



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Направление подготовки (специальность)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы

Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск
2022 год


Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
профессор кафедры Дизайна, канд. пед. наук  Н.С. Жданова

Рецензент:
Директор ООО «КАМЦВЕТ», 



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области промышленный дизайн при решении задач в профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Промышленный дизайн входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Инженерная графика

Художественное материаловедение: металл

Основы технологии художественной обработки материалов

Компьютерные технологии моделирования, проектирования

Технология обработки материалов: камень

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов

Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий

Основы эргономики

Проектная деятельность

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов

Формообразование объектов художественно-промышленных изделий

Художественная обработка традиционных материалов

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Промышленный дизайн» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям
ПК-2.1	Проводит анализ художественно-промышленного изделия на предмет соответствия характеристик эргономическим и иным требованиям

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 102,95 акад. часов;
- аудиторная – 68 акад. часов;
- внеаудиторная – 34,95 акад. часов;
- самостоятельная работа – 5,05 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История возникновения и развития промышленного дизайна								
1.1 Причины возникновения промышленного дизайна.	5	3		4		Подготовка к практическому занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Собеседование	ПК-2.1
1.2 Определение промышленного дизайна. Виды дизайна. Дизайн и общество. Характеристика функций дизайна		2		6		Выполнение практического задания	Проверка индивидуального задания	ПК-2.1
1.3 Этапы развития промышленного дизайна. Изобретения до индустриальных цивилизаций. Конструирование машин в эпоху Возрождения		4		6		Подготовка к практическому занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталога-ми, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуального задания	ПК-2.1

1.4 Дизайн в индустриальном машинном производстве. Промышленный дизайн начала XX века.		2		4		Подготовка к практическому занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталога-ми, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос и тестирование	ПК-2.1
Итого по разделу		11		20				
2. Современный промышленный дизайн								
2.1 Великие научные открытия XX века. Миниатюризация изделий. Интернет и «виртуальная реальность».	5	2		4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		ПК-2.1
2.2 Методы промышленного дизайн.		2		5		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2.1
2.3 Методика художественного конструирования. Требования технической эстетики к форме проектируемого изделия		2		8		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2.1
2.4 Бионические принципы формообразования промышленный изделий. Экологические аспекты промышленного дизайна				4		Выполнение проектного предложения	Проверка проектного предложения	ПК-2.1
2.5 Системный подход в дизайн-проектировании крупных промышленных объектов и систем.				8		Выполнение проектного предложения	Проверка проектного предложения.	ПК-2.1
2.6 Профессиональная ответственность дизайнера перед обществом и государством.				2	5,05	Подготовка к обсуждению проблем профессиональной ответственности дизайнера на семинарском занятии	Оценка выступления студента на семинарском занятии.	ПК-2.1
Итого по разделу		6		31	5,05			
Итого за семестр		17		51	5,05		зачёт	
Итого по дисциплине		17		51	5,05		зачет	

5 Образовательные технологии

Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Компьютерная графика» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленной на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии –

Организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Аббасов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69947>. — Загл. с экрана.

2. Большаков В. П., А. В. Чагина Выполнение в КОМПАС-3D конструктор-ской документации изделий с резьбовыми соединениями: Учеб. пособие. СПб: СПбГУ ИТМО, 2011, – 166 с <http://edu.ascon.ru/source/files/methods/834.pdf>

3. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — 537 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73829>. — Загл. с экрана.

4. Кухта, М.С. Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт. — Электрон. дан. — Томск : ТПУ, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45154>. — Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Ёлкин В. В. Инженерная графика: учеб. пособие для вузов / Тозик В. Т. - М.: Академия, 2009. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование) - Доп. НМС (15 экз.)

2. Актуальные проблемы психологии труда, инженерной психологии и эргономики. Выпуск 4 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / под ред. В. А. Бодрова, А. Л. Журавлева. — Электрон. дан. — Москва : , 2012. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108928>. — Загл. с экрана.

3. Актуальные проблемы психологии труда, инженерной психологии и эргономики. Выпуск 1 [Электронный ресурс] : сборник научных трудов / под ред. В.А. Бодрова и А. Л. Журавлева. — Электрон. дан. — Москва : , 2009. — 615 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108837>. — Загл. с экрана.

в) Методические указания:

1. Большаков В.П., Бочкова А.Л., Круглова Н. Выполнение сборочных чертежей на основе трехмерного моделирования в системе Компас-3D: Учебное пособие СПб: СПбГУ ИТМО, 2012. http://edu.ascon.ru/source/files/methods/spb_gutmo336.pdf

2. Сторчак Н.А., Гегучадзе В.И., Синькова А.В. МОДЕЛИРОВАНИЕ ТРЕХМЕРНЫХ ОБЪЕКТОВ В СРЕДЕ КОМПАС-3D: Учебное пособие/ ВолгГТУ. –

Волгоград, 2013. –216с. <http://edu.ascon.ru/source/files/methods/VPI.pdf>

3. Михеева М.М. Введение в дизайн-проектирование: методическое указание по курсу «Введение в профессию» М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г.- 49 с., 2013 <http://design.bmstu.ru/ru/metodichki/Bakalavriat/Vvedenie%20v%20professiiu.pdf> Загл. с экрана

4. Жданова Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97117>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
АСКОН ArtisanRenering	Д-506-18 от 25.04.2018	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебная аудитория для проведения лабораторных работ:

Лаборатория компьютерной обработки материалов. ЧПУ Лабораторные установки, измерительные приборы для выполнения лабораторных работ:

Помещение для самостоятельной работы обучающихся:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования:

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Индивидуальные дополнительные задания (ИДЗ)

ИДЗ №1 «История и сущность предметного творчества человека».

Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

Проанализировать две пары предметов. Определить тип деятельности, которым был произведен данный предмет. Выявить их общность и различия в назначении, материалах, конструкциях, символике формы, декоративных решениях.

Рекомендуется выбрать пары оппозиционных предметов: изделия разного назначения, но одного времени, предметы одного назначения, но разные по форме, изделия ДПИ – изделия дизайна. изделия примитивных народов и т.д. Задание состоит из изображений и 2-3 страниц аналитического текста (14 шрифта.)

ИДЗ №2 «Причины возникновения дизайна».

Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

В информационных источниках подобрать 5-6 предметов в их эволюционном развитии, используемых в следующей трудовой деятельности:

- 1.Вспашка земли;
- 2.Изготовление сельскохозяйственных инструментов;
- 3.Хранение белья;

4. Нагревание питьевой воды;
5. Приготовление каши;
6. Уборка зерновых культур;
7. Изготовление бытовой посуды;
8. Изготовление режущего инструмента;
9. Измельчение сельскохозяйственной продукции;
10. Стирка белья.

ИДЗ №3 «Развитие науки и техники как причина возникновения дизайна».
Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

Напишите эссе о личной вещи, где дайте не только краткую историческую справку о ней, но и опишите социокультурное значение этой вещи сегодня в жизни человека. Выразите личное отношение к данной вещи и перспективы ее развития в ближайшее время.

Оформите ответ-эссе на формате А4: представьте одну или две фотографии этой вещи, отличающихся по материалу, размерам и форме

ИДЗ №4 «Виды современного дизайнерского творчества».

Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

Раздел

Условие задания.

Изучите представленные тесты. Составьте два теста с включением вопросов и иллюстраций на разные виды промышленного дизайна.

ИДЗ №5 «Сущность проектной деятельности»

Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

Выполните обмер столовой ложки и представьте его в двух видах с размерами и оттенением. Изображение выполнить карандашом или гелевой ручкой на формате А3 без основной надписи.

ИДЗ №6 «Категории проектной деятельности».

Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

Ознакомьтесь с материалом, выставленным в образовательном портале по темам «Структура проектной деятельности» и «Категории проектной деятельности».

I. Ответьте на вопросы:

1. Что такое проектная деятельность? Выделите в определении «кодовые слова».

2. Какими категориями характеризуется проектная деятельность?
3. Приведите пример стратегически непродуманного проектирования прошлых лет, из-за которого сегодня мир в экологическом тупике.
4. От чего зависит взаимодействия составных частей проектной деятельности?

II. По представленным иллюстрациям определите назначение (функцию) вещи и принадлежность к определенному виду.

ИДЗ №7 «Этапы проектной деятельности».

Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

Выступите в роли заказчика упаковки для меда. Напишите индивидуальный заказ по схеме, предложенной на лекции.

ИДЗ №8 «Проектно-графическое моделирование в дизайне».

Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

Дана часть куба, постройте наглядное изображение и развертку на формате А3 простым карандашом. Задание получить у преподавателя.

Придумать название упаковки

Нанести фактуру на развертку в соответствии с названием.

Индивидуальные варианты.

ИДЗ № «Разработка промышленной упаковки»

Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории

Условия задания:

В соответствии с выбранным названием и размерами банки разработать упаковку для меда.

Для проверки выполнить рабочий макет.

Результаты представить на формате размером 50х50 (в основе две пластины потолочной плитки). Оформить по схеме, расположенной ниже.

Заголовок размером 20 или 14 содержит одно слово «УПАКОВКА» располагается посередине.

Внизу ниже рамки рабочего поля пишется «Выполнил ФИО и год» размер шрифта 7.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-2: Способен устанавливать соответствие характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям		
Промышленный дизайн		
ПК-2.1	Проводит анализ художественно-промышленного изделия на предмет соответствия характеристик эргономическим требованиям	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет промышленный дизайн. 2. Сущность понятия «предметное творчество человека». 2. Канонический и прототипный виды деятельности человека. 3. Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества 4. Научно-технический прогресс XIXвека: открытия и изобретения. 5. Массовое машинное производство как причины возникновения и развития дизайна. 6. Урбанизация городов как причины возникновения и развития дизайна. 7. Углубление традиций декоративно-прикладного искусства как причины возникновения и развития дизайна. 8. Расширение понятия «проектирование» как причины возникновения и развития дизайна. 9. Тенденции развития изобразительного искусства как причины возникновения и развития дизайна. 10. Виды современного дизайнерского творчества. 11. Предметно-пространственная среда – общие понятия. <p><i>Практическое задание:</i> ИДЗ №1 «История и сущность предметного творчества человека». Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории Условия задания: Проанализировать две пары предметов. Определить тип деятельности, которым был произведен данный предмет. Выявить их общность и различия в назначении, материалах, конструкциях, символике формы, декоративных решениях. Рекомендуются выбрать пары оппозиционных предметов: изделия разного назначения, но</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<p>одного времени, предметы одного назначения, но разные по форме, изделия ДПИ – изделия дизайна. изделия примитивных народов и т.д. Задание состоит из изображений и 2-3 страниц аналитического текста (14 шрифта.)</p> <p>ИДЗ №2 «Причины возникновения дизайна». Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории</p> <p>Условия задания: В информационных источниках подобрать 5-6 предметов в их эволюционном развитии, использующихся в следующей трудовой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Вспашка земли; 2.Изготовление сельскохозяйственных инструментов; 3.Хранение белья; 4.Нагревание питьевой воды; 5.Приготовление каши; 6.Уборка зерновых культур; 7.Изготовление бытовой посуды; 8.Изготовление режущего инструмента; 9.Измельчение сельскохозяйственной продукции; 10. Стирка белья. <p>ИДЗ №3 «Развитие науки и техники как причина возникновения дизайна». Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории</p> <p>Условия задания: Напишите эссе о личной вещи, где дайте не только краткую историческую справку о ней, но и опишите социокультурное значение этой вещи сегодня в жизни человека. Выразите личное отношение к данной вещи и перспективы ее развитие в ближайшее время. Оформите ответ-эссе на формате А4: представьте одну или две фотографии. этой вещи, отличающихся по материалу, размерам и форме</p> <p>ИДЗ №4 «Виды современного дизайнерского творчества». Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории</p> <p>Условия задания:</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>Раздел Условие задания. Изучите представленные тесты. Составьте два теста с включением вопросов и иллюстраций на разные виды промышленного дизайна.</p>
ПК 2.2.	Приводит эскизы художественно-промышленного изделия в соответствии с эргономическими требованиями, на основе проведенной детализации его формы и конструкции	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность дизайнерской деятельности 2. Структура проектной деятельности 3. Категории проектной деятельности. 4. Процесс художественного проектирования. 5. Средства художественного проектирования 6. Экспертиза и согласование проектов 7. Планирование проектных работ промышленного дизайна 8. Нормирование проектных работ 9. Подготовка проектной документации на различные виды объектов 10. Подготовка проектной документации на отдельных этапах согласно требований эргономики 11. Сведения о функциональном назначении объекта, состав и характеристика производства, номенклатура 12. Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта 13. Конструктивные и объемно-планировочные решения. 14. Приемы оформления проектной экспозиции <p><i>Практическое задание:</i> ИДЗ №5 «Сущность проектной деятельности» Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории Условия задания: Выполните обмер столовой ложки и представьте его в двух видах с размерами и</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<p>оттенением. Изображение выполнить карандашом или гелевой ручкой на формате А3 без основной надписи.</p> <p>ИДЗ №6 «Категории проектной деятельности». Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории Условия задания: Ознакомьтесь с материалом, выставленным в образовательном портале по темам «Структура проектной деятельности» и «Категории проектной деятельности».</p> <p>I. Ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Что такое проектная деятельность? Выделите в определении «кодовые слова». 6. Какими категориями характеризуется проектная деятельность? 7. Приведите пример стратегически непродуманного проектирования прошлых лет, из-за которого сегодня мир в экологическом тупике. 8. От чего зависит взаимодействия составных частей проектной деятельности? <p>II. По представленным иллюстрациям определите назначение (функцию) вещи и принадлежность к определенному виду.</p> <p>ИДЗ №7 «Этапы проектной деятельности». Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории Условия задания: Выступите в роли заказчика упаковки для меда. Напишите индивидуальный заказ по схеме, предложенной на лекции.</p> <p>ИДЗ №8 «Проектно-графическое моделирование в дизайне». Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории Условия задания: Дана часть куба, постройте наглядное изображение и развертку на формате А3 простым карандашом. Задание получить у</p>

<i>Код индикатора</i>	<i>Индикатор достижения компетенции</i>	<i>Оценочные средства</i>
		<p>преподавателя. Придумать название упаковки Нанести фактуру на развертку в соответствии с названием. Индивидуальные варианты.</p> <p>ИДЗ № «Разработка промышленной упаковки» Самостоятельно завершите практическую работу, начатую в аудитории Условия задания: В соответствии с выбранным названием и размерами банки разработать упаковку для меда. Для проверки выполнить рабочий макет. Результаты представить на формате размером 50x50 (в основе две пластины потолочной плитки). Оформить по схеме, расположенной ниже. Заголовок размером 20 или 14 содержит одно слово «УПАКОВКА» располагается посередине. Внизу ниже рамки рабочего поля пишется «Выполнил ФИО и год» размер шрифта 7.</p>