонемного состава морфем (буква фиксирует основной вариант фонемы)									
Фонетический	Написания, служащие для различения на письме омонимов									
Дифференцирующие написания	Сохраняются такие написания, которые утратили свою мотивированность									
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><b>1. Сравните выделенные слова. Объясните, какие буквы в них пропущены, и перепишите примеры.</b></p> <p>1. Участники приехали и уехали <i>организова...о</i>. На <i>организова...ой</i> летом встрече юных легкоатлетов установлено несколько рекордов. Соревнование было <i>организова...о</i> хорошо.</p> <p>2. Для расследования причин пожара <i>образова...а</i> комиссия. Комиссия, <i>образова...ая</i> для расследования причин пожара, приступила к работе. Ольга Ильинская была умна и <i>образова...а</i>.</p>								

	<p>3. Усадьба с двух сторон <i>ограниче...а</i> рекой. С двух сторон <i>ограниче...ая</i> рекой, усадьба находилась в красивой лесистой местности.</p> <p>4. На вопросы экзаменаторов экзаменующийся отвечал спокойно и <i>продума...о</i>. Проведение туристского похода было <i>продума...о</i> со всех точек зрения.</p> <p><b>2. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание кратких прилагательных и кратких причастий.</b></p> <p>1. Дом был постро...(н,нн) дедом. В нем поставл...(н,нн)... изр...цовые печи, которые покрыты голубыми разводами и украш...(н,нн)... колонками; стулья с овальными спинками обтянуты штофом, к...моды вылож...(н,нн)... бронзой, костью; лепная работа почти всюду замен...(н,нн)... резным деревом; гости(н,нн)ая окруж...(н,нн)... низкими д...ванами и украш...(н,нн)... высоким камином. В настоящую минуту окна и двери во всем доме настеж(?) отвор...(н,нн)... (Д. Григ.). 2. По дороге располож...(н,нн)... казач(?)и кордоны. Станица отделе...(н,нн)... от Терека густым лесом, обнесе(н,нн)... земл...(н,нн)ым валом. Дома казаков не прилепл...(н,нн)... друг к другу, а живописно рассе...(н,нн)... по станиц... (Л. Н.Т.).</p> <p><b>Тесты:</b>  <i>В каждом задании может быть несколько правильных ответов:</i></p> <p><b>1.</b> Согласная буква пропущена в слове  1) рен..ген                    2) рас..ист            3) прес..инг            4) лан..шафт5)  рас..рочка</p> <p><b>2.</b> Согласная буква пропущена в слове  1) вентил..ятор 2) словес..ник 3) ислан..ский 4) примадон..а                    5)  оперет..а</p> <p><b>3.</b> Буква –И пишется во всех словах ряда (глаголы стоят в 3 лице ед.числа)  1) в кафетери.., о юбиле..            2) на антресол.., о баловн..            3)            ненавид..т,  кле..тся  4) в бакале.., в аудитори..            5) обижа..т, неслыш..мый</p> <p><b>4.</b> Буква –Е пишется в обоих словах ряда  1) свал..нный в мешок, выкач..нные от удивления глаза    2) завис..вший, знач..л  3) краски смеш..ны, напо..нный конь  4) стрел..ный воробей, выкач..нные из подвала бочки                    5) обид..вший,  обид..т</p> <p><b>5.</b> В обоих случаях пишется –НН- в ряду  1) пчели..ый рой, таблица расчерче..а 2) раскова..ый, небелё..ый            3)  бессо..ица, исти..ый            4) золочё..ый, язве..ик                    5)            счита..ый,  поле..ица</p>
--	--

	<p><b>6.</b> Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду  1) (не)описуемо яркий, (не)с кем      2) (не)достаёт храбрости, (не)опознанный объект  3) ни в чём (не)уверенный, (не)спалось      4) (не)только, (не)смотря по сторонам  5) (не)много больше, (не)более напёрстка</p> <p><b>7.</b> НЕ пишется в предложении  1) Я н.. за что не соглашусь с вами.  2) Пока н.. требует поэта к священной лире Аполлон, в заботы суетного света он малодушно погружён.  3) Как н.. фантазировал он, как н.. расцветивал всё новыми деталями свой рассказ, Софья не верила ему.  4) Но больше нет тебе н.. веры, н.. участия.  5) Н.. на волос любви – куда как хороши!</p> <p><b>8.</b> <i>В каком предложении ставится тире?</i>  1) «Евгений Онегин» _ есть самое задушевное произведение Пушкина.  2) Ненависть _ плохой советчик.  3) Моя солдатская шинель _ как печать отвержения.  4) Расстояние _ не помеха для друзей.</p> <p><b>9.</b> <i>В каком предложении не ставится тире?</i>  1) Ты вся _ воплощённый испуг, ты вся _ вековая истома.  2) Риск, как известно, _ дело благородное.  3) Море _ чудесное, синее, нежное.  4) Достичь совершенства в работе _ большое счастье.</p> <p><b>10.</b> <i>Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.</i>  1) В песне человек и исповедуется в своей судьбе и грустит и радуется.  2) Ягоды лучше собирать или утром или вечером.  3) В поэзии самые обычные слова начинают и сверкать и звенеть и благоухать.  4) Зима ударила морозцем по полям и лесам и закружила позёмкой по дорогам.</p> <p><b>11.</b> <i>Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.</i>  1) Мал золотник, да дорог.  2) Ехать надо было на собаках, или на оленях.  3) Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья, и бросал в траву.  4) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.</p>
--	---

		<p><b>12. Укажите номера предложений, в которых между частями ставится запятая.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Быстрее одевайтесь _ или я уеду один.</li> <li>2) Пусть море бушует _ и льёт дождь!</li> <li>3) В июле на юге вечера наступают рано _ и воздух темнеет быстро.</li> <li>4) Теперь вы с ним увидите _ и всё будет хорошо.</li> </ol> <p><b>13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Я захлопнул саквояж, но тут оказалось, что я забыл свой кисет и надо начинать всё сначала.</li> <li>2) Всё обстоит благополучно, и жаловаться пока не на что.</li> <li>3) В Ялте я как в тюрьме и злюсь, и злюсь.</li> <li>4) Я нахожу, что возиться с корзиной и бегать на станцию за кипятком дело несерьёзное: это подрывает престиж Художественного театра.</li> </ol> <p><b>14. Укажите правильный вариант расстановки запятых.</b></p> <p>Когда пришёл поезд 1) я 2) простившись с работником 3) отдав ему шубу 4) и 5) наказав доставить в Батурино тысячу поклонов 6) вошёл в салон с таким чувством 7) точно отправился в путь 8) которому конца не предвиделось.</p> <p>1) 1,3,6,7,8                      2) 1,3,4,7,8                      3) 1,2,3,5,6,7,8                      4) 1,2,3,6,7,8</p>
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b>Примеры комплексного задания по курсу:</b></p> <p><i>1. Проведите орфографический анализ текста. Выпишите по 10 слов с орфограммами, которые пишутся по морфологическому, фонетическому, традиционному принципу. Приведите примеры слов с дифференцирующим написанием. Найдите в тексте орфограммы, связанные со слитным, дефисным (полуслитным) и раздельным написанием, а также с употреблением строчной и прописной буквы.</i></p> <p>Леса в Мещоре разбойничьи, глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру.</p> <p>Путь в лесах – это километры тишины, безветрия. Это липкие масляки, облепленные хвоей, жёсткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осинового листвяка, торжественный свет и наконец лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью и в траве горят светляки.</p> <p>Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо. Бесшумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши. Какой-то непонятный звон слышен в лесах – звучание вечера,</p>

догоревшего дня.

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берёз висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то очень далеко – кажется, за краем земли – хрипло кричит старый петух в избе лесника.

В необыкновенной, никогда не слышанной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха (По К.Паустовскому).

2. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы. Объясните, в соответствии с каким принципом русской орфографии пишутся данные слова. Проиллюстрируйте примерами из текста действие структурного, семантического и интонационного принципов русской пунктуации. Охарактеризуйте функции знаков препинания в организации связного текста.

#### Старуха Изергиль

Однажды веч...ром, конч...в дневной сбор в...нограда, партия м...лдаван, с которой я работ...л, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью в...ноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как та...т в голубой мгле ночи силу...ты тех людей, что пошли к морю.

Я посмотрел ей в лицо. Ее ч...рные глаза были все(таки) тусклы, их не ож...вило воспом...нание. Луна осв...щала ее сухие, потреск...вш...ся губы, заостре(н,нн)ый подбородок с седыми волосами на нем и сморщ...(н,нн)ый нос, загнутый, словно клюв совы. На месте щек были ч...рные ямы, и в одной из них лежала прядь пепельно(серых) волос, выб...вш...хся из(под) красной тряпк..., которую была обмот...(н,нн)а ее голова. Кожа на лице, шее и руках вся изрез...(н,нн)а морщинами, и при каждом движении старой Изергиль можно было ждать, что сухая эта кожа разорвет(?)ся вся, р...звалит(?)ся кусками и предо мной встан...т голый скелет с тусклыми ч...рными глазами. Она нач...ла рассказ...вать своим хрустящ...м голосом.

Воздух был пропит...(н,нн) острым запахом моря и жирными исп...рениями земли, нез...долго до вечера обильно смоч...(н,нн)ой дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч(?), пышные, стра(н,нн)ых оч...ртаний и красок, тут – мя...кие, как клубы дыма, сизые и пепельно(голубые), там – резкие, как обломк... скал, матово(ч...рные) или к...ричевые. Между ними ласково бл...стели темно(голубые) кл...ч(?)ки неба, украш...(н,нн)... золотыми крап...нками звезд. Луна взошла. Ее диск был велик, кроваво(крас...н), она к...залась выш...дш...й из недр этой степи. (В)лево



		<p>от нас поплыли тени обл...ков, пропит...(н,нн)ые голубым с...янием луны, они стали прозрач(?)ней и светлей.</p> <p>Все мягче становилась ноч(?), и все больше зарождалось в ней голубого с...яния луны, а неопределе...ые звуки хлопотливой жизни ее невид...мых обл...тателей становились тише, заглуша...мые возр...ставш...м ш...рохом волн, ибо усил...в...лся ветер. Воздух раздр...жал нервы стра(н,нн)ым зап...хом, щ...котавш...м ноздри. В степной д...ли, теперь уже ч...рной и страшной, как (бы) пр...таивш...йся, скрывш...й в себе что(то), вспых...вали маленькие голубые огоньки. То там, то тут они на миг являлись и гасли, точ(?)но несколько людей, рассып...вш...хся по степи д...леко друг от друга, искали в ней что(то), заж...гая спич(?)ки, которые вет...р тот(час) же гасил. Это были очень стра(н,нн)ые голубые языки огня, нам...кавш... на что(то) сказ...ч(?)ное (По М. Горькому).</p>
--	--	---

**Филологический анализ текста**

ПК-2.1	<p>Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о тексте, его признаках и категориях. Текст как форма коммуникации.</li> <li>2. Структура текста. Уровни текста и единицы.</li> <li>3. Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание).</li> <li>4. Общезнакомые методы анализа текста.</li> <li>5. Частные методы филологического анализа текста.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><i>I.</i> Отметьте понимание текста как предмета курса "Филологический анализ текста".</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тексты изучаются как языковой материал, позволяющий составить модель языковой системы</li> <li>2. Тексты изучаются как особым образом организованные языковые индивидуально-динамические системы, языковые единицы которых выполняют коммуникативно-эстетическую функцию</li> <li>3. Тексты изучаются с точки зрения отражения в них закономерностей в развитии литературного языка конкретной эпохи</li> </ol> <p><i>II.</i> Укажите, кто из отечественных исследователей выводит язык художественной литературы за пределы функциональных разновидностей русского литературного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. И. Гвоздев</li> <li>2. Р. А. Будагов</li> <li>3. Д. Н. Шмелев</li> <li>4. Л. Ю. Максимов</li> </ol>
--------	---	--

5.М. Н. Кожина

**Примерные практические задания для экзамена:**

*I.* Прочитайте стихотворение В. Хлебникова «Перевертень».

1. Проанализируйте особенности связности стихотворения.

2. Найдите в тексте стихотворения В. Хлебникова «Перевертень» палиндромы (слова, одинаково читающиеся справа налево и слева направо) и определите их текстовые функции.

*II.* Отметьте специфические признаки художественных текстов, которыми они обладают в отличие от текстов других стилей (может быть 1, 2 и более правильных ответов)

1. Коммуникативная целенаправленность.

2. Структурно-смысловое единство.

3. Упорядоченная последовательность единиц, его составляющих.

4. Эстетическое воздействие.

5. Высшая степень свободы языкового употребления.

**Пример комплексного задания:**

**Выполните сопоставительно-стилистический анализ двух переводов стихотворения Гейне.** Установите сходство и различие в языковом оформлении общего идейного содержания. Обратите особое внимание на лексический и звуковой (ритм, рифмы, фоника) уровни стихотворений.

М.Лермонтов

На севере диком стоит одиноко

на голой вершине сосна

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одете, как ризой, она.

И снится ей всё, что в пустыне далекой,

В том крае, где солнца восход.

Одна и грустна на утесе горячем

Прекрасная пальма растёт.

Ф.Тютчев

На севере мрачном, на дикой скале.

Кедр одинокий под снегом белеет,

И сладко заснул он в инистой мгле.

И сон его буря лелеет.

Про юную пальму снится ему,

		<p>Что в краю отдалённом Востока Под мирной лазурью, на светлом холму Стоит и растёт одинока.</p>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Текстоцентризм в современном гуманитарном знании.</li> <li>2.Основные категории текста.</li> <li>3.Текстообразующий потенциал языковых единиц.</li> <li>4.Соотношение понятий текст и дискурс.</li> <li>5.Основные средства межфразовой связи.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><i>I.</i> Определите, соблюдение какого методологического принципа предусматривает в процессе анализа текста учет взаимодействия в нем общезыкового и индивидуально-авторского.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Принцип историзма.</li> <li>2.Принцип учета взаимосвязи, взаимообусловленности формы и содержания произведения.</li> <li>3.Принцип уровневого подхода к анализу текста.</li> <li>4.Принцип координации общего и отдельного.</li> </ol> <p><i>II.</i> Отметьте метод лингвистического анализа, органической частью которого является прием сопоставления единиц текста с элементами общенародного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Метод стилистического эксперимента.</li> <li>2.Семантико-стилистический метод.</li> <li>3.Сопоставительно-стилистический метод.</li> <li>4.Метод количественного анализа текста.</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания для экзамена:</b></p> <p><i>I.</i> Укажите различные тропы – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и т. д. Дайте стилистическую оценку использованию в речи лексических образных средств.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.).</li> <li>2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь. И георгины дыханьем ночи обожгло (Фет.).</li> <li>3. Ягнёночек кудрявый месяц гуляет в голубой траве (Ес.).</li> <li>4. Туч вечерних червонный ковер самоцветными нёсся шелками (Луг.).</li> <li>5. И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи (Н. А.).</li> <li>6. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Заб.).</li> <li>7. Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат. Всего, друзья, солдат простой без званий и наград (Орл.).</li> <li>8. Не там ли жизнь, где молодость – курсивом. А старость – неразборчивый петит (Инб.).</li> <li>9.</li> </ol>

		<p>Ах, зимою застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу (Возн.). 10. На асфальт растаявшего пригорода, сбросивши пальто и буквари, девочка в хрустальном шаре прыгалок тихо отделилась от земли (Возн.).</p> <p><i>II. Укажите на правильные характеристики образа рассказчика. Рассказчик обладает "всеведением" (может быть 1, 2 и более правильных ответов)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образ рассказчика обозначается местоимением "я" в композиции художественного произведения</li> <li>2. Повествование рассказчика ведется в третьем лице</li> <li>3. Рассказчик не выделяется стилистически</li> <li>4. В художественном произведении может быть один, два и более рассказчиков</li> </ol> <p><b>Пример комплексного задания:</b>  <b>Выполните комплексный филологический анализ текста по плану:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение жанра произведения;</li> <li>2) характеристика архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;</li> <li>3) рассмотрение структуры повествования;</li> <li>4) анализ пространственно-временной организации произведения;</li> <li>5) рассмотрение системы образов текста;</li> <li>6) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;</li> <li>7) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания текста.</li> </ol>
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b><i>Перечень теоретических вопросов:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место филологического анализа текста в текстоведении. Цель и специфика филологического анализа текста (художественного и нехудожественного).</li> <li>2. Лингвистический и литературоведческий аспекты анализа художественного текста.</li> <li>3. Стилистический и филологический аспекты анализа текста.</li> <li>4. Современные направления в изучении текста. Аспекты текстового анализа.</li> <li>5. Художественный текст как объект лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><b>I. Укажите, к какому композиционному типу относится стихотворение "Сосна" М. Ю. Лермонтова.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сопоставление двух образов, диалектически взаимодействующих</li> <li>2. Развитие и трансформация одного центрального образа</li> <li>3. Логическое развитие темы</li> </ol>

	<p><b>II.</b> Отметьте правильное понимание словесного ряда художественного текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Словесный ряд не отличается от контекста</li> <li>Словесный ряд отличается от таких явлений, как синонимический ряд, семантическая или тематическая группа</li> <li>Слово – компонент словесного ряда</li> <li>Словесный ряд – это последовательность языковых единиц разных ярусов, объединенных композиционной ролью</li> <li>Словесный ряд может быть прерывным</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><b>I.</b> Определите, какие языковые приемы образительности использованы в стихотворении, подчеркните их:</p> <p>***</p> <p><i>В колокол, мирно дремавший, с налёта тяжёлая бомба Грянула; с треском кругом от неё разлетелись осколки; Он же вздрогнул. и к народу могучие медные звуки Вдаль потекли, негодюя, гудя и на бой созывая.</i> (А. Толстой)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>метафора,</li> <li>ассонанс,</li> <li>инверсия,</li> <li>аллитерация,</li> <li>эпитет,</li> <li>олицетворение,</li> <li>сравнение.</li> </ol> <p><b>II.</b> Выберите правильные характеристики образа автора (может быть 1, 2 и более правильных ответов)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>"Лирическое я" тождественно личности поэта.</li> <li>Образ автора как некое подобие образов героев литературного произведения.</li> <li>Образ автора тождественен личности автора произведения.</li> <li>Образ автора как обобщенный образ творчества.</li> <li>Образ автора как точка видения, с которой изображается действительность.</li> </ol> <p><b>Пример комплексного задания:</b>  <b>Выполните лингвопоэтический анализ прозаического текста (И.А. Бунин "Легкое дыхание") по плану:</b></p> <p><b>I. Особенности структуры текста.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Соотнесите "реальную" хронологию событий и "авторскую" логику событий.</li> </ol>
--	---

		<p>Установите различие между фабулой и сюжетом.</p> <p>2. Выделите элементы сюжета; в чем состоит своеобразие построения сюжета рассказа?</p> <p>3. Проанализируйте лингвостилистические оппозиции, выражающие развитие сюжета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) противопоставление образа Оли Мещерской и классной дамы;</li> <li>б) соотношение разных речевых структур в композиции текста (авторская речь, диалог, роль психологического повествования от 3-го лица, внутренний монолог, несобственно-прямая речь), закономерности их чередования;</li> <li>в) противопоставление разных точек зрения на происходящее; определение авторской позиции и форм её воплощения:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различная синтаксическая организация кольцевой части и всего рассказа;</li> <li>- введение эмоционально окрашенных деталей; повторное описание деталей (кладбища могилы, дубового креста, фарфорового медальона) в новом сюжетном и эмоциональном контексте;</li> <li>- психологически острые ремарки к репликам диалога Оли Мещерской с начальницей;</li> <li>- противопоставление видовременных форм (функция глагольного вида и времени).</li> </ul> <p><b>II. Лексика текста.</b></p> <p>1. Выделите все составляющие доминанты <b>легкое дыхание</b>; обозначьте расширение значения образа в финальной фразе; покажите средства выражения мысли автора о легком дыхании в заключительном предложении.</p> <p>2. Дайте характеристику доминанты <b>ветер</b>; выпишите все признаки ветра, рассыпанные в рассказе; докажите, что <b>дыхание</b> и <b>ветер</b> образуют смыкающиеся лексико-семантические поля.</p> <p>3. Выделите и охарактеризуйте лексико-семантические поля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) тепло-радость;</li> <li>б) блеск-холод;</li> <li>в) легкость, свобода, естественность, простота - выдумка, мечта;</li> <li>г) жизнь - смерть.</li> </ul> <p>Определите их функциональную роль в организации смысла текста.</p> <p><b>III.</b> Приведите <b>различные точки зрения на идейно-эстетическое содержание</b>, на "моральный облик" героини, на роль композиции в создании "эффекта легкого дыхания" (Л.С. Выготский, А.А. Жолковский, С.П. Антонов).</p> <p><b>IV. Выводы.</b></p>
<b>Риторика</b>		
ПК-2.1:	Интерпретирует лингвистические,	<b>Перечень вопросов для подготовки к зачету</b>

	<p>историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите этапы создания убеждающего выступления.</li> <li>2. Особенности создания информационного выступления (цель, задачи, содержание, аргументация, композиция).</li> <li>3. Охарактеризуйте лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка.</li> <li>4. Опишите функциональные возможности средств языка.</li> <li>5. Назовите правила речевого этикета.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Тестовые задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В информационной речи может быть предложена тема       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) События за рубежом</li> <li>б) Зачем нужно изучать риторику</li> <li>в) Позвоните родителям</li> <li>г) Я люблю «русское кино»</li> </ol>       Ответ: а)     </li> <li>2. Выберите правильное продолжение определения: Тезис – это ...       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) главная, «царствующая» мысль текста</li> <li>б) тема текста</li> <li>в) одно из положений выступления, которое требует доказательства</li> <li>г) основное доказательство</li> </ol>       Ответ: а)     </li> <li>3. Выберите правильное продолжение определения: Тезис формируется ...       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) С учетом возможных возражений.</li> <li>б) В соответствии с концепцией говорящего</li> <li>в) Как система возможных мнений по данному вопросу.</li> <li>г) В соответствии с имеющимся материалом по теме.</li> </ol>       Ответ: б)     </li> <li>4. Выберите правильное продолжение определения: Цель говорящего - это...       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) предполагаемый ответ оппонента</li> <li>б) возможная реакция слушателей</li> <li>в) осознанный и планируемый результат воздействия на слушателей</li> <li>г) логическая последовательность изложения</li> </ol>       Ответ: в)     </li> <li>5. Выберите правильное продолжение определения: Аргумент - это...       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) одна из основных мыслей текста</li> <li>б) доказательство, приводимое в защиту тезиса</li> <li>в) тема текста</li> </ol> </li> </ol>
--	---	---

		<p>г) конкретизация цели          Ответ: б)</p> <p>6. От чего зависит выбор типа тезиса, типа аргументов и типа их расположения?          а) от особенностей ситуации, в которой будет произноситься текст          б) от темы текста          в) от особенностей адресата          г) настроения говорящего          Ответ: в)</p> <p>7. Назовите лексическое средство выразительности, используемое во фрагменте текста:          Природой здесь нам суждено          В Европу прорубить окно          а) эпитет          б) метафора          в) олицетворение          г) метонимия          Ответ: б)</p> <p><b>Пример практического задания</b></p> <p>1. Проведите конкурс на обработку текста «Я – лучший корректор». Участники должны за 10 минут познакомиться с данным ниже сообщением (сохранена орфография и пунктуация автора), исправить ошибки, допущенные в нем, сделать пригодным для озвучивания.</p> <p>«Милош Петрович, глава российского бизнес швейцарского фармгиганта Roche, переместивший его за два года из второй десятки в первую пятерку, сказал: «Я немного скептически отношусь к формальному образованию. Да, я сам прошел массу тренингов, курсов: UCLA, London Business School, INSEAD. Но подобные программы закрепляют то, что вы либо уже и так знаете или интуитивно, чувствуете, что знаете. Для меня самый эффективный инструмент обучения – истории успеха. Или наоборот – неуспеха». Я соглашусь с Милошом Петровичем в том, что формальное образование закрепляет те знания, которые у вас уже были. Поэтому эти курсы и тренинги называются дополнительным или формальным образованием, т.е. являются приложением к основному вашему образованию, знаниям и умениям. Но я не могу согласиться с тем, что только закрепление знаний является итогом дополнительного обучения. То, что ты знал на практике в сфере менеджмента или руководства людьми, ты подкрепляешь это все теоретическими законами и правилами поведения руководителя, познаешь много нового в психологии, в общении с коллективом, с</p>
--	--	--



	<p>подчиненными и т.д. И такой инструмент обучения менеджменту, т.е. от теории к практике и наоборот, является для меня наиболее эффективным. Что же касается высказывания Милоша Петровича по поводу анализа истории успеха или неуспеха, то я тоже считаю это одним из эффективных инструментов обучения. Так как через неудачи и исключения ошибок тех или иных менеджеров можно уберечь свой бизнес от краха и привести к успеху. Потому что лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих».</p> <p>2. Прочитайте аргумент, доказывающий тему «Деятельность экологических организаций бессмысленна». Выделите части аргумента, дополните его, если это необходимо.</p> <p>Деятельность организаций по борьбе с глобальным потеплением бессмысленна, так как глобальное потепление имеет естественную природу. Глобальные экологические исследования по вопросам глобального потепления начались примерно 50 лет назад. Делать выводы на основании данных за такой период времени относительно климата Земли, когда подобные процессы длятся миллионы лет, – сродни сказать, что Москва – дождливый город, основываясь на наблюдении одного дождливого дня в Москве. При этом стоит понимать, что глобальное потепление, также как и глобальное похолодание, – циклические процессы, которые существовали еще до появления человека. Глупо пытаться объяснить климатические процессы, пользуясь лишь наблюдениями за температурными изменениями, которые происходили за последние 30 или даже 50 лет, утверждают ученые, которые выступают против общепринятой теории. А что если проанализировать имеющиеся данные за более длительные периоды? Благо достижения в геологии и археологии позволяют ученым с достаточно большой долей уверенности говорить о том, что такие данные имеются за периоды, которые измеряются десятками тысяч лет. За последние 400 тысяч лет потепления происходили не раз. В среднем, они случаются раз в 100 тысяч лет. Но это случаи, когда температура колеблется очень резко. Менее значительные изменения происходят гораздо чаще. Только за последнее тысячелетие существенные температурные колебания были зафиксированы в XI, XIV и XVII веках. Естественно, говорить о влиянии деятельности человека на климат в доиндустриальную эпоху – по меньшей мере, нелепо. В качестве возможных факторов, которые оказывают влияние на климат, как правило, называют изменения солнечной активности, наклона земной оси, периода обращения планеты, всплеск вулканической деятельности и множество других причин. Так, в течение XX века яркость Солнца постоянно росла, вследствие этого средняя температура на планете действительно повысилась на 0,6 градуса.</p>
--	--

ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Перечень вопросов для подготовки к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите жанры, направленные на убеждение коммуникативного партнера.</li> <li>2. Перечислите жанры, направленные на информирование коммуникативного партнера.</li> <li>3. Перечислите эпидейктические жанры.</li> <li>4. В чем специфика письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов.</li> </ol> <p><b>Тестовые задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Верно ли перечислены элементы композиции поздравительной речи?  Вступление (представляет собой обращение к собравшимся, сообщение повода); в основной части последовательно излагается а) история жизни или деятельности объекта поздравления, б) его достоинства и достижения, в) высказываются пожелания; в заключении произносится тост или здравица. <ol style="list-style-type: none"> <li>1) верно</li> <li>2) неверно</li> </ol> <p>Ответ: 1)</p> </li> <li>2. Верно ли перечислены недостатки речи на презентации?  Полное отсутствие эпидейктических элементов (слов, отражающих похвалу, благодарность, чувства радости, гордости и т.п.); отсутствие вступления и заключения; завершение речи прямым призывом к совершению определенного действия (учиться в определенном вузе, покупать представленную продукцию и др.). <ol style="list-style-type: none"> <li>1) верно</li> <li>2) неверно</li> </ol> <p>Ответ: 1)</p> </li> <li>3. Поздравительная речь – это <ol style="list-style-type: none"> <li>1) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного (например, книги, журнала, кинофильма, телепрограммы, организации).</li> <li>2) речь в связи с торжественным мероприятием, праздником и включает пожелание юбиляру.</li> <li>3) вербальная и невербальная демонстрация знаний, достижений собственной личности в системе внешних коммуникаций.</li> <li>4) жанр, который предназначен для объяснения сущности понятия, явления, предмета, процесса людям, собирающимся работать с этими предметами или осуществлять эти процессы, чтобы они могли сознательно применять в своей практике полученные</li> </ol> </li> </ol>

		<p>знания.</p> <p>Ответ: 1)</p> <p>4. Определите цель речи-мнения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) убедить в несостоятельности слов, действий оппонента.</li> <li>2) представить субъективную оценку сложившейся ситуации.</li> <li>3) доказать неправдоподобность тезиса оппонента.</li> <li>4) побудить их к высказыванию предложений.</li> </ol> <p>Ответ: 2)</p> <p>5. Какая речь представляет собой выступление, направленное на предупреждение или исправление ошибки, допущенной определенным человеком или группой лиц?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) презентационная речь</li> <li>2) введение в проблему</li> <li>3) речь-критика</li> <li>4) похвала</li> </ol> <p><b>Пример практического задания</b></p> <p>Задание. Прочитайте убеждающий текст и составьте его план, указав цель, задачу, тезис, подтезисы, микротемы, топоры, аргументы. Рассмотрите аргументацию в каждой микротеме. Проанализируйте, является ли достаточной аргументация в каждой микротеме.</p> <p>«Считаю, что работникам нашего предприятия необходимо повысить заработную плату. Это решение связано с тем, что дешевый работник опасен для окружающих.</p> <p>Одним из аргументов того, что человек ходит на работу, является желание обеспечивать свой жизненный уровень, т.е. получать заработную плату. Если заработная плата небольшая, то у человека может пропасть желание хорошо работать. А вследствие этого понизится производительность труда, ухудшится качество изготавливаемой продукции, увеличится риск возникновения аварий.</p> <p>Человеком, который получает маленькую заработную плату трудно управлять. Его нельзя напугать понижением заработной платы, потому что он может уйти на другую работу. А для того чтобы найти человека с таким же опытом, необходимо время.</p> <p>Низкая заработная плата на предприятии мешает нормальному функционированию, т.к. создается отрицательный имидж. А это мешает инвестированию предприятия.</p> <p>Все вышесказанное говорит о том, что нашим работникам необходимо</p>
--	--	---

		повысить заработную плату для улучшения работы предприятия».
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b>Перечень вопросов для подготовки к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назовите компоненты интонации.</li> <li>2. Охарактеризуйте законы речевого общения: закон усиления эмоций, закон речевого поглощения эмоции, закон эмоционального подавления логики.</li> <li>3. Какие упражнения можно использовать для артикуляционной гимнастики?</li> <li>4. Как должен вести себя оратор (невербальное поведение: поза, жесты, мимика, дистанция со слушателями)?</li> <li>5. Назовите виды коммуникативных барьеров, помех в ходе выступления? Как преодолеть страх выступления перед аудиторией.</li> </ol> <p><b>Тестовые задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентация на адресата в структуре речи позволяет:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) придать выступлению более академичный вид;</li> <li>б) дисциплинировать оратора;</li> <li>в) быстрее изложить материал;</li> <li>г) удержать внимание слушателя.</li> </ol>       Ответ: г)     </li> <li>2. Если аудитория начала терять внимание, то следует:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) призвать ее к дальнейшему слушанию;</li> <li>б) попробовать чем-либо заинтриговать ее;</li> <li>в) поскорее закончить речь;</li> <li>г) сказать: «Потерпите, скоро конец».</li> </ol>       Ответ: б)     </li> <li>3. В публичном выступлении не допускается использование...       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) крылатых слов</li> <li>б) разговорной лексики</li> <li>в) просторечных слов</li> <li>г) заимствованных слов</li> </ol>       Ответ: в)     </li> <li>4. Мешает установлению контакта с аудиторией при публичном выступлении...       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) учет особенностей аудитории</li> <li>б) затянутое вступление</li> <li>в) уверенность оратора</li> <li>г) авторитет личности оратора</li> </ol>       Ответ: б)     </li> <li>5. Под коммуникативным равновесием в риторике понимают...</li> </ol>

- а) отведение собеседнику в процессе общения роли не ниже той, которая обусловлена его социальной ролью и представлением о его собственном достоинстве
- б) знание законов общения
- в) достижение говорящим поставленной цели
- г) трудности в общении, возникающие как у выступающего, так и у слушателей

Ответ: а)

#### **Пример практического задания**

Задание 1. Переведите письменный текст в устный и прочитайте его в качестве диктора.

«Компьютерные тренажеры сегодня являются неотъемлемой частью процесса обучения на многих предприятиях и в учебных заведениях. С развитием информационных технологий они стали незаменимым инструментом, обеспечивающим эффективную подготовку специалистов. Такие тренажеры могут с детальной точностью воспроизводить программные автоматизированные системы управления технологическим процессом (АСУ ТП). Благодаря данным системам создается эффект присутствия на реальном объекте, что позволяет повысить результативность обучения.

Однако в тех случаях, когда на производстве установлены щиты, шкафы или пульты управления, полезное действие компьютерных тренажеров снижается, потому что они не обеспечивают должного эффекта присутствия на реальном объекте. А его наличие очень важно при подготовке (переподготовке) специалистов, которые уже работали за реальными пультами управления, или тех, кому только предстоит это. Ведь для того, чтобы ощутить реальные производственные условия, обучающимся недостаточно пользоваться только мышкой, они должны нажимать реальные кнопки, двигать тумблеры и получать информацию о состоянии параметров на пульте управления. Таким ученикам важно развить тактильные навыки и довести до автоматизма свои действия по управлению оборудованием, чтобы быстро и качественно выполнять производственные операции.

#### **Что представляют собой аппаратно-программные комплексы?**

Аппаратно-программные тренажерные комплексы имеют множество названий (АПТК). Их называют и комплексными тренажерами, и учебными стендами, и программно-техническими комплексами, и тренажерами-имитаторами и т.д. Но, как бы их ни называли, устройство и принципы работы одни и те же.

АПТК состоят из двух основных частей: программной и аппаратной. Программная часть – это специализированное программное обеспечение, обрабатывающее и интерпретирующее данные, собранные аппаратной частью, а

		<p>также позволяющее обучающемуся делать различные производственные операции. Аппаратная часть включает в себя устройства сбора, обработки и отображения информации. Основной составляющей аппаратной части является пульт управления или сенсорная панель, расположенная на мобильной платформе и позволяющая управлять оборудованием.</p> <p>В зависимости от поставленных задач и пожеланий клиента аппаратная часть может выполняться в виде копий производственных пультов управления, мнемосхем, сенсорных панелей и киосков, интерактивных столов, а также очков дополненной и виртуальной реальности.</p> <p><b>Какие средства обучения все-таки стоит применять, когда на производстве установлены щиты, шкафы или пульта управления?</b></p> <p>Все зависит от целей и задач, которые руководство предприятия или вуза ставит при подготовке специалистов. Если основная цель – это получение и отработка основных навыков без углубления в производственные особенности конкретного предприятия, то компьютерного тренажера вполне достаточно. Он обеспечит требуемый уровень подготовки, после которой специалисты будут в полной мере знать основные технологические операции и понимать протекающие процессы. Но это только первая ступень обучения. Когда такие специалисты попадают на реальное производство, им требуется дополнительное обучение на конкретном рабочем месте (обычно с наставником).</p> <p>Однако если преследуется цель – подготовить специалиста для работы на конкретном рабочем месте, довести его действия до автоматизма, то здесь комплексные тренажеры незаменимы. Они позволяют подготовить специалиста, которому уже не потребуется дополнительное обучение на рабочем месте.</p> <p><b>В чем секрет высокой эффективности аппаратно-программных комплексов?</b></p> <p>Секрет высоких результатов обучения заключается в разнообразных формах представления информации и используемых в комплексных тренажерах методах обучения.</p> <p>Такие тренажеры позволяют воздействовать сразу на две группы человеческих рецепторов: дистантные и контактные. Дистантные рецепторы способны воспринимать раздражения, источник которых находится на значительном расстоянии от организма (в нашем случае – это зрительные и слуховые). Контактные рецепторы возбуждаются при непосредственном соприкосновении с источником раздражения (в нашем случае – тактильные).</p> <p>Чем больше рецепторов человека задействуется, тем быстрее и эффективнее</p>
--	--	---

	<p>усваивается информация.</p> <p><b>Что получают предприятия при внедрении аппаратно-программных комплексов в процесс обучения?</b></p> <p>При внедрении АПТК на предприятиях заметно повышается скорость и качество усвоения различных программ по подготовке и переподготовке кадров.</p> <p>Если специалист уже работал за реальным пультом управления, то задействуются уже накопленные навыки, что ускоряет процесс обучения. Так как человек усваивает только новую информацию, а старую – закрепляет на механическом уровне. Кроме того, такие обучающиеся чувствуют себя во время подготовки на комплексных тренажерах комфортно, так как находятся в привычной среде – воссоздающей реальное рабочее место.</p> <p>Специалисты, которые еще не работали за реальным пультом управления, получают уникальную возможность пройти полноценную подготовку в спокойных условиях. При обучении над ними «не висит груз» ответственности за ошибки, которые они могут допустить, практикуясь на реальном оборудовании. Соответственно, снижаются риски нанесения экономического ущерба предприятию, которые присутствуют при обучении на реальном оборудовании.</p> <p>При подготовке новых специалистов на практике могут быть отработаны аварийные и нестандартные ситуации, что при иных видах обучения невозможно. Кроме того, таким специалистам не требуется наставник или преподаватель во время обучения.</p> <p>Таким образом, при использовании комплексных тренажеров предприятия могут быстрее, эффективнее, а соответственно, с меньшими затратами готовить квалифицированных специалистов, а также поддерживать необходимый уровень подготовки (или повышать его) у действующего технологического персонала.</p> <p><b>Какую пользу приносят аппаратно-программные комплексы при внедрении в учебных заведениях?</b></p> <p>В учебных заведениях внедрение комплексных тренажеров позволяет полностью заменить практику на реальном объекте. Выпускники получают совсем другой уровень подготовки – более высокий. Попадая на производство, они ощущают себя намного увереннее, чем выпускники учебных заведений, где применялась теоретическая подготовка. Они имеют все необходимые навыки по управлению оборудованием и проведению технологического процесса. В случае возникновения аварийных ситуаций они также ведут себя гораздо собраннее обычных выпускников. Это уже не просто студенты, а квалифицированные специалисты, которым не требуется дополнительная подготовка на месте.</p>
--	---

**Аппаратно-программные комплексы – это идеальные системы обучения или они имеют какие-то недостатки?**

Сегодня технологии позволяют производить немислимые вещи. То, что несколько лет назад могло казаться нереальным, сегодня в порядке вещей. Наша компания идет в ногу со временем и уже несколько лет внедряет на предприятиях России и ближнего зарубежья системы виртуальной и дополненной реальности, которые полностью захватывают человека, погружая в виртуальный мир. Обучение на таких системах дает очень высокие результаты. Не являются исключением и аппаратно-программные комплексы.

В качестве единственного их недостатка можно выделить стоимость. Обычно данные продукты в 2-3 раза дороже компьютерных аналогов. Но, когда эффективность важна, АПТК полностью окупают затраты предприятий и учебных заведений».

Задание 2. Прочитайте возражение по проекту устава ЖСК «Стройпластик», опубликованное на интернет-ресурсе <http://www.132-6.ru/?p=544>. Насколько оно удовлетворяет требованиям, предъявляемым к композиции и аргументации возражения?

«Проект нового устава ЖСК «Стройпластик», который некоторые видели, но не все читали (так как он не был роздан) содержит несколько подводных камней, а именно:

1. Неограниченная материальная ответственность членов ЖСК по его обязательствам. Иными словами, долг любого размера (хоть 10 миллионов рублей), который будет у ЖСК, будут погашать его члены. Вы должны понимать, что если сегодня в правление входят те люди, которым вы доверяете, через несколько лет ситуация может измениться, и у ЖСК появятся крупные долги из-за ошибок (или правонарушений) управления.

2. Принятие решения о банковском кредите возможно без решения общего собрания членов ЖСК. Иными словами, правление (или даже председатель ЖСК единолично) может подписать договор с банком о кредите на любых условиях, потом не расплатиться, и весь долг окажется на плечах рядовых членов ЖСК. При этом объектом залога потенциально может выступить общая долевая собственность. Годами потом будем судиться с банком, доказывая, что это было неправомерно. Таким образом, необходимо прописать, что принятие решения о кредите (и обо всех условиях его) входит в исключительную компетенцию общего собрания членов ЖСК.

На основании всего изложенного, предлагаю еще раз внимательно прочитать проект устава и сделать для себя выводы. Понимаете ли вы, что именно вы



		<p>подписываете? Это очень важный документ, и он принимается на годы вперед. Устав в таком виде принимать не стоит, т.к. он несет угрозу неограниченной материальной ответственности членов ЖСК (в условиях возможности получения банковских кредитов) и концентрации власти в руках правления и лично председателя правления ЖСК. Права будут у правления, а ответственность – на рядовых членах. Необходимо срочно внести изменения в проект устава, чтобы сделать его более приемлемым».</p>
<p><b>Лингвистический анализ художественного текста</b></p>		
<p>ПК-2.1</p>	<p>Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о тексте, его признаках и категориях. Текст как форма коммуникации.</li> <li>2. Структура текста. Уровни текста и единицы.</li> <li>3. Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание).</li> <li>4. Общефилологические методы анализа текста.</li> <li>5. Частные методы филологического анализа текста.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><i>I.</i> Отметьте понимание текста как предмета курса "Филологический анализ текста".</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тексты изучаются как языковой материал, позволяющий составить модель языковой системы</li> <li>2. Тексты изучаются как особым образом организованные языковые индивидуально-динамические системы, языковые единицы которых выполняют коммуникативно-эстетическую функцию</li> <li>3. Тексты изучаются с точки зрения отражения в них закономерностей в развитии литературного языка конкретной эпохи</li> </ol> <p><i>II.</i> Укажите, кто из отечественных исследователей выводит язык художественной литературы за пределы функциональных разновидностей русского литературного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А. И. Гвоздев</li> <li>2. Р. А. Будагов</li> <li>3. Д. Н. Шмелев</li> <li>4. Л. Ю. Максимов</li> <li>5. М. Н. Кожина</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания для зачета:</b></p> <p><i>I.</i> Прочитайте стихотворение В. Хлебникова «Перевертень».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализируйте особенности связности стихотворения.</li> </ol>

		<p>2.Найдите в тексте стихотворения В. Хлебникова «Перевертень» палиндромы (слова, одинаково читающиеся справа налево и слева направо) и определите их текстовые функции.</p> <p><i>II. Отметьте специфические признаки художественных текстов, которыми они обладают в отличие от текстов других стилей (может быть 1, 2 и более правильных ответов)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Коммуникативная целенаправленность.</li> <li>2.Структурно-смысловое единство.</li> <li>3.Упорядоченная последовательность единиц, его составляющих.</li> <li>4.Эстетическое воздействие.</li> <li>5.Высшая степень свободы языкового употребления.</li> </ol> <p><b>Пример комплексного задания:</b>  <b>Выполните сопоставительно-стилистический анализ двух переводов стихотворения Гейне.</b> Установите сходство и различие в языковом оформлении общего идейного содержания. Обратите особое внимание на лексический и звуковой (ритм, рифмы, фоника) уровни стихотворений.</p> <p>М.Лермонтов  На севере диком стоит одиноко  на голой вершине сосна  И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  Одете, как ризой, она.  И снится ей всё, что в пустыне далекой,  В том крае, где солнца восход.  Одна и грустна на утесе горячем  Прекрасная пальма растёт.</p> <p>Ф.Тютчев  На севере мрачном, на дикой скале.  Кедр одинокий под снегом белеет,  И сладко заснул он в инистой мгле.  И сон его буря лелеет.  Про юную пальму снится ему,  Что в краю отдалённом Востока  Под мирной лазурью, на светлом холму  Стоит и растёт одинока.</p>
--	--	---

ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <p>1. Экстоцентризм в современном гуманитарном знании.</p> <p>2. Основные категории текста.</p> <p>3. Экстообразующий потенциал языковых единиц.</p> <p>4. Соотношение понятий текст и дискурс.</p> <p>5. Основные средства межфразовой связи.</p> <p><b>Тесты:</b></p> <p><i>I.</i> Определите, соблюдение какого методологического принципа предусматривает в процессе анализа текста учет взаимодействия в нем общеязыкового и индивидуально-авторского.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип историзма.</li> <li>2. Принцип учета взаимосвязи, взаимообусловленности формы и содержания произведения.</li> <li>3. Принцип уровневого подхода к анализу текста.</li> <li>4. Принцип координации общего и отдельного.</li> </ol> <p><i>II.</i> Отметьте метод лингвистического анализа, органической частью которого является прием сопоставления единиц текста с элементами общенародного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод стилистического эксперимента.</li> <li>2. Семантико-стилистический метод.</li> <li>3. Сопоставительно-стилистический метод.</li> <li>4. Метод количественного анализа текста.</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания для экзамена:</b></p> <p><i>I.</i> Укажите различные тропы – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и т. д. Дайте стилистическую оценку использованию в речи лексических образных средств.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ненастный день потух; ненастной ночи мгла по небу стелется одеждою свинцовой (П.).</li> <li>2. Осыпал лес свои вершины, сад обнажил свое чело, дохнул сентябрь. И георгины дыханьем ночи обожгло (Фет.).</li> <li>3. Ягнёночек кудрявый месяц гуляет в голубой траве (Ес.).</li> <li>4. Туч вечерних червонный ковер самоцветными нёсса шелками (Луг.).</li> <li>5. И сбежались с уральской кручи горностаевым мехом тучи (Н. А.).</li> <li>6. Целый день осыпаются с кленов силуэты багряных сердец (Заб.).</li> <li>7. Его зарыли в шар земной, а был он лишь солдат. Всего, друзья, солдат простой без званий и наград (Орл.).</li> <li>8. Не там ли жизнь, где молодость – курсивом. А старость – неразборчивый петит (Инб.).</li> <li>9. Ах, зимою застынут фарфором шесть кистей рябины в снегу, точно чашечки перевернутые, темно-огненные внизу (Возн.).</li> <li>10. На асфальт растаявшего пригорода, сбросивши пальто и буквари, девочка в хрустальном шаре прыгалок тихо</li> </ol>
--------	---	--

		<p>отделилась от земли (Возн.).</p> <p><i>II.</i> Укажите на правильные характеристики образа рассказчика. Рассказчик обладает "всеведением" (может быть 1, 2 и более правильных ответов)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образ рассказчика обозначается местоимением "я" в композиции художественного произведения</li> <li>2. Повествование рассказчика ведется в третьем лице</li> <li>3. Рассказчик не выделяется стилистически</li> <li>4. В художественном произведении может быть один, два и более рассказчиков</li> </ol> <p><b>Пример комплексного задания:</b></p> <p><b>Выполните комплексный филологический анализ текста по плану:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение жанра произведения;</li> <li>2) характеристика архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;</li> <li>3) рассмотрение структуры повествования;</li> <li>4) анализ пространственно-временной организации произведения;</li> <li>5) рассмотрение системы образов текста;</li> <li>6) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;</li> <li>7) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания текста.</li> </ol>
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b>Тесты:</b></p> <p><i>I.</i> Укажите, к какому композиционному типу относится стихотворение "Сосна" М. Ю. Лермонтова.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сопоставление двух образов, диалектически взаимодействующих</li> <li>2. Развитие и трансформация одного центрального образа</li> <li>3. Логическое развитие темы</li> </ol> <p><i>II.</i> Отметьте правильное понимание словесного ряда художественного текста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словесный ряд не отличается от контекста</li> <li>2. Словесный ряд отличается от таких явлений, как синонимический ряд, семантическая или тематическая группа</li> <li>3. Слово – компонент словесного ряда</li> <li>4. Словесный ряд – это последовательность языковых единиц разных ярусов, объединенных композиционной ролью</li> <li>5. Словесный ряд может быть прерывным</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p><i>I.</i> Определите, какие языковые приемы</p>

		<p>изобразительности использованы в стихотворении, подчеркните их:  <i>В колокол, мирно дремавший, с налёта тяжёлая бомба  Грянула; с треском кругом от неё разлетелись осколки;  Он же вздрогнул. и к народу могучие медные звуки  Вдаль потекли, негодуя, гудя и на бой созывая.</i>(А. Толстой)</p> <p>а) метафора,  б) ассонанс,  в) инверсия,  г) аллитерация,  д) эпитет,  ж) олицетворение,  з) сравнение.</p> <p>II. Выберите правильные характеристики образа автора (может быть 1, 2 и более правильных ответов)</p> <p>1. "Лирическое я" тождественно личности поэта.  2. Образ автора как некое подобие образов героев литературного произведения.  3. Образ автора тождественен личности автора произведения.  4. Образ автора как обобщенный образ творчества.  5. Образ автора как точка видения, с которой изображается действительность.</p>
--	--	---

### Актуальные процессы в русском языке

ПК-2.1	<p>Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и общество. Основные понятия социолингвистики: языковой сообщество, языковая ситуация, социально-коммуникативная система.</li> <li>2. История и развитие языка. прогресс и регресс в истории языка.</li> <li>3. Литературная норма. Процессы кодификации в современном русском языке.</li> <li>4. «Революция в языке»: содержание понятия.</li> <li>5. Языковые антиномии: говорящий и слушающий; код и текст; система и норма; информационная и экспрессивная функции языка; устная и письменная формы языка.</li> <li>6. Социально-функциональная характеристика лексики современного русского языка. «Сфера распространения языкового элемента» как классификационный признак.</li> <li>7. Языковая ситуация как феномен и её виды.</li> <li>8. Языковая ситуация и языковая политика в России.</li> <li>9. <i>Языковой код и субкоды</i>: содержание и структура понятия.</li> </ol>
--------	---	--

		<ol style="list-style-type: none"><li>10. Язык средств массовой информации конца XX – начала XXI века.</li><li>11. Активные процессы в области произношения.</li><li>12. Активные процессы в области ударения.</li><li>13. Активные процессы в области словообразования.</li><li>14. Продуктивные словообразовательные типы.</li><li>15. Активные процессы в области лексики. Заимствования.</li><li>16. Семантические процессы в лексике (расширение, сужение, переосмысление значения).</li><li>17. Стилистические преобразования в лексике (нейтрализация, перераспределение).</li><li>18. Теории неологизмов по виду языковой единицы (неолексемы, неофраземы, неосемемы).</li><li>19. Типы фразеологизмов по виду обозначаемой реалии.</li><li>20. Типы неологизмов по способу образования (внешние и внутренние заимствования, словообразовательные и семантические неологизмы).</li><li>21. Типы окказиональных новообразований (фонетические, лексические, морфологические, семантические, сочетания слов, фразеологические, синтаксические, словообразовательные разных степеней: потенциальные, частично стандартные, нестандартные).</li><li>22. Новая фразеология. Принципы фразеологизации.</li><li>23. Активные процессы в области морфологии.</li><li>24. Проявления аналитизма в морфологии.</li><li>25. Активные процессы в области синтаксиса.</li><li>26. Тенденции в современной русской пунктуации и их причины.</li><li>27. Современные нормативные словари, справочники, пособия: принципы новизны.</li><li>28. Молодежный сленг: формирование и функционирование (на основе статьи Э.М. Береговской, Вопросы языкознания 1996 № 3).</li><li>29. Просторечие как форма существования русского национального языка. Уникальность русского городского просторечия.</li><li>30. Функционирование просторечия на различных языковых уровнях.</li><li>31. Язык и личность: специфика соотношения.</li><li>32. Языковая личность как объект изучения.</li><li>33. <i>Владение языком</i> как социолингвистическая проблема.</li><li>34. Речевой конфликт как феномен.</li></ol>
--	--	--

		<p><b>Практические задания</b> Работа с текстовым (речевым) материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проанализируйте способы и средства выражения активных словообразовательных и лексических процессов в следующем тексте.</li> <li>• Прокомментируйте следующие тексты с точки зрения активных процессов в области словообразования.</li> <li>• Определите, каким преобразованиям подверглись фразеологизмы в следующих контекстах.</li> <li>• Проанализируйте постановку знаков препинания в рекламных текстах. Какова их функция? Какие активные тенденции в области пунктуации нашли отражение в предложенных материалах?</li> <li>• Проанализируйте способы и средства выражения активных словообразовательных, морфологических, лексических и синтаксических процессов в предложенном тексте.</li> </ul>
ПК-2.2	<p>Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития</p>	<p><b>Практические задания</b> Работа с кейсами (типичные коммуникативные ситуации и варианты их разрешения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– межличностные конфликты: причины возникновения и способы урегулирования;</li> <li>– педагогические конфликты: формы проявления и способы урегулирования;</li> <li>– разновидности конфликтов в группе;</li> <li>– этнополитические конфликты: причины возникновения и способы урегулирования.</li> </ul>
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b>Кейс-задание.</b> Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа.</p> <p>Предложите анализ текста с точки зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальных процессов в области фонетики (орфоэпии) и графики (орфографии);</li> <li>• актуальных процессов в области словообразования;</li> <li>• актуальных процессов в области лексики и фразеологии;</li> <li>• актуальных процессов в области морфологии;</li> <li>• актуальных процессов в области синтаксиса.</li> </ul> <p>Проанализируйте текст, реконструируйте на его основе языковую личность автора или образ потенциального адресата (на основе художественных и нехудожественных текстов).</p> <p>Работа с материалами НКРЯ: выявление специфики сочетаемости языковых единиц разного уровня.</p> <p>Работа с материалами НКРЯ: выявление семантических трансформаций (слово,</p>

		сочетание слов).
<b>Производственная – преддипломная практика</b>		
ПК-2.1	Интерпретирует лингвистические, историко-литературные, культурно-мировоззренческие явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития языка и литературы с древнейших времен до наших дней, с учетом возможности их использования в ходе постановки и решения практических и познавательных задач обучающихся	<p><b>Задание 2.</b> Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.  <i>Форма представления результатов:</i> часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p> <p><b>Задание 3.</b> Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР.  <i>Форма представления результатов:</i> электронный вариант библиографического списка к ВКР.</p> <p><b>Задание 4.</b> Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.  <i>Форма представления результатов:</i> письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p><b>Задание 5.</b> Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.  <i>Форма представления результатов:</i> аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.</p>
ПК-2.2	Применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых и литературных явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций языкового и литературного развития	<p><b>Задание 2.</b> Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.  <i>Форма представления результатов:</i> часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p> <p><b>Задание 3.</b> Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР.  <i>Форма представления результатов:</i> электронный вариант библиографического списка к ВКР.</p> <p><b>Задание 4.</b> Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.</p>



		<p><i>Форма представления результатов:</i> письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p><b>Задание 5.</b> Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.</p>
ПК-2.3	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам лингвистики и литературоведения с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b>Задание 2.</b> Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p> <p><b>Задание 3.</b> Ознакомиться с требованиями к оформлению ссылочно-библиографического аппарата научной работы; подготовить библиографический список к ВКР.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> электронный вариант библиографического списка к ВКР.</p> <p><b>Задание 4.</b> Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p><b>Задание 5.</b> Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.</p>
<p><b>ПК-3 – Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития</b></p>		
<p><b>История русского литературного языка</b></p>		
ПК-3.1	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные тенденции языкового развития в Петровскую эпоху.</li> <li>2. Система стилей литературного языка начала XVII в. (Петровская эпоха).</li> </ol>

<p>языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий</p>	<p>3. Российская грамматика Ломоносова и ее значение для нормализации морфологического строя русского языка. Роль Ломоносова в создании научной терминологии.</p> <p>4. Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова.</p> <p>5. Развитие литературного языка во второй половине XVIII в. Роль Д.И. Фонвизина, Г.Р. Державина, А.П. Сумарокова, А.Н. Радищева в развитии русского литературного языка.</p> <p>6. Основные языковые тенденции эпохи завершения формирования национального литературного языка. Полемика защитников «старого слога» и сторонников «нового слога».</p> <p><b>Итоговый тест (фрагмент)</b></p> <p><b>Задание 5.</b> Характерные для «Слова о полку Игореве» фонетические особенности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. употребление и смешение Ъ и Ь</li> <li>2. только правильное употребление h и e</li> <li>3. использование только полногласных форм</li> <li>4. параллельное использование начального o и e</li> <li>5. употребление ч на месте *tj, *kt.</li> </ol> <p><b>Задание 6.</b> Наиболее важные тематические группы лексики «Слова о полку Игореве» - наименования явлений природы, названия птиц и животных, сельскохозяйственная, охотничья и ... лексика.</p> <p><b>Задание 7.</b> Синонимы слова «печаль» в «Слове о полку Игореве»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. тоска</li> <li>2. бѣда</li> <li>3. крамола</li> <li>4. тоуга</li> <li>5. зъло</li> </ol> <p><b>Задание 8.</b> Фрагмент «Бысть же я в третий день приалчен, - сиречь есть захотел, - и после вечерни ста передо мною, не вем ангел, не вем - человек, и по се время не знаю ...» взят из произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хождение за три моря</li> <li>2. Письмо Ивана Грозного к Василию Грязному</li> <li>3. Житие протопопы Аввакума</li> <li>4. Житие Стефана Пермского</li> <li>5. Домострой</li> </ol> <p><b>Задание 9.</b> Предложение «Коль много леи мнози философи еллинскии събирали и составляли грамоту греческую и едва уставили мноземи труды и многыми времены</p>
---	---

		<p>едва сложили; пермскую же грамоту един чернец сложил, един составил, един счинил, един калогер, один инок ...» относится к стилю ....</p> <p><b>Задание 10.</b> Характерная черта языка петровской эпохи – интенсивное проникновение ... лексики.</p>
ПК-3.2	<p>Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Прочтите текст «Русской правды» Краткой редакции. Какие вопросы жизни регулировала «Русская правда» как свод законов? Как это отражает лексика и фразеология текста Краткой редакции? Составьте словарь древнерусских юридических терминов «Русской правды».</p> <p>2. Найдите по этимологическим, толковым словарям или энциклопедиям 5 слов, заимствованных русским языком в связи с активной преобразовательной деятельностью Петра I. Какие сферы жизни в основном обслуживала пришедшая в Петровскую эпоху лексика?</p> <p>3. Охарактеризуйте лингвистические и культурно-исторические взгляды В. К. Тредиаковского, опираясь на его суждения о языке, орфографии, вопросах произношения и роли нормы в усовершенствовании литературного языка. <i>Итак, всем одного и того ж общества должно необходимо и богу обеты полагать, и государю в верности присягать, и сенаторов покорно просить, и судей умилоствлять, и на площади разговаривать, и комедию слушать, и у купца покупать, и солдатам уступать, и работных людей нанимать, и приятелей поздравлять, и на слуг кричать, и детей обучать, и жену приговаривать, и письма писать, и хвалить, и хулить, и советовать, и отводить, и обвинять, и оправлять, и чего не должно? Но все сие токмо что природным языком (В.К. Тредиаковский «Слово о витийстве»). Начто без пользы мучиться, и терять время, для того токмо, чтоб знать, где должно писать (f), и где (ф)? Не все у нас учились греческому, или латинскому, или какому другому языку, без знания которых невозможно знать различия в сих буквах; а однако орфографию нашу, не токмо ученым людям, но и всем тем, которые у нас писать умеют, всеконечно знать должно: ибо как бы они писали, ежели бы не знали который склад, и которое место склада, которые буквы требует, для написания целого слова? Но такое знание, еще несравненно легчайшее будет, когда, каждая буква свой токмо звон, или его способ, означать имеет: сие вам само собою вразумительно. Буде ж один и тот же звон, или его способ, означается двумя или тремя знаками; то как не быть сомнению, и следовательно затруднению в писателе, а особливо в неприкоснувшемся к таким наукам, которые рассуждают о силе и свойстве букв, какую из оных употребить должно в склад? &lt;...&gt; Так писать надлежит, как звон требует: ибо должность писмен в том, чтобы хранить голоса, и как заклад</i></p>

		<i>отдавать их читателям</i> (В. К. Тредиаковский «Разговор о правописании»)
ПК-3.3	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	<b>Пример комплексного задания по курсу:</b> Прочитайте фрагмент из газеты «Ведомости». Проанализируйте использование лексических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка. Выпишите их из текста. Покажите, как сосуществуют в тексте единицы генетически и стилистически разнородные. Охарактеризуйте литературный язык данного периода. <i>28 января 1707 года Из сантпитербурга генваря в 25 день. Комендант рек генваря в 11 день посылал на шведские заставы к новой кирке и во иные места, ратных людей конницы и пехоты с триста человек, и те посыльные люди у новой кирки на заставе, крепость окопом и рогатками укрепленную всю разорили и выжгли, и на том бою 17 члвек шведов в полон взяли, а начальник шведской которой стоял крепко на заставе с тремя стами члк рейтары и драгуны, из окопа подбежали, и московские люди за беглыми гоня версты с 4 многих побили и ранили, а наших трое ранено легкими ранами. Взятые полоненики сказали, генерал де крониорт взят был в городе елчин и тамо умре. В генералство его под правлением генеарла мейделя стоит в выборге. В олонецком уезде, в шуйском и в толвонском погостех, и в шекинской волости найдена железная руда. И двои заводы заведены великие, и всяких запасов к железнному делу належащих приготовлено многое число явилось изрядно в деле. В нынешнем же генваре мсце против 25 числа. На москве салдатская жена родила женска полу младенца мертва о дву главах, и те главы ат друг друга атделены особь и со всеми своими составы и чувства совершенны, а руки и ноги и все тело так, как единому человеку природно имети. И по анатомии усмотрены в нем два сердца соединены, две печени два желудка и два горла. О чем и ат ученых многие удивляются.</i>
<b>Лингвистика текста</b>		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий	<b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b> 1. Основные текстовые категории в концепции Р.-А. де Богранда и В. Дресслера. 2. Лингвистика текста в концепции И.Р. Гальперина. Система текстовых категорий. 3. Текст и текстовые категории в трактовке современных отечественных лингвистов и психолингвистов. 4. Коммуникативная структура текста. Понятие о текстовой тематической прогрессии. 5. СФЕ как единица текста. Типология СФЕ. 6. Семантическая структура текста. «Изотопическая сеть». 7. Лексическая структура текста.



ПК-3.3	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	Умение выражать и аргументировать собственную позицию по вопросу актуальности текстовых изысканий и их перспектив демонстрируется студентами в ходе экзамена. <b>Кейс-задание.</b> Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа. Предложите анализ текста с точки зрения - лексической структуры - семантической структуры - грамматической структуры - синтаксической структуры.
<b>Производственная – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b>		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий	<b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> 2. Разработка КИМов для уроков РЯ и самостоятельной работы обучающихся. 3. Оценка результатов учебной деятельности школьников.
ПК-3.2	Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы	<b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> 4. Разработка КИМов для уроков литературы и самостоятельной работы обучающихся. 5. Оценка результатов учебной деятельности школьников.
ПК-3.3	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	<b>Индивидуальные задания по прохождению учебной практики:</b> 1. Разработка КИМов для уроков литературы и самостоятельной работы обучающихся. 2. Оценка результатов учебной деятельности школьников.
<b>Современный русский язык</b>		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений,	<b>Раздел: Лексикология. Фразеология. Лексикография</b> <b>Перечень теоретических вопросов по лексикологии:</b>

<p>истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических теорий</p>	<p>1. Современный русский язык как предмет изучения. Основные разделы современного русского языка. Национальная самобытность русского языка. Понятие «современного» русского языка. Литературный язык, его признаки.</p> <p>2. Русский язык в современном мире.</p> <p><b>Пример практического задания:</b></p> <p>1. Раскройте суть понятия <i>лексический взрыв</i>, используемого для характеристики современной языковой ситуации. Какие историко-культурные и собственно языковые процессы привели к формированию этой ситуации?</p> <p>2. Назовите основные пути пополнения словаря современных носителей языка, источники формирования новых лексических пластов. Как соотносятся внешние и внутренние заимствования последнего времени? Каковы способы перегруппировки пластов активного и пассивного словаря современных носителей языка, чем они обусловлены?</p> <p>3. Какие словообразовательные и метафорические модели являются, с вашей точки зрения, наиболее характерными для современного словоупотребления? Приведите примеры, иллюстрирующие ваши предположения.</p> <p>С какими активными процессами в современной русской лексике можно связать различие в лексикографическом представлении следующих слов в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова 1989 г. (1) и в «Новейшем словаре иностранных слов и выражений» 2003 г. (2)?</p> <p><b>Аристократия</b></p> <p>1. Высший родовитый слой господствующего эксплуататорского класса, дворянства.</p> <p>2. Привилегированная часть класса или какой-н. общественной группы. <i>Финансовая аристократия</i> (верхушка финансовой буржуазии).</p> <p>1. Высший, привилегированный слой общества, богатая или родовитая знать;</p> <p>2. Форма государственного правления, при которой власть принадлежит представителям родовой знати;</p> <p>3. Высшее, привилегированное общественное сословие.</p> <p><b>Раздел: Фонетика. Графика. Орфография</b></p> <p><b>Примерные теоретические вопросы:</b></p> <p>1. Изменение звуков в потоке речи (экскурсия, выдержка, рекурсия). Понятие позиционной мены и позиционного изменения звуков.</p> <p>2. Редукция гласных звуков (качественная, количественная).</p> <p>3. Позиционные изменения гласных под ударением в зависимости от соседних</p>
---	--

согласных.

4. История русской графики и орфографии.

#### **Раздел: Словообразование**

##### **Пример теоретических вопросов по словообразованию**

1. Исторические изменения в составе слова (опрошение, переразложение, усложнение, декорреляция).
2. Морфонологические явления состава слова (чередование, усечение, наложение, интерфиксация, изменение места ударения).
3. Основные изменения в словообразовательной системе русского языка последних лет.
4. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слова.

##### **Примеры практических заданий по курсу «Морфемика. Словообразование»**

1. Особенности значения морфем. Различный характер лексического и морфемного значения.
2. *Мороза нет даже ночью. Снег растаял, обратился в мутную водицу; не растаял он только в переулке и мелких улицах, где безмятежно покоится под трехвершковым землистым слоем.* НОЧЬЮ – полный словообразовательный разбор; ТРЕХВЕРШКОВЫМ – полный морфемный разбор; БЕЗМЯТЕЖНО - указать способ словообразования.

##### **Пример контрольного задание по словообразованию:**

Вспоминается прошлое; многое в нем кажется теперь чуждым и странным, как будто это другой кто жил за тебя. ПРОШЛОЕ – полный словообразовательный разбор

#### **Раздел: Морфология**

##### **Пример контрольной работы по теме: Переходные явления в области частей речи:**

Выпишите предложения или фрагменты, в которых омонимичные слова являются не знаменательными, а служебными. Охарактеризуйте их.

1. *Кругом с тоской глубокою плывут в страну далекую седые облака* (С. Есенин).
2. *Кругом подножия кумира безумец бедный обошел* (А. Пушкин).
3. *Говорят, что в улыбке кроется то, что называют внутренней красотой* (Л. Толстой).
4. *По синим волнам океана, лишь звезды блеснут в небесах, корабль одинокий несется, несется на всех парусах* (М. Лермонтов).
5. *Я знал одной лишь думы власть, одну, но пламенную*



		страсть (М. Лермонтов).
<b>Лингвистический анализ художественного текста</b>		
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место лингвистического анализа текста в текстоведении. Цель и специфика филологического анализа текста (художественного и нехудожественного).</li> <li>2. Лингвистический и литературоведческий аспекты анализа художественного текста.</li> <li>3. Стилистический и филологический аспекты анализа текста.</li> <li>4. Современные направления в изучении текста. Аспекты текстового анализа.</li> <li>5. Художественный текст как объект лингвистического анализа.</li> </ol> <p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текст как коммуникативное событие предполагает возможность его исследования с точки зрения: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) особенностей восприятия</li> <li>б) объёма (числа языковых единиц)</li> <li>в) особенностей соотношения единиц языка</li> <li>г) особенностей языка, на котором он создан</li> </ol> </li> <li>2. Какие из текстовых категорий выполняют функцию управления вниманием читателя: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) модальность</li> <li>б) проспекция</li> <li>в) дискретность</li> <li>г) ретроспекция</li> </ol> </li> <li>3. Какая из текстовых категорий связана с объективацией авторской точки зрения: <ol style="list-style-type: none"> <li>а) модальность</li> <li>б) проспекция</li> <li>в) дискретность</li> <li>г) ретроспекция</li> </ol> </li> </ol>
ПК-3.2	Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих / филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы	<p><b>Практические задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– В предложенном тексте выявите средства когезии (грамматической, лексической, ассоциативной и др.).</li> <li>– В предложенном тексте выявите языковые средства выражения СФИ и СКИ.</li> <li>– В предложенном тексте выявите языковые средства выражения модальности.</li> </ul> <p><b>Кейс-задание.</b> Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа.</p> <p>Предложите анализ текста с точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексической структуры</li> <li>– семантической структуры</li> <li>– грамматической структуры</li> <li>– синтаксической структуры.</li> </ul>
ПК-3.3	Выявляет проблемы истории русской	<b>Пример комплексного задания:</b>

<p>литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы</p>	<p><b>Выполните лингвопоэтический анализ прозаического текста (И.А. Бунин "Легкое дыхание) по плану:</b></p> <p><b>I. Особенности структуры текста.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соотнесите "реальную" хронологию событий и "авторскую" логику событий. Установите различие между фабулой и сюжетом.</li> <li>2. Выделите элементы сюжета; в чем состоит своеобразие построения сюжета рассказа?</li> <li>3. Проанализируйте лингвостилистические оппозиции, выражающие развитие сюжета:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) противопоставление образа Оли Мещерской и классной дамы;</li> <li>б) соотношение разных речевых структур в композиции текста (авторская речь, диалог, роль психологического повествования от 3-го лица, внутренний монолог, несобственно-прямая речь), закономерности их чередования;</li> <li>в) противопоставление разных точек зрения на происходящее; определение авторской позиции и форм её воплощения:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- различная синтаксическая организация кольцевой части и всего рассказа;</li> <li>- введение эмоционально окрашенных деталей; повторное описание деталей (кладбища могилы, дубового креста, фарфорового медальона) в новом сюжетном и эмоциональном контексте;</li> <li>- психологически острые ремарки к репликам диалога Оли Мещерской с начальницей;</li> <li>- противопоставление видовременных форм (функция глагольного вида и времени).</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol> <p><b>II. Лексика текста.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделите все составляющие доминанты <b>легкое дыхание</b>; обозначьте расширение значения образа в финальной фразе; покажите средства выражения мысли автора о легком дыхании в заключительном предложении.</li> <li>2. Дайте характеристику доминанты <b>ветер</b>; выпишите все признаки ветра, рассыпанные в рассказе; докажите, что <b>дыхание</b> и <b>ветер</b> образуют смыкающиеся лексико-семантические поля.</li> <li>3. Выделите и охарактеризуйте лексико-семантические поля:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) тепло-радость;</li> <li>б) блеск-холод;</li> <li>в) легкость, свобода, естественность, простота - выдумка, мечта;</li> <li>г) жизнь - смерть.</li> </ol> </li> </ol> <p>Определите их функциональную роль в организации смысла текста.</p>
---	---

		<p><b>III.</b> Приведите <b>различные точки зрения на идейно-эстетическое содержание</b>, на "моральный облик" героини, на роль композиции в создании "эффекта легкого дыхания" (Л.С. Выготский, А.А. Жолковский, С.П. Антонов).</p> <p><b>IV. Выводы.</b></p>
<b>Стилистика</b>		
ПК-3.1	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стилистика как наука об употреблении языка. Место стилистики в системе наук.</li> <li>2. Категория стиля в стилистике. Стиль и текст, характер соотношения.</li> <li>3. Качественные методы и приемы стилистического анализа.</li> <li>4. Структура современной стилистики. Взаимосвязь составных частей стилистики.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><i>I. Объектом изучения стилистики является:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Язык;</li> <li>2) Язык, зафиксированный в текстах;</li> <li>3) И язык, и речь;</li> <li>4) Текст;</li> <li>5) Дискурс.</li> </ol> <p><i>II. Как связаны между собой составные части стилистики.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, что и служит основанием для выделения его как особого направления, ничем не связанного другими.</li> <li>2) Несмотря на то, что каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, все направления объединены общей исследовательской целью, общим предметом – определением средств и закономерностей их функционирования в речи. Это направления внутри сложного целого.</li> <li>3) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, и лишь два из них (стилистика текста и функциональная стилистика) объединены общим предметом и методами исследования.</li> <li>4) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, во взаимовлиянии находятся лишь функциональная стилистика и диахроническая.</li> <li>5) Каждый раздел стилистики имеет специальные задачи, свои особые понятия и категории, во взаимовлиянии находятся лишь функциональная стилистика и стилистика художественной речи.</li> </ol> <p><b>Примерные практические задания для зачета:</b></p> <p><i>I. Дайте оценку использованию лексических средств в приведенных предложениях. Укажите речевые ошибки (неправильный выбор слова, нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, плеоназм, тавтология и др.).</i></p>

		<p><i>Исправьте предложения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.</li> <li>2. На качество направлены многие темы, разрабатываемые учеными.</li> <li>3. Наша индустрия почти догнала уровень США по количеству выпускаемых изделий.</li> <li>4. Направление развития экономики в XX веке и у нас, и на Западе приняло ложное направление.</li> <li>5. Беседа, которую мы с вами провели, подошла к своему завершающему концу.</li> <li>6. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов.</li> <li>7. Предполагаемый район геологоразведки изобиловал болотами, несметным количеством комаров.</li> <li>8. Выбранная тематика весьма актуальна в данный момент времени.</li> </ol> <p><i>II. Правильные формы именительного падежа множественного числа обоих существительных представлены в рядах (два варианта ответа):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>д) диспетчеры, повары</li> <li>е) кремы, куполы</li> <li>ж) директора, ректоры</li> </ol> <p>бухгалтеры, договоры</p>
ПК-3.2	<p>Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/ филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы</p>	<p><b><i>Перечень теоретических вопросов к зачету:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности выражения стилистических значений на морфологическом уровне.</li> <li>2. Стилистические ресурсы синтаксиса простого и сложного предложения.</li> <li>3. Понятие функционального стиля. Основания классификации функциональных стилей.</li> <li>4. Состав стилей современного русского литературного языка. Общая характеристика.</li> <li>5. Проблема отношения языка художественной литературы к функциональным стилям. Понятие «язык художественной литературы» в соотношении с понятием «литературный язык».</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><i>I. Определите основания классификации функциональных стилей (ФС).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на функциональную (экстралингвистическую) основу: сферу применения языка, тематику, цели высказывания.</li> <li>2) В качестве оснований классификации ФС избираются экстралингвистические факторы, рассматриваемые в единстве с принципами собственно лингвистическими.</li> </ol>

	<p>3). Дифференциация литературного языка на ФС определяется языковыми факторами: общие стилевые нормы (черты) обуславливают употребление языковых средств в том или ином стиле.</p> <p>4) Дифференциация литературного языка на ФС происходит на основе 3-х функций языка: общения, сообщения и воздействия.</p> <p>5) Дифференциация литературного языка на ФС опирается на сферу применения языка, соотносимую с видами общественной деятельности.</p> <p><i>II. Определите содержание понятия «стилевые черты функциональных стилей».</i></p> <p>1) Это существенные признаки стиля, которые создаются кругом определенных языковых единиц. Каждый стиль характеризует та или иная стилевая черта: точность называют стилевой чертой научного стиля, образность – стилевой чертой художественной речи и т. д.</p> <p>2) Это общеобязательные признаки стиля, которые обуславливают их специфическую организацию. Та или иная стилевая черта оказывается присущей одновременно нескольким стилям: точность, например, называют стилевой чертой и научного, и делового, и художественного стилей.</p> <p>3) Один из функциональных (экстралингвистических) признаков, который определяет дифференциацию литературного языка на функциональные стили наряду с признаками собственно лингвистическими. Силевые черты имеют всеобщий, стилистико-нормативный характер.</p> <p>4) Это требования точности, логичности, выразительности речи только к официальным стилям литературного языка. Они создаются специфической речевой системностью данных стилей.</p> <p><b>Примерные практические задания для экзамена:</b></p> <p><i>1. Исправьте грамматические ошибки (ошибки в предложном управлении, неправильный выбор предлога, пропуск предлога), допущенные в следующих предложениях.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Согласно этого мы уделим больше внимания второй точке зрения.</li> <li>2. Благодаря импорта и экспорта файлов в разных форматах «монтажный стол» можно использовать при подготовке каких-либо файлов в формате RTF для Windows.</li> <li>3. Интересные результаты получены изучением структуры некоторых дифференциальных уравнений.</li> <li>4. В зависимости содержание, задачи и характер воздействия рекламные издания можно подразделить на два основных типа.</li> </ol>
--	---

		<p><i>II. Найдите и исправьте ошибки, допущенные автором. Отредактируйте текст.</i></p> <p style="text-align: center;">Доверенность</p> <p>Пусть Воронину Сергею отдадут мою зарплату. Он, как будто, человек, человек честный и, надеюсь, денег моих не растратит.</p> <p><i>2. Найдите и исправьте ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.</i></p> <p style="text-align: right;">Начальнику цеха № 2 тов. Симак Н.И.</p> <p style="text-align: center;">заявление.</p> <p>Очень прошу Вас предоставить мне отпуск на 3 дня за свой счет, т.к. у меня сейчас сложные семейные обстоятельства. Желательно с 15 февраля.</p> <p style="text-align: center;">Токарь Фомин Сергей</p>
ПК-3.3	Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы	<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о стилистических средствах русского языка. Категория выразительности и изобразительные средства языка, характер взаимодействия.</li> <li>2. Стилистико-синонимические ресурсы словообразования, морфологии и синтаксиса.</li> <li>3. Лексические пласты языка и их стилистическое значение.</li> <li>4. Понятие образности речи в стилистике. Функционально-стилистические возможности и типичные реализации средств словесной образности.</li> <li>5. Стилистическое использование фразеологических средств языка.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><i>I. Определите содержание понятия «стилистические средства».</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Стилистические средства – это лишь единицы языка с устойчивой внеконтекстуальной стилистической окраской.</li> <li>2) Стилистические средства – это такие единицы языка (нейтральные), стилистическая окраска которых порождается контекстом.</li> <li>3) Стилистическими средствами являются не только единицы языка, обладающие постоянной стилистической коннотацией, но и элементы языка, приобретающие её в конкретных актах речевой деятельности.</li> <li>4) Стилистические средства – это лишь стилистические фигуры синтаксиса и тропы.</li> <li>5) Стилистические средства – это стилистически окрашенные языковые единицы; нейтральные, приобретающие окраску в конкретных актах речевой деятельности, а также фигуры речи и тропы.</li> </ol> <p><i>II. Как соотносятся между собой понятия «образительность» и</i></p>

	<p>«выразительность».</p> <p>1) «Выразительность» отождествляют с «изобразительностью». Обе категории характеризуют качество языковых единиц, о чем свидетельствует известный в науке термин «изобразительно-выразительные средства языка».</p> <p>2) «Выразительность» и «изобразительность» – понятия хотя и соприкасающиеся, но разные, так как выделяются на разных основаниях. «Выразительность» определяет качество речи, «изобразительность» – характер языковых средств.</p> <p>3) Категории «выразительность» и «изобразительность» по употреблению и толкованию сближают с понятием «экспрессивность» как характеризующие качество речи.</p> <p>4) Категории «выразительность» и «изобразительность» по употреблению и толкованию сближают с понятием «образность» как определяющие характер языковых единиц.</p> <p>5) «Выразительность» и «изобразительность» – это понятия, которые с разных сторон характеризуют языковые единицы.</p> <p><b>Примерные практические задания для экзамена:</b></p> <p><i>I. Определите стиль данных текстов и аргументируйте свой ответ:</i></p> <p>1) Наутро в четверг Фидель Кастро снова приехал за В.В. Путиным, чтобы сопровождать его во Дворец революции на официальную церемонию встречи и переговоры в расширенном составе. Здесь же были подписаны основные совместные документы, при этом кубинский лидер то и дело поворачивался к Путину и о чём-то оживлённо говорил, демонстрируя свою прямую, как стрела, спину.</p> <p>2) В связи с повышением цен на сырьё мы вынуждены поднять цену и на нашу продукцию, о чём уведомляем всех наших клиентов. Вместе с этим письмом высылаем Вам новый прейскурант, чтобы Вы могли изучить его до повышения цен. Надеемся на продолжение нашего сотрудничества и на понимание предпринимаемой нами меры.</p> <p>3) Правильное литературное произношение – важный показатель общей культуры человека. Ошибки произношения отвлекают слушателей от содержания выступления и тем самым уменьшают воздействие речи на аудиторию. Современные орфоэпические нормы во многом отличаются от норм 19-го века. Это связано с нивелировкой социальных и территориальных говоров, влиянием заимствований, сближением произношения с письмом и т. п.</p> <p><i>II. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.</i></p> <p>1. На месте небольшого завода ... (возведен, построен, создан) крупный</p>
--	--

		<p>деревобрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (построен, смонтирован, создан, установлен) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (отгружать, поставлять, отправлять, сдавать) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить) конструкцию двух ... (большой, крупный, мощный, огромный) горизонтально-расточных станков.</p>
<b>Теория языка</b>		
ПК-3.1	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий</p>	<p><b>Тестовые задания (тип):</b></p> <p>1. Методика исследования языков, представляет собой сумму конкретных приемов изучения истории как отдельных языков, так и их родственных групп. Эти приемы составляют одну из конкретных реализаций диахронического подхода к языку и используются для построения некоторой совокупности знаний об их историческом развитии. Продуктами исследований данного типа являются исторические грамматики отдельных языков и сравнительно-исторические грамматики языковых семей</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) метод лингвогенетических исследований</li> <li>2) метод исторической аттракции</li> <li>3) метод исторической экстраполяции</li> <li>4) метод фонетической реконструкции</li> </ol> <p>2. Кто из лингвистов XIX века приложил к языку философско-естествоведческую концепцию «организма» как природного образования, обладающего строго согласованной и целесообразной внутренней организацией и эволюционирующего по объективным законам независимо от человеческой воли:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ф.Шлегель;</li> <li>2) Я.Гримм;</li> <li>3) Г.Штейнталь;</li> <li>4) А.Шлейхер.</li> </ol> <p>3. Направление в западноевропейском языкознании, получившим название «глоссематики», развивавшемся на основе концепций Л.Ельмслева и В.Брендаля, объединяемыми интересом к исследованию структуры языка и ее отдельных уровней, особенно алгебраических отношений, формальной стороны языка:</p>



		<p>1) Пражский лингвистический кружок;  2) Американский структурализм;  3) Женевская социологическая школа;  4) Копенгагенский структурализм.</p> <p>4. Авторами «Всеобщей рациональной грамматики», или «Граматики Порталя» были:</p> <p>1) А.Арно и К.Лансло;  2) А.Арно и П.Николь;  3) Я. Гримм и А.Гримм;  4) Ф.Бопп и Р.Раск.</p> <p>5. Как называлась написанная средневековыми арабскими авторами в традиции Панини грамматика тамильского языка:</p> <p>1) «Толстая книга»;  2) «Светлая книга»;  3) «Добрая книга»;  4) «Умная книга».</p> <p>6. Кому из ученых принадлежит идея о создании универсального символического языка, или философского языка, в котором имелись бы знаки, соотносящиеся со всеми предметами мышления, и правила оперирования знаками, что дало бы возможность отобразить всю картину мышления:</p> <p>1) Р.Декарту;  2) Г.Лейбницу;  3) Ф.Бэкону;  4) Р.Раску.</p> <p>7. Какой тип классификации языков получил преимущественное развитие в XIX веке:</p> <p>1) типологическая классификация языков;  2) генеалогическая классификация языков;  3) географическая классификация языков;  4) культурно-историческая классификация языков.</p> <p>8. Лингвист, который первым ввел в употребление термин «индогерманские языки», синонимом к которому затем стал термин «индоевропейские языки»:</p>
--	--	---

		<p>1) Якоб Гримм;  2) Ф.Шлегель;  3) Александр Востоков;  4) Франц Бопп.</p> <p>9. С открытием какого из лингвистических методов в теорию языка было введено представление о сравнении структур различных языков на исторической основе:</p> <p>1) метода глоттохронологии;  2) трансформационного метода ;  3) сравнительно-исторического метода;  4) филологического метода.</p> <p>10. Гипотеза, согласно которой любые флексии – как глагольные, так и именные – это результат соединения (агглютинации) полнозначного слова, восходящего к глагольному корню, со служебным, восходящим к местоименному, получила наименование:</p> <p>1) теории флективности;  2) гипотезы Сепира-Уорфа;  3) теории агглютинации Ф.Боппа;  4) гипотезы глубинной структуры.</p> <p>11. Теория языковых типов, изложенная в работе «О языке и мудрости индусов» и исходящая из того, что все языки подразделяются на два типа: языки органические, или флективные, и языки аффиксальные, причем первый тип языков рассматривается как высший тип, принадлежит:</p> <p>1) К.Беккеру;  2) Августу и Фридриху Шлегелям;  3) А.А.Потебне;  4) Фридриху Шлегелю.</p> <p>12. Кто из представителей сравнительно-исторического языкознания установил три методических критерия родства языков (установление грамматических соответствий, тождественность определенного слоя лексики, наличие рядов закономерных звуковых переходов)</p> <p>1) Расмус Раск;</p>
--	--	---

		<p>2) Б. Дельбрюк;  3) Якоб Гримм;  4) И.Г.Гердер.</p> <p>13. В чем состояли отличительные черты романтического направления в языкознании:  1) интерес к поэтическим формам языковых высказываний;  2) интерес к истории культуры, к классической древности, идеализация далеких времен;  3) интерес к романским языкам и культурам стран романских языков;  4) интерес к изучению языка романа как жанра литературы.</p> <p>14. Честь открытия в первой четверти XIX века сравнительно-исторического метода разделяют ученые:  1) Ф.Бопп и Ф.Шлегель;  2) Р.Раск, Я.Гримм, В.Гумбольдт, А.Востоков;  3) Ф.Бопп, Я.Гримм, А.Востоков, Р.Раск;  4) Р.Раск, Ф.Бопп, А.Шлегель, А.Востоков.</p> <p>15. Из каких двух основных частей состоит методология младограмматизма:  1) из философии позитивизма и учения о внутренней форме;  2) из лингвистического романтизма и этноцентризма;  3) из лингвистического психологизма и историзма;  4) из эмпиризма и реализма.</p> <p>16. Кем из лингвистов реконструируемый праязык мыслился как вершина языкового развития, как язык, прошедший в доисторический период все предыдущие этапы языкового развития и достигший высшей флективной формы:  1) Августом Шлейхером;  2) Августом Шлегелем и Фридрихом Шлегелем;  3) Вильгельмом Вундтом;  4) Вильгельмом Гумбольдтом.</p> <p>17. В чем состоит сущность натурализма в языкознании:  1) в приверженности к естественным методам исследования языка;  2) в признании наличия у языка его собственной природы;  3) в рассмотрении языка как природного явления;</p>
--	--	---

		<p>4) в поиске истинной природы языка.</p> <p>18. Кто из немецких лингвистов уделил особо большое внимание проблеме аблаута, т.е. чередованию гласных в корне, рассматривая аблаут как «форму проявления духа немецкого языка», как движущую силу развития немецкого языка и других германских языков:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Ф.Шлегель;</li><li>2) Я.Гримм;</li><li>3) Ф.Бопп;</li><li>4) Г.Штейнталь.</li></ol> <p>19. Какое из направлений в языкознании кладет в основу языкового анализа наблюдение над психическими процессами, протекающими в сознании говорящего индивида:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) интеллектуальное направление;</li><li>2) когнитивная лингвистика;</li><li>3) логическое направление;</li><li>4) психологическое направление.</li></ol> <p>20. Представители какого из направлений в языкознании выступили с резкой критикой натурализма в языковедческой работе:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) представители романтического направления;</li><li>2) представители младограмматического направления;</li><li>3) представители романтического направления;</li><li>4) сторонники теории агглютинации.</li></ol> <p>21. Лингвист, впервые научно обосновавший и практически доказавший методику установления степени генетической близости языков:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Ф.Шлегель;</li><li>2) В.Гумбольдт;</li><li>3) И.Гердер;</li><li>4) Ф.Бопп.</li></ol> <p>22. Кому из классиков языкознания принадлежит утверждение, что «Строение языков у человеческого рода различно, потому что различными являются и духовные особенности народов»:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Герману Штейнталю;</li></ol>
--	--	--

		<p>2) Морицу Лацарусу;  3) Вильгельму Гумбольдту;  4) Ф. де Соссюру.</p> <p>23. Направление в лингвистике, представляющее собой совокупность воззрений на язык и методов его исследования, в основе которых лежит понимание языка как знаковой системы с четко выделимыми структурными элементами (единицами языка, их классами и пр.) и стремление к строгому и формальному описанию языка:</p> <p>1) общее языкознание;  2) структурная лингвистика;  3) типологическое языкознание;  4) описательная лингвистика.</p> <p>24. Одно из основных направлений структурной лингвистики, в центре которого находится представление о языке как о функциональной системе, т.е. как о системе средств выражения, служащей какой-то определенной цели, обосновавшее фонологию как новый раздел науки о языке, понятия «специального языка» и «функционального стиля», «нормы» и «кодификации», сформировавшее учение об актуальном членении предложения и др.:</p> <p>1) Женевская социологическая школа;  2) Пражская лингвистическая школа;  3) Дескриптивная лингвистика;  4) Американский структурализм.</p> <p>25. Кому из классиков языкознания принадлежит идея о том, что «в каждом языке заложено свое мировоззрение»:</p> <p>1) Вильгельм Гумбольдт;  2) А.И.Бодуэн де Куртенэ;  3) Роман Якобсон;  4) Герман Пауль.</p> <p>26. Автор теории родословного древа, в которой ведущую роль играет понятие «праязыка»,  или «языка-предка»:  1) Фридрих Шлегель;</p>
--	--	--

		<p>2) Август Шлейхер; 3) Расмус Раск; 4) Франц Бопп.</p> <p>27. Какое название получило лингвистическое направление, сложившееся благодаря исследованиям А.Лескина, Г.Остгофа, К.Бругмана, Г.Пауля:</p> <p>1) германское языкознание; 2) лингвистический компаративизм; 3) лингвистический структурализм; 4) Лейпцигская школа.</p> <p>28. Какое название получило лингвистическое направление, сложившееся благодаря исследованиям Г.Остгофа, К.Бругмана, А.Лескина, В.Шерера, Б.Дельбрюка, Г.Пауля, В.Штрайтберга, Ф. де Соссюра (в первый период творчества), В.Д.Уитни, языковедов Московской и Казанской школ во главе с Ф.Ф.Фортунатовым и И.А. Бодуэном де</p> <p>1) структурализм; 2) младограмматизм; 3) романтизм; 4) компаративизм.</p> <p>29. В трудах какого отечественного ученого получила развитие идея В.Гумбольдта о том, что всякое понимание есть непонимание, т.е. не полное понимание, понимание по-своему и утверждавшего, что люди понимают друг друга тем, что «затрагивают друг в друге то же звено цепи чувственных представлений и понятий, прикасаются к тому же клавишу своего духовного инструмента, вследствие чего в каждом восстают соответствующие, но не те же понятия»:</p> <p>1) И.А.Бодуэна де Куртенэ; 2) А.А.Потебни; 3) Ф.Ф.Фортунатова; 4) Ф.И.Буслаева.</p> <p>30. Метод представления синтаксической структуры предложения, принципы которого сформулированы американским лингвистом З. Хэррисом в начале 50-х годов 20 в. и основанный на выведении сложных синтаксических структур из более простых с помощью небольшого набора правил преобразования:</p>
--	--	---

		<p>1) дистрибутивный анализ;</p> <p>2) анализ по непосредственно составляющим;</p> <p>3) трансформационный метод;</p> <p>4) глоссематика.</p>
<b>Производственная – преддипломная практика</b>		
ПК-3.1.	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных лингвистических / филологических теорий</p>	<p><b>Задание 2.</b> Изучить требования к оформлению вводной части научной работы в рамках ВКР по профилю; написать часть введения к ВКР.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> часть введения к ВКР, в которой сформулированы актуальность, цель, задачи и научная / методическая новизна результатов исследования.</p>
ПК-3.2.	<p>Устанавливает генезис литературных явлений, определяет особенности и тенденции отечественного и мирового литературного процесса в контексте литературоведческих/филологических теорий и методов исследования, актуальных тенденций развития и изучения литературы</p>	<p><b>Задание 4.</b> Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p><b>Задание 5.</b> Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> аналитическая справка о соотношении цели, задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.</p>
ПК-3.3	<p>Выявляет проблемы истории русской литературы XI-XXI веков, анализирует художественные принципы и открытия русских писателей, продолжения ими национальных традиций и достижений мировой литературы</p>	<p><b>Задание 4.</b> Изучить требования к формулировке гипотезы исследования.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> письменно оформленная гипотеза проводимого научного (научно-методического) исследования.</p> <p><b>Задание 5.</b> Изучить требования к представлению методики сбора и анализа языкового (филологического) материала.</p> <p><i>Форма представления результатов:</i> аналитическая справка о соотношении цели,</p>

		задач и методов сбора и исследования материала по ВКР.
--	--	--