



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Ювелирное дело и художественная обработка природного камня

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	3
Семестр	5, 6


Магнитогорск
2022 год


Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Художественной обработки материалов
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  С.А. Гаврицков

Рецензент:
Директор ООО «КАМЦВЕТ», 



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка традиционных материалов» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из традиционных материалов с применением различных технологий художественной обработки материалов.

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Художественная обработка традиционных материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы технологии художественной обработки материалов

Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов

Учебная-ознакомительная практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка традиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен проводить контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений
ПК-3.1	Проводит анализ проекта опытного образца художественно-промышленного изделия
ПК-3.2	Контролирует соответствие конструкторской документации и технологической оснастки производства опытного образца и вносит изменения в документацию
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из металла и камня

ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 116,85 акад. часов;
- аудиторная – 115 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,85 акад. часов;
- самостоятельная работа – 63,15 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет, зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Разработка художественно-промышленного изделия из традиционных материалов								
1.1 Организация работы в общеинститутской учебной лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии	5	2				Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-5.2
1.2 Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов		2		2/1И	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Разработка эскизов художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.1, ПК-5.1
1.3 Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов		4		4/1И	6	Разработка чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия	Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.2, ПК-5.1

1.4	Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала	3		2/1И	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу		11		8/3И	18			
2. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия простых форм из традиционных материалов								
2.1	Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей	5		2/1И		Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2
2.2	Технология изготовления художественно-промышленного изделия простых форм с использованием традиционных материалов			23/5,2И		Выполнения отдельных операций по обработке традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
2.3	Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов			1/1И	2,05	Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу		6		26/7,2И	2,05			
Итого за семестр		17		34/10,2И	20,05		зачёт	
3. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из традиционных материалов								

3.1 Организация работы в мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии	6	2			Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-5.2	
3.2 Анализ художественных изделий сложных форм с использованием традиционных материалов		4		4/2И	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Разработка эскизов художественно-промышленного изделия сложной формы	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.1, ПК-5.1
3.3 Разработка технической документации художественно-промышленного изделия сложной формы		2		6/2И	12	Разработка чертежей художественно-промышленного изделия сложной формы на основе анализа форм и назначения изделия	Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.2, ПК-5.1
3.4 Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала		2		6/2И	11	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
3.5 Технология изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов		6		30/7,4И	6,1	Выполнения отдельных операций по обработке традиционных материалов. Последовательность выполнения конструктивных элементов	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3

3.6 Контроль качества художественного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов			2/1И	4	Самостоятельно провести оценку качества изделия сложных форм, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру	Проверка индивидуальных заданий	ПК-5.2, ПК-5.3
Итого по разделу	16		48/14,4И	43,1			
Итого за семестр	16		48/14,4И	43,1		зао	
Итого по дисциплине	33		82/24,6 И	63,15		зачет, зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму..

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Луговой В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.П. Луговой. — Электрон. дан. — Минск: "Высшая школа", 2017. — 161 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111304>. — Загл. с экрана.

2. Канунников, В. В. Проектирование и технология изготовления художественных изделий из камня : учебно-методическое пособие [для вузов] / В. В. Канунников, А. И. Норец, С. В. Харченко ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1878-8. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4230.pdf&show=dcatalogues/1/1537353/4230.pdf&view=true> (дата обращения: 15.05.2021). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Амельченко, С. Н. История художественных стилей и направлений : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

2. Шенцова, О. М. Бионическое и геометрическое формообразование в архитектуре и дизайне : учебное пособие / О. М. Шенцова, Е. К. Казанева. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=953.pdf&show=dcatalogues/1/1118992/953.pdf&view=true> (дата обращения: 15.05.2021). - Макрообъект. - Текст : : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Канунников В.В. Технология изготовления визитницы из поделочного камня: мет. рекомендации/ В.В. Канунников. –МГТУ, 2014.- 26с.

2. Канунников В.В. Технология изготовления письменного прибора из поделочного камня: метод. рекомендации / В.В. Канунников - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. 35 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебная аудитория для проведения практических работ

Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов:

Мастерская ювелирной обработки материалов:

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Оснащение мастерской:

1. Станок сверлильный BORT – 1 шт.
2. Анка – куб с пунзелями – 1шт.
3. Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой – 9 шт.
4. Бормашина BM26A с напольным регулятором - 3 шт.
5. Вальцы ручные с редуктором В-7 – 2 шт.
6. Вырубка дисков – 1 шт.
7. Микроскоп МБС-10 2033 – 2 шт.
8. Печь муфельная «СНОЛ» 1 шт.
9. Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5 – 1 шт.
10. Электроточило ЭТ-62 – 1 шт.
11. Электроточило GMT P BEG 700 – 1 шт.
12. Тиски – 10 шт.
13. Вытяжной шкаф с системой вытяжки – 1 шт.
14. Верстак- место для ювелира – 11 шт.
15. Ножницы роликовые – 1 шт.
16. Бормашина с наконечником "САПФИР" – 1 шт.
17. Блескомер BL60 - 1 шт.
18. Весы TANITA 1479Z – 1 шт.
19. Станок плиткорезный FSM 920 NIRO 4301320 – 1 шт.
20. Станок плоскошлифовальный – 2 шт.
21. Станок полировальный настольный "РУТА" – 1 шт.
22. Станок сверлильный BAORU 3811 – 1 шт.
23. Станок заточной для полировки – 1 шт.

Учебная мастерская обработки камня.

1. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.

2. Измерительный инструмент.

3. Абразивно-алмазный инструмент.

4. Станки для обработки поделочного камня:

станок КС-1А (станок автоматический);

станок камнерезный ручной настольный СКРН; подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок шлифовально-полировальный СШПН; сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

По дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 «Организация работы в общеинститутской учебной лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- Общие требования безопасности труда в мастерской;
- Общие требования производственной санитарии в мастерской;
- Организация рабочего места;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке материалов.

АПР №2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов»

Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия на основе анализа форм и назначения изделия.

АПР №3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Разработать техническую документацию художественно-промышленного изделия простой формы.

АПР №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала»

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

АПР №5 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей»

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств.

АПР №6 «Технология изготовления художественно-промышленного изделия простых форм с использованием традиционных материалов»

Особенности выполнения отдельных операций.

Практические упражнения по освоению операций.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале.

АПР №7 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов»

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

АПР №8 «Организация работы в мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- Общие требования безопасности труда в мастерской;
- Общие требования производственной санитарии в мастерской;
- Организация рабочего места;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке материалов.

АПР №9 «Анализ художественных изделий сложных форм с использованием традиционных материалов»

Анализ художественных изделий с использованием традиционных материалов.

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия.

АПР №10 «Разработка технической документации художественно-промышленного изделия сложной формы».

Разработать техническую документацию художественно-промышленного изделия сложной формы.

АПР №11 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала»

Разработать последовательность создания художественного изделия сложной формы с учетом особенностей материала.

АПР №12 «Технология изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов»

Особенности выполнения отдельных операций.

Практические упражнения по освоению сложных операций.

Последовательность выполнения конструктивных элементов.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале.

АПР №13 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов»

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Организация работы в общеинститутской учебной лаборатории по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда в учебной мастерской по обработке различных материалов. Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке материалов.

ИДЗ №2 «Анализ декоративно-художественных изделий с использованием традиционных материалов»

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия с использованием традиционных материалов».

Поиск дополнительной информации о технологических процессах выполнения изделий с использованием традиционных материалов. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать техническую документацию художественно-промышленного изделия простой формы.

ИДЗ №4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия с учетом особенностей материала»

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия с использованием традиционных материалов. Выявить особенности, характерные элементы.

Разработать последовательность создания художественного изделия с учетом особенностей материала.

ИДЗ №5 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей»

Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки традиционных материалов. Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств.

ИДЗ №6 «Технология изготовления художественно-промышленного изделия простых форм с использованием традиционных материалов»

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Выполнить упражнения по освоению операций обработки материалов.

ИДЗ №7 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов»

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

ИДЗ №8 «Организация работы в мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда в учебной мастерской по обработке различных материалов. Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке материалов.

ИДЗ №9 «Анализ художественных изделий сложных форм с использованием традиционных материалов»

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Разработать эскизы соответствующие заданию. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №10 «Разработка технической документации художественно-промышленного изделия сложной формы».

Поиск дополнительной информации о технологических процессах выполнения изделий с использованием традиционных материалов. Подобрать различные комбинации техник для более полного выражения идеи работы. Разработать техническую документацию художественно-промышленного изделия сложной формы.

ИДЗ №11 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с учетом особенностей материала»

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие изделия с использованием традиционных материалов сложных форм. Выявить особенности, характерные элементы. Разработать последовательность создания художественного изделия сложной формы с учетом особенностей материала.

ИДЗ №12 «Технология изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм с использованием традиционных материалов»

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов.

Выполнить упражнения по освоению сложных операций обработки материалов.

ИДЗ №13 «Контроль качества художественного изделия с использованием традиционных материалов»

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-3 - способен проводить контроль реализации эргономических требований при проектировании, изготовлении, испытаниях и доводке опытных образцов изделий и подготовке технической документации для серийного (массового) производства, внесение в нее необходимых изменений		
ПК-3.1	Проводит анализ проекта опытного образца художественно-промышленного изделия	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эргономические требования к художественно-промышленным изделиям. 2. Уровень эргономичности различных изделий из традиционных материалов. 3. Эстетические, эргономические и утилитарные функции художественно-промышленных изделий простых и сложных форм. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концептуальных предложений конструктивных и эргономических характеристик художественно-промышленного изделия. 2. Выявление соответствия или несоответствия эргономичности изделия нормативным требованиям эргодизайна к изделиям промышленного производства. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка проекта изделия из традиционных материалов простых и сложных форм.
ПК-3.2	Контролирует соответствие конструкторской документации и технологической оснастки производства опытного образца и вносит изменения в документацию	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристики и классификация и современного оборудования по обработке материалов. 2. Практические навыки использования оборудования. 3. Виды художественной обработки материалов. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произвести выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленного изделия из традиционных материалов; 2. Произвести выбор оптимального технологического решения для изготовления художественного изделия. 3. Произвести поиск новой информации о современных технологиях и материалах, применяемых на предприятиях, выпускающих художественно-промышленные изделия из традиционных материалов. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной</i></p>

		<p><i>области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.
<p>ПК-5: Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов</p>		
ПК-5.1	<p>Разрабатывает художественно-промышленные изделия из металла и камня</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов. 2. Виды проектов. 3. Нормы проектирования. 4. Стадии проектирования. 5. Состав проектной документации. 6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия простых и сложных форм на основе анализа форм и назначения изделия. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Варьировать технологии при разработке технологической карты художественно-промышленного изделия простых и сложных форм.
ПК-5.2	<p>Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технологичность выпускаемой продукции из традиционных материалов. 2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления токарных изделий из древесины. 3. Формообразование точеных изделий из древесины. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определить структуру технологического процесса изготовления конкретного изделия, основываясь на определенной исходной технологической информации и документации. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произвести выбор оптимального оборудования, приспособлений, инструментов и материала для изделия простых и сложных форм.
ПК-5.3	<p>Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из металла и камня</p>	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение основных технологических операций по обработке традиционных материалов, с учетом технологических параметров, для получения готовой продукции. 2. Физико-механические свойства традиционных материалов. 3. Теоретические вопросы работы технологического оборудования в процессе

		<p>обработки традиционных материалов. <i>Практические задания:</i> 1. Определить и выполнить технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из традиционных материалов. <i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i> 1. Подобрать оптимальные технологии обработки традиционных материалов с учетом технологических параметров для получения готовой продукции.</p>
--	--	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета и диф. зачета. Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Промежуточная аттестация в 5 семестре проводится в форме зачета по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

- на оценку «**зачтено**» должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

– оценку «**не зачтено**» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.

Промежуточная аттестация в 6 семестре проводится в форме зачета с оценкой по вопросам, охватывающие теоретические основы дисциплины.

Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

– на оценку «**отлично**» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «**хорошо**» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «**удовлетворительно**» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Примерный перечень вопросов к зачёту и диф. зачету:

1. Организация работы в мастерской по обработке традиционных материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии.

2. Традиционные материалы в производстве художественно-промышленных изделий. Физико-механические свойства традиционных материалов.

3. Декоративно-художественные изделия из традиционных материалов. Классификация декоративно-художественных изделий.

4. Анализ художественных изделий из традиционных материалов.

5. Материалы, применяемые при обработке традиционных материалов.

6. Инструменты и оборудование, применяемые при обработке традиционных материалов.

7. Виды обработки традиционных материалов.

8. Операции формообразования изделия. Грубое и чистовое шлифование. Устройство и основные приемы при работе на шлифовальном станке.

9. Контроль качества художественного изделия из традиционных материалов.

10. Классификация декоративно-художественных изделий по видам и характеру обработки.

11. Ассортимент декоративно-художественных изделий из традиционных материалов простых и сложных форм.

12. Основные особенности традиционных материалов, учитываемые при разработке эскизного проекта изделия.

13. Физико-механические свойства традиционных материалов.

14. Современные технологические процессы по художественной обработке традиционных материалов.

15. Необходимые меры безопасности в процессе работы на оборудовании по обработке традиционных материалов.

16. Дефекты традиционных материалов. Выбор материала.

17. Применение традиционных материалов в производстве художественных изделий.

18. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии.