



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ  
МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки (специальность)  
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы  
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	1, 2

Магнитогорск  
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов  
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
11.02.2022 г. протокол № 4

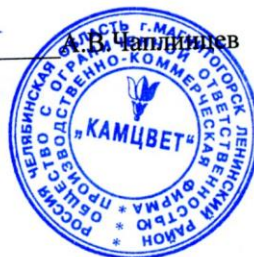
Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 О.В. Вандышева

Рецензент:  
Директор ООО ПКФ «КАМЦВЕТ»,





## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) Б1.Б.20 «Основы технологии художественной обработки материалов» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Основы технологии художественной обработки материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основными требованиями к предварительной подготовке обучающихся являются базовые знания полученные в общеобразовательной школе по естественно-научным и технологическим предметам

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Технологический практикум по обработке камня

Технология обработки материалов: камень

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Продвижение научной продукции

Технологический практикум по обработке металла

Технология обработки материалов: металл

Основы эргономики

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Технология изготовления мозаики из поделочного камня

Художественная обработка традиционных материалов

Мастерство. Металлические материалы

Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов

Специальные технологии художественной обработки материалов: камень

Мастерство. Неметаллические материалы

Покрывания материалов

Специальные технологии художественной обработки материалов: металл

Технология изготовления ювелирных украшений  
 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  
 Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов  
 Технология изготовления сувенирных изделий из камня

**3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы технологии художественной обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-8	Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности художественно-промышленного изделия
ПК-8.1	Выполняет простые и сложные антропометрические исследования и испытания с целью выявления эргономичности и иных характеристик продукции

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 91,05 акад. часов;
- аудиторная – 87 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,05 акад. часов;
- самостоятельная работа – 53,25 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Основы технологии художественной обработки камня								
1.1 Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии	1	2					Собеседование	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3
1.2 Камнесамоцветное сырье как материал для камнеобработки. Понятия о ювелирных, поделочных и облицовочных камнях	1	4					Собеседование	УК-1.1, УК-1.2
1.3 Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня. Классификация производственного оборудования	1	8		2/0,4И	4	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	УК-1.2, ПК-8.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
1.4 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала (изготовление визитницы)	1	4		15	29	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	УК-1.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3

1.5 Контроль качества художественного изделия из камня			1	2,1	Оценка качества выполнения изделий. Подготовка изделий к просмотру.	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	ПК-5.2	
Итого по разделу	18		18/0,4И	35,1				
Итого за семестр	18		18/0,4И	35,1				
2. Основы технологии художественной обработки металлов								
2.1 Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии	2					Собеседование	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3	
2.2 Основные технологические операции художественной обработки металла: заготовительные, монтажные, отделочные		4				Собеседование	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ПК-8.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3	
2.3 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из металла с учетом особенностей материала (выпиловка накладного декоративного элемента на шкатулку из камня)		11		33	16	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	УК-1.1, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3
2.4 Контроль качества художественного изделия из металла				1	2,15	Оценка качества выполнения изделий. Подготовка изделий к просмотру.	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	ПК-5.2
Итого по разделу	17		34	18,15				
Итого за семестр	17		34	18,15		экзамен		
Итого по дисциплине	35		52/0,4И	53,25		экзамен		

## 5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы технологии художественной обработки материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

В связи с данным фактом, на занятиях предусмотрены различные виды образовательных технологий:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);

- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью, приемы обобщения и т.д.);

- технология проблемного обучения;

- технологии активного и интерактивного обучения (исследовательский метод, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.);

- технологии коллективного и группового обучения;

- технологии лично-ориентированного образования (поддержка, сотрудничество т.д.) и другие;

- лекция-беседа, лекция-дискуссия;

- лекция-визуализация - изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических).

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: мастер-класс - это особая форма учебного занятия, которая основана на



«практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);

- практическое занятие в форме презентации – представление результатов деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала: учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст: электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

2. Канунников В.В. Технология изготовления декоративно-художественных изделий из камня. Понятия определения: уч. пособие / В.В. Канунников, А.И. Норец, Н.Г. Исаенов. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. Гос. Техн. Ун-та им. Г.И. Носова, 2019. 147 с.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Декоративно-прикладное искусство. Художественная обработка камня, кожи, металла. Художественная эмаль, литье, керамика. Мозаика из дерева. Точение по гипсу : совр. энцикл. / авт.-сост. Л. В. Варава. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 303 с. : ил. - (Город мастеров). - ISBN 978-5-222-10517-7.

2. Кобелькова, В. Н. Процессы минералообразования: учебное пособие / В. Н. Кобелькова, Е. А. Горбатова, Е. А. Емельяненко ; МГТУ, каф. МДиГ. - Магнитогорск, 2009.- 50 с. : ил., схемы, табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=264.pdf&show=dcatalogues/1/1060684/264.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Имеется печатный аналог

3. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебник для вузов / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 223 с., [8] л. ил.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 217-220. - ISBN 978-5-7695-7186-2.

4. Фокина, Л. В. История декоративно-прикладного искусства [Текст] : учеб. пособие [для вузов] / Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 241 с., [16] л. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 239

### **в) Методические указания:**

Канунников В.В. Технология изготовления письменного прибора из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 35 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-162-21 от 26.03.2021	26.03.2023
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Calculate Linux Desktop Xfce	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2003 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Linux Calculate	свободно распространяемое ПО	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	<a href="http://scopus.com">http://scopus.com</a>
Международная коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний Springer Protocols	<a href="http://www.springerprotocols.com/">http://www.springerprotocols.com/</a>
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	<a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>
Международная база научных материалов в области физических наук и инжиниринга SpringerMaterials	<a href="http://materials.springer.com/">http://materials.springer.com/</a>
Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference	<a href="http://www.springer.com/references">http://www.springer.com/references</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Учебная мастерская ювелирной обработки материалов.

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

- 1 Станок сверлильный BORT – 1 шт.
- 2 Анка – куб с пунзелями – 1шт.
- 3 Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой – 9 шт.
- 4 Бормашина BM26A с напольным регулятором - 3 шт.
- 5 Вальцы ручные с редуктором В-7 – 2 шт.
- 6 Вырубка дисков – 1 шт.
- 7 Микроскоп МБС-10 2033 – 2 шт.
- 8 Печь муфельная «СНОЛ» 1 шт.
- 9 Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5 – 1 шт.
- 10 Электроточило ЭТ-62 – 1 шт.
- 11 Электроточило GMT P BEG 700 – 1 шт.
- 12 Тиски – 10 шт.
- 13 Вытяжной шкаф с системой вытяжки – 1 шт.
- 14 Верстак- место для ювелира – 11 шт.
- 15 Ножницы роликовые – 1 шт.
- 16 Бормашина с наконечником "САПФИР" – 1 шт.
- 17 Блескомер BL60 - 1 шт.
- 18 Весы TANITA 1479Z – 1 шт.
- 19 Станок плиткорезный FSM 920 NIRO 4301320 – 1 шт.
- 20 Станок плоскошлифовальный – 2 шт.
- 21 Станок полировальный настольный "РУТА" – 1 шт.
- 22 Станок сверлильный BAORU 3811 – 1 шт.
- 23 Станок заточной для полировки – 1 шт.

Учебная мастерская обработки камня.

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.
2. Измерительный инструмент.
3. Абразивно-алмазный инструмент.
4. Станки для обработки поделочного камня: станок КС-1А (станок автоматический); станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования

**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Примерная структура и содержание раздела:**

По дисциплине «Основы технологии художественной обработки материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

**Примерные аудиторные практические работы (АПР):**

**Раздел 1. Основы технологии художественной обработки камня**

АПР №1 «Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня. Классификация производственного оборудования»

Поиск дополнительной информации по вопросам:

1. Технология получения плоских поверхностей изделий из камня.
2. Технология получения цилиндрических поверхностей изделий из камня.
3. Технология получения сложных (комбинированных поверхностей) изделий из камня.
4. Классификация производственного оборудования и оснастки

АПР № 2 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала. Изготовление визитницы»

1. Подбор минерала для дальнейшей технологической обработки
2. Изготовление визитницы по разработанным технологическим этапам
3. Контроль за технологическим браком при заготовительных операциях

АПР № 3 «Контроль качества художественного изделия из камня»

Провести оценку качества изделия (визитницы), с учетом требований, предъявляемых к данному виду работы. Подготовить работу к просмотру.

**Раздел 2. Основы технологии художественной обработки металлов**

АПР № 4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из металла с учетом особенностей материала. Выпиловка накладного декоративного элемента на шкатулку из камня»

1. Подготовка пластины металла к работе
2. Изготовление накладного декоративного элемента на шкатулку по разработанным технологическим этапам
3. Контроль за технологическим браком при заготовительных операциях

АПР № 5 «Контроль качества художественного изделия из металла»

Провести оценку качества изделия (накладного декоративного элемента на шкатулку), с учетом требований, предъявляемых к данному виду работы. Подготовить работу к просмотру.

**Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

**Раздел 1. Основы технологии художественной обработки камня**

ИДЗ №1 «Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня. Классификация производственного оборудования»

Поиск дополнительной информации по вопросам:

1. Технология получения плоских поверхностей изделий из камня.
2. Технология получения цилиндрических поверхностей изделий из камня.
3. Технология получения сложных (комбинированных поверхностей) изделий из камня.
4. Классификация производственного оборудования и оснастки

ИДЗ № 2 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала. Изготовление визитницы»

Провести конструктивный анализ отдельных деталей визитницы. Разработать последовательность изготовления визитницы с учетом особенностей материала

ИДЗ № 3 «Контроль качества художественного изделия из камня»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из камня.

## **Раздел 2. Основы технологии художественной обработки металлов**

ИДЗ № 4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из металла с учетом особенностей материала. Выпиловка накладного декоративного элемента на шкатулку из камня»

Провести конструктивный анализ отдельных элементов орнамента для техники выпилки на металле. Разработать последовательность изготовления накладного декоративного элемента на шкатулку с учетом особенностей материала

ИДЗ № 5 «Контроль качества художественного изделия из металла»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

<b>Оценочные средства</b>		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы анализа художественной составляющей изготовления изделий из металла и камня</li> <li>2. Основы технологического анализа изготовления изделий из металла и камня</li> <li>3. Технические и художественные особенности изготовления изделий из металла и камня в условиях учебной мастерской</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявить технические и художественные особенности в процессе изготовления изделий из металла и камня</li> </ol>
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки камня</li> <li>2. Основные технологические операции художественной обработки металла: заготовительные, монтировочные, отделочные</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать технологический процесс изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала (изготовление визитницы)</li> <li>2. Разработать технологический процесс изготовления художественно-промышленного изделия из металла с учетом особенностей материала (выпиловка накладного декоративного элемента на шкатулку из камня)</li> </ol>
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений,	Теоретические вопросы:

	интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	<p>1. Основы анализа художественной составляющей изготовления изделий из металла и камня</p> <p>2. Основы технологического анализа изготовления изделий из металла и камня</p> <p>3. Технические и художественные особенности изготовления изделий из металла и камня в условиях учебной мастерской</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Выявить технические и художественные особенности в процессе изготовления изделий из металла и камня</p>
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Основы проектирования технологического процесса изготовления художественно-промышленных изделий из камня и металла.</p> <p>2. Зависимость технологических параметров получаемой продукции от системы контроля качества данной продукции</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Самостоятельно спроектировать технологический процесс изготовления изделия из поделочного камня (визитница)</p> <p>2. Самостоятельно спроектировать технологический процесс изготовления изделия из металла в технике выпилки (накладной декоративный элемент на шкатулку)</p> <p>3. Осуществить контроль качества готовой продукции из камня и металла</p>
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<p>Теоретические вопросы:</p> <p>1. Основы технологии изготовления изделий из поделочного камня</p> <p>2. Основы технологии изготовления изделий из металла в технике выпилки</p> <p>Практические задания:</p> <p>1. Определить последовательность технологических операций для изготовления художественных изделий из поделочного камня (визитница)</p> <p>2. Определить последовательность технологических операций для изготовления художественных изделий из металла в технике выпилки (накладной декоративный элемент на шкатулку)</p>



		3. Осуществить контроль качества готовой продукции в зависимости от основных технологических параметров, используемых в процессе изготовления художественно-промышленных изделий из камня и металла
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы технологии изготовления изделий из поделочного камня</li> <li>2. Основы технологии изготовления изделий из металла в технике выпилки</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить последовательность технологических операций для изготовления художественных изделий из поделочного камня (визитница)</li> <li>2. Определить последовательность технологических операций для изготовления художественных изделий из металла в технике выпилки (накладной декоративный элемент на шкатулку)</li> <li>3. Осуществить контроль качества готовой продукции в зависимости от основных технологических параметров, используемых в процессе изготовления художественно-промышленных изделий из камня и металла</li> </ol>
ПК-8 Способен выполнять простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции		
Выполняет простые и сложные антропометрические исследования и испытания с целью выявления эргономичности и иных характеристик продукции	Выполняет простые и сложные антропометрические исследования и испытания с целью выявления эргономичности и иных характеристик продукции	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие эргономики. Её цели и задачи</li> <li>2. Понятие антропометрии. Эргономические и антропометрические требования</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществить контроль качества готовой продукции изделий из камня и металла (выполненных по учебным заданиям) с точки зрения их эргономичности</li> </ol>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы технологии художественной обработки материалов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности профессиональных компетенций, проводится в форме экзамена.

Допуск к экзамену студенты получают по итогам публичного просмотра практических работ, выполненных в материале, в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов. Под просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам. По мере необходимости просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде промежуточных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;
2. самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют итог аудиторной и самостоятельной работы. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущего преподавателя.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

На просмотр по дисциплине «Основы технологии художественной обработки материалов» выставляются следующие законченные работы:

Задание №1 Визитница из поделочного камня

Задание № 2 Накладной декоративный элемент из металла в технике выпилки на шкатулку из поделочного камня.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. самостоятельное выполнение практического задания.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений; магистрант свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются

незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.