



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»


УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон
03.03.2021 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**КОГНИТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РУСИСТИКЕ: ПРОБЛЕМЫ И
ПЕРСПЕКТИВЫ**

Направление подготовки (специальность)
45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык

Уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	2

Магнитогорск
2021 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г. № 903)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
24.02.2021, протокол № 9

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
03.03.2021 г. протокол № 7

Председатель _____ Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:
зав. кафедрой РЯОЯиМК, д-р филол. наук _____

Л.Н. Чурилина

Рецензент:

доцент кафедры ПОиД, канд. филол. наук _____

С.Л. Андреева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

расширение имеющегося у обучающихся круга представлений о гуманитаристике как комплексе наук в его современном состоянии,

формирование представлений о современной парадигме когнитивного знания.

Частными задачами дисциплины являются:

• формирование системы знаний о когнитивистике как самостоятельной отрасли научного исследования;

• знакомство с основными постулатами когнитивных исследований и метаязыком;

• знакомство с основными приёмами и методами когнитивной лингвистики.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Когнитивное направление в русистике: проблемы и перспективы входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История и философия науки

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Актуальные проблемы русистики рубежа XX-XXI в.

Методология и методы лингвистики

Лингвистические направления и школы на современном этапе

Лингвистическая семантика и прагматика

Спецдисциплина

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Когнитивное направление в русистике: проблемы и перспективы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
Знать	основные принципы научного исследования и специфику научного исследования в гуманитарной области; принципы формирования представлений об объекте и предмете научного исследования, его целях и задачах, в том числе и в гуманитарной сфере (частная эпистемология); принципы формулирования научной гипотезы и планирования научного исследования;
Уметь	соотносить методы научного исследования с его целями, задачами и спецификой предмета;
Владеть	навыками анализа теоретических концепций;
ПК-2 способностью анализировать активные процессы в русском языке и современные тенденции развития языка/ речи	

Знать	базовые принципы когнитивного исследования и наиболее распространенные методики;
Уметь	при планировании исследований лингвокогнитивных феноменов уметь соотносить задачи исследования и пути их решения; уметь отбирать адекватный поставленной цели набор частных методик; уметь наблюдать и анализировать языковые процессы;
Владеть	набором наиболее распространенных лингвистических методик;
ПК-4 способность проводить комплексное исследование языковых явлений с использованием различных методов современной лингвистики	
Знать	методологию современной науки о языке; основные положения и концепции в области лингвистики в целом и в прикладных областях, в частности; объём, предмет и задачи современных лингвистических исследований; тенденции развития знаний о языке и речи; основные понятия и категории теории метода в лингвистике, специфические отличия различных методов;
Уметь	объяснять сущность методов, применяемых для анализа единиц языка разных уровней; соотносить избираемый набор методов и методик с объектом и предметом исследования; соотнести понятийный аппарат дисциплины с реальными требованиями будущей профессиональной и научной деятельности; самостоятельно овладевать новыми методиками в процессе решения исследовательских и профессиональных задач;
Владеть	навыками сбора исследовательского материала и обработки научной и справочной литературы (редактирование, комментирование, реферирование) с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; в достаточной степени владеть навыками использования в исследовательской деятельности основных общенаучных и частнонаучных методов; навыком адаптации известной методики к исследовательскому материалу и решаемым задачам;

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 20 акад. часов;
- аудиторная – 20 акад. часов;
- внеаудиторная – 0 акад. часов;
- самостоятельная работа – 120 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 2 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Когнитивизм как общенаучное направление								
1.1 История когнитивной науки и общая характеристика когнитивных исследований. Междисциплинарный характер когнитивизма.	2	2			10	Реферативный обзор научных публикаций по проблеме.	Участие в обсуждении проблемных вопросов. Реферативный обзор.	УК-1
1.2 Постулаты когнитивных исследований.					6	Формирование библиографического списка работ по избранному направлению когнитивных исследований.	Выступление с сообщением на основе составленного библиографического списка.	УК-1
Итого по разделу		2			16			
2. Когнитивная наука и когнитивная лингвистика								
2.1 Когнитивные принципы в исследовании языка/речи. Решение вопроса о характере соотношения мышления и языка. Язык и когнитивные процессы; соотношение языка и мышления. Современные ответы на «вечный» вопрос.	2	2/1И		2/1И	20	Подготовка докладов-сообщений; аналитическая деятельность: работа с таблицей (сопоставление системной и когнитивной лингвистики)	Участие в обсуждении проблемных вопросов. Письменные работы (результаты аналитики).	УК-1
2.2 Категоризация и её отражение в языке.		2		2/2И	16	Работа с авторскими научными концепциями.	Реферативный обзор.	УК-1

2.3 Способы "упаковки" информации. Отечественная концептология.		2		4/2И	40	Работа с авторскими научными концепциями. Анализ речевого / текстового материала. Разработка курса лекций по проблеме (не менее 3-х).	Реферативный обзор научной литературы. Письменные работы (анализ). Тексты лекций.	УК-1, ПК-2, ПК-4
2.4 Когнитивная теория метафоры.		2		2	28	Работа с научной литературой. Составление аннотированного списка источников по проблеме. Работа по сбору исследовательского материала.	Аннотированный список. Языковой материал для исследования современной русской метафоры.	УК-1, ПК-2, ПК-4
Итого по разделу		8/1И		10/5И	104			
Итого за семестр		10/1И		10/5И	120		зао	
Итого по дисциплине		10/1И		10/5И	120		зачет с оценкой	УК-1,ПК-2,ПК-4

5 Образовательные технологии

- На лекционных и практических занятиях
- о экспресс-опрос, преследующий цель актуализации имеющихся знаний (полученных на предыдущих ступенях образовательного процесса или при изучении других дисциплин программы);
 - о дискуссия по проблемным вопросам;
 - о исследовательский метод (анализ языкового материала);
 - о обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы);
- в самостоятельной работе и практическом обучении:
 - о проблемное обучение, поисковый метод.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Чурилина. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2017. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797>
2. Фефилов, А. И. Введение в когнитологию [Электронный ресурс] / А. И. Фефилов. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57620>

б) Дополнительная литература:

1. Галич, Г. Г. Когнитивные стратегии и языковые структуры [Электронный ресурс] / Г. Г. Галич. - Электрон. текстовые дан. - Омск : Омский государственный университет, 2011. - 232 с. - (Труды учёных Омского университета). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237288>
2. Голованова, Е. И. Введение в когнитивное терминоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Голованова. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2012. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103373>

в) Методические указания:

Представлены в приложении 3 к РПД

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
------	---------------------------	-----------

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Примерный перечень тем для организации самостоятельной работы аспирантов

1. *Когнитивизм как общенаучное направление: общая характеристика*

Понятие научной парадигмы и логика развития науки в концепции Т. Куна
(См. Хрестоматию «Актуальные проблемы современной лингвистики»):

- Какое содержание вкладывается в понятие "научная парадигма" в работе Т. Куна?
- Наличие каких черт позволяет констатировать, что некоторая наука переживает парадигмальный этап своего развития, или является "нормальной наукой"?
- В чем видит автор теории научной парадигмы основные преимущества так называемого "парадигмального этапа", а в чем – его несомненную слабость?
- Какие черты отличают науку, находящуюся на допарадигмальном, или постпарадигмальном, этапе развития?
- Раскройте суть понятия "научная революция"; что явилось для автора основой предложенного метафорического переноса: "революция социальная" → "революция научная"? Какую роль играют кризисы в развитии науки?
- Каким видится автору теории процесс развития науки в исторической перспективе? Как понимается в рамках рассматриваемой концепции "прогресс" в науке?

2. *Постулаты когнитивных исследований*

Вопросы для обсуждения

1. На чем основывается выделение когнитивистики в научную парадигму?
2. Обозначьте основные проблемы, активно обсуждаемые в рамках когнитивных исследований.

3. Назовите основные принципы когнитивных исследований. Раскройте содержание каждого из них. Чем определяется новизна подхода?
4. Разработку каких проблем авторы статей относят к несомненным заслугам когнитивистов? Насколько значимыми и решаемыми представляются вам эти проблемы?

3. Когнитивная наука и когнитивная лингвистика

Вопросы и задания

Примерный перечень тем для докладов-сообщений

1. Анализ и обобщение определений когнитивной лингвистики, данных различными авторами.
2. Концепция «мировидения» В. фон Гумбольдта.
3. А.А. Потебня о соотношения языка и мышления.
4. Концепция внутренней формы.
5. Понимание как непонимание и антиномии Гумбольдта-Потебни.
6. Причины возрождения интереса к проблеме соотношения языка и мыслительной деятельности.
7. Когнитивная лингвистика как наука интегративного типа.

4. Категоризация и её отражение в языке. Способы «упаковки» информации

Вопросы для обсуждения

1. Понятие категоризации.
2. Категоризация и языковая деятельность.
3. Категория классическая и прототипическая: основные отличия.
4. Понятие прототипа. Исследования Э. Рош.
6. Обсуждение статьи Е. Рахилиной «Основные идеи когнитивной семантики: теория прототипов».

5. Языковое и энциклопедическое знание и значение слова

Вопросы для обсуждения

1. Понятие телесности. Структуры телесного опыта как основа для концептуализации окружающего мира.
2. Соотношение семантики и действительности.
3. Понятие спроецированного мира.
4. Модель мира и картина мира.

6. Фреймовая семантика

Вопросы для обсуждения

1. Понятие фрейма. Фрейм и сценарий.
3. Структура фрейма: слоты, облигаторные и факультативные компоненты.
4. Обсуждение отрывка из работы основоположника теории фреймов М. Минского.
5. Выявление основных исследовательских методик фреймовой семантики.
6. Практическое задание по выявлению компонентов фрейма заданной тематики.

7. Понятие концепта и концептуальные исследования.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «концептуализация».
2. Определения концепта в когнитивной семантике.
3. Соотношение терминов «концепт / понятие / значение»
4. Обсуждение статей С.Н. Плотниковой «Концепт и понятие».

5. Резюме статей по концептуальному анализу из лингвистической периодики.

Перечень проблемных (теоретических) вопросов, выносимых на обсуждение

1. Когнитивизм как общенаучное направление: цели, задачи, постулаты.
1. Фундаментальные направления в когнитивистике.
2. Когнитивная деятельность как фактор, влияющий на организацию пространства.
3. Вопрос о соотношении языка и мышления: варианты ответа. Новый подход к поиску ответа.
4. Отличие когнитивной лингвистики от традиционной.
5. Категоризация как процесс. Основные характеристики когнитивных прототипов.
6. Объективные источники информации о результатах когнитивной деятельности субъекта/этноса.
7. Концепт как единица хранения информации. Типы концептов. Объем и содержание концепта.
8. Отличительные особенности мыслительного и концептуального пространства.
9. Структурирование и функционирование когнитивных прототипов.
10. Когнитивные стили. Методики определения типа когнитивной деятельности личности.
11. Когнитивный стиль и коммуникативная деятельность субъекта: характер взаимодействия.

Примерный перечень вопросов для индивидуальной работы (тематика реферативных обзоров)

1. Проблема соотношения языка и когнитивной деятельности в трактовке А.Р. Лурия.
2. Проблема «внутренней речи» в трудах отечественных лингвистов (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Н.И. Жинкин).
3. «Языковой модуль»: pro и contra.
4. Русская языковая личность в свете семантических примитивов А. Вежбицкой.
5. Развитие значения слова в онтогенезе.
6. Функционирование слова в сознании человека.
7. Ассоциативное поле и концепт. Методика выявления ассоциативных комплексов.

8. Теория концепта. Структура концепта и выбор методики его изучения и описания.
9. Язык и внешний мир: проблема отражения действительности в языке с точки зрения когнитивной лингвистики.
10. Эволюция взглядов на природу и внутреннюю организацию категорий.
11. Теория Э. Рoш. Понятие прототипа и его роль в лингвистических исследованиях.
12. Ментальный лексикон в онтогенезе: основные направления изучения детской речи.
13. Язык и пространство: принципы языковой концептуализации пространственных отношений.
14. Значение слова как достояние индивида: значение и смысл (концепции А.А. Залевской, Е.С. Кубряковой, А. Вежбицкой и др.).

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Когнитивизм как общенаучное направление: общая характеристика

Написать реферативный обзор научных публикаций (журнальные статьи, материалы конференций), посвященных осмыслению задач когнитивизма.

Требования к обзору

- 1 Включаются публикации периода 2000-2020 гг.
- 2 Число источников 7-10.
- 3 Библиографический перечень реферируемых источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ.

Постулаты когнитивных исследований

Формирование библиографического списка работ по избранному направлению когнитивных исследований (история, языкознание, литературоведение).

Подготовка сообщения на основе составленного библиографического списка.

Когнитивная наука и когнитивная лингвистика

- ✓ Знакомство с содержанием критических статей в журнале «Cognitive linguistics» по поводу объективности методов когнитивной лингвистики.
Написание аналитического эссе на основе прочитанного материала.

- ✓ Сравнительный анализ традиционного и когнитивного направлений в исследованиях гуманитарного цикла (история, лингвистика, литературоведение – на выбор). Формирование аналитической таблицы. С последующим обсуждением в группе полученного результата.

Категоризация и концептуализация. Способы «упаковки» информации

Практические задания по применению методики фреймового, концептуального анализа:

описать заданный концепт на основе анализа словарных дефиниций, пословичного материала, анализа текстовых фрагментов и планирование психолингвистического эксперимента.

Разработка лекции-презентации на основе материала, связанного с реконструкцией / моделированием концептов.

Разработка обучающего проекта с использованием когнитивных методов и методик. Примерная тематическое поле для проектирования:

1. Когнитивный и культурный сценарий: сходства и отличия
2. Сакральные когнитивные сценарии
3. Изучение ритуала как основы семантики слова
4. Профанические когнитивные сценарии
5. Когнитивные сценарии в изучении диады КОНЦЕПТ / АНТИКОНЦЕПТ.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях		
Знать	основные принципы научного исследования и специфику научного исследования в гуманитарной области; принципы формирования представлений об объекте и предмете научного исследования, его целях и задачах, в том числе и в гуманитарной сфере (частная эпистемология); принципы формулирования научной гипотезы и планирования научного исследования;	<ul style="list-style-type: none"> • Охарактеризуйте современное состояние когнитивной науки в аспекте теории «научной парадигмы» (Т. Кун). • Назовите отличительные парадигмальные черты современной лингвистики. • Определите методологические основы науки о языке на современном этапе её развития.
Уметь	соотносить методы научного исследования с его целями, задачами и спецификой предмета;	<ul style="list-style-type: none"> • Определите специфику объекта и предмета лингвистики на каждом из этапов её развития в XX веке. • Дайте краткую характеристику когнитивному направлению в развитии науки. • Дайте характеристику современной лингвистике с точки зрения соотношения «цель – метод».
Владеть:	навыками анализа теоретических концепций;	<ul style="list-style-type: none"> • Когнитивное направление в семантике: теории отечественной концептологии. • Традиции и новаторство в понимании метафоры: отечественная метафорология.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<ul style="list-style-type: none"> • Язык и когнитивные процессы. Общая характеристика. 		
ПК-2 способностью анализировать активные процессы в русском языке и современные тенденции развития языка/ речи		
Знать	базовые принципы когнитивного исследования и наиболее распространенные методики;	<ul style="list-style-type: none"> • Русский семантический словарь Н.Ю. Шведовой в свете концептуальной парадигмы. • Новый объяснительный словарь синонимов Ю.Д. Апресяна в свете концептуальной парадигмы. • Теория когнитивных прототипов Э. Рош в русистике (Р.М. Фрумкина).
Уметь	при планировании исследований лингвокогнитивных феноменов уметь соотносить задачи исследования и пути их решения; уметь отбирать адекватный поставленной цели набор частных методик; уметь наблюдать и анализировать языковые процессы;	<ul style="list-style-type: none"> • Составьте план концептуального исследования (на примере базового концепта русской картины мира). • Составьте план концептуального исследования (на материале текста). • Составьте план сопоставительного концептуального анализа (на материале художественных текстов).
Владеть	набором наиболее распространенных лингвистических методик;	<ul style="list-style-type: none"> • Проведите сравнительный анализ материалов двух семантических словарей русского языка (Ю.Н. Караулов, Н.Ю. Шведова). • Проведите анализ концептуальной структуры мини-текста.
ПК-4 способность проводить комплексное исследование языковых явлений с использованием различных методов современной лингвистики		
Знать	методологию современной науки о языке; основные положения и концепции в области лингвистики в целом и в прикладных областях, в частности;	<ul style="list-style-type: none"> • Охарактеризуйте понятие «ментальный лексикон». Сопоставьте отечественные теоретические концепции, связанные с этим понятием (А.А. Залевская, Е.С. Кубрякова).

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>объём, предмет и задачи современных лингвистических исследований;</p> <p>тенденции развития знаний о языке и речи;</p> <p>основные понятия и категории теории метода в лингвистике, специфические отличия различных методов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Назовите постулаты когнитивной лингвистики. Дайте их краткую характеристику. • Определите методологические основы науки о языке на современном этапе её развития.
Уметь	<p>объяснять сущность методов, применяемых для анализа единиц языка разных уровней;</p> <p>соотносить избираемый набор методов и методик с объектом и предметом исследования;</p> <p>соотнести понятийный аппарат дисциплины с реальными требованиями будущей профессиональной и научной деятельности;</p> <p>самостоятельно овладевать новыми методиками в процессе решения исследовательских и профессиональных задач;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовьте краткий аналитический обзор литературы по одной из актуальных проблем в области описания языка (использование информационной среды). • Охарактеризуйте возможные перспективы развития когнитивной науки в ближайшее десятилетие.
Владеть	<p>навыками сбора исследовательского материала и обработки научной и справочной литературы (редактирование, комментирование, реферирование) с использованием традиционных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спланируйте этап сбора исследовательского материала для когнитивного исследования. Обоснуйте рекомендуемые на этом этапе исследования методы.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	методов и современных информационных технологий; в достаточной степени владеть навыками использования в исследовательской деятельности основных общенаучных и частнонаучных методов; навыком адаптации известной методики к исследовательскому материалу и решаемым задачам;	

Процесс освоения дисциплины признается успешным в случае, если аспирант продемонстрировал достаточно высокую степень активности на лекционных и семинарских занятиях, выполнил все виды индивидуальных заданий.

Усвоение теоретических знаний проверяется посредством устного ответа на вопрос.

Наибольшие проблемы при подготовке к итоговой демонстрации знаний связаны с отсутствием выбора учебной литературы (причины объективные – новизна изучаемого курса, с одной стороны, и обращение к актуальным проблемам современной науки, еще не нашедшим разрешения – с другой). Для того чтобы избежать трудностей при подготовке к зачету, рекомендуется активное участие в аудиторной работе и при выполнении индивидуальных заданий.

Критерии оценки

- для **успешной** сдачи зачета (*отлично – хорошо*) аспирант должен выполнить все виды работы, включенные в программу, и продемонстрировать при этом как достаточный уровень знаний теоретических основ дисциплины, так и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения адекватных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

- зачет **может быть получен** (*удовлетворительно*) и в случае, когда студент демонстрирует знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- зачет **не может быть получен** (*неудовлетворительно*), если студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические рекомендации для организации самостоятельной работы обучающихся

В процессе выполнения самостоятельной работы аспиранты должны фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

Конспект лекции. Смысл присутствия аспиранта на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

Подготовка к практическим занятиям. Они предназначены для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединиться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

Доклад представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.
- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.
- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к **устному выступлению** возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.
- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.
- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.
- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако

вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

Презентация – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);

- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);

- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.

- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.

- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.

- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.

- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.

- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.

- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.

- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;

- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.

- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.

- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.

- Для фона предпочтительнее холодные тона.

- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобразив и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выравнивать ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

Подготовка к зачету. Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.

- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.

- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Непосредственно при подготовке:

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.

- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего

- Разделите вопросы для зачёта на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем хорошо вам известных и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.

- Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.

КОММЕНТАРИЙ О ПЛАГИАТЕ. В высшей школе доклад-сообщение часто используется для структуризации знаний учащихся по итогам курса в форме отчётности. Развитие Интернета привело к тому, что в студенческой среде началось активное распространение уже готовых рефератов по разным областям знаний. Некоторые ресурсы предлагают скачать готовые работы за деньги и/или бесплатно. Сдача скачанных из сети рефератов не требует больших затрат — достаточно изменить имя на титульном листе, однако это приводит, в конечном итоге, к ухудшению качества образования. Если преподаватель выявил плагиат, работа студента не оценивается.