



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 5 от «17» марта 2021 г

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета



_____ М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
Медиа и культурные коммуникации

Магнитогорск, 2021

ОП-ИФ6-21-2

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>История (История России, Всеобщая история)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки 2. Древнейшая стадия истории человечества 3. Средневековье как стадия исторического процесса 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв. 5. Россия и мир в XIX веке. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. 7. Россия и мир во второй половине XX в. 8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения 	УК-5	108 (3)
Б1.О.02	<p>Философия</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике 	УК-1; УК-5	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>философии как способе познания и духовного освоения мира;</p> <p>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия</p> <p>2. История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие</p> <p>3. Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания.</p> <p>4. Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание</p>		
Б1.О.03	<p>Иностранный язык</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Я и мир. Я и моя страна</p> <p>2. Я и моё образование</p> <p>3. Я и моя будущая профессия</p>	УК -4	252 (7)
Б1.О.04	<p>Правоведение</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы государства и права</p> <p>2. Основы частного права</p> <p>3. Основы публичного права</p> <p>4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p>	УК-2; УК-11	108 (3)
Б1.О.05	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование навыков в области оказания приемов первой помощи;</p> <p>- изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с</p>	УК-8; УК-9	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>современными тенденциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях 3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем 4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности 6. Ситуационная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья 		
Б1.О.06	<p>Социальное партнерство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах 	УК-2; УК-3; УК-9	108 (3)
Б1.О.07	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессионально-личностных качеств бакалавра <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология 2. Личность в системе межличностных отношений 	УК-6	108 (3)
Б1.О.08	<p>Деловая коммуникация на русском языке</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; - овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык и речь 	УК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Культура официально-деловой речи 3. Культура публичной речи		
Б1.О.09	<p>Культурология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; – получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; – выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как основной предмет изучения культурологии 2. Типология культуры 3. Основные культурологические концепции 	УК-5	108 (3)
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов 2. Организационные и методические основы физического воспитания 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой. 4. Основы здорового образа жизни студента. 5. Спорт в системе физического воспитания 	УК-7	72 (2)
Б1.О.11	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами; – приобретение базовых навыков управления проектами разных типов; – формирование системы знаний в области проектной деятельности; – развитие навыков самостоятельной исследовательской работы; – приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, 	УК-2; УК-3; ОПК-6	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>коммерциализации проектов.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о применении моделей и концепций управления проектами; - сформировать умение осмысливать собственную практику, а также связь теории и практики в области проектно-инновационной работы; - развить способности коммуникации применительно к широкому спектру академических и профессиональных задач; - отработать навыки и компетенции разработки проектов и управления ими; - развить навыки разработки и управления проектами, связанными с инновационной и развивающей деятельностью в филологической сфере. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы проектной деятельности 2. Содержание проектной деятельности 3. Построение моделей проекта 4. Планирование проекта 5. Исполнение и завершение проекта 		
Б1.О.12	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научная продукция 2. Пути продвижения на рынок 3. Профессионально ориентированные тексты как способы продвижения научной продукции 4. Принципы взаимодействия с научно-исследовательскими институтами РАН 5. Конкурсная документация и ее оформление 	УК-1	108 (3)
Б1.О.13	<p>Экономика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования 	УК-10	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>ресурсов предприятия и результатов его деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Микроэкономика 2. Макроэкономика 3. Экономика предприятия 		
Б1.О.14	<p>Лингвострановедение</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, знакомство со страноведческими реалиями, с основными понятиями и сведениями по истории, политике, экономике, культуре, географии и демографии Англии. <p>Основные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубленное изучение истории, географии, художественной культуры, проблем политического, экономического, социального и культурного развития страны изучаемого языка; - совершенствование лингвистической подготовки студентов: особенности речеупотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и т. п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний и т. д.; - укрепление межпредметных связей цикла гуманитарных дисциплин; - глубокая интеграция преподавания иностранного языка и обществоведческих дисциплин; -активизация и углубление знаний и навыков в области собственно английского языка; - подготовка студентов к профессиональной деятельности в современных условиях <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Период древней истории 2. Период средних веков 3. Британия в XVII- XIX вв. 4. Британия в XX -XXI вв. 	УК-5	144 (4)
Б1.О.15	<p>Мировая художественная литература</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших</p>	УК-5; ОПК-3	432 (12)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса; знакомство с основным ходом развития историко-литературного процесса; овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.); формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы; формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Античная литература 2. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения 3. История зарубежной литературы XVII-XVIII вв. 4. История зарубежной литературы XIX в. Романтизм 		
Б1.О.16	<p>Введение в межкультурную коммуникацию</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина 2. Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации 3. Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации 4. Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации 5. Психологический аспект межкультурной коммуникации 6. Социокультурный аспект межкультурной коммуникации 7. Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации 	УК-4; УК-5; ОПК-2	108 (3)
Б1.О.17	<p>Методология научного исследования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере 	УК-6; ОПК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение объекта и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов. - Формирование у обучающихся требуемых компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществления самостоятельных научных исследований. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наука как феномен. Методы научного исследования 2. Основы научного исследования 3. Учебно-научные жанры 		
Б1.О.18	<p>Основы теории литературы</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование необходимой теоретической базы для дальнейшего использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основных положений и концепций в области теории литературы, - приобщение студентов к научному изучению литературы и других искусств, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и методикам в сфере изучения литературного и общекультурного процесса, к решению стандартных задач профессиональной деятельности <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина 2. Литературное произведение как объект литературоведческого анализа 	ОПК-3	108 (3)
Б1.О.19	<p>Интермедиальные исследования в филологии</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение филологического и культурного кругозора обучающегося; - введение литературно-художественных произведений в широкий историко-культурный контекст; - концептуально-интерпретационное и аналитическое осмысление важнейших художественных текстов в их взаимосвязи с произведениями других искусств. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение, предмет и задачи курса «Интермедиальные аспекты литературы» 2. Мифологический язык искусства. 3. Античная литература и античный театр: точки соприкосновения 4. Средневековые мистерии и библейские 	УК-1; ОПК-3	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>тексты</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Театр эпохи Возрождения и литературное наследие 6. Романтизм. У. Блейк: иллюстратор, гравер и поэт. 7. Литературная основа живописи прерафаэлитов. 8. Декадентские проявления в литературе и культуре XIX в. 9. Кинематограф и литература XX в.: точки соприкосновения. 10. Театр и литература XX в. Движение навстречу друг другу. 		
Б1.О.20	<p>Отечественная литература в контексте культуры</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента. – формирование историко-литературных и культурологических представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания. – формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы в контексте культуры. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература и культура Древней Руси 2. Русская литература XVIII века в контексте культуры 3. Русская литература первой трети XIX в. в контексте культуры 4. Русская литература второй трети XIX в. в контексте культуры 5. Русская литература последней трети XIX в. в контексте мировой культуры 	УК-5; ОПК-3	612 (17)
Б1.О.21	<p>Медиа-refлексии</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>сформировать способность к профессиональной рефлексии специалистов масс-медиа - владение профессиональной терминологией в области ключевых проблем медиа и журналистики, критическое мышление в области профессиональных проблем журналистики и медиа</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Журналистика как творчество и рутинная работа 2. Медиа, власть и бизнес: проблемы взаимоотношений 3. Социальная польза медиа 4. Медиа и свобода 	УК-5; ОПК-5	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	5. Медиа и информационная безопасность 6. Медиа и фейк-новости 7. Медиа и нация 8. Медиапродюсирование 9. Медиа и гендерное поведение		
Б1.О.22	<p>Теория и практика редактирования текстов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучить методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности; - дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования; – показать связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками: философией, логикой, психологией, этикой, социологией, статистикой, литературоведением, языкознанием и т.д.; – формировать компетентного специалиста, обладающего комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области литературного редактирования; - научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Определение, предмет и задачи литературного редактирования 2 История возникновения и развития литературного редактирования 3 Общая методика редактирования. Характеристика издательского процесса и его этапов. 4 Логические основы редактирования текста. 5 Работа редактора над композицией произведения 6 Виды текстов. Редактирование текстов, различных по способу изложения 7 Работа над фактическим материалом рукописи 8 Работа над заглавием рукописи 9 Работа над языком и стилем рукописи 10 Методика редактирования авторского материала 	УК-4; ОПК-5	180 (5)
Б1.О.23	<p>Информационные технологии в современных медиакоммуникациях</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление обучающихся с идеологией и технологией работы на компьютере, необходимыми для самоорганизации и приобретения новых знаний и умений в области информационно-коммуникационных технологий; – изучение методов информационного поиска в сети Интернет; 	УК-1; ОПК-6	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<ul style="list-style-type: none"> – изучение современных подходов к медиатеатральности в условиях мультимедийной среды и информационного общества; – формирование системного подхода к использованию современных информационных медиатехнологий в профессиональной деятельности журналиста и в научных исследованиях. – сформирование представления о теоретических основах применения информационных технологий, их месте и роли в современной науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий; – формирование у обучающихся культуры использования информационных и компьютерных технологий в профессиональной деятельности; – создание медиапродукта с использованием современных технологий. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XXI век - век информационного общества 2. Цели и задачи использования информационных и коммуникационных технологий в образовании 3. Медиаконвергенция как условие функционирования современной медиасистемы 		
Б1.О.24	<p>Поэтическая коммуникация</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе изучения трудов стиховедов и теоретиков литературы, а также в ходе анализа конкретных произведений сформировать у студентов представление об основах стиховедческой культуры как части филологической культуры, о национальных формах стиха, взятых в их мировоззренческом, теоретическом и историческом аспектах. 2. Познакомить обучающихся с методиками стиховедческого и смежных с ним типов анализа; выработать навыки эстетико-стиховедческого подхода к анализу поэтического текста. 3. Расширить знания о лирике как роде литературы и путях ее анализа. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стих и проза. Определители стиха 2. Стих и смысл. Организация стиха 3. Системы стихосложения в их историческом развитии 4. Лирика и ее жанры 5. Принципы целостного анализа стихотворного текста 	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4	108(3)
Б1.О.25	<p>Сравнительная мифология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>-познакомить студентов с мифологией как формой сознания, которая является основой культуры в целом и ее форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства;</p>	ОПК-3	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- показать разнообразие мифологических картин мира и выявить связь мифологии и социального времени в различных культурах</p> <p>- концептуально и многоаспектно исследовать проявления мифологического сознания как структурообразующей и тропообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений;</p> <p>- выявить значение мифологии как совокупного поэтического наследия предков, воплощенного в языке и в сюжетах литературных произведений;</p> <p>- раскрыть особенности мифологического мышления, из которого продуцируются универсальные культурные символы – архетипы;</p> <p>- вскрыть значение мифологии как основы общественной этики и народной морали, отраженных также и в конкретных произведениях художественной литературы;</p> <p>- дать возможность студентам понять отличие науки, говорящей о причинах тех или иных явлений, и мифологии</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнительная мифология как наука. Феноменология мифа 2. Мифология в системе культуры. Трансформация мифологических сюжетов в литературе 		
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической 	УК-7	328

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>культурой, их роли и значения в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</p> <p>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</p> <p>– сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 3. Учебные занятия по видам спорта 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 5. Учебные занятия по видам спорта 		
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; - развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; - формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значения в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; - приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; - получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; 	УК-7	328

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры; - разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации; - разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, трав-мы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента; - обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения; - проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства; - организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физически-ми упражнениями 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию. - привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2.Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 3. Учебные занятия по видам спорта 4.Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 5. Учебные занятия по видам спорта 		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	<p>Практикум по русскому языку</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка - формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации; - отработка навыков грамотного письма, умения произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста); - развитие речи студентов; - активизация лингвистического мышления. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Орфография русского языка 2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи 3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи 	УК-4; ПК-3; ПК-4	540 (15)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	4. Служебные части речи: морфологические особенности. Правила написания служебных частей речи 5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения 7. Синтаксис и пунктуация сложного предложения		
Б1.В.02	История русской литературы XX-XXI веков Цели и задачи изучения дисциплины: - Формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций бакалавра, включающих знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы; - знакомство со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработка у обучаемых представлений о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах; - формирование умения применять полученные знания для решений задач в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Литература 1890-1930-х гг. 2. Литература 1917-1934 гг.	ПК-1	216 (6)
Б1.В.03	Современный литературный процесс Цели и задачи изучения дисциплины: - изучение взаимодействия литературного поля и технологий массовых коммуникаций; - формирование представления о современном литературном процессе и о социокультурных причинах актуализации тех или иных авторских стратегий; - формирование навыков создания и редактирования информационных материалов для сайтов и социальных сетей. Основные разделы дисциплины: 1. Современное литературное поле и технологии массовых коммуникаций 2. Основные направления современного литературного процесса	ПК-2	108(3)
Б1.В.04	Иностранный язык для профессиональных коммуникаций Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнёрами, а также для	УК-4	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>дальнейшего самообразования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и совершенствование языковых навыков: фонетических, орфографических, грамматических, лексических; - формирование и совершенствование умений иноязычного общения в наиболее типичных ситуациях обиходно-бытовой сферы; - формирование и совершенствование умений иноязычного профессионально-делового общения; - расширение кругозора, повышение общего уровня культуры и образования, культуры мышления студентов, принятие ими культуры иноязычного социума на материале социально-культурной тематики. <p>-осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устная коммуникация в деловой и научной сферах 2. Письменная коммуникация в деловой и научной сферах 		
Б1.В.05	<p>Филологическая культура нормативных текстов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - формирование базовых навыков доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов); - вооружение обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов; знаниями стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в дисциплину 2. Стилистические особенности официально-деловых документов. Стилистическая правка 3. Основной состав нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации 4. Документирование трудовых правоотношений 5.Документирование коммерческой деятельности предприятия 6. Правовое регулирование управленческого процесса 	ПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	7. Организация документооборота		
Б1.В.06	<p>Психолингвистика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: знакомство студентов с историей, основными направлениями современной психолингвистики, и речевосприятия, исследование специфики отражения психических механизмов в языковых структурах, демонстрация возможности использования психолингвистического знания в проблемных областях современной коммуникации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолингвистика как научная дисциплина 2. Основные понятия теории речевой деятельности 	ПК-4	144 (4)
Б1.В.07	<p>Художественная концептосфера</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о понятии «концепт», как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры и филологии; - представить основные результаты отечественных исследователей в области когнитивной лингвистики; - описать терминологический аппарат дисциплины; - дать представление о специфике концептного анализа; - проиллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов; - определить, как данные описания складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Междисциплинарная природа концепта 2. Концепт в литературоведении 3. Типология концептов 4. Концептный анализ 	УК-1; ПК-1	216 (6)
Б1.В.08	<p>Медиабрендинг</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное изучение аспектов функционирования медиа, анализ сущности медиабрендинга в системе массовой и бизнес-коммуникации, формирование у студентов практических навыков создания фирменного образа СМИ <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мир Брендов как концепция постиндустриального общества. 2. Создание и развитие бренда и медиабренда 	ПК-2; ПК-3; ПК-4	180 (5)
Б1.В.09	<p>Сторителлинг</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p>	УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов; – сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи; – выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения; – сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность; – развить навыки писательского труда и литературной правки; – подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика литературного творчества 2. Основы литературного творчества 3. Нормы литературного творчества и авторская правка 		
Б1.В.10	<p>Семиотика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов целостного представления о сущности семиотики и дискурсном анализе, их понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, закономерностях развития, об основных направлениях лингвистических исследований; – формирование представления о семиотическом подходе как одной из современных технологий филологического анализа; – формирование представления о дискурсе как коммуникативном феномене, основных теоретических позициях нарратологии; – обучение студентов навыкам понимания особенностей речемыслительной деятельности производителя и получателя речи; – развитие умения анализировать живую и письменную речь с точки зрения знаковых систем; – развитие умения определять способы выражения позиции автора в текстах; – развитие навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности; – развитие навыков разбора текста, анализа языковых единиц с учетом семиотического подхода. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семиотика как наука 2. Текстовые знаки и код художественного текста 	ПК-1	72 (2)
Б1.В.11	Латинский язык	УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; - формирование базовых навыков доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, редактирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов); - вооружение обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов; знаниями стандартов унифицированной системы организационно-распорядительной документации <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в дисциплину 2. Латинская грамматика 		
Б1.В.12	<p>Психологические аспекты медиакоммуникаций</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дисциплина знакомит с психологическими аспектами медиакоммуникаций; - формирует способность осуществлять работу над содержанием и качеством медиапубликаций, готовить к публикации собственные материалы, отбирать и редактировать авторские материалы; - подготавливает обучающего к полноценной социальной и профессиональной деятельности; - формирует способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологические исследования массмедиа 2. Человек как создатель и потребитель продукции СМИ 3. Социально-технологический подход как фактор развития диалоговых отношений в журналистике 	УК-6; УК-7; ПК-4	108 (3)
Б1.В.13	<p>Медиажанрология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся представлений о современной жанровой системе медиа, о предмете, функциях, методах и формах отображения действительности, об актуальных на сегодняшний день медиажанрах и медиаформатах; понимание связи между старыми (печатными) и новыми (электронными) средствами коммуникации. <p>Задачи: освоить анализ материалов различных жанров и их написание; сформировать навыки работы с материалом в определенных жанрах, рассмотреть процессы журналистской деятельности в теоретическом и прикладном аспектах; специфику форматов современного медиаторчества.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	УК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	1. Введение в дисциплину 2. Жанры печатной журналистики 3. Жанры фото-, теле-, радио- и интернет-журналистики 4. Медиажанры и медиаформаты		
Б1.В.14	История и теория медиакультуры Цели и задачи изучения дисциплины: - дать студенту представление об основных тенденциях развития медиакультуры как особого типа культуры информационного общества – ее теории, истории, современной системе функционирования. Основные разделы дисциплины: 1. Медиакультура как предмет изучения 8. Развитие медиакультуры в эпоху технической революции 9. Медиакультура на рубеже XX — XXI веков	УК-5; ПК-1	216 (6)
Б1.В.15	Медиакритика Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать представление о роли и месте медиакритики в профессиональном сообществе и в обществе в целом; - области журналистики, превращаясь и в общественную трибуну, и в отдельное направление анализа медиа среды и искусств - ная, кинокритика); - объяснить задачи и принципы работы телекритиков и медиакритиков в разных изданиях, показав механизм и технологию работы; - вырабатывать навыки оценки и анализа телевизионных и процессов, происходящих в медиа и креативных индустриях Основные разделы дисциплины: 1. деятельности вид 2. История медиакритики 3. Виды медиакритики. Области медиакритики. Социальная роль критики 4. Анализ медиа в профессиональных и массовых изданиях 5. - продукция 6. культуры и саморегулирования экспертного сообщества 7. среде. Медиаэкология, медиобразование, медиакритика, медиаграмотность. Перспективы медиакритики	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
Б1.В.16	Культура массовых коммуникаций	УК-5; ПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить место и роль МК в современном мире, представить слушателям широкий спектр концептуальных построений, сложившихся в ходе исследований МК в XX в. - сформировать практические навыки рассмотрения продуктов МК с точки зрения различных концепций исследования МК. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводный раздел 2. Массовая коммуникация. Теории и концепции 3. Концептуализация новых средств массовой коммуникации 4. Массовая коммуникация: аудитория, содержание, эффекты 		
Б1.В.17	<p>Правовые и этические основы современных медиакоммуникаций</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание роли права в демократическом обществе; - дать представление об основах законодательства в области массовой информации, о правовых нормах и принципах, на которых базируются массово-информационные отношения в России, об основах права на свободу выражения мнений, о правах и обязанностях журналиста в редакционной работе; - обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний в редакционной работе, защите своих профессиональных прав в интересах обеспечения граждан необходимой информацией, - пропаганда верховенства права в жизни общества. - сформировать понимание этики и профессиональной этики в современном медийном пространстве. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этическое регулирование медиа 2. Правовое регулирование медиа 	УК-11; ПК-2; ПК-4	108 (3)
Б1.В.18	<p>Литературное письмо на иностранном языке</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация и развитие знаний в области письменного английского языка; - развитие и совершенствование компетенций в области письменной научной коммуникации, обеспечивающих высокий уровень подготовки бакалавров, необходимый для эффективного общения в академической среде; - развитие навыков деловой коммуникации в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Academic writing 2. Literary writing 	УК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.19	<p>Введение в специальность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук, изучающих текст и «человека говорящего и пишущего» (homo loquens); понимание ее роли и возможностей в контексте современного гуманитарного знания; - прояснить характер вызовов, стоящих перед филологией в современной культурной ситуации; - познакомить с традиционными и современными филологическими дисциплинами и методами; - развивать умения и навыки анализа и интерпретации текстов, в том числе художественных; - формировать умения самостоятельно совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности; - овладеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современная филология: объект и предмет науки 2. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания 3. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. 4. Имманентный анализ как вид герменевтического анализа. Имманентный анализ лирического текста (по М.Л. Гаспарову) 5. Сравнительно-исторический метод в филологии (литературоведении) 6. Русские писатели XVIII–XIX вв. о филологическом знании 7. Библиографическая запись 8. Интертекстуальный метод 9. Написание научной статьи по филологии 10. Интермедальность в филологических и гуманитарных исследованиях 	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	72 (2)
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Основы риторики</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть способностью применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности - овладеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального 	УК-4; ПК-3	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Основные разделы дисциплины: 1. Роль дисциплины в современной коммуникации. История ораторского искусства 2. Классический канон риторики и ораторское выступление. Жанры в риторике		
Б1.В.ДВ.01.02	Современные коммуникативные технологии Цели и задачи изучения дисциплины: - Овладеть способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации Основные разделы дисциплины: 1. Роль дисциплины в современной коммуникации. История ораторского искусства 2. Классический канон риторики и ораторское выступление. Жанры речи.	УК-4; ПК-3	72 (2)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		
Б1.В.ДВ.02.01	Информационная грамотность и безопасность Цели и задачи изучения дисциплины: - сформировать у студентов теоретические знания по основам информационной безопасности и грамотности, а также практических навыков обеспечения информационной безопасности в профессиональной деятельности Основные разделы дисциплины: 1. Введение в предмет 2. Информационная безопасность и грамотность 3. Информационно-психологическая безопасность	ПК-3	108 (3)
Б1.В.ДВ.02.02	Управление интернет-проектами Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Основы управления интернет-проектами 2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами 3. Процессы и функциональные области управления интернет-проектами 4. Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами	ПК-3	108 (3)
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная - ознакомительная практика Цели практики: - закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение им	УК-2; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>первичных умений и навыков профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить опыт работы в сфере деятельности, соответствующей направлению 45.03.01 «Филология» (Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций) - освоить современные технологии сбора и фиксации эмпирического материала; освоить модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного; - научиться работать в группах; - научиться создавать законченный научный, информационный, развлекательный, сценарный текст или интернет-контент. - актуализация теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Технология командообразования и самоорганизации»; - знакомство с новыми тенденциями развития гуманитарных наук на современном этапе (перспективы, методы цифровой филологии, способы популяризации); - изучение особенностей работы по созданию тестов различных стилей и жанров (научный, информационный, развлекательный, сценарный текст или интернет-контент) и создание законченного текста; - освоение методики получения и обработки информации; - получение навыков сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. - приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональных компетенций, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами; - формирование знаний о назначении, сущности и специфике профессиональной деятельности, психологическая адаптация к избранной профессии, создание установки на личностное, социально-нравственное и профессиональное развитие, формирование основ научно-познавательной деятельности обучающихся в условиях высшего учебного заведения, усвоение обучающимися знаний о социальной значимости профессии, требований к личности выпускника, среднего и высшего образования; - освоение современных производственных процессов, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>и профилю подготовки, предусмотренных ФГОС;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общих и профессиональных компетенций, профессионального опыта, готовности к самостоятельной трудовой деятельности. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Обработка и анализ полученной информации, реализация проекта 4. Подготовка отчета по практике 		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная -редакторская практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности; – получить базовые знания по литературному редактированию; – овладеть методами разработки концепции, модели и проекта издания и приемами редактирования авторских оригиналов; – выработать внимание к нарушениям норм литературного языка и умение их исправлять; – развить навыки работы с необходимой справочной литературой и нормативными документами. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить приемам редактирования авторских оригиналов; – показать методы разработки концепции, модели и проекта издания; –способствовать выработке внимания к нарушениям норм литературного языка и умения их исправлять; – способствовать развитию навыков работы с необходимой справочной литературой и нормативными документами. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Этап реализации 4. Рефлексивно-оценочный этап 	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-4	108 (3)
Б2.В.02(П)	<p>Производственная - научно-исследовательская работа</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление теоретических знаний, полученных при изучении естественно – научных и профессиональных дисциплин; 	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- приобретение опыта практической научно-исследовательской работы, в том числе в коллективе исследователей;</p> <p>- приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Задачи практики:</p> <p>- освоение методологии организации и проведения научно-исследовательской работы в научно-исследовательских лабораториях вузов, организаций и предприятий;</p> <p>- освоение современных методов исследования, в том числе инструментальных;</p> <p>- поиск, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задачи.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Основной этап 4. Завершающий этап 		
Б2.В.03(П)	<p>Производственная - коммуникационно-информационная практика</p> <p>Цели практики:</p> <p>- приобретение навыков осознанного и мотивированного выбора правильных и уместных языковых форм в разных ситуациях коммуникации, овладение навыками саморедактирования устного и письменного текста, приобретение компетенций в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <p>- расширение знаний по дисциплинам, изученным в процессе теоретического обучения;</p> <p>- развитие навыков контактного и дистантного общения;</p> <p>- развитие навыков работы по созданию различных типов текстов, а также их редактированию,</p> <p>- развитие умения строить высказывания в различных коммуникативных ситуациях,</p> <p>- овладение навыками публичных выступлений;</p> <p>- выполнение практических заданий руководителя практики, связанных с развитием коммуникативных умений и навыков.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Производственный этап 3. Обработка и анализ полученной информации, реализация коммуникационного проекта 4. Подготовка отчета по практике 	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4	324 (9)
Б2.В.04(П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p>	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1;	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить уровень теоретических знаний и практических умений выпускника, его умение ориентироваться в исследуемой проблеме; квалифицированно анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; 2. Определить способность магистранта к проведению научно-исследовательской работы; самостоятельное пополнять, критически анализировать и применять теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований; 3. Выявить умение выпускника собирать, анализировать и систематизировать филологический материал; самостоятельное исследовать основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучать особенности устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов; 4. Определить уровень коммуникативных возможностей студента и на этапе написания, и на этапе защиты выпускной квалификационной работы, умение отстаивать свою позицию, последовательно излагать собственные мысли, способность участвовать в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовка и редактирование научных публикаций. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Завершающий этап 	ПК-2; ПК-4	
БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4;	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины: Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-исследовательская – прикладная – проектная и организационно-управленческая. 	УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
Б3.02(Д)	<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 45.03.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-исследовательская – прикладная – проектная и организационно-управленческая. 	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	216 (6)
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	<p>Создание и редактирование интернет-контента</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о сущности интернет-медиа-текста, его проблем и категорий, типологии компонентов; – развитие навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, 	ОПК-5	36 (1)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>межличностной письменной и устной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков аргументирования собственной точки зрения на интертекстуальные процессы путем изучения и анализа интертекстов в интернет-вариантах; – развитие навыков выявления интертекста, гипертекста, контекста в художественных произведениях при помощи сети Интернет; – развитие навыков использования при анализе художественных произведений интертекстуального метода исследования; – формирование знаний, направленных на понимание и создание интернет-медиа-текстов, которые во многом определяют социально-психологическую, информационно-языковую и культурную ситуации в обществе. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интернет-медиа-текст как особый тип текста 2. Технологии создания и редактирования интернет-медиа-текста. 		
ФТД.02	<p>Драматургия текста</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>формирование у студентов целостного представления о тексте и его композиционных составляющих, а также о композиционных особенностях текстов различных жанров; приобретение знаний, умений и навыков в области создания текстов различных жанров и последующее применение полученных знаний, умений и навыков в педагогической и профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст и основные категории повествования 2. Принципы создания текста 	ОПК-3	36 (1)