



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от 16 февраля 2022 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Направленность (профиль) программы
Дизайн архитектурной среды

Магнитогорск, 2022

ОП-СДАб-22-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>История (История России, Всеобщая история) Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Древнейшая стадия истории человечества 3. Средневековье как стадия исторического процесса. 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв.. 5. Россия и мир в XIX веке. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.. 7. Россия и мир во второй половине XX века. 8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</p>	УК-5	108 (3)
Б1.О.02	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие Цели и задачи изучения дисциплины: формирование профессионально-личностных качеств бакалавра</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Психология 2. Личность в системе межличностных отношений</p>	УК-6	108 (3)
Б1.О.03	<p>Культурология Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; выработка навыков самостоятельного</p>	УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как основной предмет изучения культурологии 2. Основные культурологические концепции прошлого и современности 		
Б1.О.04	<p>Иностранный язык</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я в современном мире. 2. Ценности образования 3. История научной мысли 4. Страна, где я живу 5. Страны изучаемого языка 6. Современное производство и окружающая среда 7. Достижения научно-технического прогресса 	УК-4	252 (7)
Б1.О.05	<p>Правоведение</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы государства и права 2. Основы частного права 3. Основы публичного права 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности 	УК-2 УК-10	108 (3)
Б1.О.06	<p>Социальное партнерство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p>	УК-2 УК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах 		
Б1.О.07	<p>Деловая коммуникация на русском языке</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деловая коммуникация как часть коммуникации на русском языке 2. Деловые бумаги 3. Деловая риторика 	УК-4	108 (3)
Б1.О.08	<p>Философия</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности; предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия 2. История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие 3. Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. 	УК-1 УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания</p> <p>4. Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи</p>		
Б1.О.09	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Оптимальные условия жизнедеятельности обучающихся 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях 3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем 4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности 	УК-8	144 (4)
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов 2. Организационные и методические основы физического воспитания 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой 4. Основы здорового образа жизни студента 5. Спорт в системе физического воспитания 	УК-7	72 (2)
Б1.О.11	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций. Профиль Архитектура. Цель дисциплины – ознакомление с</p>	УК-2	576 (16)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна и проектирования путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования; - развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды; - помочь студентам подготовиться к самостоятельной деятельности, ибо все особенности их будущей самостоятельной работы связаны с правовыми, градостроительными, земельными отношениями, а также условиями проектирования, согласования и утверждения проектной документации. <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы теории проектирования архитектурной среды 2. Поэтапная организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности 3. Практика проектирования объектов архитектурной среды 4. Управление проектами 		
Б1.О.12	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды; формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации..</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продвижение научной продукции 	УК-1	108 (3)
Б1.О.13	<p>Технологическое предпринимательство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование комплексных и систематизированных знаний, а также привитие практических умений и навыков для решения профессиональных задач в сфере</p>	УК-9 ОПК-3	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>коммерциализации сложных технологий, организации процесса технологического предпринимательства и управления инновационными проектами.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в технологическое предпринимательство 2. Технологическое предпринимательство 3. Финансирование и оценка экономической эффективности проекта 		
Б1.О.14	<p>Экономика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Микроэкономика 2. Макроэкономика 3. Экономика предприятия 	УК-9 ОПК-3	108 (3)
Б1.О.15	<p>Производственный менеджмент</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами комплекса теоретических знаний и практических навыков в области принятия управленческих решений, связанных с производственной деятельностью предприятий, способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, организовывать работу малых коллективов исполнителей, анализировать результаты деятельности производственных подразделений; подготавливать исходные данные для выбора и обоснования технических и организационно-экономических решений.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы производственного менеджмента 2. Планирование, организация и управление производственным предприятием 3. Методы оценки экономической 	УК-9 ОПК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	эффективности организационно-технических решений		
Б1.О.16	<p>Начертательная геометрия (Тени на фасаде. Перспектива)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: изучение теоретических основ методов проецирования, способов построения изображений пространственных архитектурных форм на плоскости заложение основ и навыков, необходимых для выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе развития пространственного представления и изучения теоретических основ графического изображения объектов в различных проекциях.: обучение анализу форм объектов и отношений между ними; установление соответствующих закономерностей и применение их к решению практических задач; изучение геометрических свойств объектов по чертежу; обучение различным способам изображения пространственных форм на плоскости; обучение графическим методам решения задач, относящихся к пространству; изучение вопросов образования поверхностей и изображения их на чертеже, так как в строительстве и архитектуре применяются сложные поверхности; обеспечение связи начертательной геометрии с практикой выполнения архитектурных чертежей, обеспечивая их выразительность и точность, развитие пространственного воображения студента, т.е. подготовка будущего архитектора к успешному изучению специальных дисциплин и к техническому творчеству - проектированию; свободное владение методами изображения трехмерных объектов на плоскости с целью передачи архитектурной и инженерной идеи; развитие логического мышления, которое наряду с пространственным воображением облегчает решение инженерных задач. Цель изучения дисциплины: формирование у студентов навыков реализации в практической деятельности на основе развития пространственного представления и изучения теоретических основ графического изображения объектов в различных проекциях, а также применение в процессе архитектурного проектирования</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы начертательной геометрии 2. Тени в ортогональных проекциях. Тени на фасаде 	ОПК-4	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3. Перспектива 4. Практические занятия «Начертательная геометрия (Тени на фасаде. Перспектива)»		
Б1.О.17	<p>Архитектурная физика Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе изучения законов архитектурной физики, и применения их в проектной практике; получение студентами знаний физико-технических основ градостроительства и проектирования зданий, а также умений и навыков применения этих знаний в архитектурном проектировании; дать представление о современной антропогенезированной среде (природа) и искусственной среде (архитектура) и закономерностях формирования архитектуры для удовлетворения утилитарных и эстетических потребностей человека в обществе. Архитектурная физика, как учебная дисциплина, имеет цель обучения анализу влияния на формы объектов окружающих нас любых сооружений и отношений между ними, устанавливая соответствующие закономерности с законами и нормами архитектурной физики.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурная климатология 2. Архитектурная светология 3. Инсоляция и солнцезащита в архитектуре 4. Архитектурное цветоведение 5. Архитектурная акустика. Шумозащита и звукоизоляция в городах и зданиях 6. Лабораторный практикум «Архитектурная физика» 	ОПК-3 ОПК-4	144 (4)
Б1.О.18	<p>Объемно-пространственная композиция Цели и задачи изучения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков на основе количественных изменений пространственных форм и их сочетаний (величины, веса, массы, положения в пространстве, пропорций и т.п.) для получения эмоционально-выразительной и содержательно заданной объемно-пространственной композиции, опираясь на особенности психофизиологического и зрительного восприятия человека</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция на плоскости, основные виды композиции и их диалектическая связь, изучение закономерностей композиции: метроритмических, тектонических и др. 2. Анализ композиционного построения 	ОПК-1	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>природных форм, выявление фронтальной поверхности и объемной формы, глубинно-пространственная композиция; композиционная организация открытого пространства</p> <p>3. Композиционное решение внутреннего пространства: композиционное сопоставление закрытых пространств; взаимосвязь внутреннего пространства с его объемом и внешнего пространства; композиционная взаимосвязь объекта с внешним пространством</p>		
Б1.О.19	<p>Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций; овладение теоретическими и практическими знаниями по созданию чертежей, проектов, трехмерных изображений средствами компьютерной графики, созданию анимационных роликов.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к проектной деятельности посредством изучения основ трехмерного моделирования и анимации (для создания и визуализации проектов); выполнения чертежей и других изображений средствами компьютерной графики; - приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания и построения различных трехмерных моделей, сцен, анимации. видов композиций для разработки макетов сооружений, создания электронных макетов архитектурных проектов, чертежей архитектурных форм, ландшафта и дизайна. <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с системой компас-график 3Д. Знакомство с Autocad. Интерфейс программы 3D Studio Max. 2. Геометрическое моделирование с использованием модификаторов 3. Составные и полигональные объекты 4. Освещение, источники света и тени. Использование камер 5. Проектирование материалов. Работа с Material 6. Анимационные концепции 7. Итоговая визуализация 8. Создание трехмерных объектов 9. Изучение объемной деформации объектов 10. Создание авторской тематической работы 	ОПК-3 ОПК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.О.20	<p>История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: дать студентам целостное представление о развитии истории пространственных и пластических искусств; сформировать у студентов основные понятия теоретического анализа пространственных и пластических искусств в контексте их исторического функционирования; продемонстрировать междисциплинарный потенциал и историческое своеобразие теоретических школ и направлений; выработать навыки практического использования полученных знаний.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в курс «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)». 2. Происхождение пространственных и пластических искусств 3. История пространственных и пластических искусств Древнего Востока. Египет 4. История пространственных и пластических искусств Индии, Юго- Восточной Азии и Дальнего Востока. Искусство стран ислама 5. История пространственных и пластических искусств Античности 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. История пространственных и пластических искусств Западноевропейского средневековья 7. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. История пространственных и пластических искусств Западноевропейского средневековья 8. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XVII века 9. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XVIII века 10. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство XIX века 11. Западноевропейское пространственное и пластическое искусство рубежа XIX-XX веков 12. Пространственные и пластические искусства Запада XX века 13. История архитектуры и градостроительства России 	ОПК-3	540 (15)
Б1.О.21	<p>Конструкции в архитектуре и дизайне</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: подготовка</p>	ОПК-4	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>бакалавра архитектуры: обеспечение формирования профессиональных компетенций бакалавра в проектировании зданий и комплексов, удовлетворяющих конструктивно-техническим требованиям в процессе архитектурного конструирования. А также являются обогащение опыта проектной работы студентов методикой конструктивной реализации проектируемых объектов, овладением методами комплексного проектирования зданий с применением современных прогрессивных конструкций, интересных проектных решений, традиционных и новых строительных технологий</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие принципы конструирования зданий 2. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий 3. Архитектурные конструкции одноэтажных производственных и гражданских зданий 4. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий 5. Лабораторно-практический практикум «Конструкции в архитектуре и дизайне» 		
Б1.О.22	<p>Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: развитие общей художественной культуры, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработка важнейших для профессии дизайнера архитектурной среды умений уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами современных, профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурный рисунок 2. Графика 3. Архитектурный рисунок 4. Композиция 5. Архитектурный рисунок 6. Живопись 7. Копирование живописного произведения 8. Архитектурная фантазия 	ОПК-1	648 (18)
Б1.О.23	<p>Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: является предоставление студенту знаний и умений в организации профессиональной деятельности дизайнера архитектурной среды в сфере материальной и духовной культуры, где синтезируются результаты и средства науки,</p>	ОПК-3	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>техники, искусства, ориентированных на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика профессиональной деятельности по ФГОС 2. Проектная деятельность архитектора 3. Научно-исследовательская деятельность архитектора 4. Коммуникативная деятельность архитектора 5. Управленческая деятельность архитектора 6. Критическая деятельность архитектора 7. Экспертная деятельность архитектора 8. Педагогическая деятельность архитектора 9. Заключительная лекция о профессиональной деятельности архитектора 		
Б1.О.24	<p>Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование компетенций у студентов, которые обеспечивают выпускникам расширенный спектр знаний строительных процессов с применением эффективных строительных материалов и конструкций, современных технических средств; умение использовать полученные знания в изменяющихся условиях производства и решать инженерно-технологические задачи, возникающие при проектировании и строительстве объектов капитального строительства</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современные строительные технологии 2. Авторский надзор 	ОПК-3	144 (4)
Б1.О.25	<p>Теоретическая механика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: обучить будущих бакалавров знаниям общих законов механического движения и механического взаимодействия материальных тел, необходимых для расчетов в профессиональной деятельности; дать обучающемуся знания о механических процессах, необходимые для изучения специальных дисциплин</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кинематика 2. Статика 3. Динамика 	ОПК-3	108 (3)
Б1.О.26	<p>Архитектурное черчение и обмеры</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: изучение теоретических основ методов проецирования, способов построения изображений</p>	ОПК-4	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>пространственных архитектурных форм на плоскости заложение основ и навыков, необходимых для выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей, а именно: передача методов графических изображений в практику выполнения архитектурных чертежей, обеспечивая их выразительность и точность, а следовательно, и возможность реализации изображенных предметов; вынашивание архитектурной и инженерной идеи будет тем плодотворнее, чем сильнее развито пространственное воображение, чем свободнее архитектор владеет методами изображения трехмерных объектов на плоскости; развитие пространственного воображения студента, умение анализировать форму объекта, т.е. подготовка будущего архитектора к успешному изучению специальных дисциплин и к техническому творчеству - проектированию; развитие логического мышления, которое наряду с пространственным воображением облегчает решение задач инженеру-конструктору и архитектору; изучение алгоритмов графических операций построения чертежей различных объектов; и способы решения на чертеже различных задач; приобретение студентом теоретических и практических навыков в чтении и выполнении архитектурно-строительных чертежей в соответствии с требованиями государственных стандартов ЕСКД и СПДС. обучить технике черчения и геометрическим построениям; обучить способам изображения объектов на чертеже; привить навыки мысленного представления объектов по чертежу; обучить умению правильно составлять, оформлять в соответствии с требованиями государственных стандартов ЕСКД и СПДС, читать архитектурно-строительные чертежи</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурное черчение 2. Чертежи генеральных планов 3. Теория и практика архитектурных обмеров 4. Практические занятия «Архитектурное черчение и обмеры» 		
Б1.О.27	<p>Экономика в архитектурном проектировании</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать знания по экономике архитектурных решений, -привить студентам навык проектирования экономичного архитектурного проекта, экономичность которого оценивается архитектурно-экономическими и интегральными показателями -познакомить студентов с принципами экономичного строительства; 	ОПК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- изучения дисциплины: участие в формировании профессиональных компетенций посредством передачи знаний и развития навыков и умений, необходимых для успешной внешнеэкономической деятельности с зарубежными партнёрами архитектурных и строительных организаций в современных рыночных условиях.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Красота и экономика 2. Оптимизация архитектурных решений <p>Технико-экономические показатели.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Основы налогообложения малых предприятий. 4. Рынок и цена. Подрядные торги в строительстве 5. Кредит. Финансовый анализ. Регулирование инвестиционных вложений. 6. Рецензирование и экспертиза проекта 7. Экономика строительства. Стратегический информационный анализ деятельности строительного предприятия 8. Стоимость материалов и конструкции 		
Б1.О.28	<p>Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: передача студентам необходимых в современном обществе знаний о правовом режиме и порядке использования результатов творческой деятельности и приравненных к ним объектов, а также развитие способности к выработке самостоятельных концепций в сфере охраны интеллектуальной собственности</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области дизайна 	ОПК-3	108 (3)
Б1.О.29	<p>Эстетика дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: наделение студентов представлением о развитии эстетических взглядов; ознакомление их с основными положениями современных отечественных и зарубежных эстетических концепций; выработка навыков практического использования эстетических знаний в деятельности дизайнера архитектурной среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологические основы эстетики архитектуры и дизайна. История эстетической мысли 2. Эстетическая теория 3. Прикладные аспекты эстетики в искусстве, архитектуре, дизайне 	ОПК-3	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.О.30	<p>Философия искусства</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов направления подготовки 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды, квалификация-бакалавр представления об основных понятиях и идеях современной философии искусств, а так же формирование у студентов системы ценностей, способствующих их самореализации в современных условиях научно-технического, экономического, духовного прогресса реальности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологические основы философии искусства 2. Философия искусства в исторической перспективе 3. Искусство как феномен культуры 4. Философско-эстетическая проекция архитектуры 	УК-5	4 (144)
Б1.О.31	<p>Основы научной деятельности в области архитектуры</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в процессе изучения архитектуры</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в научно-исследовательскую работу студента (НИРС) 2. Научно-исследовательская работа 	ОПК-2	108 (5)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; 	УК-7	328

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</p> <p>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</p> <p>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</p> <p>– сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 3. Учебные занятия по видам спорта 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 5. Учебные занятия по видам спорта 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 7. Учебные занятия по видам спорта 8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 9. Учебные занятия по видам спорта 10. Учебные занятия по видам спорта 11. Учебные занятия по видам спорта 12. Учебные занятия по видам спорта 13. Учебные занятия по видам спорта 		
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; - развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; - формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; - формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; - овладение технологиями современных 	УК-7	328

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; - освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; - приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; - получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; - максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья. <p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры; 		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; - разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации; - разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента; - обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения; - проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства; - организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде; - реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию; - привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков. <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Введение</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 3. Учебные занятия по видам спорта 4. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 5. Учебные занятия по видам спорта 6. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 7. Учебные занятия по видам спорта 8. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 9. Учебные занятия по видам спорта 10. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 11. Учебные занятия по видам спорта 12. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 13. Учебные занятия по видам спорта 14. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 15. Учебные занятия по видам спорта 16. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура 17. Учебные занятия по видам спорта		
Б1.О.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.О.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	Современные пространственные и пластические искусства Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов обучающихся методам проектной работы в диалектике взаимодействия: регионального, национального и всемирного в современной архитектуре и современных пространственных и пластических искусствах, осознанием влияния исторических и социально-культурных процессов современности на развитие архитектуры и других видов пространственных и пластических искусств Основные разделы дисциплины <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологические тенденции и хронологические этапы со-временной архитектуры. Актуальные направления в современной архитектуре 2. Лабораторный практикум и курсовая работа по современной архитектуре 	УК-5 ОПК-3	144 (4)
Б1.В.ДВ.01.02	История дизайна объекта Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций, дать студентам представление об архитектурно-дизайнерском историческом анализе объекта изучения, о характере эксплуатации объекта, о возможностях изменения архитектуры и дизайна объекта в будущем, его месте в целостной архитектурно-	УК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>дизайнерской среде.</p> <p>- ознакомления студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа объекта (предпроектным и проектным анализом в том числе) для выработки обоснованного подхода к объектам архитектурной среды (от отдельной вещи до средового объекта);</p> <p>- развития навыков и умения сбора, анализа и синтеза исторической информации, по архитектурно-дизайнерскому объекту и использовать полученные данные для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. История дизайна объекта</p>		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	<p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурно-дизайнерского проектирования, понимание роли и ответственности будущего архитектора-дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре и дизайне среды, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поселок на 2000 жителей (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок) 2. Общественное здание с развлекательной функцией (общественный центр поселка, общественный центр микрорайона и т.п.) 3. Дизайн архитектурной среды жилой группы небольшого соседства(жилой квартал, жилой комплекс и т.п.) 4. Дизайн архитектурно-ландшафтной среды водоохранной прибрежной полосы (городская набережная реки, берег озера загородного туристического комплекса и т.п.) 5. Общественное здание 	ПК-1	1244 (34)
Б1.В.02	<p>Дизайн городской среды</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в области проектирования городских</p>	ПК-2 ПК-3	396 (11)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>пространств различного типа и их элементов в процессе освоения проектных методов и навыков в постоянном поддержании городских территорий в комфортных условиях.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы городского дизайна. Проектирование внутриквартальных территорий, парков, скверов 2. Раздел. Дизайн среды центральных городских территорий 3. Дизайн среды промышленных территорий города 		
Б1.В.03	<p>Основы проектирования и композиционного моделирования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в процессе освоения методов и приемов композиционного моделирования, а именно, теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурно-дизайнерского проектирования, понимание роли и ответственности будущего профессионала по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоко нравственных архитекторов, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Сооружение без внутреннего пространства 3. Здание со смешанной пространственной структурой 4. Общественное здание с зально-ячеистой структурой 	ПК-2	792 (22)
Б1.В.04	<p>Авторский надзор и сопровождение проекта</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: дать знания в области авторского надзора, осуществляемого автором визуально и документально, в процессе подготовки проектной документации и в ходе строительства разработанной архитектурной среды согласно требованиям проектных документаций</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Авторский надзор за реализацией архитектурного проекта 2. Авторское сопровождение архитектурного проекта. 	ПК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.05	<p>Дизайн и психология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: дать студентам представление о взаимодействии дизайна и психологии; развить у студентов личностные качества, сформировать общекультурные и профессиональные компетенции и навыки, выработать навыки реализации психологических знаний в практической научно-исследовательской и проектной деятельности дизайнера архитектурной среды, применяя полученные знания психологических основ создания предметно-пространственной среды обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами).</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Дизайн и психология</p>	УК-5	108 (3)
Б1.В.06	<p>Инженерные системы и оборудование средовых комплексов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков создания искусственной среды в процессе освоения принципов организации инженерных систем и оборудования в архитектуре.</p> <p>В процессе изучения дисциплины решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний в области инженерного оборудования зданий, сетях водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции, вертикальном транспорте зданий и сооружений, энергосберегающих технологиях; - формирование знаний по инженерной подготовке территории для строительства, в том числе с неблагоприятными природными условиями; - формирование знаний в области инженерного благоустройства и оборудования населенных мест, в том числе вертикальной планировки территорий, организации поверхностного стока, регулирования водостоков и др. <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Инженерные системы и оборудование зданий</p> <p>2. Инженерная подготовка территории для строительства</p> <p>3. Инженерное благоустройство и оборудование территорий</p>	ПК-1	144 (4)
Б1.В.07	<p>Основы эргономики и предметное наполнение архитектурной среды</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: углубление профессиональных знаний студентов в их комплексной подготовке путем ознакомления с основными принципами и методами технического</p>	ПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>проектирования основных видов оборудования, формирующих производственную, общественную и жилую среду, а именно, теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурно-дизайнерского проектирования оборудования архитектурной среды, понимание роли и ответственности будущего профессионала по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.</p> <p>Основные разделы дисциплины 1. Основы эргономики и предметного наполнения архитектурной среды</p>		
Б1.В.08	<p>Дизайн интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: обогащение опыта проектной работы студентов в области дизайна интерьеров, понимание того, что проектирование интерьера является составной частью общего процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>Основные разделы дисциплины 1. Дизайн жилого интерьера 2. Интерьер общественных и производственных зданий 3. Проектирование дизайна интерьера жилых пространств</p>	ПК-1 ПК-3	288 (8)
Б1.В.09	<p>Предпроектный и проектный анализ Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций. Профиль Архитектура. Цель дисциплины – дать студентам представление об основах теории дизайна в области предпроектного и проектного анализа, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна путем: - ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации (предпроектным и проектным анализом) для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования (от отдельной вещи до средового объекта); - развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.</p> <p>Основные разделы дисциплины 1. Цели и задачи предпроектного анализа.</p>	ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Содержание, процедура и результаты предпроектного анализа исходной ситуации по прототипам и без прототипов (т.е. в условиях системного и тематического дизайнерского проектирования).</p> <p>2. Совершенствование и завершение проектных предложений в средовом дизайне. Проблема индивидуализации проектного образа.</p>		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Ландшафтная организация городской среды Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов представления об историческом развитии ландшафтной организации городской среды; ознакомить их с основными положениями современных отечественных и зарубежных концепций в области ландшафтной архитектуры; выработать навыки практического использования полученных знаний в практической деятельности ландшафтного архитектора; формировать у студентов общекультурные и профессиональные компетенции, культуру мышления в процессе расширения кругозора знаний в области актуальных методов и способов работы с ландшафтом в городской среде.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы ландшафтной организации городской среды, ландшафтного проектирования 2. Нормативная база, необходимая для разработки градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов 3. Ландшафтное проектирование скверов и парков. Графические средства подачи материала в архитектурно-ландшафтных проектах; практические навыки выполнения градостроительных разделов архитектурно-ландшафтных проектов 	ПК-2 ПК-3	144 (4)
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Инженерное благоустройство территорий и транспорт Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций на основе развития навыков в области инженерной подготовки территорий как смежной области знаний, транспортной инфраструктуры жилых территорий, участков объектов капитального строительства различного функционального назначения, подготовку к самостоятельной проектной и исследовательской деятельности, позволяющей осуществлять профессиональную проектную деятельность по созданию архитектурных объектов. Цель курса - ознакомить студентов с некоторыми наиболее важными вопросами основ теории</p>	ПК-2 ПК-3	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>инженерного благоустройства территории и организации рельефа по транспортной сети, углубить профессиональную подготовку студентов в области проектирования путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осмысления проблем инженерного благоустройства и подготовки территории; - ознакомления с принципами и методами проектирования генеральных планов; - развития навыков и умения анализировать рельеф и использовать закономерности формообразования на основе принципов баланса организации рельефа для комплексного проектирования территорий городской архитектурной среды; - раскрыть перед студентами широкий спектр проектных задач в рамках инженерного благоустройства городской среды. <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инженерное благо-устройство территорий 2. Транспорт 3. Практические занятия 		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		
Б1.В.ДВ.03.01	<p>Скульптурно-пластическое моделирование</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формировании профессиональных компетенций студентов в процессе развития пространственного мышления и творческого воображения на основе освоения изобразительных средств и приёмов скульптурно-пластического моделирования. Получение студентами знаний и практических навыков в области изучения объемно-пространственных характеристик трехмерной формы.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лепка архитектурно-декоративной детали Вводное занятие. Цель и задачи изучения раздела. Материалы и инструменты 2. Скульптурно-пластическое моделирование. Вводное занятие. Цель и задачи изучения раздела. Материалы и инструменты 	ПК-2	216 (6)
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Технология монументального искусства в архитектурной среде</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование их профессиональных компетенций, а также навыков реализации знаний в процессе практической деятельности. Помимо этого, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных, технологических и проектных задач</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретико-методологическая база изучения 	ПК-2	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>дисциплины и выполнения практических заданий</p> <p>2. Раздел. Монументальное искусство в архитектуре (на фасаде зданий)</p>		
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	<p>Учебная - ознакомительная практика</p> <p>Цели и задачи практики: приобретение студентами кафедры архитектуры навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения учебных проектов</p> <p>Задачи заключаются в закреплении и расширении теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла, а так же:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение практических навыков разработки архитектурных проектов, анализа исследуемого объекта; - ведение документации; - приобретение практических навыков в вопросах теоретического исследования; - изучение научной организации труда и управления производством, вопросы экономики, техники безопасности и охраны труда; - приобретение опыта организаторской работы в коллективе; - изучение и сбор необходимых материалов для выполнения учебных проектов, согласно индивидуальному заданию. - развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение — в двухмерном пространстве на плоскости; - развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы; - развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в изобразительной деятельности); - воспитание творческого воображения — способности создавать средствами рисунка художественные образы. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный раздел 2. Проектный раздел 	УК-6 ОПК-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б2.О.02(У)	<p>Учебная - художественная практика</p> <p>Цели и задачи практики: наблюдение, исследование и воспроизведение объектов окружающей действительности (архитектуры, окружающей среды); природы в качестве антуража в архитектурной композиции, отображение естественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в окружающей действительности; подготовка архитекторов для проектно-творческой деятельности.</p> <p>Задачи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изображение архитектурных форм и пространства, окружающей среды с натуры, по памяти и воображению. 2. Рисование объектов в разных ракурсах с целью изучения принципов их пространственного построения. 3. Постигание логики формообразования объектов изображения на основе сквозной прорисовки частей форм и выполнения, необходимых для раскрытия ее характера сечений. 4. Изучение характерных ритмических, пластических и пропорциональных черт городской и сельской среды при выполнении зарисовок в процессе самостоятельной работы и учебной проектно-художественной практики. 5. Наблюдение и изображение объектов архитектурного окружения: технических и транспортных средств, растительного мира и людей. 6. Освоение художественных различных материалов и технических приемов (карандаш, тушь и перо, уголь, кисть и др.). 7. Выполнение заданий на передачу глубокого и неглубокого пространства (рисование архитектурного пейзажа и др.) с приготовлением подготовительных рисунков-схем по масштабированию, пропорционированию объектов, а также схем по перспективному построению композиции. 8. Знакомство с художественным наследием мастеров изобразительного искусства и архитектуры с целью практического освоения техники и приемов изображения, просмотр репродуцированного материала, учебно-творческих работ художественно-методического фонда. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие 2. Зарисовки городской среды 3. Зарисовки архитектурных форм 4. Рисунок архитектуры городской 	ОПК-1	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>пространства</p> <p>5. Композиционно-тематическая работа</p> <p>6.</p>		
Б2.О.03(П)	<p>Производственная - проектно-технологическая практика</p> <p>Цели и задачи практики: приобретение студентами навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплении и расширении теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла; – приобретении практических навыков разработки архитектурных проектов, анализа исследуемого объекта; навыков ведения проектной документации; – приобретении практических навыков в вопросах теоретического исследования; – изучении организации труда и управления производством, вопросов экономики, техники безопасности и охраны труда; – приобретении опыта организаторской работы в коллективе; – приобретении навыков изучения и сбора необходимых материалов для выполнения дипломного проекта, согласно индивидуальному заданию. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение или реализация результатов научно-исследовательской деятельности 2. Ознакомление с производственной технологией предприятия/ проектной организации (бюро) 	ОПК-3	216 (6)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи практики: приобретение студентами навыков профессиональной работы, сбор и изучение необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы, разработка преддипломного проекта.</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преддипломная исследовательская работа 2. Преддипломный проект 	<p>ПК-1</p> <p>ПК-2</p> <p>ПК-3</p> <p>ПК-4</p> <p>ПК-5</p>	432 (12)
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.В.01	<p>Проектирование в программе Renga Architecture</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов компетенций в области освоения современного отечественного ПО с применением технологии информационного</p>	<p>ОПК-3</p> <p>ОПК-5</p>	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	моделирования зданий (BIM) Основные разделы дисциплины 1. Введение в технологию информационного моделирования 2. Практическая работа в про-грамме Renga Architecture		
ФТД.В.02	Архитектурная параметрика, компьютерное моделирование и визуализация проекта Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности на основе развития системного представления методах компьютерного моделирования в архитектуре, а также генерации проектных решений с помощью графических редакторов Основные разделы дисциплины 1. Архитектурная параметрика 2. Основы моделирования в Grasshopper	ОПК-4 ОПК-5	108 (3)