



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня.

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3, 4
Семестр	5, 6, 7

Магнитогорск
2022 год


Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
17.01.2022, протокол № 5


Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  Т.А. Аверьянова

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  О.В. Каукина

Рецензент:
директор ООО "КАМЦВЕТ", 



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность» является получение знаний в области теории проектирования изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам проектирования как одного из продукта творческого процесса.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Проектная деятельность входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы профессионально-технической деятельности

Учебная-ознакомительная практика

Социальное партнерство

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Основы реставрационных работ

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования
ОПК-4	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-4.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-4.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-4.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 51,3 акад. часов;
- аудиторная – 51 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 128,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	Лаб. зан.	Практ. зан.				
1. Введение в проектную деятельность								
1.1 Проектирование как целостный процесс.				2/1,1 И	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками,	Проверка индивидуальных заданий.	УК-2.2, ОПК-4.3, ОПК-4.1
1.2 Исторические аспекты проектной деятельности.	5			2/2И	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Реферат.	Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-4.3, УК-2.2

1.3 Понятие предпроектном анализе.			2/2И	2	Поиск дополнительн ой информации по заданной теме (работа с библиографи ческим материалами, справочника ми.	Проверка индивидуаль ных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.3
1.4 Методы дизайн-проектирования.			2	2	Поиск дополнительн ой информации по заданной теме (работа с библиографи ческим материалами, справочника	Проверка индивидуаль ных заданий.	УК-2.1, УК-2.3
1.5 Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий.			2	2	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуаль ных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-4.1, ОПК-4.3, УК-2.3
1.6 Изучение такого этапа проектной деятельности как, предпроектный анализ ситуации: анализ аналогов, прототипов, описание портрета потребителя.			2	2	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуаль ных заданий.	ОПК-4.2, УК-2.1, ОПК-4.3
1.7 Проектирование художественно-промысле нного изделия: настольный письменный прибор.			5	6,9	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуаль ных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, ОПК-4.1
Итого по разделу			17/5,1 И	18,9			
Итого за семестр			17/5,1 И	18,9		зачёт	
2. Проектирование художественно-промышленн ого изделия							

2.1 Комбинаторные принципы в проектировании изделий.			5/2И	15	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами)	Проверка индивидуальных заданий.	ОПК-4.1, УК-2.1
2.2 Изобразительные средства передачи фактуры материалов.	6		5/2,8 И	15	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2
2.3 Разработка проекта художественного изделия. Выполнить поисковые эскизы-вариации на тему предполагаемых ВКР – по 3-5 вариации на каждую тему. Полный анализ аналогов от 5 шт.			6	25,9	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами) Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу			16/4,8 И	55,9			
Итого за семестр			16/4,8 И	55,9		зачёт	
3.Этапы дизайн-проектирования							
3.1. Авторский надзор.	7		9/3И	25	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами) Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.3

3.2	Оформление портфолио студента.			9/2,4 И	28,9	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами)	Проверка индивидуальных заданий.	УК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу				18/5,4 И	53,9			
Итого за семестр				18/5,4 И	53,9		зачёт	
Итого по дисциплине				51/15, 3 И	128, 7		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Проектная деятельность» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Практическая работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Проектирование: сущность, структура, функции : монография / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый, Л. В. Дерябина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Григорьев, А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Иттен, И. Искусство цвета [Электронный ресурс] / И. Иттен. – М.: Издатель Д. Миронов, 2010. – 96 с. – URL: <http://www.pigareva-tat.ru/catalogs/%D0%99%D0%BE%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%81%20%D0%98%D1%82%D0%B5%D0%BD%20-%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0.pdf>

3. Решетникова, Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Сложеникина, Н.С. Основные этапы истории развития отечественного и зарубежного дизайна [Электронный ресурс] / Н.С. Сложеникина. – М.: «Флинта», 2013. – 368 с. URL: <https://studfile.net/preview/5759035/>

5. Иттен, И Искусство формы [Электронный ресурс] / И. Иттен. – М.: Издатель Д. Аронов, 2010. – 138 с. – URL: https://monoskop.org/images/5/52/Itten_Iokhannes_Iskusstvo_formy.pdf.

в) Методические указания:

1. Михеева, М.М. Введение в дизайн-проектирование: по курсу «Введение в профессию» М.:МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г.- 49 с. - Режим доступа: <http://design.bmstu.ru/ru/metodichki/Bakalavriat/Vvedenie%20v%20professiiu.pdf>.
2. Сложеникина, Н.С. История и теория дизайна. Методические рекомендации к лабораторным работам по дисциплинам «Проектная деятельность» и «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» для студентов направления 29.03.04. «Художественная обработка материалов» Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн.ун-та им. Г.И. Носова, 2020. - 49 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Autodesk AutoCad 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Civil 3D 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Electrical 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk 3ds Max Design 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Mechanical 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad Map 3D 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad MEP 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Университетская информационная система	https://uisrussia.msu.ru
Международная реферативная и полнотекстовая справочная	http://scopus.com
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный	https://archive.neicon.ru/xmlui/
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические	https://fstec.ru/normotvorcheskaya/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебная аудитория для проведения практических работ: Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета, с пакетом графических редакторов.

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Структура и содержание раздела:

По дисциплине «Проектная деятельность» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

Раздел 1 «Введение в проектную деятельность».

Тема 1. Проектирование как целостный процесс.

Рассмотреть основные категории проектной деятельности. Формообразующие приемы и эстетические качества изделий. Провести обзор темы и применить полученные знания на практике.

Тема 2. Исторические аспекты проектной деятельности.

Рассмотреть традиционные и нетрадиционные материалы в проектировании изделий. Выполнить классификацию материалов используемых в проектировании изделий.

Тема 3. Понятие о предпроектном анализе.

Провести анализ аналогов будущего изделия. Оформить в таблицу и выбрать изделие, для дальнейшего изучения.

Тема 4. Методы дизайн проектирования.

Используя метод мозгового штурма, предложить несколько вариантов, а так же, разработать эскизы будущего изделия.

Тема 5. Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий

Используя компьютерную графику, представить несколько вариантов изделий, с использованием формообразования, цвета, подбора текстуры изделия.

Тема 6. Изучение такого этапа проектной деятельности как, предпроектный анализ ситуации: анализ аналогов, прототипов, описание портрета потребителя.

Провести предпроектный анализ к курсовой работе по дисциплине «Дизайн ХПИ из различных материалов» (*подробное атрибутирование образцов и их анализ*).

Настольный письменный прибор.

Тема 7. Проектирование художественно-промышленного изделия: настольный письменный прибор.

Используя графические компьютерные программы. Разработать и выполнить проект изделия: настольный письменный прибор из камня

Раздел 2. Проектирование художественно-промышленного изделия

Тема 1. Комбинаторные принципы в проектировании изделий.

Рассмотреть основные принципы комбинаторики: группировка, переворот, организация ритма, трансформация. Используя эти приемы, предложить и разработать различные соединения и комбинации в изделиях из металла и камня используя САПР. Декоративный комбинаторный элемент должен вписываться в любую композицию.

Тема 2. Изобразительные средства передачи фактуры материалов

С помощью компьютерных графических программ, максимально передать фактуру и текстуру материала в изделии

Тема 3. Разработка проекта художественного изделия.

Оформить проект изделия.

Выполнить поисковые эскизы-вариации на тему предполагаемых ВКР – по 3-5 вариации на каждую тему. Полный анализ аналогов от 5 шт.

Раздел 3. Этапы дизайн-проектирования.

Тема 1. Авторский надзор

Разработка авторского изделия, используя полученные знания в проектной деятельности. Выполнить комплекс мероприятий, направленных на соответствие технологических, промышленных норм и показателей, предусмотренных проектной документацией.

Тема 2 Оформление портфолио студента

Собрать фото, образцы, рисунки, творческие работы за весь период обучения и оформить в портфолио для работодателя.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Раздел 1. Проектирование как целостный процесс.

ИДЗ 1. Провести обзор специальной литературы, изучить этапы проектирования.

ИДЗ 2. Исторические аспекты проектной деятельности.

Подготовить презентацию: исторический обзор проектирования изделий из различных материалов (камень, металл, кожа, стекло, зеркало, текстиль и т.д)

ИДЗ 3. Понятие о предпроектном анализе.

Продолжить изучение темы №3. Оформить в таблицу дополнительные варианты обзора аналогов изделий из камня. Сувенирная продукция из камня

ИДЗ 4. Методы дизайн проектирования.

Проработать эскизы с добавлением цвета и текстуры материала.

ИДЗ5. Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий

С помощью графических программ, выполнить и оформить изделие из камня.

ИДЗ.6 Изучение такого этапа проектной деятельности как, предпроектный анализ ситуации: анализ аналогов, прототипов, описание портрета потребителя.

Изучить портрет потребителя и эргономические свойства изделия из камня.

Настольный письменный прибор.

ИДЗ 7. Проектирование художественно-промышленного изделия: настольный письменный прибор.

Оформить проект с помощью графических программ.

Раздел 2. «Проектирование художественно-промышленного изделия»

ИДЗ №1 «Комбинаторные принципы в проектировании изделий».

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие графическую композицию из геометрических фигур. Выявить особенности, характерные элементы графических композиций. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №2 «Изобразительные средства передачи фактуры материалов».

Анализ особенностей декоративной текстуры материала. Освоить последовательность выполнения имитации текстуры материала.

ИДЗ №3 «Разработка проекта художественного изделия».

Найти на Интернет-сайтах изображения художественного изделия. Разработать проект художественного изделия.

Раздел 3. «Этапы дизайн-проектирования».

ИДЗ №1. . Авторский надзор

Подготовить проект авторского изделия.

ИДЗ №2. Оформление портфолио студента

Подготовить фото и отобрать работы за весь период обучения.

Примерный перечень тем реферативных работ:

1. Взаимосвязь культуры и процесса проектирования.
2. Региональная художественная культура и её влияние на художественное проектирование.
3. Роль традиции и инновации в современном художественном проектировании.
4. Основные понятия проектирования.
5. Характеристика новых современных методов в дизайнерской практике.
6. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании.
7. Современные методы проектирования для решения профессиональных задач.
8. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы проектирования.
9. Основные этапы исторического формообразования в художественно-промышленной практике.
10. Дизайн и технологическое, конструктивное проектирование.
11. Процесс проектирования. Типы моделирования.
12. Факторы формообразования объекта проектирования в дизайне.
13. Функциональный, знаковый и духовно-ценностный смыслы в процессе проектирования изделия.
14. Культурно-исторический, культурно-символический, личностно-ассоциативный, актуальный и художественно-образный смыслы изделия.
15. Влияние материала, конструкции и технологии на форму изделия в процессе проектирования.
16. Профессиональная деятельности в проектировании художественно-промышленных изделий.
17. Способы передачи информационных технологий через профессиональные задачи в проектировании.
18. Информационно-коммуникативные технологии и способы их применения в проектировочной деятельности.
19. Взаимосвязь макетирования и пластического моделирования с практикой создания изделий.
20. Особенности использования проектно-графического материала в проектировании.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие проекта, проектной деятельности. Цели проектной деятельности.
2. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании.
3. Современные методы проектирования для решения профессиональных задач.
4. Эволюция предметного окружения и становление проектной деятельности, роль науки и техники в формообразовании. Ведущие западноевропейские и русские теоретики дизайна.
5. Основные этапы исторического формообразования в художественно промышленной практике.
6. Информационно-коммуникативные технологии и способы их применения в проектировочной деятельности.
7. Взаимосвязь макетирования и пластического моделирования с практикой создания изделий.
8. Особенности использования проектно-графического материала в проектировании.
9. Художественные направления XX века и их влияние на развитие дизайн-проектирования.
10. Формирование визуального языка дизайн-проекта.
11. Эргономическое моделирование объекта проектирования.
12. Этапы и методы проектирования.
13. Способы передачи информационных технологий профессиональные задачи в проектировании.
14. Характеристики изобразительных средств проектной графики.
15. Сущность и содержание проектирования в дизайне.
16. Покажите возможности и способы передачи объема предмета в проекте.
17. Дизайн-концепция как основа проектной деятельности дизайнера.
18. Образная выразительность как одна из важных задач проектирования.
19. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы проектирования.
20. Современные методы проектирования для решения профессиональных задач.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1 Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта.	Современные программные продукты, составляющие автоматизированное рабочее место для архитектурного проектирования Их сравнительный анализ: возможности, достоинства и недостатки. Пользовательский интерфейс и настройка программного продукта. Меню, окна, панели, командная

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>строка, строка состояния. Выполнить серию из 15 линейных композиций промышленного изделия, на передачу различных фактурных составляющих (дерево, стекло, металл и пр.).</p>
	<p>УК-2.2 Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм.</p>	<p>Рассмотреть основные категории проектной деятельности. Формообразующие приемы и эстетические качества изделий. Провести обзор темы и применить полученные знания на практике.</p> <p>Рассмотреть традиционные и нетрадиционные материалы в проектировании изделий. Выполнить классификацию материалов используемых в проектировании изделий.</p>
	<p>УК-2.3 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.</p>	<p>Используя метод мозгового штурма, предложить несколько вариантов, а так же разработать эскизы будущего изделия.</p> <p>Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий Используя компьютерную графику, представить</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>несколько вариантов изделий, с использованием формообразования, цвета, подбора текстуры изделия.</p> <p>Изучение такого этапа проектной деятельности как, предпроектный анализ ситуации: анализ аналогов, прототипов, описание портрета потребителя.</p> <p>Провести предпроектный анализ к курсовой работе по дисциплине «Дизайн ХПИ из различных материалов» (подробное атрибутирование образцов и их анализ).</p> <p>Настольный письменный прибор.</p>
<p>ОПК-4 Способен использовать современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и их реставрации.</p>	<p>ОПК-4.1 Использует современные информационные технологии и прикладные программные средства при решении задач производства художественно-промышленных объектов и их реставрации.</p>	<p>Используя графические компьютерные программы Разработать и выполнить проект изделия: настольный письменный прибор из камня</p>
	<p>ОПК-4.2 Решает задачи проектирования художественно-промышленных объектов с использованием САПР.</p>	<p>Выполнение проекта несложного промышленного изделия с использованием САПР. Рассмотреть основные принципы комбинаторики: группировка, переворот, организация ритма, трансформация. Используя эти приемы, предложить и</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		разработать различные соединения и комбинации в изделиях из металла и камня. Декоративный комбинаторный элемент должен вписываться в любую композицию.
	ОПК-4.3 Проводит анализ современных информационных технологий при решении задач производства художественно-промышленных объектов и их реставрации.	Выполнить поисковые эскизы-вариации на тему предполагаемых ВКР – по 3-5 вариации на каждую тему. Полный анализ аналогов от 5 шт.

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта по индивидуальным заданиям, охватывающие практические основы дисциплины «Проектная деятельность».

Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие проекта, проектной деятельности. Цели проектной деятельности.
2. Сущность теории проектирования ее роль в научном исследовании.
3. Современные методы проектирования для решения профессиональных задач.
4. Эволюция предметного окружения и становление проектной деятельности, роль науки и техники в формообразовании. Ведущие западноевропейские и русские теоретики дизайна.
5. Основные этапы исторического формообразования в художественно промышленной практике.
6. Информационно-коммуникативные технологии и способы их применения в проектировочной деятельности.
7. Взаимосвязь макетирования и пластического моделирования с практикой создания изделий.
8. Особенности использования проектно-графического материала в проектировании.
9. Художественные направления XX века и их влияние на развитие дизайн-проектирования.
10. Формирование визуального языка дизайн-проекта.
11. Эргономическое моделирование объекта проектирования.
12. Этапы и методы проектирования.
13. Способы передачи информационных технологий профессиональные задачи в проектировании.
14. Характеристики изобразительных средств проектной графики.
15. Сущность и содержание проектирования в дизайне.
16. Покажите возможности и способы передачи объема предмета в проекте.
17. Дизайн-концепция как основа проектной деятельности дизайнера.

18. Образная выразительность - как одна из важных задач проектирования.
19. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы проектирования.
20. Современные методы проектирования для решения профессиональных задач.

Показатели и критерии оценивания зачёта:

- на оценку «зачтено» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «незачтено» – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.