



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от 16 февраля 2022 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
07.03.01 АРХИТЕКТУРА

Направленность (профиль) программы
Архитектура

Магнитогорск, 2022

ОП-САРб-22-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>История (История России, Всеобщая история)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Древнейшая стадия истории человечества 3. Средневековье как стадия исторического процесса. 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв.. 5. Россия и мир в XIX веке. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.. 7. Россия и мир во второй половине XX века. 8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения 	УК-5	108 (3)
Б1.О.02	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование профессионально-личностных качеств бакалавра</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология 2. Личность в системе межличностных отношений 	УК-6	108 (3)
Б1.О.03	<p>Культурология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и</p>	УК-5	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	профессионального мастерства Основные разделы дисциплины: 1. Культура как основной предмет изучения культурологии 2. Основные культурологические концепции прошлого и современности		
Б1.О.04	Иностранный язык Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. Основные разделы дисциплины: 1. Я в современном мире. 2. Ценности образования 3. История научной мысли 4. Страна, где я живу 5. Страны изучаемого языка 6. Современное производство и окружающая среда 7. Достижения научно-технического прогресса	УК-4	252 (7)
Б1.О.05	Правоведение Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий Основные разделы дисциплины 1. Основы государства и права 2. Основы частного права 3. Основы публичного права 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности	УК-2 УК-10	108 (3)
Б1.О.06	Социальное партнерство Цели и задачи изучения дисциплины: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. Основные разделы дисциплины 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты,	УК-2 УК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах		
Б1.О.07	<p>Деловая коммуникация на русском языке</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деловая коммуникация как часть коммуникации на русском языке 2. Деловые бумаги 3. Деловая риторика 	УК-4	108 (3)
Б1.О.08	<p>Философия</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности; предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия 2. История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие 3. Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания 	УК-1 УК-5	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	4. Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи		
Б1.О.09	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Оптимальные условия жизнедеятельности обучающихся 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях 3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем 4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности 	УК-8	144 (4)
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов 2. Организационные и методические основы физического воспитания 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой 4. Основы здорового образа жизни студента 5. Спорт в системе физического воспитания 	УК-7	72 (2)
Б1.О.11	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций. Профиль Архитектура. Цель дисциплины – ознакомление с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях, углубить профессиональную подготовку</p>	УК-2	576 (16)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>студентов в области дизайна и проектирования путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования; - развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды; - помочь студентам подготовиться к самостоятельной деятельности, ибо все особенности их будущей самостоятельной работы связаны с правовыми, градостроительными, земельными отношениями, а также условиями проектирования, согласования и утверждения проектной документации. <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы теории проектирования архитектурной среды 2. Поэтапная организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности 3. Практика проектирования объектов архитектурной среды 4. Управление проектами 		
Б1.О.12	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций; формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продвижение научной продукции 	УК-1	108 (3)
Б1.О.13	<p>Технологическое предпринимательство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование комплексных и систематизированных знаний, а также привитие практических умений и навыков для решения профессиональных задач в сфере коммерциализации сложных технологий, организации процесса технологического предпринимательства и управления инновационными проектами.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p>	УК-9 ОПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	1. Введение в технологическое предпринимательство 2. Технологическое предпринимательство 3. Финансирование и оценка экономической эффективности проекта		
Б1.О.14	Экономика Цели и задачи изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач Основные разделы дисциплины <ol style="list-style-type: none"> 1. Микроэкономика 2. Макроэкономика 3. Экономика предприятия 	УК-9 ОПК-3	108 (3)
Б1.О.15	Производственный менеджмент Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами комплекса теоретических знаний и практических навыков в области принятия управленческих решений, связанных с производственной деятельностью предприятий, способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, организовывать работу малых коллективов исполнителей, анализировать результаты деятельности производственных подразделений; подготавливать исходные данные для выбора и обоснования технических и организационно-экономических решений. Основные разделы дисциплины <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы производственного менеджмента 2. Планирование, организация и управление производственным предприятием 3. Методы оценки экономической эффективности организационно-технических решений 	УК-9 ОПК-3	108 (3)
Б1.О.16	Начертательная геометрия (Тени на фасаде. Перспектива) Цели и задачи изучения дисциплины: изучение теоретических основ методов проецирования, способов построения изображений	ОПК-4	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>пространственных архитектурных форм на плоскости заложение основ и навыков, необходимых для выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе развития пространственного представления и изучения теоретических основ графического изображения объектов в различных проекциях.: обучение анализу форм объектов и отношений между ними; установление соответствующих закономерностей и применение их к решению практических задач; изучение геометрических свойств объектов по чертежу; обучение различным способам изображения пространственных форм на плоскости; обучение графическим методам решения задач, относящихся к пространству; изучение вопросов образования поверхностей и изображения их на чертеже, так как в строительстве и архитектуре применяются сложные поверхности; обеспечение связи начертательной геометрии с практикой выполнения архитектурных чертежей, обеспечивая их выразительность и точность, развитие пространственного воображения студента, т.е. подготовка будущего архитектора к успешному изучению специальных дисциплин и к техническому творчеству - проектированию; свободное владение методами изображения трехмерных объектов на плоскости с целью передачи архитектурной и инженерной идеи; развитие логического мышления, которое наряду с пространственным воображением облегчает решение инженерных задач. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков реализации в практической деятельности на основе развития пространственного представления и изучения теоретических основ графического изображения объектов в различных проекциях, а также применение в процессе архитектурного проектирования</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы начертательной геометрии 2. Тени в ортогональных проекциях. Тени на фасаде 3. Перспектива 4. Практические занятия «Начертательная геометрия (Тени на фасаде. Перспектива) 		
Б1.О.17	<p>Архитектурная физика Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе изучения</p>	ОПК-3 ОПК-4	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>законов архитектурной физики, и применения их в проектной практике; получение студентами знаний физико-технических основ градостроительства и проектирования зданий, а также умений и навыков применения этих знаний в архитектурном проектировании; дать представление о современной антропогенизированной среде (природа) и искусственной среде (архитектура) и закономерностях формирования архитектуры для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека в обществе. Архитектурная физика, как учебная дисциплина, имеет цель обучения анализу влияния на формы объектов окружающих нас любых сооружений и отношений между ними, устанавливая соответствующие закономерности с законами и нормами архитектурной физики.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурная климатология 2. Архитектурная светология 3. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре 4. Архитектурное цветоведение 5. Архитектурная акустика. Шумозащита и звукоизоляция в городах и зданиях 6. Лабораторный практикум «Архитектурная физика» 		
Б1.О.18	<p>Объемно-пространственная композиция</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков на основе количественных изменений пространственных форм и их сочетаний (величины, веса, массы, положения в пространстве, пропорций и т.п.) для получения эмоционально-выразительной и содержательно заданной объемно-пространственной композиции, опираясь на особенности психофизиологического и зрительного восприятия человека</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция на плоскости, основные виды композиции и их диалектическая связь, изучение закономерностей композиции: метроритмических, тектонических и др. 2. Анализ композиционного построения природных форм, выявление фронтальной поверхности и объемной формы, глубинно-пространственная композиция; композиционная организация открытого пространства 3. Композиционное решение внутреннего пространства: композиционное сопоставление закрытых пространств; взаимосвязь внутреннего пространства с его объемом и внешнего пространства; 	ОПК-1	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	композиционная взаимосвязь объекта с внешним пространством		
Б1.О.19	<p>Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций; овладение теоретическими и практическими знаниями по созданию чертежей, проектов, трехмерных изображений средствами компьютерной графики, созданию анимационных роликов.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к проектной деятельности посредством изучения основ трехмерного моделирования и анимации (для создания и визуализации проектов); выполнения чертежей и других изображений средствами компьютерной графики; - приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания и построения различных трехмерных моделей, сцен, анимации. видов композиций для разработки макетов сооружений, создания электронных макетов архитектурных проектов, чертежей архитектурных форм, ландшафта и дизайна. <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с системой компас-график 3Д. Знакомство с Autocad. Интерфейс программы 3D Studio Max. 2. Геометрическое моделирование с использованием модификаторов 3. Составные и полигональные объекты 4. Освещение, источники света и тени. Использование камер 5. Проектирование материалов. Работа с Material 6. Анимационные концепции 7. Итоговая визуализация 8. Создание трехмерных объектов 9. Изучение объемной деформации объектов 10. Создание авторской тематической работы 	ОПК-3 ОПК-5	108 (3)
Б1.О.20	<p>История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: дать студентам целостное представление о развитии истории пространственных и пластических искусств; сформировать у студентов основные понятия теоретического анализа пространственных и пластических искусств в контексте их исторического функционирования;</p>	ОПК-3	540 (15)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>продемонстрировать междисциплинарный потенциал и историческое своеобразие теоретических школ и направлений; выработать навыки практического использования полученных знаний.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в курс «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)». 2. Основные вопросы изучения искусства 3. Происхождение пространственных и пластических искусств 4. История пространственных и пластических искусств Древнего Востока. Египет 5. История пространственных и пластических искусств Индии, Юго- Восточной Азии и Дальнего Востока. Искусство стран ислама 6. История пространственных и пластических искусств Античности 7. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. История пространственных и пластических искусств Западноевропейского средневековья 8. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. История пространственных и пластических искусств Западноевропейского средневековья 9. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XVII века 10. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XVIII века 11. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XIX века 12. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство рубежа XIX-XX веков 13. Пространственные и пластические искусства Запада XX века 14. История архитектуры и градостроительства России 		
Б1.О.21	<p>Конструкции в архитектуре и дизайне</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: подготовка бакалавра архитектуры: обеспечение формирования профессиональных компетенций бакалавра в проектировании зданий и комплексов, удовлетворяющих конструктивно-техническим требованиям в процессе архитектурного конструирования. А также являются обогащение опыта проектной работы студентов методикой конструктивной реализации проектируемых объектов, овладением методами комплексного</p>	ОПК-4	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, интересных проектных решений, традиционных и новых строительных технологий</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие принципы конструирования зданий 2. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий 3. Архитектурные конструкции одноэтажных производственных и гражданских зданий 4. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий 5. Лабораторно-практический практикум «Конструкции в архитектуре и дизайне» 		
Б1.О.22	<p>Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: развитие общей художественной культуры, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработка важнейших для профессии дизайнера архитектурной среды умений уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами современных, профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурный рисунок 2. Графика 3. Архитектурный рисунок 4. Композиция 5. Архитектурный рисунок 6. Живопись 7. Копирование живописного произведения 8. Архитектурная фантазия 	ОПК-1	648 (18)
Б1.О.23	<p>Предпроектный и проектный анализ</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций. Профиль Архитектура. Цель дисциплины – дать студентам представление об основах теории дизайна в области предпроектного и проектного анализа, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации (предпроектным и проектным анализом) для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования (от отдельной вещи до средового объекта); - развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать 	ОПК-2	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи предпроектного анализа. Содержание, процедура и результаты предпроектного анализа исходной ситуации по прототипам и без прототипов (т.е. в условиях системного и тематического дизайнерского проектирования). 2. Совершенствование и завершение проектных предложений в средовом дизайне. Проблема индивидуализации проектного образа. 		
Б1.О.24	<p>Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: является предоставление студенту знаний и умений в организации профессиональной деятельности дизайнера архитектурной среды в сфере материальной и духовной культуры, где синтезируются результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированных на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика профессиональной деятельности по ФГОС 2. Проектная деятельность архитектора 3. Научно-исследовательская деятельность архитектора 4. Коммуникативная деятельность архитектора 5. Управленческая деятельность архитектора 6. Критическая деятельность архитектора 7. Экспертная деятельность архитектора 8. Педагогическая деятельность архитектора 9. Заключительная лекция о профессиональной деятельности архитектора 	ОПК-3	216 (6)
Б1.О.25	<p>Архитектурно-строительные технологии</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование компетенций у студентов, которые обеспечивают выпускникам расширенный спектр знаний; умение использовать полученные знания в изменяющихся условиях производства и решать организационно-технологические задачи, возникающие при проектировании и строительстве зданий и сооружений</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современные строительные технологии 2. Прогрессивные методы организации 	ОПК-3	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>строительства 3. Авторский надзор</p>		
Б1.О.26	<p>Теоретическая механика Цели и задачи изучения дисциплины: обучить будущих бакалавров знаниям общих законов механического движения и механического взаимодействия материальных тел, необходимых для расчетов в профессиональной деятельности; дать обучающемуся знания о механических процессах, необходимые для изучения специальных дисциплин</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кинематика 2. Статика 3. Динамика 	ОПК-3	108 (3)
Б1.О.27	<p>Архитектурное черчение и обмеры Цели и задачи изучения дисциплины: изучение теоретических основ методов проецирования, способов построения изображений пространственных архитектурных форм на плоскости заложение основ и навыков, необходимых для выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей, а именно: передача методов графических изображений в практику выполнения архитектурных чертежей, обеспечивая их выразительность и точность, а следовательно, и возможность реализации изображенных предметов; вынашивание архитектурной и инженерной идеи будет тем плодотворнее, чем сильнее развито пространственное воображение, чем свободнее архитектор владеет методами изображения трехмерных объектов на плоскости; развитие пространственного воображения студента, умение анализировать форму объекта, т.е. подготовка будущего архитектора к успешному изучению специальных дисциплин и к техническому творчеству - проектированию; развитие логического мышления, которое наряду с пространственным воображением облегчает решение задач инженеру-конструктору и архитектору; изучение алгоритмов графических операций построения чертежей различных объектов; и способы решения на чертеже различных задач; приобретение студентом теоретических и практических навыков в чтении и выполнении архитектурно-строительных чертежей в соответствии с требованиями государственных стандартов ЕСКД и СПДС. обучить технике черчения и геометрическим построениям; обучить способам изображения объектов на чертеже; привить навыки мысленного представления объектов по чертежу; обучить умению правильно</p>	ОПК-4	180 (5)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>составлять, оформлять в соответствии с требованиями государственных стандартов ЕСКД и СПДС, читать архитектурно-строительные чертежи</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурное черчение 2. Чертежи генеральных планов 3. Теория и практика архитектурных обмеров 4. Практические занятия «Архитектурное черчение и обмеры» 		
Б1.О.28	<p>Расчёт конструкций</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: приобретение знаний и навыков по организации мероприятий по технической экспертизе зданий и сооружений, а так же ознакомление студентов с основными особенностями современного процесса реконструкции гражданских и промышленных зданий</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация строительных конструкций 2. Работа материалов несущих конструкций под нагрузкой 	ОПК-4	144 (4)
Б1.О.29	<p>Основы научной деятельности в области архитектуры</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения архитектуры</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в научно-исследовательскую работу студента (НИРС) 2. Научно-исследовательская работа 	ОПК-2	108 (5)
Б1.О.30	<p>Экономика в архитектурном проектировании</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать знания по экономике архитектурных решений, -привить студентам навык проектирования экономичного архитектурного проекта, экономичность которого оценивается архитектурно-экономическими и интегральными показателями -познакомить студентов с принципами экономичного строительства; - изучения дисциплины: участие в формировании профессиональных компетенций посредством передачи знаний и развития навыков и умений, необходимых для успешной внешнеэкономической деятельности с зарубежными партнёрами архитектурных и строительных организаций в современных рыночных условиях. <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Красота и экономика 	ОПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Оптимизация архитектурных решений Техничко-экономические показатели. 3. Основы налогообложения малых предприятий. 4. Рынок и цена. Подрядные торги в строительстве 5. Кредит. Финансовый анализ. Регулирование инвестиционных вложений. 6. Рецензирование и экспертиза проекта 7. Экономика строительства. Стратегический информационный анализ деятельности строительного предприятия 8. Стоимость материалов и конструкции		
Б1.О.31	Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области архитектуры Цели и задачи изучения дисциплины: передача студентам необходимых в современном обществе знаний о правовом режиме и порядке использования результатов творческой деятельности и приравненных к ним объектов, а также развитие способности к выработке самостоятельных концепций в сфере охраны интеллектуальной собственности. Основные разделы дисциплины 1. Предмет и базовые аспекты дисциплины «Регистрация и защита авторских прав»	ОПК-3	144 (4)
Б1.О.32	Экологическое проектирование Цели и задачи изучения дисциплины: изучение экологических проблем в архитектуре и влияния экологических факторов на архитектурные объекты, где взаимосвязаны функциональные, конструктивные, инженерные, эстетические решения с позиции экологической науки. Основные разделы дисциплины 1. Теория: основы формирования экологических стандартов и экологического проектирования в архитектуре и градостроительстве 2. Практика: экологическое проектирование и экологическая реабилитация зданий	ОПК-3	288 (8)
Б1.О.33	Эстетика архитектуры Цели и задачи изучения дисциплины: наделение студентов представлением о развитии эстетических взглядов; ознакомление их с основными положениями современных отечественных и зарубежных эстетических концепций; выработка навыков практического использования эстетических знаний в деятельности дизайнера архитектурной среды. Основные разделы дисциплины 1. Теоретико-методологические основы	ОПК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>эстетики архитектуры и дизайна. История эстетической мысли</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Эстетическая теория 3. Прикладные аспекты эстетики в искусстве, архитектуре, дизайне 		
Б1.О.34	<p>Современные строительные материалы и технологии</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний в области строительного материаловедения, взаимосвязи состава, строения и свойств материалов, приобретение общих сведений о современных строительных материалах, об их классификации, номенклатуре, свойствах и их применения для строительства, реконструкции и реставрации зданий и сооружений при проведении проектных работ, объемно-планировочных решений и функциональных основ проектирования, способов получения материалов с заданными структурой и свойствами при максимальном ресурсо- и энергосбережении, а также развитие умений в проведении испытаний строительных материалов по стандартным методикам и оценке показателей их качества</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные свойства строительных 2. Материалы и изделия из древесины 3. Природные каменные материалы и изделия 4. Керамические материалы и изделия 5. Стекло и изделия из него 6. Материалы и изделия на основе минеральных вяжущих 7. Кровельные и гидроизоляционные материалы 8. Теплоизоляционные и акустические материалы 	ОПК-3	144 (4)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных 	УК-7	328

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</p> <p>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</p> <p>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</p> <p>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</p> <p>– сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 3. Учебные занятия по видам спорта 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 5. Учебные занятия по видам спорта 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 7. Учебные занятия по видам спорта 8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 9. Учебные занятия по видам спорта 10. Учебные занятия по видам спорта 11. Учебные занятия по видам спорта 12. Учебные занятия по видам спорта 13. Учебные занятия по видам спорта 		
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; - развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; - формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; - формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к 	УК-7	328

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; - приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; - получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; - максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья. <p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом 		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; - разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации; - разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента; - обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения; - проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства; - организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде; - реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию; - привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков. 		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 3. Учебные занятия по видам спорта 4. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 5. Учебные занятия по видам спорта 6. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 7. Учебные занятия по видам спорта 8. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 9. Учебные занятия по видам спорта 10. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 11. Учебные занятия по видам спорта 12. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 13. Учебные занятия по видам спорта 14. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 15. Учебные занятия по видам спорта 16. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 17. Учебные занятия по видам спорта 		
Б1.В.01	<p>Архитектурное проектирование Цели и задачи изучения дисциплины: теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности; формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественное здание с зально–ячейковой структурой 2. Небольшое промышленное здание 3. Поселок на 2000 жителей (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок и т.п.) 4. Общественное здание. Спортивно-зрелищное 5. Общественное здание. 	ПК-1	1224 (34)
Б1.В.02	<p>Реконструкция и реставрация архитектуры Магнитогорска и Южного Урала Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов, обучающихся методам проектной</p>	ПК-1	396 (11)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>работы в диалектике взаимодействия: регионального, национального и всемирного в современной архитектуре и современных пространственных и пластических искусствах, осознанием влияния исторических и социально-культурных процессов современности на развитие архитектуры и других видов пространственных и пластических искусств, а также цель изучения дисциплины: дать знания, умения и навыки в области реконструкции и реставрации архитектуры Южного Урала, в частности города Магнитогорска, для постоянного поддержания комфортных условий проживания городского населения и сохранения памятников архитектуры и историко-культурного наследия. Цель реконструкции заключается в постоянном поддержании комфортных условий для проживания городского населения. Цель архитектурной реставрации заключается в сохранении памятников архитектуры и архитектурной среды. Задачи дисциплины: - способствовать выработке и принятию самостоятельных проектных решений в области реконструкции и реставрации архитектуры Магнитогорска и Южного Урала; - рассмотреть реконструкцию как непрерывный процесс преобразования и обновления планировки и застройки; - рассмотреть реставрацию как комплекс мероприятий, предотвращающих последующее разрушение городской среды; - сформировать социальные предпосылки для реконструкции и реставрации архитектурной среды; - рассмотреть Магнитогорск как архитектурный объект, требующий реконструкции и реставрации; - разработка и выполнение архитектурных проектов по реконструкции архитектуры и архитектурной среды города и реставрации памятников архитектуры, в том числе архитектуры советского периода.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изыскательская и проектно-экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: экологическая архитектура в Магнитогорске. 2. Практикум по реконструкции. Выполнение проекта реконструкции жилых домов: панельных, блочных периода 50-60 годов постройки. (архитектура г. Магнитогорска) 3. Изыскательская и проектно-экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: Сохранение и реконструкция исторической архитектурной среды Магнитогорска в форме проектной работы. Изыскательская и проектно- 		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>экспериментальная учебная работа по госбюджетным научным направлениям кафедры: памятники архитектуры Южного Урала в форме презентаций рефератов</p> <p>4. Практикум. Реконструкция зданий Ленинского и Орджоникидзевского районов г. Магнитогорска архитектуры Южного Урала</p>		
Б1.В.03	<p>Архитектурно-строительное рабочее проектирование</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: участие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра согласно нормативно-правовой документации на всех стадиях: от эскизного проекта–до детальной разработки в соответствии с задачами курса дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить основные требования к проектно-рабочей документации объектов капитального строительства, а также правила оформления рабочей документации генеральных планов капитального строительства; - предоставить возможность студентам почувствовать свою самобытность в творческом процессе через призму ценностей архитектурно-строительного рабочего проектирования; создавать в учебном процессе условия для формирования у студентов собственной творческой проектной концепции. <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные требования к проектной и рабочей документации объектов капитального строительства. Стадии проектирования. Марки основных комплектов рабочих чертежей. Общие правила графического оформления рабочих чертежей. 2. Теория архитектурно-строительного рабочего проектирования 3. Топографическая основа. Содержание и оформление чертежей. Планы. Чертежи разрезов и фасадов 	ПК-2	216 (6)
Б1.В.04	<p>Основы теории градостроительства и районной планировки</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование компетенций и навыков в процессе их реализации для разработки проектов градостроительной тематики (жилой, планировочной, общегородской), выполняемых в рамках проектирования в процессе изучения теоретических вопросов градостроительства</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы теории градостроительства 2. Основы теории районной планировки 	ПК-2	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.05	<p>Основы архитектурного проектирования Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в процессе освоения методов и приемов композиционного моделирования, а именно, теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурно-дизайнерского проектирования, понимание роли и ответственности будущего профессионала по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных архитекторов, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы архитектурного проектирования 2. Сооружение без внутреннего пространства 3. Здание со смешанной пространственной структурой 4. Общественное здание с зально-ячейистой структурой 	ПК-1	792 (22)
Б1.В.06	<p>Авторский надзор и сопровождение проекта Цели и задачи изучения дисциплины: дать знания в области авторского надзора, осуществляемого автором визуально и документально, в процессе подготовки проектной документации и в ходе строительства разработанной архитектурной среды согласно требованиям проектных документов</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Авторский надзор за реализацией архитектурного проекта 2. Авторское сопровождение архитектурного проекта. 	ПК-2	108 (3)
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Современная архитектура Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов обучающихся методам проектной работы в диалектике взаимодействия: регионального, национального и всемирного в современной архитектуре и современных пространственных и пластических искусствах, осознанием влияния исторических и социально-культурных процессов современности на развитие архитектуры и других видов пространственных и пластических искусств.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологические тенденции и 	ПК-1	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>хронологические этапы со-временной архитектуры. Актуальные направления в современной архитектуре.</p> <p>2. Лабораторный практикум и курсовая работа по современной архитектуре.</p>		
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения современных проблем истории архитектуры, градостроительства и дизайна.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектура и дизайн в контексте мировой культуры; основные направления в архитектурной и градостроитель-ной науке и её место в системе наук. 2. Лабораторный практикум и курсовая работа по современной архитектуре. 3. Реализация фундаментальных человеческих представлений о мировом дизайне архитектурной среды. 	ПК-1	180 (5)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		
Б1.В.ДВ.02.01	<p>История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов методов проектной работы в диалектике взаимодействия: регионального, национального и всемирного наследия архитектуры с современной архитектурой и современных пространственных и пластических искусств, осознанием влияния исторических и социально-культурных процессов современности на развитие архитектуры и других видов пространственных и пластических искусств.</p> <p>Целями освоения дисциплины также являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитание и качество подготовки бакалавра архитектуры; -формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускников; -формирование ценностных ориентаций у бакалавра архитектуры -всестороннее развитие личности; -формирование у бакалавра архитектуры решать педагогические задачи: участие в про-граммах архитектурного образования, в популяризации архитектуры в обществе; -формирование понятий истории и типологии архитектуры, градостроительства на приме-ре архитектуры Южного Урала и Магнитогорска. <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древний Урал и его архитектура 	УК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Административно-торговые города Урала XVIII- начала XX вв. 3. Народная архитектура и дизайн Урала. 4. Практические занятия		
Б1.В.ДВ.02.02	Архитектура и религия Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов представления об особенностях возникновения, развития и функционирования религии, ее феноменов, взаимосвязи и взаимовлиянии религии и архитектуры, а так же формирование у студентов системы ценностей, способствующих их самореализации в современных условиях научно-технического, экономического, духовного прогресса реальности. Основные разделы дисциплины 1. Методологические, философские и антропологические основы 2. Мировые и национальные религии 3. Основы православного храмостроительства	УК-5	144 (4)
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	Учебная - ознакомительная практика Цели и задачи практики: приобретение студентами кафедры архитектуры навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения учебных проектов Задачи заключаются в закреплении и расширении теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла, а так же: <ul style="list-style-type: none"> - приобретение практических навыков разработки архитектурных проектов, анализа исследуемого объекта; - ведение документации; - приобретение практических навыков в вопросах теоретического исследования; - изучение научной организации труда и управления производством, вопросы экономики, техники безопасности и охраны труда; - приобретение опыта организаторской работы в коллективе; - изучение и сбор необходимых материалов для выполнения учебных проектов, согласно индивидуальному заданию. - развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости; - развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать 	УК-6 ОПК-4	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>тональный и цветовой масштабы; - развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в изобразительной деятельности); - воспитание творческого воображения — способности создавать средствами рисунка художественные образы.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Ознакомительный раздел 2. Проектный раздел</p>		
Б2.О.02(У)	<p>Учебная - художественная практика Цели и задачи практики: наблюдение, исследование и воспроизведение объектов окружающей действительности (архитектуры, окружающей среды); природы в качестве антуража в архитектурной композиции, отображение естественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в окружающей действительности; подготовка архитекторов для проектно-творческой деятельности.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изображение архитектурных форм и пространства, окружающей среды с натуры, по памяти и воображению. 2 Рисование объектов в разных ракурсах с целью изучения принципов их пространственного построения. 3 Постижение логики формообразования объектов изображения на основе сквозной прорисовки частей форм и выполнения, необходимых для раскрытия ее характера сечений. 4 Изучение характерных ритмических, пластических и пропорциональных черт городской и сельской среды при выполнении зарисовок в процессе самостоятельной работы и учебной проектно-художественной практики. 5 Наблюдение и изображение объектов архитектурного окружения: технических и транспортных средств, растительного мира и людей. 6 Освоение художественных различных материалов и технических приемов (карандаш, тушь и перо, уголь, кисть и др.). 7 Выполнение заданий на передачу глубокого и неглубокого пространства (рисование архитектурного пейзажа и др.) с приготовлением подготовительных рисунков-схем по масштабированию, пропорционированию объектов, а также схем по перспективному построению 	ОПК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>композиции.</p> <p>8 Знакомство с художественным наследием мастеров изобразительного искусства и архитектуры с целью практического освоения техники и приемов изображения, просмотр репродуцированного материала, учебно-творческих работ художественно-методического фонда.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие 2. Зарисовки городской среды 3. Зарисовки архитектурных форм 4. Рисунок архитектуры городской пространства 5. Композиционно-тематическая работа 		
Б2.О.03(П)	<p>Производственная - проектно-технологическая практика</p> <p>Цели и задачи практики: приобретение студентами навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплении и расширении теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла; – приобретении практических навыков разработки архитектурных проектов, анализа исследуемого объекта; навыков ведения проектной документации; – приобретении практических навыков в вопросах теоретического исследования; – изучении организации труда и управления производством, вопросов экономики, техники безопасности и охраны труда; – приобретении опыта организаторской работы в коллективе; – приобретении навыков изучения и сбора необходимых материалов для выполнения дипломного проекта, согласно индивидуальному заданию. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение или реализация результатов научно-исследовательской деятельности 2. Ознакомление с производственной технологией предприятия/ проектной организации (бюро) 	ОПК-3	216 (6)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи практики: приобретение студентами навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения</p>	ПК-1 ПК-2	432 (12)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>выпускной квалификационной работы, разработка преддипломного проекта.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преддипломная исследовательская работа 2. Преддипломный проект 		
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.В.01	<p>Проектирование в программе Renga Architecture Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов компетенций в области освоения современного отечественного ПО с применением технологии информационного моделирования зданий (BIM)</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в технологию информационного моделирования 2. Практическая работа в про-грамме Renga Architecture 	ОПК-3 ОПК-5	72 (2)
ФТД.В.02	<p>Архитектурная параметрика, компьютерное моделирование и визуализация проекта Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе развития системного представления методах компьютерного моделирования в архитектуре, а также генерации проектных решений с помощью графических редакторов</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурная параметрика 2. Основы моделирования в Grasshopper 	ОПК-4 ОПК-5	108 (3)