



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной деятельности,
председатель методического совета

Д.В. Терентьев

9 февраля 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МАСТЕРСТВО СТЕНДАПА

**Для основных образовательных программ
с индивидуальной образовательной траекторией**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения

Очная

Курс 1-4 по выбору студента
Семестр 2-7 по выбору студента

Магнитогорск
2022 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета
09.02.2022, протокол № 1.

Согласовано с руководителями ООП:

Зав. кафедрой ЭПП

Зав. кафедрой экономики

Директор ИЕиС, зав. кафедрой ТССА

Доцент кафедры ПОиД

Зав. кафедрой УиИС

Зав. кафедрой ЛПиМ

Доцент кафедры ЛиУТС

Зав. кафедрой МиХТ

А.В. Варганова

А.Г. Васильева

И.Ю. Мезин

Т.Г. Перетина

М.М. Суровцов

Н.А. Фесоктистов

О.В. Фридрихсон

А.С. Харченко

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

является обеспечение теоретического и практического уровня подготовки студентов в области сценарного мастерства, необходимого в процессе организации различных видов театрализованных программ и праздников.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Мастерство стендапа входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Персональная эффективность

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Мастерство стендапа» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 18,1 акад. часов;
- аудиторная – 18 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 17,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Комедийный жанр								
1.1 Как превратить обычную историю из жизни в юмористическую				2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.2 Как развить чувство юмора				2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
1.3 Как не бояться чистого листа				2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
Итого по разделу				6	6			
2. Комедийный сюжет								
2.1 Структура комедии, ее главные элементы				2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
2.2 Типы персонажей в комедии				2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
2.3 Принципы построения диалогов в комедии				2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
2.4 Инструменты комедии				2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
2.5 Методы юмористической обработки жизненных событий				2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3

2.6 Как собирать материал выступления для			2	2	Изучение литературы, подготовка к выступлению	Выступление	УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3
Итого по разделу			12	12			
Итого за семестр			18	18		зачёт	
Итого по дисциплине			18	18		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины "Мастерство стендапа" предусматривает применение для проведения практических занятий, ориентированных на закрепление полученных знаний, формирование умения применять их на практике, совершенствование умения работать с информацией, анализировать, обобщать, принимать и обосновывать решения, аргументировано защищать собственные взгляды в дискуссии, взаимодействовать с другими членами группы в процессе разрешения конфликтных ситуаций, - традиционных образовательных технологий (семинар – беседа, практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму), технологий проблемного обучения (практическое занятие на основе кейс-метода), технологий проектного обучения (предпринимательский проект), интерактивных технологий (семинар-дискуссия), информационно-коммуникационных образовательных технологий (практическое занятие в форме презентации).

Самостоятельная работа обучающихся предусматривает использование основных дидактических материалов по данной дисциплине.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Стив Каплан, «Скрытые инструменты комедии».
2. Грег Дин, «Пошаговое руководство по созданию комедийного шоу».

б) Дополнительная литература:

1. Джей Сенки, «Дзен и искусство стендап-комедии».
2. Джон Ворхаус, «Комедийный ящик с инструментами».
3. Майк Сакс, «Ковыряясь в мертвой лягушке».
4. Мел Хелицер, «Секреты написания комедии».
5. Стюарт Ли, «Как я избежал своей судьбы».
6. Стивен Розенфилд, «Ухожу в Stand up!».
7. Алексей Ярцев, «Юмор. Все инструменты комедии».

в) Методические указания:

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

2. Помещения для самостоятельной работы: обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Мастерство стендапа» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает составление юмористического текста для выступления.

Примерные аудиторные задания:

1. Придумать и написать первую часть шутки, которая заканчивается на «... тогда я и понял, как важно соблюдать социальную дистанцию»
2. Написать юмористический текст о первом свидании, путешествии, случае, когда мы все испортили или что-то впервые попробовали.
3. Написать письмо недостижимому объекту: например, кинозвезде от лица сварщика.
4. Написать диалог между логичной умницей и обаятельным неудачником, используя недопонимание.
5. Написать диалог между человеком с невротическим расстройством и чудачком не от мира сего, где будет использован комедийный разворот.
6. Взять какой-то неприятный эпизод из своей жизни и написать о нем смешной текст.
7. Написать о том, как я была какой-нибудь маской: например, матерью, дочерью, ребенком.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1	Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	<p>Примерные практические задания для зачета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придумать и написать первую часть шутки, которая заканчивается на «...тогда я и понял, как важно соблюдать социальную дистанцию» 2. Написать юмористический текст о первом свидании, путешествии, случае, когда мы все испортили или что-то впервые попробовали.
УК-6.2	Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	<p>Примерные практические задания для зачета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать письмо недостижимому объекту: например, кинозвезде от лица сварщика. 2. Написать диалог между логичной умницей и обаятельным неудачником, используя недопонимание.
УК-6.3	Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<p>Примерные практические задания для зачета:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать диалог между человеком с невротическим расстройством и чудаком не от мира сего, где будет использован комедийный разворот. 2. Взять какой-то неприятный эпизод из своей жизни и написать о нем смешной текст. 3. Написать о том, как я была какой-нибудь маской: например, матерью, дочерью, ребенком.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Мастерство стендапа» включает практические задания, выявляющие степень сформированности знаний, умений и владений, проводится в форме зачета.

Показатели и критерии оценивания зачета:

– на оценку «зачтено» – обучающийся демонстрирует от высокого до порогового уровня сформированности компетенций:

- всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

- основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «незачтено» – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач; обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Вопросы для подготовки к зачету:

Написать юмористический рассказ на одну из предложенных тем:

1. Мое первое свидание
2. Мое первое путешествие.
3. Случай, когда мы все испортили или что-то впервые попробовали.
4. Написать письмо недостижимому объекту: например, кинозвезде от лица сварщика.
5. Написать диалог между логичной умницей и обаятельным неудачником, используя недопонимание.
6. Написать диалог между человеком с невротическим расстройством и чудаком не от мира сего, где будет использован комедийный разворот.
7. Взять какой-то неприятный эпизод из своей жизни и написать о нем смешной текст.
8. Написать о том, как я была какой-нибудь маской: например, матерью, дочерью, ребенком.