



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от 16 февраля 2022 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Магнитогорск, 2022

ОП-СТХ6-22-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>История (История России, Всеобщая история)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>сформировать у студентов комплексное представление о своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации, систематизированные знания об основных закономерностях и исторического процесса, с акцентом на изучение истории России, исторических проблем, связанных с областью будущей профессии; выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Теория и методология исторической науки 2. Древнейшая стадия истории человечества <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Государство и общество в Древнем мире 2.2 Древнерусское государство в IX – XII вв. 3. Средневековье как стадия исторического процесса <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Средневековье как стадия всемирного исторического процесса. 3.2 Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными 3.3 Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв. 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Раннее Новое Время: переход к индустриальному обществу 4.2 Иван Грозный: реформы и опричнина 4.3 Россия в XVII в. 4.4 Преобразования традиционного общества при Петре I 4.5 Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II 5. Россия и мир в XIX веке. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот 5.2 Россия в первой половине XIX в. 5.3 Россия во второй половине XIX в. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. <ol style="list-style-type: none"> 6.1 Мир в начале XX века. Первая мировая война 6.2 Первая российская революция и ее последствия. 	УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>6.3 Россия в 1917 г. 7. Россия и мир во второй половине XX века 7.1 Послевоенное устройство мира (1946 – 1991) 7.2 СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки 7.3 СССР в 1965 – 1991 гг. 8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8.1 Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8.2 Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция 8.3 Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 8.4 СССР в годы Великой Отечественной войны 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения 9.1 Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков 9.2 Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.). 10. Экзамен</p>		
Б1.О.02	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование профессионально-личностных качеств бакалавра Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Психология. 1.1 Личностно-профессиональное саморазвитие. 1.2 Индивидуально-типические характеристики человека и индивидуальный стиль деятельности. 1.3 Психологическая характеристика личности: характер, способности, направленность. 1.4 Интеллектуальная сфера личности. 1.5 Эмоционально-волевая сфера личности. Раздел 2. Личность в системе межличностных отношений. 2.1 Социализация. 2.2 Общение. 2.3 Семья как объект развития личности.</p>	УК-6	108 (3)
Б1.О.03	<p>Культурология Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и</p>	УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>закономерностях мирового процесса развития культуры; Получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Культура как основной предмет изучения культурологии 1.1 Культура как феномен 1.2 Культурология как наука 1.3 Проблемы генезиса и динамики культуры 1.4 Первобытная культура в контексте проблемы культурогенеза 1.5 Особенности традиционных культур. Индо-буддийский тип культуры 1.6 Особенности традиционной культуры древнего и средневекового Китая 1.7 Морфология культуры 1.8 Материальная и духовная культура Древнего Египта 1.9 Язык культуры 1.10 Типология культуры 1.11 Христианство как основа западного типа культуры 1.12 Ислам как основа восточного типа культуры 1.13 Русская культура как особый тип культуры Раздел 2. Основные культурологические концепции прошлого и современности 2.1 История представлений о культуре от Античности до XIX века 2.2 Основные концепции культуры: от XIX века к современным исследованиям 2.3 Особенности формирования представлений о культуре в России: от XVIII века до рубежа XIX- XX веков 2.4 Культура и личность 2.5 Основные проблемы развития современной культуры</p>		
Б1.О.04	<p>Иностранный язык Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами необходимыми достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях</p>	УК-4	252 (7)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды форм ируем ых компе тенц ий</i>	<i>Объем , акад. час (з.е.)</i>
	<p>бытовой, культурной , профессиональной и научной деятельности, а так же для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Я в современном мире</p> <p>1.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме «О себе»</p> <p>1.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>2. Ценности образования</p> <p>2.1 Развитие навыков чтения, говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»</p> <p>2.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>3. История научной мысли</p> <p>3.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме «Выдающиеся учёные мира», «Величайшие изобретения человечества»</p> <p>3.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>4. Страна, где я живу</p> <p>4.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «Российская Федерация: география, политическая система, культура, люди»</p> <p>5. Страны изучаемого языка</p> <p>5.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «География, культура и традиции страны изучаемого языка»</p> <p>5.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>6. Современное производство и окружающая среда</p> <p>6.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «ММК – одно из крупнейших предприятий металлургической отрасли России и мира» »;«Природные и экологические явления и изменения»; «Защита окружающей среды»</p> <p>6.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическим и грамматическим материалом для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>7. Достижения научно-технического прогресса</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	7.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «Роль и место инновационных технологий в современном мире»; «Информационные технологии 21-го века» 7.2 Диагностика сформированности навыков, умений по всем видам деятельности		
Б1.О.05	Правоведение Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Основы государства и права 1.1 Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации 1.2 Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией Раздел 2. Основы частного права 2.1 Тема Основы гражданского права 2.2 Тема Основы семейного права 2.3 Тема Основы трудового права Раздел 3. Основы публичного права 3.1 Тема Основы административного права 3.2 Тема Основы уголовного права 3.3 Тема Основы экологического права Раздел 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности 4.1 Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности	УК-2 УК-10	108 (3)
Б1.О.06	Социальное партнерство Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины Б1.О.06 «Социальное партнерство» являются: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства. Основные разделы дисциплины: 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 1.1 Основы формирования социального партнерства 1.2 Социальное партнерство: содержание понятия и характеристики 1.3 Базовые категории в теории социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 2.1 Основы командообразования	УК-2, УК-3	72 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.2 Внутри командные процессы и отношения 2.3 Саморазвитие членов команды 3. Социальное партнерство в разных сферах 3.1 Социальное партнерство в системе социально-трудовых отношений 3.2 Практики социального партнерства 3.3 Социальное партнерство в системе страхования		
Б1.О.07	Деловая коммуникация на русском языке Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи; - овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Раздел 1. Деловая коммуникация как часть коммуникации на русском языке 1.1 Вербальная коммуникация в деловом общении: нормативный аспект 1.2 Функциональные стили современного русского языка. 2. Раздел 2. Деловые бумаги 2.1 Культура официально-деловой речи 2.2 Документационное обеспечение деловых коммуникаций 3. Раздел 3. 3.1 Культура публичной речи	УК-4	108 (3)
Б1.О.08	Философия Цели и задачи изучения дисциплины: Формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; Развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; Способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. Предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;	УК-1, УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; Определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности Основные разделы дисциплины: 1. Раздел 1 1.1 Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия 2. Раздел 2 2.1 История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие. Философское и нефилософское понимание матери. 3. Раздел 3 3.1 Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания. 4. Раздел 4 4.1 Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры.</p>		
Б1.О.09	<p>Безопасность жизнедеятельности Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. - формирование способности реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства. Основные разделы дисциплины: 1. Основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации, способ защиты в условиях чрезвычайной ситуации. Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. 2. Идентификация вредных и опасных факторов, способы защиты от вредных и опасных факторов производственной среды. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических</p>	УК-8, ОП К-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>систем. Пожарная безопасность Охрана труда и безопасность в производственной сфере. 3. Техника безопасности при проведении определенных видов работ. Техника безопасности при проведении подготовительных работ, работ с материалами для изготовления художественных изделий. Техника безопасности при проведении работ по декоративной обработке художественных изделий. Информационная безопасность личности, общества, государства 3.3 Информационная безопасность личности, общества, государства.</p>		
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов. 1.1. Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры. Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности. 1.2. Направленное формирование личности в процессе воспитания. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания. 1.3. Медико-педагогические основы физической подготовки. Основы обучения двигательным действиям. Раздел 2. Организационные и методические основы физического воспитания. 2.1. Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств. 2.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Техника безопасности на занятиях физической культурой. 3. Раздел 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой.</p>	УК-7	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>3.1. Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека.</p> <p>3.2. Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность.</p> <p>Раздел 4. Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>4.1 Здоровье и его критерии. Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни.</p> <p>4.2. Контроль и самоконтроль физического состояния.</p> <p>Раздел 5. Спорт в системе физического воспитания.</p> <p>5.1. Виды спорта. Олимпийские игры.</p> <p>5.2. Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств)</p>		
Б1.О.11	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность» является получение знаний в области теории проектирования изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам проектирования как одного из продукта творческого процесса.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в проектную деятельность</p> <p>1.1 Проектирование как целостный процесс.</p> <p>1.2 Исторические аспекты проектной деятельности.</p> <p>1.3 Понятие о предпроектном анализе.</p> <p>1.4 Методы дизайн-проектирования.</p> <p>1.5 Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий.</p> <p>1.6 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования.</p> <p>1.7 Проектирование небольшого художественно-промышленного изделия с минимальной функцией.</p> <p>2. Проектирование художественно-промышленного изделия</p> <p>2.1 Комбинаторные принципы в проектировании изделий.</p> <p>2.2 Изобразительные средства передачи фактуры материалов.</p> <p>2.3 Разработка проекта художественного изделия</p> <p>3. Этапы дизайн-проектирования</p> <p>3.1 Решение проблем (социальные, экологические, инклюзия и др.) через проект. Предложение собственного видения для решения и привлечения внимания к проблеме исследования через изделие. Концептуальные предложения и техническое задание. Функциональные схемы. Эскизная проработка. Макеты и чертежи. Рабочий проект. Авторский надзор.</p>	УК-2, ОП К-4,	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3.2 Концептуальный дизайн-проект.		
Б1.О.12	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Продвижение научной продукции» являются: Развитие у студентов личностных качеств, а так же формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов; формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продвижение научной продукции <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Понятие научной продукции 1.2 Виды научной продукции 1.3 Регистрация различных видов научной продукции 1.4 Пути продвижения научной продукции на рынок 1.5 Системы финансирования 1.6 Системы государственной поддержки 1.7 Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями 1.8 Конкурсная документация и ее оформление 	УК-1	108 (3)
Б1.О.13	<p>Технологическое предпринимательство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Формирование комплексных и систематизированных знаний, а также привитие практических умений и навыков для решения профессиональных задач в сфере коммерциализации сложных технологий, организации процесса технологического предпринимательства и управления инновационными проектами.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в технологическое предпринимательство <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Сущность и свойства инноваций. Модели инновационного процесса. Роль предпринимателя в инновационном процессе. Классификация инноваций. Формирование и развитие команды. Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план. Маркетинг. Оценка рынка. 2. Технологическое предпринимательство <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Разработка продукта. Product Development. Методы разработки продукта. Оценка технологий. Выведение продукта на рынок. Customer Development. Нематериальные активы. Охрана интеллектуальной собственности. Трансфер технологий 	УК-2, УК-9, ОП К-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	и лицензирование. Создание и развитие стартапа. 3. Финансирование и оценка экономической эффективности проекта 3.1 Инструменты привлечения финансирования. Оценка инвестиционной привлекательности проекта. Риски проекта. Презентация предпринимательского проекта.		
Б1.О.14	<p>Экономика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Экономика» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в экономическую теорию.</p> <p>1.1 Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества</p> <p>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование.</p> <p>2.1 Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения.</p> <p>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике</p> <p>3.1 Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа</p> <p>4. Конкуренция: виды рыночных структур.</p> <p>4.1 Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование</p>	УК-9	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>5. Закономерности функционирования национальной экономики.</p> <p>5.1 Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p>6. Цикличность экономического развития.</p> <p>6.1 Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование.</p> <p>7. Экономическая политика государства.</p> <p>7.1 Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики.</p> <p>8.1 Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия</p> <p>9. Ресурсы предприятия.</p> <p>9.1 Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия</p> <p>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</p> <p>10.1 Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p>11. История экономических учений.</p> <p>11.1 Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство.</p>		
Б1.О.15	<p>Производственный менеджмент</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами комплекса теоретических знаний и практических навыков в области принятия управленческих решений, связанных с производственной деятельностью предприятий, способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, организовывать работу малых коллективов исполнителей, анализировать результаты</p>	УК-9 ОП К-9	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>деятельности производственных подразделений; подготавливать исходные данные для выбора и обоснования технических и организационно-экономических решений</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы производственного менеджмента <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Теоретические основы производственного менеджмента 2. Планирование, организация и управление производственным предприятием <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Стратегическое, текущее и оперативное планирование 2.2 Организационная структура предприятия 2.3 Организация производственных процессов 2.4 Организация и планирование оплаты труда и мотивации персонала 2.5 Lean-менеджмент 3. Методы оценки экономической эффективности организационно-технических решений <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Методы оценки экономической эффективности организационно-технических решений 		
Б1.О.16	<p>Математика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Математика» является формирование у обучающихся общекультурной компетенции, включающей ознакомление бакалавров с основными математическими понятиями, воспитание высокой математической культуры, базирующейся на использовании основных законов математики в профессиональной деятельности, привитие навыков современных видов математического мышления, использование математических методов и основ математического моделирования в практической деятельности, выработка у бакалавров умения проводить математический анализ прикладных задач и овладение основными аналитико-геометрическими методами исследования таких задач.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Линейная алгебра <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Матрицы и определители 1.2 Системы линейных алгебраических уравнений. 2. Аналитическая геометрия на плоскости и в пространстве <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Уравнения прямой на плоскости 2.2. Уравнения прямой в пространстве 2.3. Взаимное расположение плоскостей и прямых в пространстве 2.4. Кривые второго разряда 3. Дифференциальное и интегральное исчисление <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Предел. Производная. Применение производной. 	ОП К-1	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3.2. Неопределенный интеграл. 3.3 . Определенный интеграл и его приложения. 4. Дифференциальное и интегральное исчисление функций нескольких порядков 4.1. Частные производные функций нескольких переменных и их приложения 4.2. Кратные интегралы 5. Ряды. Дифференциальные 5.1. Числовые ряды 5.2. Дифференциальные уравнения 6. Теория вероятностей и математическая статистика 6.1. Основные понятия теории вероятностей 6.2. Основные теоремы теории вероятностей 6.3. Элементы математической статистики		
Б1.О.17	Физика Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Физика» являются: – приобретение студентами знаний об общих закономерностях явлений природы на основе физических принципов, позволяющих ориентироваться в потоке научной и технической информации и обеспечивающих возможность их использования при решении прикладных задач, а также в научной и производственной деятельности; – формирование умений оперировать понятиями, законами и моделями физики; – развитие у студентов научных представлений о единой физической картине мира Основные разделы дисциплины: 1. Механика 1.1 Кинематика материальной точки 1.2 Динамика. Законы сохранения в механике 1.3 Механика твёрдого тела. 1.4 Механические колебания и волны. 2. Молекулярная физика и термодинамика 2.1 Молекулярно-кинетическая теория идеальных газов. 2.2 Основы термодинамики. 2.3 Реальные газы. Свойства жидкости. Твёрдое тело. 3. Электромагнетизм 3.1 Электростатика. 3.2 Постоянный электрический ток. 3.3 Магнитное поле. Электромагнитная индукция 4. Оптика и квантовая физика 4.1 Геометрическая оптика 4.2 Волновая оптика. Фотометрия. 4.3 Квантовая природа излучения	ОП К-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	4.4 Физика атома и атомного ядра		
Б1.О.18	<p>Химия</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Химия» является формирование фундаментальных знаний в области современной химии, включающих основные понятия, законы и закономерности, описывающие свойства химических соединений; развитие навыков самостоятельной работы, необходимых для применения химических знаний при изучении специальных дисциплин и дальнейшей практической деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1</p> <p>1.1 Основные законы химии</p> <p>1.2. Металлы и сплавы</p> <p>1.3 Химические соединения в составе горных пород и минералов.</p> <p>1.4 Химическая обработка материалов</p> <p>1.5 Электрохимия.</p>	ОП К-1	144 (4)
Б1.О.19	<p>Основы профессионально-технической деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:</p> <p>1.Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности;</p> <p>2.Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования;</p> <p>3.Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы профессионально-технической деятельности</p> <p>1.1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)</p> <p>1.2 Основы композиции (построение на плоскости)</p> <p>1.3 Цвет и его значение (цветовые гармонии в материале)</p> <p>1.4 Фактура и текстура материала Используемые материалы (камень, металл, нетрадиционные материалы)</p> <p>1.5 Орнамент в худ.пром.изделиях (орнаментальные построения в изделиях из камня, металла)</p> <p>1.6 Стили и стилистические особенности в изделиях</p> <p>1.7 Стилизация, как средство создания худ.образа. Разработка стилизованных образов</p> <p>1.8 Выполнение проекта изделия (камень металл)</p>	УК-1, ОП К-4	108 (3)
Б1.О.20	<p>Метрология, стандартизация и сертификация</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Метрология, стандартизация и</p>	ОП К-3, ОП	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>сертификация» является формулирование знаний о современных принципах, методах и средствах измерений физических величин; обучение практическому применению общих законов и правил измерений, способов обеспечения их единства и методов достижения их требуемой точности, правильной оценки погрешности измерений; формирование представлений о принципах функционирования системы технического регулирования и стандартизации; изучение принципов подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров; изучение методов контроля, испытаний и управления качеством продукции.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1. Метрология</p> <p>1.1 Основные понятия и термины метрологии. Основные этапы развития метрологии. Разделы метрологии. Основные постулаты метрологии.</p> <p>1.2 Воспроизведение единиц физических величин (ФВ) и единство измерений. Обеспечение единства измерений. Измерения и их классификация. Средства измерения и эталоны.</p> <p>1.3 Погрешности измерений и их классификация. Класс точности. Статистическая обработка результатов.</p> <p>1.4 Цели и задачи технического регулирования. Закон «О техническом регулировании». Основные международные организации по метрологии.</p> <p>2. Раздел 2. Стандартизация</p> <p>2.1 Стандартизация: цели, задачи. Принципы и методы стандартизации. Основные международные организации по стандартизации.</p> <p>2.2 Основные категории и виды стандартов. Порядок разработки национальных стандартов. Маркировка и штриховое кодирование.</p> <p>2.3 Квалиметрия. Качество и показатели качества. Статистические методы оценки качества.</p> <p>3. Раздел 3. Сертификация продукции</p> <p>3.1 Подтверждение соответствия: цели, задачи и объекты. Нормативно-методическое обеспечение</p> <p>3.2 Обязательная и добровольная сертификация. Правила и порядок проведения сертификации. Схемы сертификации.</p>	К-10	
Б1.О.21	<p>Информатика</p> <p>Цель дисциплины «Информатика» состоит в приобретении обучающимися знаний о процессах сбора, передачи, обработки и накопления информации, технологических и программных средствах реализации информационных процессов; в</p>	ОП К-4	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>приобретении практических навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач профессиональной деятельности</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Предмет информатика, цели и задачи дисциплины. Обзор современных средств реализации информационных процессов. Цифровизация образовательного процесса</p> <p>1.1 Общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации</p> <p>1.2 Информационно-поисковые системы. Поиск информации в профессиональных базах данных и информационных справочных системах</p> <p>1.3 Обзор сетевых сервисов– хранилищ данных. Возможности, приемы работы, обмен данными. Коллективная работа над документами</p> <p>1.4 Классификация ПО. Прикладное программное обеспечение. Служебные программы и утилиты</p> <p>2. Программные средства реализации информационных процессов</p> <p>2.1 Средства представления и приемы обработки текстовой информации. Применение средств электронного офиса для оформления документов</p> <p>2.2. Анализ и визуализация данных. Средства представления и обработка числовой информации в офисных приложениях. Обзор Desktop-приложений и сетевых сервисов обработки графической информации.</p> <p>3. Типовые алгоритмы и модели решения практико-ориентированных задач с использованием прикладных программных средств</p> <p>3.1 Модели решения задач с нелинейными алгоритмами. Логические функции табличных редакторов</p> <p>3.2 Алгоритмы поиска по критерию. Модели решения задач с использованием статистических итоговых функции</p> <p>4. Информационные системы. Базы данных</p> <p>4.1. Информационные системы. Классификация, состав, перспективы развития.</p> <p>4.2 Проектирование и реализация баз данных в Microsoft Access, OpenOffice Base. Виды запросов. Формирование представлений, форм, отчетов.</p> <p>5. Локальные и глобальные сети</p> <p>5.1 Сетевая модель передачи данных ISO/OSI. Работа с</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>информацией в глобальных сетях. 5.2 Телекоммуникационные технологии. Клиент-серверная архитектура. Сервис и технологии Интернета. Технические средства и программное обеспечение 6. Основы защиты информации 6.1 Основы защиты информации и сведений, составляющих государственную тайну</p>		
Б1.О.22	<p>Инженерная графика Целью освоения дисциплины «Инженерная графика» является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов", профиль "Ювелирное дело и художественная обработка природного камня". Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Виды проецирования. Комплексный чертеж Монжа. Прямая и плоскость. Проекционное черчение. Поверхности вращения и многогранники. Методы преобразования чертежа. Компьютерная графика. Создание двумерных изображений. Трехмерное моделирование. 1.1 Виды проецирования. Центральное и параллельное проецирование. Методы построения чертежей трехмерных объектов. Комплексный чертеж Монжа, его закономерности. Абсолютные и относительные координаты точки. Стандарты ЕСКД ГОСТ. 2.301-2.307. 1.2 Компьютерные технологии. Основные элементы интерфейса. Меню программы. Создание чертежа. Команды редактирования, управления изображением, оформление чертежа. 1.3 Комплексный чертеж прямых и плоскостей. Взаимное положение прямых. Выдача графического задания: «Проекционное черчение» Построение по двум изображениям детали третьего. Выполнение разрезов, нанесение размеров. 1.4 Аксонометрические проекции. Условия наглядности. Стандартные аксонометрические проекции. ГОСТ ЕСКД 2.317 - 68. Прямоугольная изометрия, косоугольная фронтальная диметрия. Коэффициенты искажения. Изображение многоугольников, окружности, простой детали в аксонометрии. 1.5 Поверхности. Контур и очерк поверхности. Поверхности вращения, главные линии на поверхности вращения (параллели и меридианы). Точка и линия на поверхности. 1.6 Сечение поверхностей вращения плоскостью</p>	ОП К-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.7 3D – моделирование. Формирование трехмерных объектов.</p> <p>1.8 Взаимное пересечение поверхностей.</p> <p>1.9 Многогранники. Задание на чертеже. Сечение многогранников плоскостью.</p> <p>1.10 Способы преобразования чертежа. Метод вращения и метод замены плоскостей проекций. Метрические задачи.</p> <p>1.11 Построение разверток поверхностей.</p> <p>2. Машиностроительное черчение. Чертежи электрических схем. Компьютерная графика. Создание двумерных изображений. Трехмерное изображение</p> <p>2.1 Резьбовые соединения. Параметры и элементы резьбы. Стандартные резьбы, условные обозначения, изображение резьбы на чертежах Крепежные изделия, расчет крепежных изделий.</p> <p>2.2 Эскизное выполнение рабочих чертежей деталей сборочного узла. Конструктивные элементы. Изображение типовых деталей. Трехмерное моделирование деталей. Рабочие чертежи деталей.</p> <p>2.3 «Сборочный чертеж». Условности и упрощения. Простановка позиций. Нанесение размеров. Составление спецификации. Трехмерное моделирование.</p>		
Б1.О.23	<p>Компьютерные технологии моделирования и проектирования</p> <p>Целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии моделирования, проектирования» является формирование у студентов необходимых знаний в области 3D-моделирования и проектирования художественно-промышленных изделий при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основное понятие в CorelDraw, основные приемы работы (создание простых геометрических фигур, вставка текста, редактирование объекта и т.д.)</p> <p>1.1 Классификация и область применения графических и Геометрических компьютерных моделей Векторные Графические модели. Растровые графические модели .Компьютерные геометрические</p> <p>1.2. Геометрическое моделирование объемных тел. Методы построений 3D-моделей. Геометрические операции Гибридные Геометрические модели. Параметризация геометрических Моделей Моделирование объемных сборок Базовые функции Моделирования сборок</p> <p>1.3 Использование компьютерных сборок для организации процессов разработки сложных технических объектов.</p> <p>1.4 Проекционные виды и ассоциативные связи 3D и 2D</p>	ОП К-4	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>моделей Комплексное использование геометрических моделей Комплексное проектирование 1.5 Основные термины и определения компьютерных Технологий и автоматизированных систем Структура, состав и компоненты САПР Отечественные машиностроительные программно–методические комплексы САПР 1.6 Технологии быстрого прототипирования на основе Использования компьютерных моделей Практическое Применение прототипов</p>		
Б1.О.24	<p>Инженерно-конструкторская подготовка производства художественно-промышленных изделий Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области инженерной и конструкторской подготовки производства художественно-промышленных объектов при решении задач в профессиональной деятельности. 1. Общие сведения о ведении инженерно-конструкторской документации 1.1 Введение. Единая система конструкторской документации 1.2 Типы документов: назначение, комплектация Технический паспорт художественно-промышленного изделия 2.1 Требования к техническому паспорту на изделие. Содержани 2.2 Правила составления технического паспорта на изделие 3. Текстовая и графическая информация о художественно-промышленном изделии 3.1 Текстовая информация. Концепция изделия как часть художественного замысла. 3.2 Графическая информация. Сборочный чертеж изделия. 4. Разработка инженерно-конструкторской документации на художественно-промышленное изделие 4.1 Анализ ХПИ. Определение специфики и основных характеристик. 4.2 Концепция ХПИ. Выявление источника концепции, определение художественно-эстетических качеств. 4.3 Детализация комплектующих единиц ХПИ. 4.4 Сборочный чертеж ХПИ. 4.5 Оформление технического паспорта на ХПИ.</p>	ОП К-6	144(4)
Б1.О.25	<p>Электротехника Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка будущих специалистов в области электротехники в такой степени, чтобы они могли выбирать необходимые электротехнические, электронные, электроизмерительные устройства, уметь их правильно</p>	ОП К-1	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>эксплуатировать и составлять совместно со специалистами-электриками технические задания на разработку электрических частей различных установок и оборудования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1.1 Линейные электрические цепи постоянного тока.</p> <p>1.2 Линейные электрические цепи однофазного синусоидального тока.</p> <p>1.3 Трехфазные цепи.</p> <p>2. Электрические машины и трансформаторы</p> <p>2.1 Трансформаторы.</p> <p>2.2 Электрические машины постоянного тока.</p> <p>2.3 Асинхронные двигатели.</p> <p>3. Электрические приборы и измерения.</p> <p>3.1 Электрические приборы и измерения.</p>		
Б1.О.26	<p>История художественной обработки материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «История художественной обработки материалов» является формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. История художественной обработки металла и камня</p> <p>1.1 История художественной обработки металла.</p> <p>1.2 История художественной обработки камня.</p> <p>2. История декоративной обработки материалов как неотъемлемая часть истории искусств</p> <p>2.1 История декоративной обработки материалов в зарубежном искусстве.</p> <p>2.2 История декоративной обработки материалов в отечественном искусстве.</p>	УК-1, ОП К-1	144 (4)
Б1.О.27.01	<p>Художественное материаловедение камень</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Цель преподавания дисциплины (модуля) Б1.О.26.01 «Художественное материаловедение: камень» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие</p>	ОП К-3, ОП К-8	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Поделочный камень, как материал для камнеобработки</p> <p>1.1. Тема: «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2. Тема: «Особенности ювелирных и поделочных камней Основные классификации минералов и горных пород».</p> <p>1.3. Тема: «Физико-механические свойства горных пород и минералов. Твердость, плотность, оптические свойства, хрупкость, излом».</p> <p>1.4. Тема: «Классификация и свойства декоративного камня. Характеристика основных пород поделочного камня».</p> <p>1.5. Тема: «Декоративно-художественные изделия из камня. Классификация декоративно-художественных изделий».</p> <p>2 . Раздел. Материалы и инструменты, применяемые при обработке поделочного камня</p> <p>2.1. Тема: «Материалы, применяемые при обработке поделочного камня. Черные металлы. Цветные металлы и их сплавы. Абразивные материалы. Естественные материалы. Искусственные материалы».</p> <p>2.2. Тема: «Инструменты, применяемые при обработке поделочного камня. Абразивные инструменты. Абразивно-алмазные инструменты. Инструменты для полирования камня».</p> <p>2.3. Тема: «Декоративно-художественные изделия из камня. Анализ художественных изделий из поделочного камня».</p> <p>2.4. Тема: «Разработка эскиза Художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>2.5. Тема: «Технологический процесс изготовления</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	художественного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала». 2.6 Тема: «Контроль качества художественного изделия сложных форм из камня».		
Б1.О.27.0 2	<p>Художественное материаловедение: металл</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.О.26.02 «Художественное материаловедение: металл» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1. Основы строения металлов и сплавов.</p> <p>1.1. Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии</p> <p>1.2. Классификация кристаллических решеток, виды взаимодействия сплавов.</p> <p>1.3. Физико-механические свойства металлов. Цвет, блеск, плотность, температура плавления</p> <p>1.4. Классификация и свойства ювелирных сплавов</p> <p>1.5. Декоративно-художественные изделия из металла. Классификация и ассортимент ювелирных изделий</p>	ОП К-3, ОП К-8	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>2. Раздел 2. Материалы, применяемые для изготовления ювелирных изделий</p> <p>2.1. Вспомогательные материалы, применяемые для изготовления ювелирных изделий. Кислоты, соли, огнеупорные материалы</p> <p>2.2. Декоративно-художественные изделия из металла. Анализ ювелирных изделий из металла</p> <p>2.3. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия</p> <p>2.4. Технологический процесс изготовления художественного изделия из металла с учетом особенностей материала</p> <p>2.5. Контроль качества художественного изделия из металла</p>		
Б1.О.28	<p>Основы инженерных технологий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины освоения дисциплины «Основы инженерных технологий» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основными свойствами материалов, используемых в производстве художественно-промышленных изделий; - состоянием и перспективами развития производства и добычи этих материалов и способов получения изделия из них, с характеристикой оборудования и технологических процессов, используемых в производстве; - ознакомление с основами проектирования технологического процесса изготовления изделий. - изучение разнообразного технологического оборудования для художественной обработки различных материалов, а также выбор оборудования для технологических линий художественно-промышленных линий. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы проектирования технологического процесса изготовления изделий из различных материалов</p> <p>1.1 Обобщенный алгоритм проектирования технологического процесса изготовления изделий</p> <p>1.2 Разработка маршрутной технологии обработки изделий из различных материалов</p> <p>1.3 Разработка операционной технологии обработки изделий из различных материалов</p> <p>1.4 Точность, качество и технологичность механической обработки изделий из различных материалов</p> <p>1.5 Построение технологической карты на основе данных маршрутной и операционной технологий</p> <p>2. Проектирование производственного участка для обработки различных материалов</p> <p>2.1 Принципы проектирования производственных участков</p> <p>2.2 Проектирование и расчет технологической линий для обработки различных материалов</p>	ОП К-1, ОП К-7, ОП К-8	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.3 Проектирование оборудования для обработки различных материалов 2.4 Проектирование оснастки для обработки для обработки различных материалов		
Б1.О.29	<p>Основы реставрационных работ</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы реставрационных работ» являются:</p> <p>Формирование у студентов знаний и практических навыков в области реставрации художественных изделий. Задачами изучения дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать информационные технологии в реставрации, консервации и декоративного и прикладного характера; - владеть теоретическими основами конструктивных и эстетических основ реставрации; - выявлять отличительные черты и характерные особенности техники художественной обработки материалов; - уметь применять технологии изготовления художественных и художественно-промышленных изделий и технологические способы их реставрации; - осуществлять контроль качества и эстетико-потребительских свойств готовых изделий; - соблюдать этическую сторону реставрационного вмешательства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. История реставраций. Сущность процессов реставрации, реконструкции, ремонта, консервации</p> <p>1.1. Тема История возникновения реставрации. Культурно-историческое значение реставрации изделий декоративного и прикладного характера</p> <p>1.2. Тема: Технологические способы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>1.3. Тема Информационные технологии в реставрации, консервации и хранении изделий декоративного и прикладного характера</p> <p>2. Раздел. Методика проведения реставрационных работ</p> <p>2.1. Тема: Использование информационных технологий в реставрационных работах</p> <p>2.2. Тема: Базовые технологические процессы при проведении ремонтно-реставрационных работ изделий декоративно-прикладного и художественно-промышленного назначения</p> <p>2.3. Тема: Контроль качества проведенных реставрационных работ</p>	ОП К-4, ОП К-6	108 (3)
Б1.О.30	<p>Информационные технологии и система автоматизированного проектирования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области информационных технологий и САПР при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	ОП К-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1. Раздел Основы взаимодействия атрибутов виртуальных моделей и база данных.</p> <p>1.1 Классификация моделей используемых в технике, Инженерно - физические модели в технике Структурные модели в технике Геометрические модели в технике. Информационные модели в технике. Уровни и формы представления моделей.</p> <p>1.2 Основные свойства моделей. Моделирование в технике Компьютерное моделирование. Моделирование и оптимизация в технике</p> <p>1.3 Назначение и область применения имитационного моделирования в науке и технике. Методология имитационного моделирования. Методы формализации в компьютерном моделировании</p> <p>1.4 Программные средства имитационного моделирования Языки имитационного моделирования. Автоматизированные инструментальные среды имитационного моделирования</p> <p>1.5 Основные принципы и соотношения численных методов инженерного анализа, Комплексные решения задач оптимального проектирования. Методы визуализации в системах инженерного анализа. Искусство инженерного анализа</p> <p>1.6 Векторные графические модели. Растровые графические модели. Компьютерные геометрические модели. Разработка комплекта ювелирных украшений – кольцо, серьги. Работа в программах 3D-моделирования (<i>Rhinoceros3D, Компас3D</i>)</p>		
Б1.О.31	<p>3D-моделирование художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области 3D-моделирование художественно-промышленных изделий при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел Основы 3d моделирования</p> <p>1.1 Классификация и область применения графических и геометрических компьютерных моделей. Векторные графические модели. Растровые графические модели. Компьютерные геометрические модели. Моделирование линий. Построение поверхностей.</p> <p>1.2 Геометрическое моделирование объемных тел. Методы построений 3D-моделей. Геометрические операции. Гибридные геометрические модели. Параметризация геометрических моделей. Моделирование объемных сборок. Базовые функции</p>	ОП К-1, ОП К-4	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>моделирования сборок.</p> <p>1.3 Использование компьютерных сборок для организации процессов разработки сложных технических объектов.</p> <p>1.4 Проекционные виды и ассоциативные связи 3D и 2D моделей. Комплексное использование геометрических моделей. Комплексное моделирование в САПР</p> <p>1.5 Основные термины и определения компьютерных технологий и автоматизированных систем. Структура, состав и компоненты САПР. Отечественные машиностроительные программно-методические комплексы САПР</p> <p>1.6 Технологии быстрого прототипирования на основе использования компьютерных моделей. Практическое применение прототипов</p>		
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		656
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение</p> <p>1.1 Физическая культура в общекультурной и</p>	УК-7	328

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды форм ируем ых компе тенц ий	Объем , акад. час (з.е.)
	<p>профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)</p> <p>2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))</p> <p>2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>2.6 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>3. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>3.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>4.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>4.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>4.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>4.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см))</p> <p>4.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>4.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))</p> <p>4.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>4.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>5. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>5.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение 6. Учебные занятия по видам спорта 6.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон). Гимнастика. Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале). Легкая атлетика. Пауэрлифтинг и гиревой спорт. Специальное медицинское отделение. 7. Учебные занятия по видам спорта 7.1 Баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон). Гимнастика. Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале). Легкая атлетика. Пауэрлифтинг и гиревой спорт. Специальное медицинское отделение.</p>		
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту Цели и задачи изучения дисциплины – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Основные разделы дисциплины: 1. Введение</p>	УК-7	328

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p>2. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура</p> <p>2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)</p> <p>2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))</p> <p>2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>2.6 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>3. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>3.1. Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон). Гимнастика. Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале). Легкая атлетика. Пауэрлифтинг и гиревой спорт.</p> <p>Специальное медицинское отделение.</p>		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01.01	<p>Технология обработки материалов: камень</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.01.01 «Технология обработки материалов: камень» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной</p>	ПК-5; ПК-7	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1.Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия простых геометрических форм из поделочного камня</p> <p>1.1. Тема. «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2. Тема. «Декоративно-художественные изделия из камня. Анализ художественных изделий из поделочного камня»</p> <p>1.3. Тема. «Разработка эскиза и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>1.4. Тема. «Разработка технологического процесса изготовления изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p> <p>2. Раздел. Технологические основы обработки простых геометрических форм из камня</p> <p>2.1. Тема. «Выбор материала для изготовления изделия. Материалы, применяемые при обработке поделочного камня».</p> <p>2.2. Тема. «Инструменты, применяемые при обработке поделочного камня. Инструменты для полировки камня».</p> <p>2.3. Тема. «Заготовительные операции. Распиловка и сверление камня. Особенности работы на камнерезных станках».</p> <p>2.4. Тема. «Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p> <p>2.5. Тема. «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>2.6. Тема. «Контроль качества художественного изделия сложных форм из камня».</p>		
Б1.В.01.0 2	<p>Технология обработки материалов: металл</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Технология обработки материалов: металл» являются: знакомство с технологиями художественной обработки металла, использующими современные материалы и методы обработки.</p>	ПК-5; ПК-7	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Технологии художественной обработки металлов</p> <p>1.1.Тема. Техника безопасности в мастерской по обработке металла. Основные требования, предъявляемые к организации ювелирного производства.</p> <p>1.2.Тема. История развития обработки цветных металлов.</p> <p>2. Раздел. Инструменты и приспособления для изготовления художественно – промышленных изделий</p> <p>2.1.Виды промышленного производства обработки цветных металлов и сплавов</p> <p>2.2.Тема. Инструмент для пайки и отжига металла</p> <p>2.3.Тема. Инструмент для прокатки и вальцовки, волочения и свивания проволоки</p> <p>3.Раздел. Разработка и изготовление изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании</p> <p>3.1.Тема. Разработка эскизов изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор)</p> <p>3.2.Тема. Изготовление изделия из металла в технике плоской ажурной филигрании (подвеска или накладка на шкатулку на выбор)</p> <p>3.3.Тема. «Контроль качества художественного изделия из металла».</p>		
Б1.В.02	Мастерство	ПК-4; ПК-5	360 (10)
Б1.В.02.01	<p>Мастерство. Металлические материалы</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.В.02.02 «Мастерство. Металлические материалы» является развитие способности у студентов к качественному и технологически верному исполнению из металла и сопутствующих материалов декоративного и прикладного назначения, конкурентоспособных на сегодняшнем рынке.</p>	ПК-4; ПК-5	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>В ходе ее достижения решаются задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из металлических материалов; - освоение методов, способов и приёмов работы различными инструментами и оборудованием; - овладение навыками и умениями обработки металлических материалов при воплощении в жизнь проектируемых изделий декоративно-прикладного назначения; - развитие, совершенствование и закрепление теоретических знаний и практических навыков при художественной обработке металлических материалов. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел. Виды женских ювелирных украшений в историческом аспекте <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Тема. История и типология женских ювелирных украшений 1.2. Тема. Разновидности комплектов женских украшений: история и современность 2. Раздел. Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) в материале с использованием вставок <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Тема. Выполнение рабочих эскизов, развёрток и т.д. деталей комплекта ювелирных украшений со вставками по проекту, разработанному в рамках дисциплины "Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов" 2.2. Тема. Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) со вставками с применением известных технологий. 2.3. Тема. Контроль качества выполнения комплекта женских ювелирных украшений 		
Б1.В.02.02	<p>Мастерство. Неметаллические материалы</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.02.01 «Мастерство. Неметаллические материалы» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной</p>	ПК-4; ПК-5	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Разработка художественного изделия сложных форм</p> <p>1.1. Тема. «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2. Тема. «Анализ форм и конструкций из поделочного камня сложных форм».</p> <p>1.3. Тема. «Проектирование художественного изделия сложных форм».</p> <p>1.4. Тема. «Разработка технологических процессов изготовления изделия на основе новых технологических решений».</p> <p>2. Раздел. Технологические особенности изготовления сложных геометрических форм</p> <p>2.1. Тема. «Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств камня».</p> <p>2.2. Тема. «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий сложных форм».</p> <p>2.3. Тема. «Изготовление художественно-промышленных изделий сложных форм».</p> <p>2.4. Тема. «Контроль качества художественного изделия сложных геометрических форм из камня».</p>		
Б1.В.03	<p>Промышленный дизайн</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области промышленный дизайн при решении задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. История возникновения и развития промышленного дизайна</p>	ПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.1 Причины возникновения промышленного дизайна.</p> <p>1.2 Определение промышленного дизайна Виды дизайна. Дизайн и общество Характеристика функций дизайна</p> <p>1.3 Этапы развития промышленного дизайна. Изобретения до индустриальных цивилизаций. Конструирование машин в эпоху Возрождения</p> <p>1.4 Дизайн в индустриальном машинном производстве. Промышленный дизайн начала XX века.</p> <p>2. Современный промышленный дизайн</p> <p>2.1 Великие научные открытия XX века. Миниатюризация изделий . Интернет и «виртуальная реальность» .</p> <p>2.2 Методы промышленного дизайн</p> <p>2.3 Методика художественного конструирования. Требования технической эстетики к форме проектируемого изделия</p> <p>2.4 Бионические принципы формообразования промышленный изделий. Экологические аспекты промышленного дизайна</p> <p>2.5 Системный подход в дизайн-проектировании крупных промышленных объектов и систем.</p> <p>2.6 Профессиональная ответственность дизайнера перед обществом и государством.</p>		
Б1.В.04	<p>Технологии оценки художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины подготовить будущих инженеров-технологов к решению художественно-производственных задач по созданию художественно-промышленных объектов для проведения контроля продукции и систем оценки их качества.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>Раздел 1. Методы оценки качества камнерезной и ювелирной продукции</p> <p>1.1.Тема Методика оценки современных ювелирных изделий</p> <p>1.2.Тема Установление рыночных цен с учетом качества камнерезной и ювелирной продукции.</p> <p>Раздел 2. Виды экспертиз ювелирных изделий и камней.</p> <p>2.1. Тема: Геммологическая экспертиза</p> <p>2.2. Тема: Пробирная экспертиза</p> <p>2.3.Тема: Технологическая экспертиза</p>	ПК-4	108 (3)
Б1.В.05	<p>Специальные технологии художественной обработки материалов</p>	ПК-3; ПК-5	288 (8)
Б1.В.05.01	<p>Специальные технологии художественной обработки материалов: камень</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p>	ПК-3; ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.06.01 «Специальные технологии художественной обработки материалов: камень» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>1.1 Тема: «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 Тема: «Декоративно-художественные изделия из камня. Классификация декоративно-художественных изделий по видам и характеру обработки».</p> <p>1.3 Тема: «Анализ художественных изделий сложных форм из поделочного камня».</p> <p>1.4Тема: «Разработка эскиза и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>1.5Тема: «Разработка технологического процесса изготовления изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p> <p>2. Раздел. Особенности технологии изготовления изделий из</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>камня сложных форм.</p> <p>2.1 Тема: «Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств камня».</p> <p>2.2 Тема: «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий сложных форм».</p> <p>2.3Тема: «Заготовительные операции. Операции формообразования при изготовлении художественных сложных форм».</p> <p>2.4 Тема: «Финишные операции при обработке камня. Полирование».</p> <p>2.5 Тема: «Контроль качества художественного изделия сложных форм из камня».</p>		
Б1.В.05.02	<p>Специальные технологии художественной обработки материалов: металл</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.05.02 «Специальные технологии художественной обработки материалов: металл» является: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Некоторые ручные и механические технологии художественной обработки металла.</p> <p>1.1 Тема: Технологии художественной обработки металлов (исторический аспект).</p> <p>1.2 Тема: Художественная обработка металлов в современных производственно-экономических условиях</p> <p>1.3 Тема: Технология всечки (инкрустации металлами). Общие сведения о технологии. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.</p> <p>1.4 Тема: Технология травления и гальваники. Общие сведения о технологиях. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления для выполнения различных видов технологических операций.</p> <p>1.5 Тема: Контроль качества выполненных практических заданий</p> <p>2. Раздел. Нетрадиционные материалы и технологии в современном ювелирном искусстве</p>	ПК-3; ПК-5	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>2.1 Тема: История использования нетрадиционных материалов и технологий в ювелирном искусстве</p> <p>2.2 Тема: Нетрадиционные материалы и технологии в ювелирных изделиях XX-XXI вв.</p>		
Б1.В.06	<p>Покрyтия материалов</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Покрyтия материалов» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории орнамента, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном декоративно-прикладном искусстве, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Ювелирное дело и художественная обработка природного камня».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Художественное эмалирование. Технологические особенности</p> <p>1.1 Физические и химические особенности эмалевых</p>	ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>покрытий</p> <p>1.2 Особенности технологического процесса эмалевых покрытий</p> <p>2. Раздел. Выполнение декоративного панно в техниках неперегородчатой эмали</p> <p>2.1 Изучение техник неперегородчатой эмали</p> <p>2.2 Изготовление декоративного панно в технике неперегородчатой эмали</p>		
Б1.В.07	<p>Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов</p> <p>Целями освоения дисциплины « Оборудование для реализации ТХОМ » являются: подготовить будущих инженеров-технологов к решению художественно-производственных задач по организации различных технологических процессов изготовления художественно-промышленных изделий. Изучает нагревательное оборудование, оборудование для пластической деформации, для механической обработки металлов и сплавов, различных пород камня, различных пород древесины, а так же соединения деталей методами сварки, пайки и склеивания.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Оборудование для обработки камня</p> <p>1.1 Камнеобрабатывающие станки</p> <p>1.2 Виды станков для резки камня. Подрезные станки. Ограночные стванки.</p> <p>1.3 Многофункциональные камнеобрабатывающие машины</p> <p>2. Оборудование для обработки металла</p> <p>2.1 Оборудование для обработки металла</p> <p>2.2 Оборудование литейных технологий</p> <p>2.3 Оборудование для обработки металлов давлением</p> <p>2.4 Оборудование для пайки и сварки металлов</p> <p>3. Оборудование для обработки древесины</p> <p>3.1. Оборудование для обработки древесины</p> <p>3.2 Оборудование для получения заготовок из древесины</p> <p>3.3. Оборудование для отделочных операций при обработке древесины</p> <p>3.4. Специальные виды деревообрабатывающего оборудования</p>	УК-8; ПК-5	108 (3)
Б1.В.08	<p>Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью дисциплины является получение теоретических знаний по основам рисования, цветоведения и практических умений живописного решения объектов на плоскости, для</p>	ПК-1	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>дальнейшего применения знаний и навыков в профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Базовый рисунок. Построение предметов на плоскости</p> <p>1.1 Форма - основа рисунка</p> <p>1.2 Линейная перспектива и построение куба</p> <p>1.3 Построение тел вращения</p> <p>1.4 Пропорции предметов. Метод визирования.</p> <p>1.5 Светотеневое построение предметов художественно-промышленных изделий. Изображение шкатулок разных по форме, металлического подсвечника сферической формы, ваз разных по форме и изделий из дерева.</p> <p>2. Живописные приемы изображения</p> <p>2.1 Понятие тона в живописи</p> <p>2.2 Основы цветоведения.</p> <p>2.3 Эмоциональное воздействие цвета</p> <p>2.4 Имитация фактуры материалов (камень, металл) художественно-промышленных изделий</p>		
Б1.В.09	<p>Основы технологии художественной обработки материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.В.09 «Основы технологии художественной обработки материалов» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих</p>	УК-1, ПК-5; ПК-8	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы технологии художественной обработки камня</p> <p>1.1 Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии</p> <p>1.2 Камнесамоцветное сырье как материал для камнеобработки. Понятия о ювелирных, поделочных и облицовочных камнях</p> <p>1.3 Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня. Классификация производственного оборудования</p> <p>1.4 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала (изготовление визитницы)</p> <p>1.5 Контроль качества художественного изделия из камня</p> <p>2. Основы технологии художественной обработки металлов</p> <p>2.1 Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии</p> <p>2.2 Основные технологические операции художественной обработки металла: заготовительные, монтировочные, отделочные</p> <p>2.3 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из металла с учетом особенностей материала (выпиловка накладного декоративного элемента на шкатулку из камня)</p> <p>2.4 Контроль качества художественного изделия из металла</p>		
Б1.В.10	<p>Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» являются: Формирование профессиональных компетенций специалистов в области дизайна; Познакомить с моделированием и проектированием как общими методами науки и искусства; Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования; Научить студентов визуализировать проектные идеи в объекты дизайна</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Проектно-графическое моделирование в практике дизайна</p> <p>1.1 Формирование понятийного аппарата</p>	ПК-1; ПК-6, ПК-7	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Исторический обзор основных понятий дизайна</p> <p>1.2 Проектирование как основа дизайна Проектно-графическое моделирование как основной метод визуализации проектного замысла.</p> <p>1.3 Классификации материалов и технологических процессов в изготовлении художествен- промышленных изделий. Виды материалов используемых в изготовлении различных изделий (камень, металл)</p> <p>1.4 Графический анализ аналогов</p> <p>Орнаментальные построения в изделиях различного назначения (камень, металл)</p> <p>1.5 Интегративное моделирование (эскизы).</p> <p>Роль графических изображений в процессе передачи информации.</p> <p>1.6 Графическое оформление модели. Оформление проектной документации. (изделия из камня или металла)</p> <p>1.7 История дизайна. Развитие ремесла как вид дизайна</p> <p>1.8 Стили в дизайне. Стилиевые особенности худож.пром изделий</p> <p>1.9 Виды дизайна. Разновидности худ.пром.изделий в различных видах дизайна</p> <p>1.10 Знаменитые дизайнеры. Современный дизайн и инновационные материалы худ.пром.изделий</p> <p>1.11 Разработка концепции информационного представления проекта</p> <p>1.12 1. Проект изделия сувенирного назначения из камня 2. Проект комплекта ювелирных украшений (колье-серьги). Два проекта, для к/р на выбор</p>		
Б1.В.11	<p>Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы научных исследований в области ТХОМ» являются: изучение теории технологического эксперимента, основных понятий, методики организации эксперимента в условиях лаборатории, а также статистических методов обработки результатов эксперимента. Научить студентов оформлять результаты эксперимента в научных публикациях. Познакомить с понятийным аппаратом.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Учебно-исследовательская деятельность студентов.</p> <p>1.1 Общие сведения о научных исследованиях</p> <p>1.2 Методы и средства экспериментального исследования. Методы теоретического и эмпирического исследования</p> <p>1.3 Современная наука. Методы и средства исследований</p>	УК-1, ПК-6; ПК-8	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>материалов. Метрологические характеристики средств измерения</p> <p>1.4 Общие сведения об эксперименте. Работа со специальной литературой</p> <p>1.5 Методы и средства экспериментального определения свойств материалов. Оценка перспективности и экономической эффективности научно-исследовательских работ</p> <p>1.6 Обработка и обобщение полученных данных. Поиск, накопление и обработка научно-технической информации.</p> <p>1.7 Оформление результатов исследования. Анализ экспериментальных данных. Практическое знакомство студентов с языковыми, в том числе стилистическими, особенностями тезисов, их структурой, спецификой составления и на этой основе развитие их профессиональных умений.</p> <p>2.1 Форма и структура научных сообщений: отчет, тезисы, доклад, статья, обзор.</p> <p>2.2 Как правильно писать статью. Структура статьи</p> <p>2.3 Правила оформления научно исследовательских работ.</p> <p>2.4 Структура научного исследования. Гипотеза. Новизна.</p> <p>2.5 Оформление собственного эксперимента в научную публикацию. Написание статьи по теме исследования. Публикация статьи в научном издании.</p>		
Б1.В.12	<p>Композиция художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью дисциплины является получение теоретических знаний видов композиции, законов композиции, средств художественной выразительности при решении композиции художественно-промышленных изделий. Формирование навыков работы различными материалами, композиционными средствами в создании художественных объектов.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Основы композиционного построения</p> <p>1.1 Понятие «композиция» в искусстве. Виды композиции</p> <p>1.2 Законы композиции. Основные правила композиции</p> <p>1.3 Понятие доминанты – композиционного центра</p> <p>1.4 Орнамент. Виды орнамента.</p> <p>2. Средства выразительности в композиции</p> <p>2.1 Геометрические формы в композиции. Разработка геометрического орнамента в технике римской мозаики из камня.</p> <p>2.2 Принципы построения рельефной композиции. Разработка орнамента для металла в технике филигрань (в квадрате, круге или овале – для выполнения на основе этой разработки</p>	ПК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	подвески или наклейки на шкатулку в 4 семестре)		
Б1.В.13	<p>Технология изготовления сувенирных изделий из камня Цели и задачи изучения дисциплины Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.13 «Технология изготовления сувенирных изделий из камня» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения сувенирного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины 1. Раздел. Проектирование и изготовление сувенирного изделия из поделочного камня 1.1 "Сувенирные изделия из поделочного камня. Классификация и назначение". 1.2 "Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из поделочного камня". 1.3 "Декоративные особенности поделочного камня, учитываемые при изготовлении сувенирного изделия". 1.4 "Разработка эскиза и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия". 1.5 "Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала". 2. Раздел. Изготовление сувенирного изделия из поделочного</p>	ПК-1; ПК-5	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>камня</p> <p>2.1 "Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей".</p> <p>2.2 "Изготовление сувенирного изделия по эскизам, с применением основных технологических операций по обработке камня".</p> <p>2.3 "Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии обработки камня".</p>		
Б1.В.14	<p>Художественная обработка традиционных материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Художественная обработка традиционных материалов» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из традиционных материалов с применением различных технологий художественной обработки материалов.</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня</p> <p>1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов».</p> <p>1.3 Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов</p> <p>1.4 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала</p> <p>2. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия простых форм из традиционных материалов</p>	ПК-3; ПК-5	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>2.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>2.2 Технология изготовления художественно-промышленного изделия простых форм с использованием традиционных материалов</p> <p>2.3 Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов</p> <p>3. Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из традиционных материалов</p> <p>3.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>3.2 Анализ художественных изделий сложных форм с использованием традиционных материалов</p> <p>3.3 Разработка технической документации художественно-промышленного изделия сложной формы</p> <p>3.4 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала</p> <p>3.5 Технология изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов</p> <p>3.6 Контроль качества художественного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов</p>		
Б1.В.15	<p>Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.15 «Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов» является: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой</p>	ПК-1; ПК-5, ПК-7	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов. Основные теоретические сведения.</p> <p>1.1. Тема: Классификация и конструктивные особенности объёмных художественно-промышленных изделий из металла</p> <p>1.2. Тема: Основные виды технологий выполнения объёмных изделий из металла декоративного и прикладного назначения.</p> <p>1.3.Тема: Инструменты, оборудование, приспособления, применяемые для изготовления объёмных художественно-промышленных изделий</p> <p>2. Раздел. Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов.</p> <p>2.1. Тема: Разработка творческого эскиза объёмного изделия из металла</p> <p>2.2. Тема: Определение основных технологических этапов выполнения изделия</p> <p>2.3. Тема: Изготовление объёмного оригинального художественного изделия из металла</p> <p>2.4. Тема. Контроль качества объёмных изделий из металла</p>		
Б1.В.16	<p>Основы эргономики</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель изучения – сформировать у студентов представления о взаимосвязи технической эстетики, инженерной психологии и производственной эргономики для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности как в процессах труда и быта так и отдыха. Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по данной дисциплине направлено на формирование у студентов необходимых профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Эргономика – естественнонаучная основа дизайна</p> <p>1.1 Этапы развития эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования.</p> <p>1.2 Методы исследований и задачи эргодизайна. Эргономическая программа проектирования среды обитания.</p>	ПК-2; ПК-3, ПК-8	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>2. Система «человек – среда жизнедеятельности»</p> <p>2.1 Параметры факторов среды воздействия на человека. Среда производственная. Среда бытовая. Среда социально-общественная.</p> <p>2.2 Антропометрические требования в эргономике. Человек – мера всех, вещей. Пропорции человеческого тела. Человек и занимаемое им место. Психофизиологический аспект эргономики. Связь человека и техники на психологическом уровне.</p> <p>2.3 Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние цвета и света на восприятие объемов в пространстве.</p> <p>2.4 Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргономическая оценка художественно-промышленных изделий.</p> <p>2.5 Эргономический расчет параметров рабочего места. Эргономические требования к мебели и художественно-промышленным изделиям.</p>		
Б1.В17	<p>Огранка ювелирно-поделочного камня</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.17 «Огранка ювелирно-поделочного камня» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения сувенирного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p>	ПК-1; ПК-2	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Общие сведения об огранке ювелирно-поделочного камня</p> <p>1.1 Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии</p> <p>1.2 История развития огранки камней и минералов</p> <p>1.3 Разновидности огранки ювелирно-поделочного камня и минералов</p> <p>1.4 Станки и инструменты для огранки ювелирно-поделочного камня и минералов</p> <p>2 Раздел. Особенности технологии изготовления ювелирных вставок из поделочного камня</p> <p>2.1 Разработка эскизов ювелирных вставок на основе анализа форм и назначения</p> <p>2.2 Выбор и заготовка материала для огранки, с учетом с декоративных свойств камня</p> <p>2.3 Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении ювелирных вставок из поделочного камня</p> <p>2.4 Операции формообразования при изготовлении ювелирных вставок различных геометрических форм</p> <p>2.5 Финишные операции по огранке камня. Полирование</p> <p>2.6 Контроль качества ювелирных вставок различных геометрических форм из камня</p>		
Б1.В.18	<p>Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий» является получение знаний в области теории макетирования и моделирования художественно-промышленных изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам макетирования и моделирования как конечного продукта творческого процесса.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в макетирование и моделирование.</p> <p>1.1 Методология полноценного макетирования и моделирования. Перевод плоскости в 3-мерную форму.</p> <p>1.2 Методология полноценного макетирования и моделирования. Метод развёртки.</p> <p>1.3 Методология полноценного макетирования и моделирования. Метод секущих плоскостей.</p> <p>1.4 Смешанные композиции из линейных, плоскостных, объемных элементов</p> <p>1.5. Концептуальное моделирование.</p>	ПК-1; ПК-7	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>объемных элементов.</p> <p>2. Технические приемы и средства пластического макетирования и моделирования художественно-промышленных изделий.</p> <p>2.1 Рельефная интерпретация художественно-промышленного изделия.</p> <p>2.2 Выражение заданного образа художественно-промышленного изделия.</p>		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-1; ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Технология изготовления мозаики из поделочного камня</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.01.01 «Технология изготовления мозаики из поделочного камня» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления мозаики из камня с применением современных технологий художественной обработки камня, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Мозаика из камня. Проектирование мозаичного изделия из камня</p> <p>1.1 «Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 «Исторические сведения возникновения и развития мозаики из камня».</p> <p>1.3 «Анализ художественных изделий в технике мозаика из поделочного камня».</p> <p>1.4 «Разработка эскиза изделия с элементами мозаики из камня». «Изготовление картона мозаики».</p>	ПК-1; ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>2. Раздел. Основные требования и технологические операции при изготовлении мозаики из камня</p> <p>2.1 «Разработка технологической последовательности изготовления мозаики».</p> <p>2.2 «Изготовление мозаики с применением основных технологических операций по обработке поделочного камня».</p> <p>2.3 «Финишные операции при изготовлении мозаики. Полирование».</p> <p>2.4 «Оценка качества изделия, знаний и умений по технологии изготовления мозаики».</p>		
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.01.02 «Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов» является подготовка студентов к самостоятельному решению задач производственно-технологической деятельности, овладение ручными приёмами художественной обработки цветных металлов и сплавов (чеканкой, дифовкой, сканью, слесарными работами и др.).</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Ручные и механические технологии художественной обработки металла.</p> <p>1.1. Тема: Виды технологий художественной обработки металла, используемые в декоративном искусстве и художественной промышленности. История и современное состояние.</p> <p>1.2. Тема: Выполнение рабочего эскиза (с необходимыми чертежами отдельных деталей, развёрток и т.д.) творческого оригинального изделия декоративно-прикладного характера с использованием уже изученных технологий художественной обработки металла.</p> <p>1.3. Тема: Выполнение творческого оригинального изделия декоративно-прикладного характера в материале с использованием уже изученных технологий художественной обработки металла. Возможно совмещение нескольких технологий в одном изделии</p>	ПК-1; ПК-5	144 (4)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-5, ПК-7	
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Технология изготовления ювелирных украшений</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.02.01 «Технология изготовления ювелирных украшений» является формирование профессиональных компетенций в области производства ювелирных украшений, представлений об</p>	ПК-1; ПК-5, ПК-7	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>основах, направлениях, актуальных вопросах и перспективах развития современного состояния ювелирного дела для дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Раздел.Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве</p> <p>1.1. Тема: Классификация ювелирных украшений</p> <p>1.2. Тема: Конструктивные особенности некоторых ювелирных украшений</p> <p>1.3. Тема: Технологии производства ювелирных украшений</p> <p>1.4. Тема: Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)</p> <p>1.5. Тема: Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.</p> <p>1.6. Тема: «Контроль качества художественного изделия из металла».</p>		
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Художественная обработка неметаллических материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.02.02 «Художественная обработка неметаллических материалов (камень)» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из камня с применением различных технологий художественной обработки поделочного камня.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня</p> <p>1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 «Анализ декоративно-художественных изделий» из поделочного камня».</p> <p>1.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>1.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p> <p>2.Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня</p> <p>2.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>2.2 «Особенности выполнения отдельных операций при</p>	ПК-1; ПК-5, ПК-7	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>изготовлении художественно-промышленного изделия».</p> <p>2.3«Заготовительные операции. Операции формообразования. Финишные операции».</p> <p>2.4 «Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p> <p>2.5 «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>2.6 «Контроль качества художественного изделия из камня».</p> <p>3. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>3.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>3.2 «Анализ художественных изделий из поделочного камня».</p> <p>3.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>3.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p> <p>4.Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>4.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>4.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>4.3«Заготовительные операции. Операции формообразования. Финишные операции».</p> <p>4.4«Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p> <p>4.5 «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>4.6 «Контроль качества художественного изделия из камня».</p>		
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01 (У)	<p>Учебная-ознакомительная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целями учебной-ознакомительной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание социальной значимости своей будущей профессии; - закрепление теоретических знаний по изученным дисциплинам; 	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- приобретение профессиональных умений и навыков практической работы в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов";</p> <p>- ознакомление студентов с характером и особенностями их будущей профессии.</p> <p>Задачами учебной-ознакомительной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление на практике теоретических знаний по специализированным дисциплинам полученных на предыдущих этапах обучения; - ознакомление с организационно-техническими принципами управления и деятельностью мастерских по художественной обработке материалов; - изучение факторов, влияющих на качество товаров; - сбор материалов для выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): Подготовительный (этап подготовки к практике) Оперативный (этап проведения практики) Отчетный (этап подведения итогов практики)</p>		
Б2.О.02 (У)	<p>Учебная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целями учебно-технологической (конструкторско-технической) практики по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов являются - закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин общеобразовательного и профессионального циклов.</p> <p>Задачами учебно-технологической (конструкторско-технической) практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение оборудования, оснастки, технологических процессов для производства художественно-промышленных изделий; - изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий, используемых на предприятии прохождения практики; - разработка эскиза и технологии изготовления художественно-промышленного изделия; - проведение исследований в области разработки новых и применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий; - проведение анализа свойств, используемых материалов и контроль качества готовой продукции с использованием 	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>необходимых методов и средств исследования</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>Вводная часть практики.</p> <p>Проведение собрания со студентами перед началом практики.</p> <p>Выдача задания на практику.</p> <p>Вводная часть практики.</p> <p>Ознакомление с основами техники безопасности работы на технологическом оборудовании</p> <p>Художественно - проектный раздел</p> <p>Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды.</p> <p>Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта.</p> <p>Технологический раздел</p> <p>Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.</p> <p>Аналитический раздел</p> <p>Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.</p> <p>Исследовательский раздел</p> <p>Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий.</p> <p>Заключительная часть практики.</p> <p>Проведение собрания со студентами по итогам практики.</p> <p>Анализ работы студента во время прохождения практики</p>		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01 (П)	<p>Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целями Б2.В.01(П) «Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика» по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка металла и камня» являются - закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в условиях производства, а также</p>	ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8	324 (9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачами производственной-технологической (конструкторско-технологической) практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение оборудования, оснастки, технологических процессов для производства художественно-промышленных изделий; - изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий, используемых на предприятии прохождения практики; - разработка эскиза и технологии изготовления художественно-промышленного изделия; - проведение исследований в области разработки новых и применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий; - проведение анализа свойств, используемых материалов и контроль качества готовой продукции с использованием необходимых методов и средств исследования <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть практики. Проведение собрания со студентами перед началом практики. Выдача задания на практику. 2. Художественно - проектный раздел 5 Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>дизайнерского продукта.</p> <p>3. Технологический раздел Разработка и технология изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.</p> <p>4. Аналитический раздел Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.</p> <p>5. Исследовательский раздел Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий.</p> <p>6. Заключительная часть практики.</p> <p>7. Проведение собрания со студентами по итогам практики.</p>		
Б2.В.02 (П)	<p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целью производственной преддипломной практики по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) программы «Художественная обработка древесины» является: выполнение выпускной квалификационной работы</p> <p>Задачами производственной преддипломной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -провести предварительную работу по сбору теоретического материала -дать навыки графического изображения изделий декоративно-прикладного назначения; -сформировать комплексный подход к решению задач разработки дизайна, реализации стиливого и технологического решения художественных изделий. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>1. Ознакомительный этап практики</p> <p>Выдача студентам задания на практику (во взаимосвязи с темой выпускной квалификационной работы).</p> <p>Знакомство с организацией труда на художественно-промышленных предприятиях.</p> <p>Ознакомление с основами техники безопасности работы на технологическом оборудовании.</p> <p>2. Художественно- проектный этап практики</p> <p>Проектирование объекта декоративного и\или прикладного назначения.</p> <p>Разработка эскизов, графических листов с чертежами и т.д. к проектируемому объекту декоративного и\или прикладного назначения.</p>	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Практические задания выполняются во взаимосвязи с утверждённой темой выпускной квалификационной работы</p> <p>3. Конструкторско- технологический этап практики Составление конструкторской документации к объекту декоративного и\или прикладного назначения (необходимых чертежей, развёрток, разнесенных видов, "взрыв-схем", технологических карт и т.д.). Подбор оптимальных технологий для изготовления объектов декоративного и\или прикладного назначения. Выполнение проектных заданий на планшетах.</p> <p>Практические задания выполняются во взаимосвязи с утверждённой темой выпускной квалификационной работы</p> <p>4. Заключительный этап практики Анализ работы студента во время прохождения практики. Оформление студентами индивидуального письменного отчёта по практике.</p>		
ФТД.ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	<p>Технологический практикум по обработке камня Цели и задачи изучения дисциплины Целью преподавания дисциплины (модуля) ФТД.01 «Технологический практикум по обработке камня» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Художественно-промышленного изделия простых форм из поделочного камня 1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии». 1.2 «Поделочный камень как материал для камнеобработки. Физико-механические свойства поделочных камней». 1.3 «Декоративно-художественные изделия из камня. Классификация декоративно-художественных изделий». 1.4 «Анализ художественных изделий из поделочного камня».</p>	ПК-1, ПК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.5 «Разработка эскиза художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».</p> <p>2. 2 . Раздел. Технологические основы обработки поделочного камня</p> <p>2.1 «Материалы, применяемые при обработке поделочного камня. Абразивные материалы».</p> <p>2.2 «Инструменты, применяемые при обработке поделочного камня. Абразивные инструменты. Абразивно-алмазные инструменты. Инструменты для полирования камня».</p> <p>2.3 «Заготовительные операции. Распиловка и сверление камня. Классификация и устройство распиловочных станков. Работа камнерезного станка».</p> <p>2.4 «Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Устройство и основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p> <p>2.5 «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>2.6 «Контроль качества художественного изделия из камня».</p>		
ФТД.02	<p>Технологический практикум по обработке металла</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) ФТД.02 «Технологический практикум по обработке металла» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка металла и камня».</p> <p>В области воспитания целью является развитие обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих</p>	ПК-1, ПК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла художественной эмалью. • Познакомить студентов с инструментами, используемыми в технологии эмальерного (выемчатая эмаль) производства. • Научить студентов пользоваться инструментами, используемыми в эмальерном (выемчатая эмаль) производстве. • Дать наиболее полную информацию о технологических приемах в области эмальерного (выемчатая эмаль) производства. • Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий в технике выемчатой эмали. • Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами в соответствии с технологией художественного производства. <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Теоретические основы художественного эмалирования</p> <p>1.1 Материалы и инструменты, используемые в процессе эмалирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмаль - стекло. Сырье для изготовления эмали. • Свойства эмали. • Виды эмалей. Палитра эмалей. • Металлы, используемые в процессе эмалирования. • Инструменты, применяемые в процессе художественного эмалирования. <p>Оборудование, используемое в процессе художественного эмалирования.</p> <p>1.2 Процесс эмалирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Охлаждение и правка эмали после обжига. • Травление эмалированных изделий. • Подготовка металлической основы. • Подготовка эмали. • Нанесение эмали. • Контрэмаль. • Сушка нанесенной эмали. • Обжиг эмали. • Шлифование и полирование эмали. <p>Смешивание эмалей разных цветов.</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	1.3 Технологии эмалирования. Традиционные технологии эмалирования. Нетрадиционные технологии эмалирования. 1.4 Виды брака в эмали. Причины появления и способы устранения.		