



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Г.Е. Абрамзон

01.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Английский язык и китайский язык

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Лингвистики и перевода
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2022 год

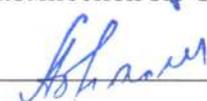
Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Лингвистики и перевода

25.01.2022 протокол №5

Зав. кафедрой  Т.В. Акашева

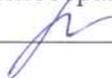
Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИГО
01.02.2022 г. Протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Программа составлена:

доцент кафедры ЛиП, канд. пед. наук  Ю.Б. Мелехова

Рецензент:

Учитель иностранных языков высшей категории МАОУ "Многопрофильный лицей №1",  И.В. Морозова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

формирование практических навыков произношения и интонационной организации речи в различных ситуациях общения; изучение фонетических явлений, их значения и роли в осуществлении процесса общения; изучение основных понятий и терминологии фонетики английского языка; формирование способности имитировать фонетические явления современного английского языка; обучение навыкам адекватного восприятия на слух фонетических единиц английского литературного языка, а так же речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Практическая фонетика (английский язык) входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Знания и умения сформированные на дисциплине "Английский язык" в общеобразовательной школе.

Результаты подготовки к ЕГЭ по английскому языку.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Иностранный язык

Практический курс первого иностранного языка (английский язык)

Практическая грамматика (английский язык)

Методика преподавания первого иностранного языка (английский язык)

Современный иностранный язык (английский язык)

Лексикология (английский язык)

Деловая переписка (английский язык)

Анализ и интерпретация текста (английский язык)

Производственная – преддипломная практика

Стилистика (английский язык)

Язык прессы (английский язык)

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Практическая фонетика (английский язык)» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен применять в практике устной и письменной речи нормы современного иностранного языка
ПК-2.1	Решает лингвистические задачи, включающие понимание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемых иностранных языков.
ПК-2.2	Осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия с опорой на лингвострановедческие знания.

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 38,3 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 34 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1.	1.							
<u>Вводно-коррективный</u>								
1.1 1.1.Строение речевого аппарата; механизм образования звуков. Уровни и единицы устной формы речи, их функции. Понятие фонемы.	1			6	5,6	Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 1.2.Фонетические варианты речи: ассимиляция. Понятие о видах ассимиляции:				6	5,6	Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу				12	11,2			
2. 2. Основной курс								
2.1 2.1 Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Место ударения в английском слове. Ударение в простых, производных, двусложных словах. Ударение в сложных существительных.	1			6	5,6	Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 2.2 Специфика мелодического контура английской речи. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза, качество голоса. Специфика ритма английской речи.				6	5,6	Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ПК-2.1, ПК-2.2

2.3	2.3	Части интонационной модели. Нисходящая ступенчатая скала. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт, такт, ядерный тон, закат. Основные разновидности ядерного тона. Низкий нисходящий тон. Употребление нисходящего тона в			6	5,6	Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4	2.4	Деление предложения на синтагмы. Интонационная модель односинтагменного предложения. Интонация общих вопросов. Интонация альтернативных вопросов. Интонация специальных вопросов. Интонация разделительных вопросов. Особенности			6	6	Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание.	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу					24	22,8			
Итого за семестр					36	34		экзамен	
Итого по дисциплине					36	34		экзамен	

5 Образовательные технологии

Технологии интегрированного обучения: технологии коммуникативного обучения, технологии тестирования, технологии развития критического и рефлексивного мышления.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1.Исмагилова,О.С.Phonetics:practicemakesperfect.Фонетическийпрактикумпюанглийскомуязыку:учебноепособие[длявузов]/О.С.Исмагилова,Ю.Б.Мелехова;Магнитогорскийгос.техническийун-тим.Г.И.Носова.-2-еизд.-Магнитогорск:МГТУим.Г.И.Носова,2020.-1CD-ROM.-ISBN978-5-9967-1798-9.-Загл.ститул.экрана.-URL:
<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3948.pdf&show=dcatalogues/1/1536578/3948.pdf&view>

=true(датаобращения:09.10.2020).-Макрообъект.-Текст:электронный.-СведениядоступнытакженаCD-ROM.

2.Исмагилова,О.С.It'saLongStory:acourseindevelopingskills:учебноепособие[длявузов]/О.С.Исмагилова,Ю.Б.Мелехова;Магнитогорскийгос.техническийун-тим.Г.И.Носова.-2-еизд.-Магнитог

б) Дополнительная литература:

1. Емец, Т. В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т. В. Емец, Н. Р. Уразаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2672.pdf&show=dcatalogues/1/1131411/2672.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

2. Пикалова, Е. А. Введение в языкознание : учебное пособие / Е. А. Пикалова, Л. С. Полякова, Ю. В. Южакова ; МГТУ, каф. ин. яз. №2. - Магнитогорск, 2010. - 58 с. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=309.pdf&show=dcatalogues/1/1068342/309.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

3. Шканова, О. С. Multiple-choice English Tests on Basic English Structures : учебное пособие / О. С. Шканова ; МГТУ, [каф. ин. яз. №2]. - Магнитогорск, 2011. - 44 с. : табл. - (English). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=474.pdf&show=dcatalogues/1/1085793/474.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

в) Методические указания:

Курс практической фонетики английского включает последовательное изучение особенностей артикуляции английских гласных и согласных звуков как изолированно, так и в различных фонетических контекстах, правил слогаделения, интонационных моделей. Обучение фонетике также имеет фоностилистическую основу.

Особое внимание следует обратить на сопоставление артикуляционных и интонационных особенностей русского и английского языков для предупреждения возможной интерференции.

В течение первого семестра, включающего вводно-коррективный курс и первый этап основного практического курса, студенты получают сведения, нужные для дальнейшей работы над осознанным овладением произносительными навыками английского языка в объеме, необходимом для работы над практикой устной речи. По окончании второго семестра изучения дисциплины студенты должны полностью овладеть английскими произносительными навыками, предусмотренными программой, познакомиться с теоретической частью практического курса и получить фонетическую подготовку, позволяющими будущему учителю наиболее эффективно работать над постановкой английского произношения.

При выполнении фонетических упражнений необходимо придерживаться определенного порядка:

1. Прослушивание упражнения с пленки (или в чтении преподавателя).
2. Объяснение артикуляции корректируемого звука.
3. Показ артикуляции звука преподавателем.
4. Воспроизведение артикуляции звука студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
5. Произнесение звука студентами хором и индивидуально.
6. Прослушивание пленки (преподавателя) и повторение каждого слова за диктором (преподавателем) хором.
7. Индивидуальное чтение упражнения студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
8. Тренировочное чтение упражнения при участии всех студентов в исправлении ошибок.
9. Контрольное чтение упражнения.

Основной курс включает ознакомление с базовыми фонетическими понятиями: интонация и ее компоненты, интонационная группа и ее составляющие; транскрипционными и интонационными знаками. Студенты учатся транскрибировать как отдельные слова, так и целые предложения; отображать интонационную структуру предложения на шкалах.

При фонетическом разборе текста (диалога) предлагается следующая последовательность работы с ним:

- Прослушивание текста в записи на CD диске.
1. Интонационная разметка текста в аудитории с участием преподавателя.
 2. Прослушивание записи и повторение каждого предложения хором.
 3. Прослушивание записи и повторение каждого предложения индивидуально.
 4. Тренировочное чтение текста с исправлением ошибок.
 5. Контрольное чтение.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает решение комплекса разнообразных задач, направленных на формирование умений и навыков произношения:

- ознакомиться с фонетическим строем английского языка (основная и дополнительная учебная литература, конспект, предложенный преподавателем);
- овладеть произносительными нормами английского языка (выполнение фонетических упражнений с преподавателем);
- правильно произносить звуки языка как изолированно, так и в потоке речи (фонетические упражнения с преподавателем и с аудионосителя);
- правильно интонационно оформлять предложения (интонирование текстов с преподавателем).

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает:

- осуществить интонационную разметку текста (самостоятельно);
- прослушать упражнения с пленки (самостоятельно);
- воспроизвести артикуляцию звука перед зеркалом;
- записать свое произношение фонетических упражнений на носитель и сравнить свое произношение и произношение диктора с целью совершенствования произношения, а именно, приближения к аутентичной английской речи.

РАБОТА НАД ДИКЦИЕЙ

Упражнение 1. Опускание и поднятие нижней челюсти. Губы и язык свободны. Опустив челюсть, следует сделать небольшую выдержку, затем вернуть ей исходное положение. Повторить 7-10 раз.

Упражнение 2. То же самое сделать на 2, а затем на 4 счета. После выдержки вернуть челюсть в исходное положение. Повторить 5-7 раз.

Упражнение 3. На 4 счета опустить и на 4 счета поднять челюсть. Интервалы счета должны быть одинаковы. Повторить 5-6 раз.

Упражнение 4. Быстро опустить и поднять нижнюю челюсть, не размыкая губ. Повторить 7-10 раз.

Упражнение 5. Чуть приоткрыв рот, передвинуть челюсть вправо, затем влево. Движение должно быть мягким. Повторить 7-10 раз.

Эти простые упражнения считаются основными в системе дикционных упражнений, так как они обеспечивают свободный раствор рта и снимают «зажатость» речи.

Упражнение 6. Сомкнутые губы вытянуть вперед, затем, не размыкая, растянуть в улыбку. Вернуть в вытянутое положение. Повторить 7-8 раз.

Упражнение 7. То же самое сделать с разомкнутыми губами. Зубы в улыбке обнажаются. Повторить 7-8 раз. Это упражнение важно для постановки межзубного звука.

Упражнение 8. Оттягивать в стороны то один, то другой уголок рта при сомкнутых губах. Повторить несколько раз.

Упражнение 9. Сомкнутые и вытянутые вперед губы передвигать вправо и влево. Челюсти сжаты. Повторить 5-6 раз.

Упражнение 10. Широко открыть рот, кончик языка упирать то в верхние, то в нижние альвеолы. Соблюдать выдержку. Важно для постановки альвеолярных звуков. Повторить 7-8 раз.

Упражнение 11. Кончик языка упирать с выдержкой во внутреннюю поверхность то левой, то правой щеки. Повторить несколько раз.

Упражнение 12. Провести языком между верхними зубами и губой, сначала из левого угла рта в правый, затем наоборот. Повторить несколько раз.

Упражнение 13. Приоткрыть рот и вести кончик языка от альвеол верхних зубов по нёбу назад как можно дальше. Затем перевести язык обратно. Повторить 7-10 раз.

ПОСТАНОВКА ДЫХАНИЯ

Упражнение 1. Медленный вдох, задержка, выдох. Сначала можно набрать не весь запас воздуха, затем - полный его запас.

Упражнение 2. Медленный выдох, сначала половины, а затем всего запаса воздуха.

Упражнение 3. Медленный вдох и медленный выдох.

Упражнение 4. Быстрый вдох и задержка дыхания.

Упражнение 5. Частичный вдох (добор) и частичный выдох.

Упражнение 6. Вдох, задержка, на выдохе считать или произносить какой-либо согласный звук или сочетание ([f], [x], [s]), добор воздуха, задержка, снова счет или звук и т.д.

Упражнение 7. То же самое, только с увеличением времени на выдох с произнесением слов или звуков. Следить, чтобы грудная клетка была расширена, нижние стенки живота подтянуты.

СОГЛАСНЫЕ

Упражнение 1. Найдите соответствия между английскими звуками и их характеристиками.

1. [θ] а) переднеязычный апикально-альвеолярный смычный носовой сонант

2. [ŋ] б) губно-губной смычный носовой сонант

3. [p] в) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный щелевой фрикативный согласный

4. [m] г) переднеязычный апикально-альвеолярный шумный смычный взрывной согласный
5. [g] д) губно-губной шумный смычный взрывной согласный
6. [d] е) переднеязычный апикально-межзубный шумный щелевой фриктивный согласный
7. [s] ж) заднеязычный велярный шумный смычный взрывной согласный

Упражнение 2. Найдите соответствия между английскими звуками и их характеристиками.

1. а) губно-зубной шумный щелевой фриктивный звонкий согласный
[l]
- б) среднеязычный щелевой срединный сонант
2. [v] в) переднеязычный апикально-альвеолярный щелевой боковой сонант
3. д) губно-губной шумный щелевой фриктивный глухой согласный
[f]
4. [j]

Упражнение 1. Найдите и исправьте неточности в характеристиках английских гласных.

[e] – монофтонг переднего ряда низкого подъема широкой разновидности, краткий нелабиализованный

[ɪ] – монофтонг переднего ряда высокого подъема узкой разновидности, краткий нелабиализованный.

Упражнение 2. Выберите звук, соответствующий данным характеристикам:

1. гласный заднего ряда низкого подъема широкой разновидности нелабиализованный

а) [ɔ:] б) [ɑ:] в) [ɜ:]

2. долгий лабиализованный дифтонгоид заднего ряда высокого подъема узкой разновидности

а) [u:] б) [i:] в) [ɑ:]

3. гласный заднего продвинутого вперед ряда высокого подъема широкой разновидности лабиализованный

а) [ʊ] б) [ɪ] в) [əʊ]

4. нелабиализованный дифтонгоид переднего ряда высокого подъема узкой

разновидности

а) [u:] б) [əʊ] в) [i:]

5. гласный смешанного ряда среднего подъема узкой разновидности
нелабиализованный

а) [ɑ:] б) [ə] в) [ɜ:]

6. гласный заднего ряда низкого подъема широкой разновидности лабиализованный

а) [ɑ:] б) [ʊ] в) [u:]

7. ядро – гласный смешанного ряда среднего подъема узкой разновидности
нелабиализованный

а) [i:] б) [əʊ] в) [ɜ:]

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

Упражнение 1. Произнесите слова, обращая внимание на латеральный взрыв.

middle ['mɪdl]

muddle ['mʌdl]

battle ['bætl]

little ['lɪtl]

badly ['bædlɪ]

needleless ['ni:dləs]

heartless ['hɑ:tləs]

lately ['leɪtlɪ]

at last [ət 'la:st]

short life ['ʃɔ:t ,laɪf]

red light ['red ,laɪt]

good luck ['gʊd ,lʌk]

Упражнение 2 . Произнесите слова, обращая внимание на потерю взрыва.

slept [slept]

fact [fækt]

rubbed [rʌbd]

drugged [drʌgd]

top dog ['tɒp `dɒg]

shop girl [˙ʃɒp ,gɜ:l]

ripe tomato ['raɪp tə ,ma:təʊ]

eightpence ['eɪtpəns]

great care ['greɪt ,keə]

hot bath ['hɒt ,bɑ:θ]

quite good ['kwaɪt ,gʊd]	thick piece [ˈθɪk ,pi:s]
blackbird ['blæk bɜ:d]	black dog ['blæk ,dɒg]
bad cold ['bæd `kəʊld]	goodbye ['gʊd ,baɪ]
I'd go ['aɪd `gəʊ]	bagpipes ['bægpaɪps]
pigtail ['pɪgteɪl]	big boy ['bɪg `bɔɪ]
lecture ['lektʃə]	object ['ɒbdʒɪkt]
big joke ['bɪg ,dʒəʊk]	cheap cheese [ˈtʃi:p `tʃi:z]

Упражнение 3. В каких из этих слов и словосочетаний происходит боковой взрыв; носовой взрыв; потеря взрыва:

quickly, kit, kept, it quite dark, take care, not to, make many, bake cakes.

Упражнение 4. Работая над упражнением, обратите внимание на:

- различие в позиционной долготе гласных [i:], [ɪ];
- различие в длительности гласных [i:], [ɪ] в одинаковых позиционных условиях;
- качественное различие [i:], [ɪ] во всех позициях;
- отсутствие палатализации согласных;
- отсутствие твердого приступа перед [i:] в начальном положении.

bi: - bi:n - bi:t	i:v	di:d - di:d	sɪt - si:t
di: - di:n - di:p	'i:zɪ	li:d - li:d	bɪt - bi:t
ni: - ni:d - ni:t	i:t	li:v - li:v	nɪt - ni:t
si: - si:d - si:t		fɪld- fi:ld	li:st - li:st
li:- li:g - li:k		si:n - si:n	slɪp - sli:p

Упражнение 5. Работая над упражнением, обратите внимание на:

- различие в позиционной долготе гласных [i:], [ɪ];
- различие в длительности гласных [i:], [ɪ] в одинаковых позиционных условиях;
- качественное различие [i:], [ɪ] во всех позициях;
- отсутствие палатализации согласных;
- отсутствие твердого приступа перед [i:] в начальном положении.

kɔ: - kɔ:d - kɔ:t	ɔ:l	kɑ:d - kɔ:d
sɔ: - sɔ:d - sɔ:t	'ɔ:gəst	kɑ:t - kɔ:t
fɔ: - fɔ:m - fɔ:k	ɔ:t	pɑ:t - pɔ:t
tɔ: - tɔ:l - tɔ:k		pɑ:k - pɔ:k

Упражнение 6. Распределите слова в три колонки в зависимости от позиционной долготы звука, объясните принцип распределения, отработайте их чтения: протяжный, полупротяжный, сокращенный.

Steve, green, treat, reason, fifteen, sea, weep, eat, bean, sleep, speak, Chinese, each, sheep, these, three, meet, people, leaves, feel, free.

ТРАНСКРИПЦИЯ

Упражнение 1. Протранскрибируйте следующие слова и объясните правила их чтения:

best, code, nod, tops, sent, bed, these, cod, sold, spoke, mock, theme, block, then, neck, cone, bold, enter, cell, centre, motor, dose, nest, depth, less, self, fold, doctor.

Упражнение 2. Протранскрибируйте следующие слова и объясните правила их чтения:

sit, lame, back, miss, sack, gave, tip, tide, tap, late, mad, made, nine, fill, cake, thick, bat, pin, pine, hate, act, ice, plot, face, hid, fate, stamp, spot, pile, land, mist, mole, mark, gold, cap, nose, fix, harm, merry, horn, start, form, exact, examination, exit, sixty, appendix, expend, exotic, except, exile.

Упражнение 3. Определите тип слога и прочитайте следующие слова:

(A) hot, came, cure, hen, note, burn, no, tube, get, cut.

(B) Kate, bird, pipe, life, type, born, more, fire, fork, lyre.

(C) paper, by, pet, myth, care, cork, bare, lark, fur, pane.

Упражнение 4. Прочитайте следующие слова и объясните правила их чтения:

1. curt – cat – cutlery

2. fur – foggy – fuse

3. mercy – monk – murder

4. bird – button – abuse

5. sir – student – hundred

6. March – much – match
7. market – mug – musical
8. mask – must – miner
9. torn – turn – tame
10. lark – luck – Lucas
11. myth – myrtle – myself
12. mutton – mute – murmur
13. rue – running – rude
14. style – sturdy – stunning
15. ugly – unit – unlock
16. July – Joe – just
17. chose – rode – pose
18. serve – serf – self

Упражнение 5. Прочитайте следующие слова, объясните правила их чтения:

1. beer – bare – bore
2. pair – peer – pure
3. care – cure – core
4. chair – cheer – chore
5. share – shire – shore
6. fire – fear – fore
7. gear – gyre – gore
8. hire – here – hair
9. tyre – tear – tare

10. deer – dare – dear

11. jeer – mere – hear

12. queer – clear – declare

13. roar – rare

14. where – there – their

Упражнение 6. Отработайте чтение следующих пар слов:

cock – cork wad – ward bird – board worm – warm tone – torn

fog – fork odd – lord work – walk know – nor dote – dawn

pot – port her – horn curse – course load – law boat – bought

УДАРЕНИЕ

Упражнени 1. Прочитайте следующие слова:

(a) un'aided, warmed, 'anticy'clonic, 'non-'resident, 're'pack, 'ex-'minister, 'pre'paid, 'mi'sspell, 'mis'place, 'under'dressed, Vice-'admiral, 'pre-'history, 'ultra-'fashionable.

(b) 'good-'looking, 'old-'fashioned, 'bad-'tempered, 'absent-'minded, 'home-'made, 'yellowish-'looking, 'square-'shaped.

(c) 'carry 'out, 'come a'cross, 'get 'up, 'see 'off, 'go 'on, 'point 'out, 'sit 'down, 'fall 'out, 'blow 'out, 'fall 'back, 'bring 'forth.

(d) 'apple-tree, 'bystander, 'daybreak, 'birthday, 'pillow-case, 'schoolboy, 'suitcase, 'time-table, 'hair-do, 'housewife, 'nothing, 'nonsense, 'everything, 'fireplace.

(e) 'butterfly, 'newcomer, 'blacksmith, 'airplane, 'bluebottle, 'blackbird, 'strongbox, 'overwork.

(f) 'abstract — to ab'stract; 'commune — to co'mmune;

'contest — to con'test; 'rebel — to re'bel;

'import — to im'port; 'forecast — to fore'cast;

'produce — to pro'duce.

(g) .modification, .aristo'cratic, .mathematician, .qualification, ,archaeo'logical, .ornamen'tation, ,represen'tation, ad.mini'stration, a,ssimi'lation, con.side'ration, examination.

Упражнение 2. Отметьте ударение и прочитайте следующие слова:

(a) completion, efficient, invasion, financial, advantageous, vivacious, photogenic, scientific, materialistic, musical, geographical, technical, psychology/psychological, meteorol-ogy/meteorologist, ideology/ideologist, Viennese, Chinese, Japanese, Portuguese, Cantonese, Balinese.

(b) photograph, photographer, photographic;

politics, political, politician;

competing, competitor, competition;

analyse, analysis, analytical.

(c) teapot, washstand, mail-bag, grandfather, handwriting, shopkeeper, office-boy, waiting room, tape-recorder, ground-floor, crossquestion, flat-footed, second-hand, post-graduate, vice-president, greenish-looking, underpopulated, ultra-modern, non-payment, antinational, non-stop, re-read, misuse, put on, fix up, pick out, make up, bluebell, black-face, bread-and-butter, red-book, blue-stocking.

(d) insult — to insult; object — to object,

subject — to subject; present — to present;

protest — to protest; outlay — to outlay,

outgo — to outgo; record — to record.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ПК-2: Способен применять в практике устной и письменной речи нормы современного иностранного языка.		
ПК -2.1.	Решает лингвистические задачи, включающие понимание фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемых иностранных языков.	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Enlarge on the following questions: 2. Опишите строение речевого аппарата. 3. Опишите механизм образования звуков. 4. Дайте определение фонемы. Назовите ее нормативные признаки. 5. Назовите особенности обучения английскому произношению. 6. Дайте определение гласным. Принципы классификации гласных. 7. Дайте определение согласным. Принципы классификации согласных. 8. Дайте определение монофтонга/дифтонга/дифтонгоида/трифтонга. 9. Латеральный взрыв. Приведите примеры. 10. Носовой взрыв. Приведите примеры. 11. Твердый приступ. Приведите примеры. 12. Аспирация. Приведите примеры. 13. Дайте определение интонации. Назовите основные виды интонации. 14. Особенности тона Low fall/Low rise. 15. Дайте определение синтагме. 16. Ассимиляция. Виды ассимиляции. Приведите примеры 17. Редукция. Приведите примеры. 18. Представьте характеристику звуков [k], [f], [t]. 19. Представьте характеристику звуков [u], [u:], [e], [ai] 20. Протранскрибируйте предложения: <ul style="list-style-type: none"> - Ann chatters like a magpie. - Tillie is nimmimi-pimini. - Christie will fill the bill. 21. Представьте графически интонограммы следующих предложений: <ol style="list-style-type: none"> a. Judy is twenty-two. b. Sam is not a nice man. c. Are they married? d. Is your teacher English? 22. Определите тип слога и прочитайте следующие слова: hot, came, cure, hen, note, burn, no, tube, get, cut. Kate, bird, pipe, life, type, born, more, fire, fork, lyre. paper, by, pet, myth, care, cork, bare, lark, fur, pane.
ПК 2.2.	Осуществляет межкультурную коммуникацию в	Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart. Dialogue

	<p>соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия с опорой на лингвострановедческие знания.</p>	<p>What a boring book you're reading! Jonathan: What are you doing, Elizabeth? Elizabeth: What am I doing? I'm reading. What does it look as though I'm doing? 95 Jonathan: What are you reading? Elizabeth: A book, silly. What do you think? You can see I'm reading a book. Jonathan: I wish I could have a look at it. Do you think I could have a look at it, Elizabeth? Elizabeth, is it an interesting book? Elizabeth: Yes, a very interesting book. But an adult book. O.K., come and have a look at it and then go away and leave me alone. Jonathan: But what an awful book! It looks as boring as anything. How can you look at a book like that? What does it say? Elizabeth: Jonathan! You're an awfully boring and annoying little boy! Go away!</p>
--	---	---

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практическая фонетика» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме недифференцированного зачета. Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме согласно оценочным средствам.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– **«отлично»** – обучающийся **демонстрирует** знания на уровне описания и объяснения фонетического строя английского языка, работы органов речи, фонетических явлений, интонации и ее видов; приводит примеры, демонстрирующие любое фонетическое явление; способен к коммуникации в устной форме с учетом правил интонации и английского ритма; владеет произносительными навыками на уровне автоматизма.

– **«хорошо»** – обучающийся демонстрирует знания фонетического строя английского языка, работы органов речи, любого фонетического явления, интонации и ее видов на среднем уровне; не всегда может привести пример, демонстрирующий фонетические явления; частично готов к коммуникации в устной форме с учетом правил интонации и английского ритма; владеет произносительными навыками на среднем уровне.

- **«удовлетворительно»** - обучающийся демонстрирует фрагментарные знания фонетического строя английского языка, работы органов речи, фонетического явления, интонации и ее видов; не всегда может привести пример, демонстрирующий фонетические явления; готов к коммуникации в устной форме с учетом правил интонации и английского ритма на уровне ниже среднего; владеет произносительными навыками на уровне ниже среднего.

- **«неудовлетворительно»** - обучающийся затрудняется в объяснении фонетического строя английского языка, работы органов речи, фонетических явлений, интонации и ее видов; не может привести пример, демонстрирующий фонетические явления; Не готов к коммуникации в устной форме с учетом правил интонации и английского ритма. Не владеет произносительными навыками на уровне ниже среднего.

Пример экзаменационного билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Профиль Английский язык и испанский язык/французский язык

Кафедра Лингвистики и перевода

Дисциплина Б1.В.01.Практическая фонетика (английский язык)

Зачетных единиц/часов: 3/108

Экзаменатор: Мелехова Ю.Б.

1. Characterise sounds [k]; [au].
2. Give the definition of a phoneme
3. Read dialogue 1

Теоретические вопросы к экзамену.

1. What is the difference between the articulation of the Russian [c] – [з] sounds and the articulation of the English [s] – [z] sounds?
2. What is the difference between the articulation of the Russian sound [и] and the articulation of the English sound [i:]?
3. What is the difference between the articulation of the Russian sounds [м] and the articulation of the English sound [m]?
4. What is the difference between the articulation of the Russian sounds [т] – [д] and the articulation of the English sounds [d] – [t]?
5. What is the difference between the articulation of the Russian sound [э] and the articulation of the English sound [e]?
6. What is the difference between the articulation of the Russian sound [л] and the articulation of the English sound [l] ?
7. What is the difference between the articulation of the Russian sound [у] and the articulation of the English sound [ʊ]?
8. What is the difference between the articulation of the Russian sound [о] and the articulation of the English sound [ɔ]?
9. What is the difference between the articulation of the Russian sound [о] and the articulation of the English sound [ɜ:]?
10. What is the difference between the articulation of the Russian sound [х] and the articulation of the English sound [h]?

11. What is the difference between the articulation of the Russian sound [ɐ] and the articulation of the English sound [æ]?
12. What is the difference between the articulation of the Russian sound [ɞ] and the articulation of the English sound [w]?
13. What is the difference between the articulation of the Russian sound [p] and the articulation of the English sound [r]?
14. What is the difference between the articulation of the Russian sound [ɔ] and the articulation of the English sound [b]?
15. Is there sound [ŋ] in the Russian language? Describe the articulation of [ŋ].
16. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ].
17. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð].
18. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ] - [dʒ]?
19. What is the difference between the articulation of sounds [e] and [æ]?
20. What is the difference between the articulation of sounds [a:] and [ʌ]?
21. What are the peculiarities of pronunciation of consonant sounds followed by [r]?
22. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]?
23. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwasound»)?
24. Give the definition of diphthongs. Give examples.
25. Give the definition of monophthongs. Give examples.
26. Give the definition of diphthongoids. Give examples.
27. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aɪə], [aʊə].
28. Which sounds are the most difficult to pronounce for you?
29. Which sounds are the easiest to pronounce for you?

Экзаменационные диалоги.

DIALOGUE 1

Aurelia: Who's that boy over there, Hannah?

Hannah: That? Er, that's my brother, Jem.

Aurelia: Your brother?

Hannah: Yes, and that's his girlfriend Lucy. The pretty girl with the long, brown hair.

Aurelia: Oh right. So, you've got a brother?

Hannah: No, I've got two brothers. Jem and Alex.

Aurelia: Really? ... and ... how old is Alex?

Hannah: Alex and Jem are twins, they're both 15.

Aurelia: 15, mmm ... and does Alex look like Jem?

Hannah: They're exactly the same! They're both tall and thin. They've both got short brown hair, green eyes and big ears!

Aurelia: They're not big, I think they're cute. And ... has Alex got a girlfriend?

DIALOGUE 2

A: **Have you seen the new girl in school?**

B: No, I haven't.

A: **She's really pretty.**

B: Describe her to me.

A: **She's not too tall.**

B: Well, how tall is she?

A: **She's about five feet even.**

B: What does she look like, though?

A: **She has pretty light brown eyes.**

B: I may know which girl you're talking about.

A: **So you have seen her around?**

B: Yes, I have.

DIALOGUE 3

A: **There's a new girl in school, have you seen her yet?**

B: I haven't seen her yet.

A: **I think that she is very pretty.**

B: Tell me how she looks.

A: **She's kind of short.**

B: What height is she?

A: She's probably about five feet.

B: That's nice, but tell me what she looks like.

A: The first thing I noticed was her beautiful brown eyes.

B: I think I might've bumped into her before.

A: Are you telling me that you've seen her before?

B: I believe so.

DIALOGUE 4

Dad: Alfred owns a bank, Ann.

Ann: I'm going to marry Frank, Dad.

Dad: Harry owns a jam factory, Ann.

Ann: I want to marry Frank, Dad.

Dad: Marry Alfred, Ann. Or marry Harry.

Ann: Frank, Dad! I'm going to marry Frank!

Dad: Ann, you're mad!

Ann: I've had a word with Grandfather.

Dad: Your grandfather's mad too!

Ann: Dad...

Dad: Yes?

Ann: I'm glad you didn't marry Miss Parry.

DIALOGUE 5

A: I work for your brother's company.

B: Come and work for my company. How much money do you earn?

A: Five hundred a month.

B: **You're worth another thirty.**
 A: I'm worth another hundred. But I mustn't leave your brother.
 B: **We'll discuss it on Thursday.**
 A: We have discussed it.
 B: **Six hundred?**
 A: Six hundred and thirty.

DIALOGUE 6

A: **Date of birth?**
 B: The third of March, nineteen thirty-three.
 A: **The third of March, nineteen thirty-three.**
 B: I think.
 A: **You think what?**
 B: I think it was the third. But perhaps it was the forth.
 A: **You think it was either the third or the forth?**
 B: No, I don't think it was either the third or the forth
 A: **I know it was either the third or the forth. And I think it was the third.**
 B: Mm. Well anyway, I think you ought to know...
 A: **Yes?**
 B: The positions have been taken. We've filled the vacancies already.
 A: **What, both?**
 B: Both.

DIALOGUE 7

A: **How handsome Henry is.**
 B: Henry is handsome, isn't he?
 A: **And how hard-working Henry is!**
 B: Henry does work hard.
 A: **And how honest Henry is!**
 B: Oh? Is Henry honest?

 Hilda: **Hurry up, Harvey – the exhibition opens in half an hour.**
 Harvey: I don't really understand painting, dear. But Hugh here is an art lover, aren't you Hugh?
 Hilda: **Now, Harvey...**
 Harvey: And do you know, I suddenly feel rather ill, Hilda. Perhaps it's the heat – or something I've eaten.
 Hilda: **Harvey!**
 Harvey: Oh, all right, Hilda.

DIALOGUE 8

- **Ben...**
- Yes, Betty.
- **Did you empty the bin?**
- Yes, I did empty the bin.
- **Did you send the letters?**
- Mm?
- **And did you finish the fence?**
- I did everything, Betty. Everything.
- **But did you remember to...**
- Good night, Betty.
- *****
- **You're getting thinner every minute.**
- I'm slimming.
- **I don't think slimming's a very good idea.**
- But it isn't a very good idea to get heavy, is it?
- **Who's heavy?**
- Well... You are getting a bit thick round the middle.

DIALOGUE 9

- **Oh, may I stay, Mummy? Please, say I can stay all day.**
- Yes. If they say you may.
- **They've got lots of places to play and they've...**
- Wait, Jane.
- **I'll take my painting book, and some of my games...**
- Wait – till they say you may!
- *****
- **Wear the pale grey dress, Amy. It's my favourite.**
- But I can't wear the same dress in the same place day after day, Raymond. And anyway, the waist's too big.
- **Mrs Taylor's a good dressmaker. She can...**
- Yes! She can make me a new dress. But it doesn't need to be pale grey, does it, Ray?
- **Wait a minute, Amy! I didn't say a new...**
- Well, perhaps, the different shade of grey.

DIALOGUE 10

- **Ask it to bark, Margaret.**
- I rather think it can't bark, Arnold.
- **Can't bark? But if it can't bark, it can't guard the house. Ask it to bark, Margaret.**
- Er... er... Can't you... bark?
- **Bark, can't you! Bark! Bark!**
- Arnold can bark.

- **Aren't Carl and Marcia ghastly people?**
- Ghastly, aren't they?
- **But aren't their parties marvellous?**
- Oh, they have marvellous parties, yes.
- **Charles and Martha have ghastly parties.**
- Mm. But they're marvelous people, aren't they?
- They're marvelous people, yes.
- **What time does their ghastly party start, by the way?**

DIALOGUE 11

- **I love you, Miss Bravington.**
- But how can I believe you, Mr Beaver?
- **I'll vault over the balcony, Miss Bravington.**
- Vault over the balcony, Mr Beaver?
- **It'll prove my love, Miss Bravington.**
- I'll break your back, Mr Beaver.
- *****
- Seven days old. She's a lovely baby!
- **She's a beautiful baby.**
- And she's a clever baby.
- **She's a very clever baby.**
- And her voice – her voice is so... so clear!
- **She's got a very clear voice!**
- However, her vocabulary isn't big.
- **It isn't very big, no.**
- Not very big.
- **But it's big for a baby of her age.**

DIALOGUE 12

- **They've all gone bathing in the sea! I'm not going bathing in this weather. Are you?**
- No, I'm not going bathing.
- **I loathe bathing in the sea in this sort of weather.**

- And I loathe bathing.
- **And while you're up, Heather, could you pass me that one, too?**
- Oh, you mean this one, Mother?
- **No, not that – the other. That one. Yes, that.**
- There you are, Mother. Will that be all?
- **Yes – that's all for the moment, Heather.**
- Then I'll shut the cupboard, Mother.
- **Though... while you're still up there, could you perhaps pass me that one, too?**
- This one, Mother?