



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ

Направление подготовки (специальность)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы

Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	7, 8

Магнитогорск
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

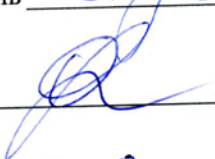
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицов

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
11.02.2022 г. протокол № 4

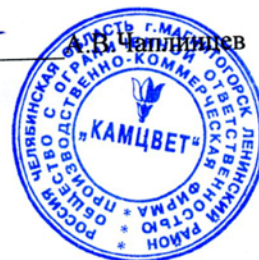
Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 О.В. Вандышева

Рецензент:

Директор ООО ПКФ «КАМЦВЕТ», 



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.02.01 «Технология изготовления ювелирных украшений» является формирование профессиональных компетенций в области производства ювелирных украшений, представлений об основах, направлениях, актуальных вопросах и перспективах развития современного состояния ювелирного дела для дальнейшей профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технология изготовления ювелирных украшений входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов

Мастерство. Металлические материалы

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Художественная обработка традиционных материалов

Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий

Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Технологический практикум по обработке металла

Технология обработки материалов: металл

Композиция художественно-промышленных изделий

Основы технологии художественной обработки материалов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология изготовления ювелирных украшений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования
ПК-1.1	Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий
ПК-1.2	Создает эскизы на основе сформированной концепции художественно-промышленного, изделия в соответствии с требованиями и задачами
ПК-1.3	Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и

	камня
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня
ПК-7	Способен выполнять проектирование художественно-промышленных изделий с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств
ПК-7.1	Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ
ПК-7.2	Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий
ПК-7.3	Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 101,3 акад. часов;
- аудиторная – 98 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 79 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 33 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве								
1.1 Классификация ювелирных украшений	7	2					Собеседование. Проверка качества индивидуальных знаний.	ПК-5.2
1.2 Конструктивные особенности некоторых ювелирных украшений		4					Собеседование. Проверка качества индивидуальных знаний.	ПК-5.1
1.3 Технологии производства ювелирных украшений		12					Собеседование. Проверка качества индивидуальных знаний	ПК-5.1
1.4 Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)				4	5	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
1.5 Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.				30	46	Выполнение практических работ	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-1.3
1.6 Контроль качества выполнения художественного изделия из металла				2	2	Оценка качества выполнения изделий. Подготовка изделий к просмотру	Оценка результатов качества выполнения практических работ в виде просмотра	ПК-5.2
Итого по разделу		18		36	53			

Итого за семестр	18		36	53		зачёт	
2. Разработка дизайн-коллекций в современном ювелирном искусстве. Эксклюзивные и серийные украшения.							
2.1 Разработка украшения (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) для создания ювелирного комплекта (выполняется на основе выполненного в 7 семестре изделия - авторской многоуровневой броши)	8		4	2	Выполнение практических работ.	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-7.1, ПК-7.2, ПК-7.3, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3
2.2 Изготовление украшения по разработанному эскизу (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) в материале			38	22	Выполнение практических работ.	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-1.3
2.3 Контроль качества выполнения художественного изделия из металла			2	2	Оценка качества выполнения изделия. Подготовка изделий к просмотру.	Проверка качества выполнения индивидуальных заданий.	ПК-5.2
Итого по разделу			44	26			
Итого за семестр			44	26		экзамен	
Итого по дисциплине	18		80	79		зачет, экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Мастерство: металлические материалы» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

В связи с данным фактом, на занятиях предусмотрены различные виды образовательных технологий:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);
- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью, приемы обобщения и т.д.);
- технология проблемного обучения;
- технологии активного и интерактивного обучения (исследовательский метод, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.)
- технологии коллективного и группового обучения;
- технологии лично-ориентированного образования (поддержка, сотрудничество т.д.) и другие.
- лекция-беседа, лекция-дискуссия.
- лекция-визуализация - изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических).

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: мастер-класс - это особая форма учебного занятия, которая основана на

«практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);

- практическое занятие в форме презентации – представление результатов деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Канунников В.В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В.В. Канунников, А.И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

2. Галявиева, Н. А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н. А. Галявиева. — Казань : КНИТУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-2413-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138441> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Герасимова А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> . - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1022-5.

4. Канунников В.В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В.В. Канунников, А.И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

5. Луговой, В. П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий : учебное пособие / В. П. Луговой. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 161 с. — ISBN 978-985-06-2784-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111304> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко, Ю. С. Стилеобразование в дизайне : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3171.pdf&show=dcatalogues/1/1136564/3171.pdf&view=true>

(дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Войнич, Е. А. Художественное материаловедение : методические рекомендации / Е. А. Войнич. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 83 с. - ISBN 978-5-9765-2096-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1142445> (дата обращения: 10.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Наумов Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. П. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true>. - Макрообъект.

в) Методические указания:

Представлены в приложении 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-162-21 от 26.03.2021	26.03.2023
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
АСКОН Компас 3D В.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Calculate Linux Desktop Xfce	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	http://scopus.com
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Международная коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний Springer Protocols	http://www.springerprotocols.com/
Международная база научных материалов в области физических наук и инжиниринга SpringerMaterials	http://materials.springer.com/
Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference	http://www.springer.com/references
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мастерская ювелирной обработки материалов:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

- 1 Станок сверлильный BORT – 1 шт.
- 2 Анка – куб с пунзелями – 1 шт.
- 3 Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой – 9 шт.
- 4 Бормашина BM26A с напольным регулятором - 3 шт.
- 5 Вальцы ручные с редуктором В-7 – 2 шт.
- 6 Вырубка дисков – 1 шт.
- 7 Микроскоп МБС-10 2033 – 2 шт.
- 8 Печь муфельная «СНОЛ» 1 шт.
- 9 Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5 – 1 шт.
- 10 Электроточило ЭТ-62 – 1 шт.
- 11 Электроточило GMT P BEG 700 – 1 шт.
- 12 Тиски – 10 шт.
- 13 Вытяжной шкаф с системой вытяжки – 1 шт.
- 14 Верстак- место для ювелира – 11 шт.
- 15 Ножницы роликовые – 1 шт.
- 16 Бормашина с наконечником "САПФИР" – 1 шт.
- 17 Блескомер BL60 - 1 шт.
- 18 Весы TANITA 1479Z – 1 шт.
- 19 Станок плиткорезный FSM 920 NIRO 4301320 – 1 шт.
- 20 Станок плоскошлифовальный – 2 шт.
- 21 Станок полировальный настольный "РУТА" – 1 шт.
- 22 Станок сверлильный BAORU 3811 – 1 шт.
- 23 Станок заточной для полировки – 1 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

1. Раздел. Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве.

АПР №1 «Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)».

Практическая работа по анализу конструктивных особенностей многоуровневой броши. Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия для выполнения его в материале. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №2 «Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить изделие в материале

АПР №3 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

2. Раздел. Разработка дизайн-коллекций в современном ювелирном искусстве. Эксклюзивные и серийные украшения.

АПР №4 «Разработка украшения (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) для создания ювелирного комплекта (выполняется на основе выполненного в 7 семестре изделия - авторской многоуровневой броши)».

Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия (на выбор студента) для выполнения его в материале на основе конструктивных особенностей, анализа форм и назначения изделия. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №5 «Изготовление украшения по разработанному эскизу (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) в материале».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить изделие в материале

АПР №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;

- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

1. Раздел. Ювелирные украшения: классификация, ассортимент, конструкция, технологии изготовления на современном ювелирном производстве.

ИДЗ №1 «Разработка рабочего эскиза, чертежей, развёрток деталей и т.д. многоуровневой броши в различных изученных техниках (на выбор студента)».

Практическая работа по анализу конструктивных особенностей многоуровневой броши. Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия для выполнения его в материале. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №2 «Изготовление многоуровневой броши в материале с применением известных технологий.».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить отдельные детали изделия в материале

ИДЗ №3 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Провести оценку качества изделия, с учетом требований к изделиям подобного рода. Подготовить работу к просмотру.

2. Раздел. Разработка дизайн-коллекций в современном ювелирном искусстве. Эксклюзивные и серийные украшения.

ИДЗ №4 «Разработка украшения (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) для создания ювелирного комплекта (выполняется на основе выполненного в 7 семестре изделия - авторской многоуровневой броши)».

Разработка собственного эскиза чертежей, развёрток деталей и т.д. изделия (на выбор студента) для выполнения его в материале на основе конструктивных особенностей, анализа форм и назначения изделия. Эскиз выполнить вручную простым карандашом или чёрной гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №5 «Изготовление украшения по разработанному эскизу (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента) в материале».

Проанализировать характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов при изготовлении ювелирного украшения. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции. Изготовить отдельные детали изделия в материале

ИДЗ №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и интернете информацию о требованиях, предъявляемых к качеству изделий из металла. Подготовить работу к просмотру.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-1 Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования		
ПК-1.1	Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация и ассортимент ювелирных украшений. 2. Кольца: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Правила подбора колец: пальцемер, кольцемер. 3. Броши: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Виды замков у брошей 4. Браслеты: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. 5. Серьги: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Виды крепления серег. 6. Украшения для шеи: колье, ожерелья, подвески. Ассортимент, классификация и конструктивные особенности. 7. Цепочки: ассортимент и классификация. Виды переплетений цепочек. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить подбор и анализ аналогов ювелирных изделий согласно практическому заданию рабочей учебной программы
ПК-1.2	Создает эскизы на основе сформированной концепции художественно-промышленного изделия в соответствии с требованиями и задачами	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы художественного проектирования; 2. Свойства графических изображений; 3. Виды графических изображений; 4. Требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе анализа аналогов разработать собственное изделие (комплект: многоуровневая брошь – 7 семестр и серьги – 8 семестр). 2. Разработать форму и конструкцию, с учётом функционального назначения ювелирных украшений.

		3. Преобразовать клаузные методы изображения в эскизный поиск будущего изделия с использованием графической программы Corel Draw.
ПК-1.3	Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы художественного проектирования; 2. Особенности макетирования при изготовлении ювелирных и декоративно-художественных изделий; 3. Требования, предъявляемые к макетам, моделям и физическим прототипам художественно-промышленных изделий. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить рабочую модель украшения (комплект: многоуровневая брошь – 7 семестр и серьги – 8 семестр) с помощью САПР
ПК-5 Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы проектирования изделий в системе САПР. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбрать конкретный графический редактор для составления эскизов и чертежей будущего художественного изделия.
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оборудование, приспособления и материалы для изготовления художественно-промышленных изделий. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить оптимальное технологическое оборудование, приспособления, инструменты и материалы для выполнения ювелирного украшения в материале. 2. Определить поэтапность технологического процесса изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации.
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные технологические этапы и операции по обработке металла, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции. 2. Физико-механические свойства цветных металлов.

	промышленных изделий из металла и камня	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить оптимальное технологическое оборудование, приспособления, инструменты и материалы для выполнения ювелирного украшения в материале. 2. Определить поэтапность технологического процесса изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации. 3. Выполнить изделие в материале.
ПК-7 Способен выполнять проектирование художественно-промышленных изделий с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств		
ПК-7.1	Создает художественно-конструкторский проект изделия с помощью компьютерных программ	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этапы художественного проектирования; 2. Свойства графических изображений; 3. Виды графических изображений; 4. Эргономические требования, предъявляемые к художественно-промышленным изделиям. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе анализа аналогов разработать собственное ювелирное украшение. 2. Разработать форму и функциональное назначение ювелирного украшения из металла. 3. Преобразовать клазурные методы изображения в эскизный поиск будущего изделия с использованием графической программы Corel Draw.
ПК-7.2	Составляет техническое задание на проектирование художественно-промышленных изделий	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация, ассортимент и назначение ювелирных украшений. 2. Эстетические, эргономические и утилитарные функции ювелирных украшений из металла. 3. Особенности расчета разверток для ювелирных украшений. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла 2. Осуществить поиск и использование дополнительной литературы, новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленных изделий.

ПК-7.3	Разрабатывает техническую документацию на проектируемое изделие	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Основные виды технической и проектно-конструкторской документации.2. Стадии разработки технической и проектно-конструкторской документации. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Разработать и составить техническую документацию, необходимую для выполнения изделия в материале.
--------	---	---

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности профессиональных компетенций, проводится в форме зачета (в 7 семестре) и экзамена (в 8 семестре).

Зачет (в 7 семестре) ставится по итогам публичного просмотра практических работ, выполненных в материале, в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов. Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими работами, выставляемыми на просмотр. Под просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам. Просмотр проводится в конце каждого семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде промежуточных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;
2. самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры.

На просмотре студенты выставляют итог аудиторной и самостоятельной работы. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущего преподавателя.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

На просмотр по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» в 7 семестре выставляются следующие задания:

Задание №1: Многоуровневая брошь, выполненная по собственному эскизу с использованием технологий, изученных ранее (на выбор студента)

При оценке качества изделия учитывается его художественно-образное решение и качество технологического исполнения в материале.

Показатели и критерии оценивания работ на просмотре (зачёт), в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения:

«Зачтено» ставится за:

1. Полностью усвоенный объем заданий.
2. Наличие основных понятий в изучаемых темах в рамках учебной дисциплины.
3. Самостоятельный выбор оптимальных решений при выполнении практических работ по теме задания.
4. Поиск новой информации в изучаемой области в рамках учебной дисциплины.
5. Качественно выполненные практические задания.

«Не зачтено» ставится за

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
2. Отсутствие основных понятий в изучаемых темах в рамках учебной дисциплины.
3. Несамостоятельность и слабое умение грамотного выбора оптимальных

решений при выполнении практических работ по теме задания.

4. Недостаточный поиск новой информации в изучаемой области в рамках учебной дисциплины.

5. Недостаточно качественно выполненные практические задания:

Допуск к экзамену (в 8 семестре) студенты получают по итогам публичного просмотра практических работ, выполненных в материале, в присутствии комиссии, состоящей из членов кафедры. Просмотры проводятся согласно Положению об организации и проведении художественных просмотров и защит на кафедре художественной обработки материалов. Под просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам. По мере необходимости просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде промежуточных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;

2. самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют итог аудиторной и самостоятельной работы. Рядом должна располагаться табличка, где указывается Ф.И.О. студента, № группы, Ф.И.О. ведущего преподавателя.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели ведущей кафедры.

На просмотр по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» выставляются следующие законченные работы:

Задание №2 Украшение(-ия) (серьги, кольцо и т.д. на выбор студента), выполненное(-ые) для создания ювелирного комплекта к изделию 7-го семестра изделия - авторской многоуровневой броши.

При оценке качества изделия учитывается его художественно-образное решение и качество технологического исполнения в материале.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;

2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;

3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;

4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

5. самостоятельное выполнение практического задания.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений; магистрант свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе

знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические рекомендации по самоподготовке к экзамену

Экзамен по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» проводится как завершающий этап дисциплины в объеме рабочей учебной программы. Форма проведения экзамена – устная по вопросам. Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, активно работать на практических занятиях, выполнять самостоятельно индивидуальные домашние задания, работать с рекомендованной литературой.

Критерии оценки экзамена представлены в приложении 2 данной рабочей учебной программы.

Перечень примерных вопросов для самоподготовки к экзамену по дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений»:

1. Классификация и ассортимент ювелирных украшений. Общая характеристика.
2. Кольца: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Правила подбора колец: пальцемер, кольцемер.
3. Броши: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Виды замков у брошей
4. Браслеты: ассортимент, классификация и конструктивные особенности.
5. Серьги: ассортимент, классификация и конструктивные особенности. Виды крепления серег.
6. Украшения для шеи: колье, ожерелья, подвески. Ассортимент, классификация и конструктивные особенности.
7. Цепочки: ассортимент и классификация. Виды переплетений цепочек.
8. Драгоценные металлы. Общая характеристика, использование в ювелирных изделиях.
9. Цветные металлы. Общая характеристика, использование в ювелирных изделиях.
10. Общая классификация ювелирных вставок (природные, искусственные, синтетические). Характеристика и особенности.
11. Виды и способы крепления ювелирных вставок в украшениях.
12. Основные технологические операции при ювелирном литье по выплавляемым моделям.
13. Основные технологические операции при изготовлении украшений в технике филиграни. Виды филиграни.
14. Основные технологические операции при изготовлении украшений в технике ювелирнойковки и выпиловки лобзиком.
15. Декоративно-отделочные операции, применяемые в ювелирном деле.
16. Традиционные и современные подходы к сборке многоэлементных изделий.
17. Виды припоев. Требования к ювелирным припоям.
18. Правила обращения и ухода за ювелирными украшениями.
19. Организация индивидуального рабочего места в ювелирной мастерской при ручном изготовлении украшений
20. Эксклюзивное, серийное и массовое производство ювелирных украшений: возможности и ограничения.