



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МАСТЕРСТВО. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3
Семестр	6

Магнитогорск
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицов

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
11.02.2022 г. протокол № 4

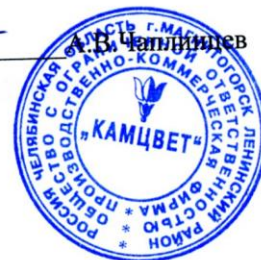
Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 О.В. Вандышева

Рецензент:

Директор ООО ПКФ «КАМЦВЕТ», 



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.В.02.02 «Мастерство. Металлические материалы» является развитие способности у студентов к качественному и технологически верному исполнению из металла и сопутствующих материалов декоративного и прикладного назначения, конкурентоспособных на сегодняшнем рынке.

В ходе ее достижения решаются задачи:

- изучение технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из металлических материалов;
- освоение методов, способов и приёмов работы различными инструментами и оборудованием;
- овладение навыками и умениями обработки металлических материалов при воплощении в жизнь проектируемых изделий декоративно-прикладного назначения;
- развитие, совершенствование и закрепление теоретических знаний и практических навыков при художественной обработке металлических материалов.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Мастерство. Металлические материалы входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Технологический практикум по обработке металла

Технология обработки материалов: металл

Основы технологии художественной обработки материалов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Мастерство. Неметаллические материалы

Покрyтия материалов

Специальные технологии художественной обработки материалов: металл

Технология изготовления ювелирных украшений

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

Технологии оценки художественно-промышленных изделий

Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Мастерство. Металлические материалы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-4	Способен проводить контроль качества продукции на всех стадиях производственного процесса
ПК-4.1	Осуществляет контроль качества продукции на всех стадиях производственного процесса
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и

	камня
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 97,9 акад. часов;
- аудиторная – 96 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,9 акад. часов;
- самостоятельная работа – 82,1 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - курсовая работа, зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Виды женских ювелирных украшений в историческом аспекте								
1.1 История и типология женских ювелирных украшений	6	8					Собеседование. Проверка качества индивидуальных знаний	ПК-5.2
1.2 Разновидности комплектов женских украшений: история и современность		8					Собеседование. Проверка качества индивидуальных знаний	ПК-5.2
Итого по разделу		16						
2. Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) в материале с использованием вставок								
2.1 Выполнение рабочих эскизов, развёрток и т.д. деталей комплекта ювелирных украшений со вставками по проекту, разработанному в рамках дисциплины "Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов" (5 семестр)	6			6/ИИ	2	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-5.1, ПК-5.2
2.2 Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) со вставками с применением известных технологий.				73	80	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-4.1, ПК-5.2, ПК-5.3

2.3 Контроль качества выполнения комплекта женских ювелирных украшений			1	0,1	Оценка качества выполнения изделий. Подготовка изделий к просмотру.	Оценка результатов качества выполнения практических работ в виде просмотра.	ПК-4.1
Итого по разделу			80/1И	82,1			
Итого за семестр	16		80/1И	82,1		зао,кр	
Итого по дисциплине	16		80/1И	82,1		курсовая работа, зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Мастерство: металлические материалы» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

В связи с данным фактом, на занятиях предусмотрены различные виды образовательных технологий:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);
- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью, приемы обобщения и т.д.);
- технология проблемного обучения;
- технологии активного и интерактивного обучения (исследовательский метод, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.)
- технологии коллективного и группового обучения;
- технологии лично-ориентированного образования (поддержка, сотрудничество т.д.) и другие.
- лекция-беседа, лекция-дискуссия.
- лекция-визуализация - изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических).

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: мастер-класс - это особая форма учебного занятия, которая основана на

«практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Канунников В.В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения: учебное пособие / В.В. Канунников, А.И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Науменко И.А. Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.А. Науменко, Ю.А. Павлов, Е.П. Мельников, А.В. Ножкина. — Электрон. дан. — Москва : МИСИС, 2015. — 103 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93628>. — Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Дубровин А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73830>. — Загл. с экрана.

2. Луговой В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Луговой. — Электрон. дан. — Минск : «Высшая школа», 2017. — 161 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111304>. — Загл. с экрана.

в) Методические указания:

Представлены в приложении 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
Adobe Design Premium CS 5.5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Calculate Linux Desktop Xfce	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.aspx
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	http://scopus.com
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мастерская ювелирной обработки материалов:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

1 Станок сверлильный BORT – 1 шт.

2 Анка – куб с пунзелями – 1шт.

3 Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой – 9 шт.

4 Бормашина BM26A с напольным регулятором - 3 шт.

5 Вальцы ручные с редуктором В-7 – 2 шт.

6 Вырубка дисков – 1 шт.

7 Микроскоп МБС-10 2033 – 2 шт.

8 Печь муфельная «СНОЛ» 1 шт.

9 Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5 – 1 шт.

10 Электроточило ЭТ-62 – 1 шт.

11 Электроточило GMT P BEG 700 – 1 шт.

12 Тиски – 10 шт.

13 Вытяжной шкаф с системой вытяжки – 1 шт.

14 Верстак- место для ювелира – 11 шт.

15 Ножницы роликовые – 1 шт.

16 Бормашина с наконечником "САПФИР" – 1 шт.

17 Блескомер VL60 - 1 шт.

18 Весы TANITA 1479Z – 1 шт.

19 Станок плиткорезный FSM 920 NIRO 4301320 – 1 шт.

20 Станок плоскошлифовальный – 2 шт.

21 Станок полировальный настольный "РУТА" – 1 шт.

22 Станок сверлильный BAORU 3811 – 1 шт.

23 Станок заточной для полировки – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Мастерство. Металлические материалы» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

Раздел 1. «Виды женских ювелирных украшений в историческом аспекте»

Аудиторных практических работ в данном разделе не предусмотрено. Ведущим преподавателем вычитывается лекционный материал.

Раздел 2. «Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) в материале с использованием вставок»

АПР №1. «Выполнение рабочих эскизов, развёрток и т.д. деталей комплекта ювелирных украшений со вставками по проекту, разработанному в рамках дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» (5 семестр).

Провести конструктивный анализ отдельных элементов украшений, выполнить развёртки деталей вручную (возможно с использованием компьютерных технологий). При необходимости выполнить макеты деталей украшений из бумаги или фольги.

АПР №2. «Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) со вставками с применением известных технологий».

Определить последовательность основных этапов технологического процесса для создания комплекта женских ювелирных украшений. Осуществить выбор материала. Выполнить комплект женских ювелирных украшений (колье, серьги) в материале, согласно разработанному плану работы.

АПР №3. «Контроль качества оригинального художественного изделия из металла».

Провести оценку качества изделия, с учетом практического задания и требований, предъявляемых к данному виду работы. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Раздел 1. «Виды женских ювелирных украшений в историческом аспекте»

Индивидуальных домашних заданий в данном разделе не предусмотрено

Раздел 2. «Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) в материале с использованием вставок»

ИДЗ №1. «Выполнение рабочих эскизов, развёрток и т.д. деталей комплекта ювелирных украшений со вставками по проекту, разработанному в рамках дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» (5 семестр).

Провести конструктивный анализ отдельных элементов украшений, выполнить развёртки деталей вручную (возможно с использованием компьютерных технологий). При необходимости выполнить макеты деталей украшений из бумаги или фольги.

ИДЗ №2. «Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги)

со вставками с применением известных технологий».

Осуществить поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность создания комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) в материале. Выполнить отдельные элементы украшений в материале.

ИДЗ №3. «Контроль качества оригинального художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-4 Способен проводить контроль качества продукции на всех стадиях производственного процесса		
ПК-4.1	Осуществляет контроль качества продукции на всех стадиях производственного процесса	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор и заготовка материала с учетом декоративных свойств металла и вставок из различных материалов. 2. Особенности выполнения отдельных операций, влияющих на качество, при изготовлении ювелирных украшений. <p><i>Практическое задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить проверку качества изготовленных изделий с позиции технологических требований, предъявляемых к подобного рода изделиям. <p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произвести контроль качества выполнения промежуточных и финишных технологических операций по изготовлению ювелирных украшений.
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы проектирования изделий в системе САПР. 2. Графические редакторы на основе MS Windows. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать конкретный графический редактор для составления рабочих эскизов, разверток и т.д. деталей будущих ювелирных украшений (кольце, серьги). 2. Выполнить вручную или с помощью компьютерных графических редакторов рабочие эскизы, макеты, развертки и т.д. деталей будущих ювелирных украшений (кольце, серьги).
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологичность выпускаемой продукции на ювелирном производстве 2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления ювелирных украшений. 3. Технологическая последовательность изготовления ювелирных изделий с использованием вставок из различных материалов.

	технологического процесса	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить поэтапность технологического процесса изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации. 2. Выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для выполняемых изделий по собственному проекту.
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные технологические операции в ювелирном производстве 2. Физико-механические свойства металла. 3. Теоретические вопросы по работе технологического оборудования в процессе обработки металла. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить технологические операции по изготовлению ювелирных украшений по собственному проекту. 2. Подобрать оптимальные технологии для изготовления изделий (по индивидуальным заданиям) с учетом технологических параметров для получения готовой продукции. 3. Выполнить изделие в материале.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Мастерство. Металлические материалы» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности профессиональных компетенций, проводится в форме зачета с оценкой, в форме выполнения и защиты курсовой работы.

Зачет с оценкой ставится по итогам публичного просмотра практических работ, выполненных в материале, в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов. Зачет с оценкой является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими работами, выставляемыми на просмотр. Под просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам. Просмотр проводится в конце каждого семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде промежуточных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;
2. самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют итог аудиторной и самостоятельной работы. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущего преподавателя.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

На просмотр по дисциплине «Мастерство. Металлические материалы» выставляются следующие законченные работы:

Задание №1 Комплект женских ювелирных украшений (колье, серьги) с использованием вставок из различных материалов.

При оценке качества изделия учитывается его художественно-образное решение и качество технологического исполнения в материале.

Показатели и критерии оценивания работ на просмотре (зачёт с оценкой):

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое владение учебным материалом, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам; обучающийся свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при некоторых технологических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. самостоятельное выполнение практического задания.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Проектирование и выполнение проекта в материале». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В процессе написания курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения, выполнить творческий проект, а также реализовать его в материале.

Защита курсовой работы проводится в публичной форме непосредственно на практических занятиях.

Показатели и критерии оценивания курсовой работы:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку «хорошо» (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

**Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине
«Мастерство. Металлические материалы»**

Целью освоения дисциплины «Мастерство. Металлические материалы» является формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе

Методические указания по выполнению аудиторно-практических работ (АПР) по дисциплине «Мастерство. Металлические материалы».

Раздел 2. Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) в материале с использованием вставок

Материалы и оборудование: цветные металлы (медь, нейзильбер, мельхиор), ручной ювелирный инструмент (плоскогубцы, круглогубцы, бокорезы и т.д.).

Методические указания: Комплекты разрабатываются и изготавливаются на базе уже изученных студентом техник: филиграния, эмалирования, травления, металлопластики и выпилки на выбор студента. В комплект студент должен включать различные каменные вставки, вставки из дерева или из эмали.

Порядок выполнения работы:

1. Проведение анализа аналогов в каталогах ювелирных изделий; анализа традиционных и современных ювелирных материалов, техник и технологий, предполагающих успешную реализацию в материале в конкретных условиях учебной мастерской.

2. Разработка собственного эскиза малого комплекта ювелирных украшений из трех предметов со вставками из камня

3. Разработка этапов и основных операций технологического процесса по изготовлению малого комплекта ювелирных украшений.

4. Изготовление изделия в материале.

АПР №1. «Выполнение рабочих эскизов, развёрток и т.д. деталей комплекта ювелирных украшений со вставками по проекту, разработанному в рамках дисциплины "Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов" (5 семестр)».

Провести конструктивный анализ отдельных элементов украшений, выполнить развёртки деталей вручную (возможно с использованием компьютерных технологий). При необходимости выполнить макеты деталей украшений из бумаги или фольги.

АПР №2. «Изготовление комплекта женских ювелирных украшений (колье, серьги) со вставками с применением известных технологий».

Определить последовательность основных этапов технологического процесса для создания комплекта женских ювелирных украшений. Осуществить выбор материала. Провести анализ различных кастов. Подобрать необходимый вариант для собственной творческой разработки. Выполнить комплект женских ювелирных украшений (колье, серьги) в материале, согласно разработанному плану работы.

АПР №3. «Контроль качества оригинального художественного изделия из металла».

Провести оценку качества изделия, с учетом практического задания и требований, предъявляемых к данному виду работы. Подготовить работу к просмотру.

Методические указания по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ.

Общие положения.

Настоящие методические указания предназначены для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов и оказания помощи в самостоятельном изучении теоретического и реализации компетенций обучаемых.

Данные методические указания не являются учебным пособием, поэтому перед началом выполнения самостоятельного задания следует изучить соответствующие разделы теоретического или лекционного материала образовательного портала, разделов основной и дополнительной литературы, представленных в пункте 8. «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)» данной РПД.

Цели и задачи самостоятельной работы.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению учебного материала обучающимися, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы:

- повышение исходного уровня владения информационными технологиями;
- углубление и систематизация знаний;
- постановка и решение стандартных задач профессиональной деятельности;
- развитие работы с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой;
- практическое применение знаний, умений;
- самостоятельно использование стандартных программных средств сбора, обработки, хранения и защиты информации
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля за его эффективностью.

Особенностью изучения дисциплины является освоение теоретического материала и получение практических умений в результате самостоятельной организации труда. Виды внеаудиторной самостоятельной работы и формы контроля и время на выполнение каждого вида самостоятельной работы указаны в пункте 4. «Структура и содержание дисциплины (модуля)» данной РПД.

Порядок выполнения

При выполнении текущей внеаудиторной самостоятельной работы обучающемуся следует придерживаться следующего порядка действий:

- 1) внимательно изучить соответствующие теоретические разделы дисциплины, пользуясь материалами (лекционными, презентационными, аудио-визуальными):
 - a) предоставляемыми преподавателем на лекционных занятиях (если они предусмотрены данной РПД);
 - b) предоставляемыми преподавателем в рамках электронных образовательных курсов;
 - c) содержащимися в учебниках и учебных пособиях ЭБС (электронно-библиотечных систем), электронных каталогов университета и интернет-ресурсов.
- 2) Подробно разобрать типовые примеры решения практических задач, рассмотренные в рамках аудиторной контактной работы с преподавателем.
- 3) Применить полученные теоретические знания и практические навыки к решению индивидуальных заданий.
- 4) При необходимости, сформировать перечень вопросов, вызвавших затруднения в процессе самостоятельной работы. Обсудить возникшие вопросы со студентами группы, в рамках командно-проектной работы, и с преподавателем, в рамках консультационной помощи, реализованной либо в контактной форме, либо средствами информационно-образовательной среды вуза.

Критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы обучающихся с использованием балльно-рейтинговой системы.

Максимальное количество баллов обучающийся получает, если:

- выполняет ИДЗ в соответствии со всеми заявленными требованиями;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать рациональность решения текущей практической задачи;
- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую теоретический раздел;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания им данного материала.

50~85% от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно выполнено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания им данного материала.

36~50% от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

35% и менее от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (менее 50% от полного) изложено задание;
- при изложении были допущены существенные ошибки. В "0" баллов преподаватель вправе оценить выполненное обучающимся задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы или не было представлено для проверки.

Сумма полученных баллов по всем видам заданий внеаудиторной самостоятельной работы составляет рейтинговый показатель обучающегося. Рейтинговый показатель обучающегося влияет на выставление итоговой оценки по результатам изучения дисциплины.