



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАИИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

УЧЕБНАЯ - ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация) программы
Архитектура

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Архитектуры и изобразительного искусства
Курс	1
Семестр	2

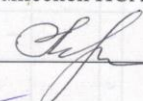
Магнитогорск
2022 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)


Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства
27.01.2022 протокол №5

Зав. кафедрой  О.А. Ульчицкий


Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ
11.02.2022 г. Протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Программа составлена:

ст. преподаватель кафедры АиИИ,  М.Ю. Сальникова

Рецензент:

инженер-архитектор ООО «Стройинжиниринг»,  А.В. Лейченкова

Лист актуализации программы

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

1 Цели практики/НИР

Целями учебной-ознакомительной практики являются приобретение студентами навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения учебных проектов.

2 Задачи практики/НИР

Задачами учебно-ознакомительной практики являются выполнение обмеров территорий, площадок, зданий и сооружений; формирование групп для командной работы на объекте; работа на объекте с измерительными инструментами; ознакомление и работа с ГИС-порталом Магнитогорска и др. информационными порталами; разрабатывать малые архитектурные формы для городских скверов и парков; участвовать в предпроектных работах; работать в 3D и 2D графических редакторах, заполнить и оформить отчетную документацию по результатам прохождения практики; пройти инструктаж по технике безопасности

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Архитектурное черчение и обмеры

Основы архитектурного проектирования

Социальное партнерство

Личностно-профессиональное саморазвитие

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Учебная - художественная практика

Производственная - проектно-технологическая практика

Производственная – преддипломная практика

4 Место проведения практики/НИР

ФГБОУ ВО "МГТУ им Г.И. Носова"

Способ проведения практики/НИР: нет

Практика/НИР осуществляется дискретно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста
ОПК-4	Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения
ОПК-4.2	Соблюдает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности
ОПК-4.3	Учитывает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 3,7 акад. часов:

– самостоятельная работа – 104,3 акад. часов;

– в форме практической подготовки – 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	1. Учебно-ознакомительный	2	Вводная беседа. Ознакомление с программой практики	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.	1. Учебно-ознакомительный	2	Ознакомление с архитектурой и генеральным планом г. Магнитогорска	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.	1. Учебно-ознакомительный	2	Составление маршрута фотофиксации или графической фиксации, пленэрных работ на территории населенного пункта	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.	1. Учебно-ознакомительный	2	Работа по составленному маршруту на объекте: фотографирование, создание графических и этюдных зарисовок архитектуры, средовых, ландшафтных объектов и сюжетов	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.	1. Учебно-ознакомительный	2	Обработка и систематизация собранного, фактического материала	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.	1. Учебно-ознакомительный	2	Композиционная компоновка изображений собранного материала	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.	1. Учебно-ознакомительный	2	Оформление и сдача отчета по практике	ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Веремей, О. М. Начертательная геометрия : учебное пособие. Ч. 2 / О. М. Веремей, Е. А. Свистунова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2515.pdf&show=dcatalogues/1/1130299/2515.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Веремей, О. М. История архитектуры и градостроительства Южного Урала и Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2865.pdf&show=dcatalogues/1/1133860/2865.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Веремей, О. М. Декоративные элементы в архитектуре города Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, О. А. Ульчицкий ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3578.pdf&show=dcatalogues/1/1514990/3578.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Веремей, О. М. Архитектура города Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, О. А. Ульчицкий ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3578.pdf&show=dcatalogues/1/1514990/3578.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Веремей, О. М. Архитектура города Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, О. А. Ульчицкий ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3578.pdf&show=dcatalogues/1/1514990/3578.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Веремей, О. М. Архитектура города Магнитогорска : учебное пособие / О. М. Веремей, О. А. Ульчицкий ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3578.pdf&show=dcatalogues/1/1514990/3578.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Хонякин, В. Н. Полевая геодезическая практика : учебное пособие / В. Н. Хонякин, С. О. Картунова, Е. А. Романько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3234.pdf&show=dcatalogues/1/1136925/3234.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Хонякин, В. Н. Полевая геодезическая практика : учебное пособие / В. Н. Хонякин, С. О. Картунова, Е. А. Романько ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3234.pdf&show=dcatalogues/1/1136925/3234.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Усатая, Т. В. Программа курса "3Д-моделирование" для 10 классов : учебно-методическое пособие / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3543.pdf&show=dcatalogues/1/1515191/3543.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1124-6. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Усатая, Т. В. Программа курса "3Д-моделирование" для 10 классов : учебно-методическое пособие / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3543.pdf&show=dcatalogues/1/1515191/3543.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1124-6. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.studmedlib.ru/> Студенческая электронная библиотека "Консультант

<https://znanium.com/> ЭБС Znanium.com

<https://urait.ru/catalog/full> ЭБС Юрайт

<http://www.ivis.ru/products/udbs.htm> Электронная база периодических изданий

<https://polpred.com/news> Обзор СМИ, электронные ресурсы

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://magtu.informsystema.r
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers
Федеральное государственное бюджетное учреждение	URL: http://www1.fips.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система	URL:
Электронная база периодических изданий East View	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Лекционная аудитория - мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Компьютерный класс - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, Adobe Photoshop, Corel Draw выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Аудитория для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по учебной практике

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимися в результате освоения теоретических курсов и полученные ими при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практике позволяют руководителям образовательных программ создавать механизм обратной связи для внесения коррективов в образовательном процессе.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике:

- комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики;
- систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания;
- учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике. Например, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления.

Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на учебно-ознакомительную практику

Цели прохождения практики:

- ознакомиться и получить общие представления об архитектуре и генеральном плане города;
- изучить конкретные объекты архитектуры или фрагменты генплана города с получением конкретных результатов измерений и наблюдений;
- выполнить (разработать) первый проект, связанный с городской территорией.

Задачи практики:

- ознакомление с техникой безопасности;
- ознакомление с генпланом и архитектурой города;
- выполнить обмеры, измерительные расчеты по генплану;
- выполнить фотофиксацию объектов архитектуры города;
- выполнить (разработать) проект малой архитектурной формы для городского парка / сквера;
- подготовить и оформить индивидуальный отчет по практике.

Вопросы, подлежащие изучению:

- проведение анализа территории города, обмеров, фотофиксации по заданному маршруту;
- составление кроки в границах заданной территории или маршрута по результатам обмеров и наблюдений;
- разработка эскизов проекта малой архитектурной формы и размещение ее в градостроительной ситуации.

Планируемые результаты практики:

Вид аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет в форме составления и оформления отчета.

Отчет должен содержать:

- альбом с эскизами, фотографиями, зарисовками, материалами, собранными в проектных организациях и т.п.

Студенты, не выполнившие программу практики:

- по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время, например в период студенческих каникул;
- без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, отчисляются из университета, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза об академической отчетности студентов.

Показатели и критерии оценивания:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся предоставляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформированы экономические обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономические обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается к публичной защите.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушением основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за семестр проводится в форме зачета с оценкой в конце каждого семестра.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.</p> <p>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики. – систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания; – учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике. <p>Например, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления.</p> <p>Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.</p>

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету.

1. Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями: Федосихин, В. С. Магнитогорская архитектурная школа. Учебное пособие для преподавателей и студентов архитектурного направления. – Магнитогорск: МГТУ, 2010.

2. Френкель, Э. З. Обмеры зданий и сооружений. Методические указания по проведению обмерочной практики для студентов 1 курса – Магнитогорск: МГТУ, 1997.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на учебную практику:

Цели прохождения практики:

- ознакомиться и получить общие представления об архитектуре и генеральном плане города,
- изучить конкретные объекты архитектуры или фрагменты генплана города с получением конкретных результатов измерений и наблюдений;
- выполнить (разработать) первый проект, связанный с городской территорией.

Задачи практики:

- ознакомление с техникой безопасности;
- ознакомиться с генпланом и архитектурой города;
- выполнить обмеры, измерительные расчеты по генплану;
- выполнить фотофиксацию объектов архитектуры города;
- выполнить (разработать) проект малой архитектурной формы для городского парка/ сквера;
- оформить и подготовить индивидуальный отчет по практике;

Вопросы, подлежащие изучению:

		<ul style="list-style-type: none"> – проведение анализа территории города, обмеров, фотофиксации по заданному маршруту; – составление кроки в границах заданной территории или маршрута по результатам обмеров и наблюдений; – разработка эскизного проекта малой архитектурной формы и размещение ее в градостроительной ситуации. <p>Планируемые результаты практики: Вид аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет в форме составления и оформления отчета.</p> <p>Отчет должен содержать: - альбом с эскизами, фотографиями, зарисовками, материалами, собранными в проектных организациях и т.п.</p> <p>Студенты, не выполнившие программу практики: - по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учёбы время, например в период студенческих каникул; - без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, отчисляются из университета, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза об академической отчётности студентов.</p>
УК-6.2	<p>Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста</p>	<p>Задания. Фрагмент.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить художественное видение объектов живой среды; - развить умение составлять смысловые композиции; - развить умение направить взгляд зрителя на главное; - развить креативное мышление. <p>Задачи. Проведите в ботаническом саду наблюдения за строение различных растений. Выберите растительный объект, фрагмент которого имеет необычное строение: стебель, бутон, середина цветка — тычинки и пестик, крупно сам цветок, место присоединения цветка к стеблю, усики, раскрывающийся плод. Выполните серию зарисовок этого фрагмента с разных сторон. Увеличьте фрагмент, детально прорисуйте его, подчеркните графическими средствами особенности, которые привлекли внимание. Изображение</p>

объемно пространственное, конструктивное.

Средства.

Материалы: бумага для пастели. Инструменты: чёрный карандаш, цветные карандаши.

Из темноты в свет, снизу-вверх.

Цели:

- развить наблюдательность и зрительную память;
- развить фантазию и креативность мышления;
- наработать графические приёмы для передачи пространственности;
- развить цвето-графическую культуру;
- развить умения абстрагироваться, обобщать, стилизовать.

Задачи.

Выполните серию фотоснимков и зарисовки высоких трав и цветов с низкой точки. На основе полученного наглядного материала проведите эскизирование и выполните сюжетную композицию из нескольких планов. Представьте себя маленького роста, как насекомое, как птица, вы стоите на земле в тени растений, смотрит снизу-вверх на освещенные части растений. Композиционный центр расположите на дальнем от зрителя плане - в освещённом пространстве: птица в небе, насекомое на цветке, распускающийся бутон. Постройте композицию на нескольких контрастах: главное и второстепенное, тень и свет, тёплое и холодное, близкое и дальнее, крупное и мелкое, обобщенное и детальное, движение и покой. Передний план: темный, холодный, обобщенный, задний: освещённый, тёплый, подвижный.

Средства.

Материалы: бумага для пастели зелёная, синяя: ватман. Инструменты: гуашь, темпера, кисть.

Контрастное освещение.

Цели:

- развить зрительную память;
- развить объемно пространственное конструктивное мышление;
- развить умение абстрагироваться, обобщать.

Задачи.

Для изучения и изображения используются мелкие природные формы: сухие плоды, семена, колочки, стебли. Рекомендуется их пропорционально увеличить в масштабе, сохранив реальную сомасштабность.

Задание выполняется на двух листах.

1. Разделите рабочий лист на две равные части - 40x25см. Выберите семь объектов.

В левой части формата изобразите растительные объекты на одинаковом расстоянии друг от друга, трёхмерно, максимально реалистичными с подробной прорисовкой деталей. Изображение линейное. Выявите конструктивную основу каждого объекта в виде одной или сочетания нескольких простых геометрических трёхмерных фигур: шар, цилиндр, куб, пирамида, параллелепипед.

Например: стебель – цилиндр; плод – шар; лист – параллелепипед низкий цилиндр; шип – конус.

В правой части формата расположите те же растительные образы, но упрощенные до сочетания простых трёхмерных геометрических фигур. При изображении геометрических структур используйте элементы построения. Мысленно задайте источник яркого направленного света, осветите все объекты с одной стороны. Покажите расположение теней (без полутонов) на каждом объекте. Точно определите границу расположения перелома формы.

Средства.

Материалы: бумага ватман. Инструменты: простой карандаш 4В.

2. На рабочем листе вычертите горизонтальный прямоугольник 15x40см. Закомпонуйте в нём семь растительных объектов, изученных ранее и один объект животного происхождения - насекомое. Расположите объекты без наложения друг на друга, равномерно заполняя ими пространство. Свободные промежутки между предметами должны быть визуально одинаковыми по площади. - Композиционным центром сделайте живой объект. Осветите все объекты с одной стороны направленным потоком света, покажите на объектах только ярко-освещенные части формы. Объекты должны узнаваться. Выберите угол освещения максимально выгодно подчёркивающий форму и характерные особенности растительных форм. Полутени не указывайте. Теневая часть объекта станет цветом бумаги и будет не видна. Используйте для ведения работы растительные образы, рассмотренные и изученные ранее.

Средства.

Материалы: чёрная бумага. Инструменты: белая темпера, синтетическая кисть с острым концом.

Эскизирование ведётся на белой бумаге в негативном изображении – ярко-освещенные места на объекте показываются чёрным пятном. Необходимо выяснить, какая часть формы утратится, поскольку будет не освещена, для того что определить расстояния между объектами в композиции.

Фотоколлаж.

Цели:

- развить наблюдательность и пластичность мышления;
- развить навыки создания фотоколлажа;
- развить креативность в подходе к созданию творческого проекта;

- развить композиционное мышление;
- развить культуру восприятия и гармонизации формы и цвета.

Задачи.

Проведите фото съёмку в ботаническом саду в солнечную погоду по одной из предложенных тем: один цветок занимает весь кадр - макросъёмка; увядающие цветы; облетевшие лепестки на лежат на траве и листьях - цветное на зелени; тени от растений на дорожках; тени от одних растений на других; листья или лепестки проеденные насекомыми; отражения растений в воде; подводные растения; различная форма и текстура зелёных листьев; цветы с росой; цветы с насекомыми; растение снизу вверх; цветок, пронизанный солнечными лучами; контрастное по цвету сочетание цветка и листьев; цветок на фоне неба; пластика фрагментов растения. На компьютере выберите удачные кадры по композиции и выразительности образа. Определить смысловой и композиционный способы соподчинённости фотографий в коллаже из 9 кадров. Размер фотографий 9х9см komponуются в квадрат. Между снимками сделайте интервалы 2 - 3мм.

Средства.

фотоаппарат, компьютер, принтер.

Разнообразие видов.

Цели:

- развитие зрительной памяти;
- развитие умения выполнять гармоничные многофигурные композиции;
- развитие объёмно пространственного мышления;
- развитие умения подбирать интересный визуальный материал.

Задачи.

Посетите зоологический музей и выберите объекты изучения и изображения.

Выполните серию зарисовок в одного вида живых существ: птицы, насекомые, рептилии. Композиция показывает разнообразие форм каких-либо частей тела птиц, насекомых или рептилий.

Например: у птиц формы голов и хохолок, клювов, глаз; хвостов; перьев; ног. Выберите одну часть тела и покажите о многообразии её форм. На листе расположите от 3 до 6 объектов в зависимости от их размера и сомасштабности. Детально проработайте, подчеркните выбранные характерные особенности. На втором плане разместите объекты среды, в которой обитают эти существа.

Например: ветки с листьями для птиц; травы для насекомых; камни или трава для рептилий. Фон делается пассивным по тону и цвету, что бы не спорил с первым планом. Один объект сделать композиционным центром за счёт размера, активности цвета или тона, степени проработки деталей.

		<p>Средства: Материалы: бумага для пастели. Инструменты: перо и тушь; цветные карандаши.</p> <p>Оформление творческих работ по практике. Все итоговые композиции komponуются и выполняются на рабочем формате - 40x50см. Вспомогательный материал: эскизы, зарисовки выполняются на форматах А4 и А5 и в готовом виде, согласно заданию, располагаются и наклеиваются листы рабочего формата. Для подачи вспомогательного материала следует использовать один вид и цвет бумаги – крафт, ватман.</p> <p>Просмотр работ – обход. На последнем занятии практики проводится просмотр работ и их оценка. Каждая композиция оценивается отдельно по нескольким критериям, далее высчитывается средний бал и выставляется оценка. В каждом задании выставлены отдельные требования, но есть общие требования практики.</p> <p>Профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии, используемые на практике Задания по выбору. Подробный разбор примеров подобных работ с выявлением их достоинств и недостатков. Индивидуальные консультации по каждому этапу работы. Коллективные просмотры выполненных работ и их обсуждение. Консультации онлайн.</p>
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<p style="text-align: right;">ОБРАЗЕЦ оформления отчета по практике</p> <p style="text-align: center;"> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова» (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») </p> <p style="text-align: center;">Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства</p> <p style="text-align: center;">Отчет по учебно-ознакомительной практике</p>

Исполнитель: Харитоновна Анна Дмитриевна, студент 5 курса, группы СДАб-15

Руководитель практики: Хисматуллина Д.Д. доцент каф. архитектуры и изобр. искусства
(Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание)

Работа защищена « 05 » _____ июня 2020 г. с оценкой отлично _____
(оценка) (подпись)

Магнитогорск, 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»**
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ
наименование практики

Обучающейся Харитоновой Анне Дмитриевне группы СДАБ-15
Ф.И.О. наименование группы

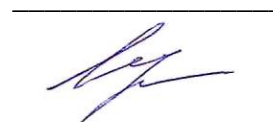
1. Период практики: с 8 июня 2020 г. по 5 июля 2020г.

2. Место прохождения практики
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова», кафедра архитектуры и изобразительных искусств

Задание на практику

1. Собрать материал архитектурным деталям Ленинского р-на г. Магнитогорска по заданному маршруту.
2. Оформить фотоколлаж по материалам задания

Руководитель практики
от МГТУ им. Г.И. Носова
(подпись)



/ Д.Д. Хисматуллина /
(расшифровка)

Дата выдачи 08.06.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор института / декан факультета
_____/_____
(подпись) (расшифровка)

М.П.

« ____ » _____ 20 ____ г.

ПЛАН-ГРАФИК

**07.03.01 «Архитектура»
учебно-ознакомительной практики**

в период с 08.06.2020г. по 05.07.2020г.

группы САРб-16

Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова: доцент каф. архитектуры и изобр. искусства ,
Хисматуллина Д.Д.

должность, Ф.И.О.

Наименование работ

Срок

	<i>исполнения</i>
Вводная беседа. Ознакомление с программой практики. Выдача задания.	08.06.2020
Выполнение работы: Сбор материала по выбранному направлению и заданию.	11.06.2020
Выполнение проектно-творческого задания по выбранному направлению.	18.06.2020
Оформление задания по выбранному направлению.	25.06.2020
Оформление работы по выбранному направлению.	01. 07.2020
Сдача работы по заданию.	05.07.2020

Примечание: 1. Продолжительность рабочего дня практиканта:

- в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 час. в нед.;
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.;
- для обучающихся, являющихся инвалидами I или II группы – не более 35 час. в нед.

Согласовано:

Заведующий кафедрой _____ / Ульчицкий О.А. /
(подпись) (расшифровка)

Отчет

по

_____ (наименование практики)

с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

1. Институт/факультет

2. Кафедра _____

Группа _____

3. Количество обучающихся, проходивших практику:

- всего (согласно приказу) _____ чел.
- по целевой подготовке _____ чел.
- инвалиды и лица с ОВЗ _____ чел.
- в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» _____ чел.
- в профильных организациях г. Магнитогорска _____ чел.
- на выезде _____ чел.
- по месту работы _____ чел.

4. Перечень профильных организаций на базе, которых осуществлялась практика:

5. Нарушения практики:

- всего _____
- опоздания _____

6. Не сдано документации по практике обучающимся:

- подтверждений _____ штук (и)
- отчета (ов) _____ штук (и)

7. Руководитель(и) практикой от университета всего _____ человек (а)

8. Количество обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых местах _____ чел.

9. Итоги практики, защитили отчет на:

- «отлично» _____
- «хорошо» _____
- «удовлетворительно» _____
- не зачтено _____

10. Не прошедшие практику

_____ (Ф.И.О. обучающегося)

Руководитель(и) практики: _____ / _____ /

_____ / _____ /

(подпись)

(расшифровка)

Заведующий кафедрой

/ _____ /
(подпись) (расшифровка)

Отчет в УМУ сдан «__» _____ 20__ г.

Начальник ОП _____ / Т.В. Внукова /
(подпись)

ОПК-4 – Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

ОПК-4.1	Выполняет сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование средовых объектов и комплексов, и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводит поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	<p>Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.</p> <p>Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике:</p> <ul style="list-style-type: none">– комплексные задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.– систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания;– учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике. <p>Например, рекомендации по сбору материалов, их обработке и анализу, форме представления.</p> <p>Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.</p> <p>Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.</p> <p>На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету.</p> <p>3. Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями: Федосихин, В. С. Магнитогорская архитектурная школа. Учебное пособие для преподавателей и студентов архитектурного направления. – Магнитогорск: МГТУ, 2010.</p> <p>4. Френкель, Э. З. Обмеры зданий и сооружений. Методические указания по проведению обмерочной</p>
---------	--	---

практики для студентов 1 курса – Магнитогорск: МГТУ, 1997.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на учебную практику:

Цели прохождения практики:

- ознакомиться и получить общие представления об архитектуре и генеральном плане города,
- изучить конкретные объекты архитектуры или фрагменты генплана города с получением конкретных результатов измерений и наблюдений;
- выполнить (разработать) первый проект, связанный с городской территорией.

Задачи практики:

- ознакомление с техникой безопасности;
- ознакомиться с генпланом и архитектурой города;
- выполнить обмеры, измерительные расчеты по генплану;
- выполнить фотофиксацию объектов архитектуры города;
- выполнить (разработать) проект малой архитектурной формы для городского парка/ сквера;
- оформить и подготовить индивидуальный отчет по практике;

Вопросы, подлежащие изучению:

- проведение анализа территории города, обмеров, фотофиксации по заданному маршруту;
- составление кроки в границах заданной территории или маршрута по результатам обмеров и наблюдений;
- разработка эскизного проекта малой архитектурной формы и размещение ее в градостроительной ситуации.

Планируемые результаты практики:

Вид аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет в форме составления и оформления отчета.

Отчет должен содержать:

		<p>- альбом с эскизами, фотографиями, зарисовками, материалами, собранными в проектных организациях и т.п.</p> <p>Студенты, не выполнившие программу практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учёбы время, например в период студенческих каникул: - без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, отчисляются из университета, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза об академической отчётности студентов.
ОПК-4.2	<p>Соблюдает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности</p>	<p>Задания</p> <p>Фрагмент.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить художественное видение объектов живой среды; - развить умение составлять смысловые композиции; - развить умение направить взгляд зрителя на главное; - развить креативное мышление. <p>Задачи.</p> <p>Проведите в ботаническом саду наблюдения за строением различных растений. Выберите растительный объект, фрагмент которого имеет необычное строение: стебель, бутон, середина цветка — тычинки и пестик, крупно сам цветок, место присоединения цветка к стеблю, усики, раскрывающийся плод. Выполните серию зарисовок этого фрагмента с разных сторон. Увеличьте фрагмент, детально прорисуйте его, подчеркните графическими средствами особенности, которые привлекли внимание. Изображение объемно-пространственное, конструктивное.</p> <p>Средства.</p> <p>Материалы: бумага для пастели. Инструменты: чёрный карандаш, цветные карандаши.</p> <p>Из темноты в свет, снизу-вверх.</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить наблюдательность и зрительную память; - развить фантазию и креативность мышления; - наработать графические приёмы для передачи пространственности; - развить цвето-графическую культуру; - развить умения абстрагироваться, обобщать, стилизовать.

Задачи.

Выполните серию фотоснимков и зарисовки высоких трав и цветов с низкой точки. На основе полученного наглядного материала проведите эскизирование и выполните сюжетную композицию из нескольких планов. Представьте себя маленького роста, как насекомое, как птица, вы стоите на земле в тени растений, смотрит снизу-вверх на освещенные части растений. Композиционный центр расположите на дальнем от зрителя плане - в освещённом пространстве: птица в небе, насекомое на цветке, распускающийся бутон. Постройте композицию на нескольких контрастах: главное и второстепенное, тень и свет, тёплое и холодное, близкое и дальнее, крупное и мелкое, обобщенное и детальное, движение и покой. Передний план: темный, холодный, обобщенный, задний: освещённый, тёплый, подвижный.

Средства.

Материалы: бумага для пастели зелёная, синяя: ватман. Инструменты: гуашь, темпера, кисть.

Контрастное освещение.**Цели:**

- развить зрительную память;
- развить объёмно пространственное конструктивное мышление;
- развить умение абстрагироваться, обобщать.

Задачи.

Для изучения и изображения используются мелкие природные формы: сухие плоды, семена, колючки, стебли. Рекомендуется их пропорционально увеличить в масштабе, сохранив реальную сомасштабность. Задание выполняется на двух листах.

1. Разделите рабочий лист на две равные части - 40x25см. Выберите семь объектов.

В левой части формата изобразите растительные объекты на одинаковом расстоянии друг от друга, трёхмерно, максимально реалистичными с подробной прорисовкой деталей. Изображение линейное. Выявите конструктивную основу каждого объекта в виде одной или сочетания нескольких простых геометрических трёхмерных фигур: шар, цилиндр, куб, пирамида, параллелепипед.

Например: стебель – цилиндр; плод – шар; лист – параллелепипед низкий цилиндр; шип – конус.

В правой части формата расположите те же растительные образы, но упрощенные до сочетания простых 3х мерных геометрических фигур. При изображении геометрических структур используйте элементы построения. Мысленно задайте источник яркого направленного света, осветите все объекты с одной стороны. Покажите расположение теней (без полутонов) на каждом объекте. Точно определите границу расположения перелома формы.

Средства.

Материалы: бумага ватман. Инструменты: простой карандаш 4В.

2. На рабочем листе вычертите горизонтальный прямоугольник 15x40см. Закомпонуйте в нём семь растительных объектов, изученных ранее и один объект животного происхождения - насекомое. Расположите объекты без наложения друг на друга, равномерно заполняя ими пространство. Свободные промежутки между предметами должны быть визуальными одинаковыми по площади. - Композиционным центром сделайте живой объект. Осветите все объекты с одной стороны направленным потоком света, покажите на объектах только ярко-освещенные части формы. Объекты должны узнаваться. Выберите угол освещения максимально выгодно подчёркивающий форму и характерные особенности растительных форм. Полутени не указывайте. Теневая часть объекта станет цветом бумаги и будет не видна. Используйте для ведения работы растительные образы, рассмотренные и изученные ранее.

Средства.

Материалы: чёрная бумага. Инструменты: белая темпера, синтетическая кисть с острым концом.

Эскизирование ведётся на белой бумаге в негативном изображении – ярко-освещенные места на объекте показываются чёрным пятном. Необходимо выяснить, какая часть формы утратится, поскольку будет не освещена, для того что определить расстояния между объектами в композиции.

Фотоколлаж.**Цели:**

- развить наблюдательность и пластичность мышления;
- развить навыки создания фотоколлажа;
- развить креативность в подходе к созданию творческого проекта;
- развить композиционное мышление;
- развить культуру восприятия и гармонизации формы и цвета.

Задачи.

Проведите фото съёмку в ботаническом саду в солнечную погоду по одной из предложенных тем: один цветок занимает весь кадр - макросъёмка; увядающие цветы; облетевшие лепестки на лежат на траве и листьях - цветное на зелени; тени от растений на дорожках; тени от одних растений на других; листья или лепестки проеденные насекомыми; отражения растений в воде; подводные растения; различная форма и текстура зелёных листьев; цветы с росой; цветы с насекомыми; растение снизу вверх; цветок, пронизанный солнечными лучами; контрастное по цвету сочетание цветка и листьев; цветок на фоне неба; пластика фрагментов растения. На компьютере выберите удачные кадры по композиции и выразительности образа.

Определить смысловой и композиционный способы соподчинённости фотографий в коллаже из 9 кадров. Размер фотографий 9х9см komponуются в квадрат. Между снимками сделайте интервалы 2 - 3мм.

Средства.

фотоаппарат, компьютер, принтер.

Разнообразие видов.

Цели:

- развитие зрительной памяти;
- развитие умения выполнять гармоничные многофигурные композиции;
- развитие объёмно пространственного мышления;
- развитие умения подбирать интересный визуальный материал.

Задачи.

Посетите зоологический музей и выберите объекты изучения и изображения.

Выполните серию зарисовок в одного вида живых существ: птицы, насекомые, рептилии. Композиция показывает разнообразие форм каких-либо частей тела птиц, насекомых или рептилий.

Например: у птиц формы голов и хохолок, клювов, глаз; хвостов; перьев; ног. Выберите одну часть тела и покажите о многообразии её форм. На листе расположите от 3 до 6 объектов в зависимости от их размера и сомасштабности. Детально проработайте, подчеркните выбранные характерные особенности. На втором плане разместите объекты среды, в которой обитают эти существа.

Например: ветки с листьями для птиц; травы для насекомых; камни или трава для рептилий. Фон делается пассивным по тону и цвету, что бы не спорил с первым планом. Один объект сделать композиционным центром за счёт размера, активности цвета или тона, степени проработки деталей.

Средства:

Материалы: бумага для пастели. Инструменты: перо и тушь; цветные карандаши.

Оформление творческих работ по практике.

Все итоговые композиции komponуются и выполняются на рабочем формате - 40х50см.

Вспомогательный материал: эскизы, зарисовки выполняются на форматах А4 и А5 и в готовом виде, согласно заданию, располагаются и наклеиваются листы рабочего формата. Для подачи вспомогательного материала следует использовать один вид и цвет бумаги – крафт, ватман.

Просмотр работ – обход.

На последнем занятии практики проводится просмотр работ и их оценка. Каждая композиция оценивается отдельно по нескольким критериям, далее высчитывается средний бал и выставляется оценка. В

		<p>каждом задании выставлены отдельные требования, но есть общие требования практики.</p> <p>Профессионально-ориентированные и научно-исследовательские технологии, используемые на практике</p> <p>Задания по выбору.</p> <p>Подробный разбор примеров подобных работ с выявлением их достоинств и недостатков.</p> <p>Индивидуальные консультации по каждому этапу работы.</p> <p>Коллективные просмотры выполненных работ и их обсуждение.</p> <p>Консультации онлайн.</p>
ОПК-4.3	<p>Учитывает основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; учитывает основные строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные</p>	<p style="text-align: right;">ОБРАЗЕЦ оформления отчета по практике</p> <p style="text-align: center;"> Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова» (ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова») </p> <p style="text-align: center;">Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства</p> <p style="text-align: center;">Отчет по учебно-ознакомительной практике</p> <p>Исполнитель: Харитоновна Анна Дмитриевна, студент 5 курса, группы СДАб-15</p> <p>Руководитель практики: Хисматуллина Д.Д. доцент каф. архитектуры и изобр. искусства (Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание)</p>

материалы, их
технические,
технологические,
эстетические и
эксплуатационные
характеристики;
основные технологии
производства
строительных и
монтажных работ;
методики проведения
технико-экономическ
их расчётов
проектных решений

Работа защищена « 05 » июня 2020 г. с оценкой отлично
(оценка) (подпись)

Магнитогорск, 2020

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»**
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Кафедра Архитектуры и Изобразительного искусства

ЗАДАНИЕ НА УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ
наименование практики

Обучающейся Харитоновой Анне Дмитриевне группы СДАБ-15
Ф.И.О. наименование группы


1. Период практики: с 8 июня 2020 г. по 5 июля 2020г.

2. Место прохождения практики
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова», кафедра архитектуры и изобразительных искусств

Задание на практику
Собрать материал архитектурным деталям Ленинского р-на г. Магнитогорска по заданному маршруту.
Оформить фотоколлаж по материалам задания

Руководитель практики
от МГТУ им. Г.И. Носова

/ Д.Д. Хисматуллина /
(подпись)



(расшифровка)

Дата выдачи 08.06.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор института / декан факультета

(подпись) (расшифровка)

М.П.

« _____ » _____ 20__ г.

ПЛАН-ГРАФИК

07.03.01 «Архитектура
учебно-ознакомительной практики

в период с 08.06.2020г. по 05.07.2020г.

группы САР6-16

Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова: доцент каф. архитектуры и изобр. искусства ,
Хисматуллина Д.Д.

должность, Ф.И.О.

	<i>Наименование работ</i>	<i>Срок исполнения</i>
	Вводная беседа. Ознакомление с программой практики. Выдача задания.	08.06.2020
	Выполнение работы: Сбор материала по выбранному направлению и заданию.	11.06.2020
	Выполнение проектно-творческого задания по выбранному направлению.	18.06.2020
	Оформление задания по выбранному направлению.	25.06.2020
	Оформление работы по выбранному направлению.	01. 07.2020
	Сдача работы по заданию.	05.07.2020

Примечание: 1. Продолжительность рабочего дня практиканта:

- в возрасте от 16 до 18 лет - не более 35 час. в нед.;
- в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.;
- для обучающихся, являющихся инвалидами I или II группы – не более 35 час. в нед.

Согласовано:

Заведующий кафедрой

(подпись)

/ Ульчицкий О.А. /

(расшифровка)

Отчет

по

(наименование практики)

с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

1. Институт/факультет _____

2. Кафедра _____ Группа _____

3. Количество обучающихся, проходивших практику:

- всего (согласно приказу) _____ чел.

- по целевой подготовке _____ чел.

- инвалиды и лица с ОВЗ _____ чел.

- в ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» _____ чел.

- в профильных организациях г. Магнитогорска _____ чел.

- на выезде _____ чел.

- по месту работы _____ чел.

4. Перечень профильных организаций на базе, которых осуществлялась практика:

5. Нарушения практики:

- всего _____

опоздания _____

6. Не сдано документации по практике обучающимися:

- подтверждений _____ штук (и)

- отчета (ов) _____ штук (и)

		<p>7. Руководитель(и) практикой от университета всего _____ человек (а)</p> <p>8. Количество обучающихся, проходивших практику на оплачиваемых местах _____ чел.</p> <p>9. Итоги практики, защитили отчет на: - «отлично» _____</p> <p>«хорошо» _____ - «удовлетворительно» _____</p> <p>не зачтено _____</p> <p>10. Не прошедшие практику _____ <small>Ф.И.О. обучающегося)</small></p> <p>Руководитель(и) практики: _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ /</p> <p><small>(подпись)(расшифровка)</small></p> <p>Заведующий кафедрой _____ / _____ / <small>(подпись)(расшифровка)</small></p> <p>Отчет в УМУ сдан «__» _____ 20__ г.</p> <p>Начальник ОП _____ / Т.В. Внукова / <small>(подпись)</small></p>
--	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствие с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость». Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется

следующими критериями: 1. Субъективная оценка руководителя. – качество выполнения самостоятельных работ; – содержательность ответов на вопросы; – умение представлять работу, уровень оформления самостоятельных работ; – умение представить работу на защите, уровень речевой культуры. 2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения: – компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания; – сформированность компетенций.

Показатели и критерии оценивания «зачета с оценкой»: – на оценку «отлично» (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы; – на оценку «хорошо» (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания и умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач; – на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач; – на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи. – на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.