



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дошкольное образование и дополнительное образование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Дошкольного и специального образования
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2022 год

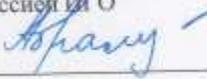
Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

27.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой  - В.А. Чернобровкин

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
01.02.2022 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук  Левшина  
Наталья Ивановна

Рецензент:  
зав. кафедрой ПОиД, канд. пед. наук  Великанова  
Светлана Семеновна

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Чернобровкин

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Чернобровкин

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Чернобровкин

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Чернобровкин

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дошкольного и специального образования

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ В.А. Чернобровкин

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности в области методики приобщения дошкольников к художественной литературе через организацию разных видов деятельности на основе конструктивного взаимодействия.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Приобщение дошкольников к художественной литературе входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Психолого-педагогические основы взаимодействия дошкольников

Дошкольная педагогика

Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста

Практикум по образовательной области "Познавательное развитие"

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Практикум по игровой деятельности в дошкольном и дополнительном образовании

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен организовывать конструктивное взаимодействие детей и использовать недирективную помощь, поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования
ПК-2.1	Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования
ПК-2.2	Использует недирективную помощь и поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,5 акад. часов;
- аудиторная – 56 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,5 акад. часов;
- самостоятельная работа – 50,5 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ								
1.1 Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДОУ	7	3		2	5,5	1. Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования 2. Выделить основные проблемы современной теории и практики	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1
1.2 Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы		1		4	4	Подобрать 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2

1.3 Круг детского чтения. Принципы формирования.		2			4	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент. 2. Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
1.4 Организация предметно- развивающей среды		2		4	2	Выписать требования к уголку книги в ДОУ.	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		8		10	15,5			
2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ								
2.1 Методика ознакомления с художественным произведением	7	2		6	2	1. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой. 2. Подготовка к семинарскому занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Выразительное чтение и рассказывание как метод приобщения к книге		2			2	1. Провести анализ художественного произведения для выразительного исполнения 2. Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на семинарском занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Беседы в связи с чтением художественного произведения		2			2	1. Провести анализ текста произведения 2. Подготовить вопросы к беседе по произведению	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2
2.4 Методика ознакомления с иллюстрациями		2		4	4	1. Подготовить сообщение о творчестве художника-иллюстратора детских книг 2. Подготовка к семинарскому занятию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2

2.5	Формы работы с книгой в ДОУ		4		4	6	1. Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе 2. Подготовка к тестированию	Проверка индивидуального задания на образовательном портале  Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2	
Итого по разделу			12		14	16				
3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики										
3.1	Методика ознакомления произведениями фольклора		4		2	7	1.Разработать план-ознакомления с фольклорным произведением 2.Подготовка к и семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2	
3.2	Методика приобщения дошкольников к поэзии	7	2		2	8	1. анализ поэтического произведения для дошкольников 2.Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением Проверка индивидуального задания на образовательном портале  Семинарское занятие	Проверка индивидуального задания на образовательном портале  Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2	
3.3	Круг детского чтения. Принципы формирования.		2			4	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент. 2.Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2	
Итого по разделу			8		4	19				
Итого за семестр			28		28	50,5		зачёт		
Итого по дисциплине			28		28	50,5		зачет		

## **5 Образовательные технологии**

Для освоения содержания тем разделов дисциплины используются

– активные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).

– видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических занятиях по чтению художественной литературы;

– самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, аннотация периодических изданий

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Градусова, Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2301.pdf&show=dcatalogues/1/1129911/2301.pdf&view=true> (дата обращения: 17.01.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true> (дата обращения: 17.01.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Левшина, Н. И. Речевое развитие дошкольников : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1313.pdf&show=dcatalogues/1/1123538/1313.pdf&view=true> (дата обращения: 17.01.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3415.pdf&show=dcatalogues/1/1139841/3415.pdf&view=true> (дата обращения: 17.01.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0996-0. - Сведения доступны также на CD-ROM

3. Левшина, Н. И. Развитие речи дошкольников на основе технологии моделирования : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. И. Левшина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4117.pdf&show=dcatalogues/1/1533894/4117.pdf&view=true> (дата обращения: 17.01.2022). - Макрообъект. - Текст :

доступны также на CD-ROM.

**в) Методические указания:**

Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся : методические рекомендации для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» всех форм обучения / [сост.: Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина] ; МГТУ ; каф. дошкольн. и спец. образования. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 18 с. : табл. - Текст : непосредственный.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно
Gitolite	свободно	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа - Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
- Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Доска, мультимедийный проектор, экран
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
- Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

#### **Задания для самостоятельной работы:**

##### **Задание 1.1.**

- Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад : теория и практика 2013.- №6
- Выделить основные проблемы современной теории и практики.

**Задание 1.2.** На основе изучения научно- методической литературы и педагогической практики привести 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений

**Задание 1.3.** Сделать анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДООУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.

Изучить. Смирнова О.Е. О «Новых жанрах детской литературы» // Современное дошкольное образование. Теория и практика .- 2009-№4.

##### **Задание 1.4.**

- Изучить литературу: Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1996.
- Выписать требования к уголку книги в ДООУ

**Задание 2.1** Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой, выделить цель, структуру занятия, методы и приемы

**Задание 2.2** 1. Изучить. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособие М., 1985

2. Сделать анализ художественного произведения для выразительного исполнения (фразовое, логическое, эмфатическое ударение, логические паузы, темп).

**Задание 2.3** 1. Изучить литературу. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).

3. Подготовить вопросы к беседе по произведению

**Задание 2.4** Подготовить сообщение о творчестве художника- иллюстратора детских книг.

**Задание 2.5** Ознакомиться вариативной с образовательной программой (по выбору студента). Составить перечень форм и методов приобщения к художественной литературе, рекомендуемых в программе

Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе( сценарий литературного утренника, проекта, викторины и тп.д.)

**Задание 3.1.** Разработать план- ознакомления с фольклорным произведением  
Литература:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошкол. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

**Задание 3.2.** Сделать анализ поэтического произведения для дошкольников  
Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением

**Задание 3.31.** Составить перечень произведений природоведческой литературы по одной из образовательных программ (на примере одной возрастной группы).  
Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением

### Планы семинарских занятий

Тема 1.1. Специфика детской книги, роль в воспитании и развитии дошкольников(2)

Вопросы:

1. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
2. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
3. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 1.2. Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы(2)

Вопросы:

1. Характеристика понятия «восприятие художественного произведения»
2. Особенности восприятия дошкольниками образов героев, мотивов поступков.
3. Восприятие дошкольниками языковых особенностей литературного произведения.
4. Особенности восприятия произведений разных жанров.

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. Психол. Труды / А.В.Запорожец.М.,1985.-т.1.
3. Гурович Л.М., береговая Л.Б., логинова В.Т. Ребенок и книга: пособие для воспитателя – СПб Изд-во «Акцидент», 1996-128с.

*Задание: выписать из указанных пособий особенности восприятия дошкольниками художественной литературы на разных возрастных этапах*

Тема 2.1 Методика ознакомления с литературным произведением

Вопросы:

1. Этапы работы с литературным произведением.
2. Подготовка воспитателя и детей к ознакомлению с художественным произведением.
3. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

*Задание. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с произведением художественной литературы в одной из возрастных групп.*

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008

Тема 2.4.Методика ознакомления с иллюстрациями

*Вопросы:*

1. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
2. Особенности восприятия детьми иллюстраций.
3. Методика ознакомления с иллюстрациями в разных возрастных группах.
4. Знакомство дошкольников с творчеством детских художников иллюстраторов

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с
2. Гриценко З. Иллюстрация как объект восприятия// Дошкольное воспитание 2012.-№3.
3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. -М.: «Академия, 2006 (с.196-201).
5. Дворниченко Т. Знакомство дошкольников с творчеством Е.И. Чарушина // Дошкольное воспитание- 2012.№ 4.

### 2.3.1.Использование проектной деятельности в приобщении к книге

*Задание1 Разработать проект по приобщению дошкольников к книге(на примере одной из возрастных групп*

*Литература:*

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, И.А.Ноткина СПб.: Детство-Пресс,2000.
2. Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника/ Т.И.Алиева,Т.В.Антонова, Е.П.Арнаутова и др. М.: Карапуз1997
3. Атемаскина Ю.В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками // Детский сад от А до Я.- 2008.-№5.С.13-19.

### Тема. 2.5.3. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

*Вопросы:*

1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:
2. Формы досуговой деятельности, методика проведения ( литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

### Тема 3.1. Методика ознакомления дошкольников с произведениями фольклора (4)

*Вопросы:*

1. Роль фольклора в развитии и воспитании детей.
2. Методика ознакомления с произведениями малых фольклорных форм (колыбельные, потешки, загадки, небылицы, пословицы).
3. Методика ознакомления с народными сказками (задачи, формы, методы, приемы)

*Литература:*

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
  2. Мирошкина,Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
  3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.
- 3.2. Приобщение дошкольников к поэтическим произведениям(4).

*Вопросы:*

1. Особенности восприятия дошкольниками содержания и формы поэтических произведений.
2. Виды поэтических произведений для детей.
3. Приемы ознакомления с поэтическими произведениями.
4. Приемы заучивания стихотворений.
5. Приемы обучения выразительному чтению.

*Задание 1. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно-выразительные средства).*

*Литература:*

1. Мирошкина, Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина; МаГУ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск: [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
2. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст]: учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва: Академия, 2008. - 313 с.
3. Троицкая Т.С. . Новохатская Т.В. Такие разные стихи// Детский сад: теория и практика 20013.-№6
4. Круглякова Т.А. Как дети читают стихи// Детский сад: теория и практика 2013.-№6
5. Зиман. Л. «Если шорох слышен.... Образ ветра в поэзии для детей// Дошкольное воспитание.2013.-№5
6. Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов. Дошкольное образование №20

*Тесты для самопроверки:*

*Раздел 1 Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДООУ*

1. Восприятие художественной литературы рассматривается:

- а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание;
- б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии;
- в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений
- г) как восприятие действительности

2. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:

- а) Сохин Ф.А
- б) Коница М.М
- в) Гриценко З.А.
- г) Гавриш.Н.

3. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:

- а) для младшего дошкольного возраста;
- б) для среднего дошкольного возраста;
- в) для старшего дошкольного возраста;
- г) для всех возрастов

4. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:

- а) Маршак С.Я.;
- б) Чуковский К.И.;
- в) Барто А.
- г) Михалков С.

- 5.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:
- а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
  - б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;
  - в) воспитывать литературно- художественный вкус;
  - г) давать критическую оценку художественного произведения
- 6.Какое из требований не предъявляется к устройству уголка книги:
- а) удобное расположение;
  - б) эстетичность оформления
  - в) наличие каталога
  - г) достаточное количество книг
7. Что не относится к критериям отбора книг для детского чтения:
- а ) идейная направленность книг;
  - б) высокое художественное мастерство;
  - в ) простота и ясность композиции;
  - г) время издания.
8. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:
- а) в младшей группе;
  - б) в средней группе;
  - в) в старшей группе;
  - г) в подготовительной группе
9. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы
- а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;
  - б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие;
  - в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;
  - г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие

## *Раздел 2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ*

1.Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:

- а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;
- б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;
- в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание
- г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми

2.Что не включает подготовка к чтению произведения:

- а) выбор произведения в соответствии с критериями;
- б) литературный анализ текста;
- в) беседа по содержанию произведения;
- г) подбор иллюстрации

3. Беседа, в ходе которой детям предлагается первоначально по обложке определить о чем будет идти речь в произведении это

- а) вводная беседа;
- б)аналитическая беседа;
- в) прогностическая беседа;
- г) обобщающая беседа.

4. Кто из исследователей предложил следующую классификацию классификацию занятий: аналитические, теоретические, творческие, тематические

- а) ГриценкоЗ.
- б) ГербоваВ
- в) Коница М
- г) Запорожец А.

*Раздел 3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики*

1. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:

- а) чтение стихотворения по ролям;
- б) чтение стихотворения хором;
- в) выразительное чтение педагогом
- г) использование схем, моделей.

2. Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:

- а) в младшей группе;
- б) в средней группе;
- в) в старшей группе;
- г) в подготовительной группе.

3. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:

- а) моделирование;
- б) придумывание нового окончания;
- в) рисование по сказке;
- г) критический анализ сказки.

4. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в

- а) в младшей группе
- б) в средней группе
- в) в старшей группе
- г) в подготовительной группе

**Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-2 Способен организовывать конструктивное взаимодействие детей и использовать не директивную помощь, поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования</b>		
ПК-2.1:	Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования	<p>1. Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в основной образовательной программе дошкольного образования и программы дополнительного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;</li> <li>б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;</li> <li>в) воспитывать литературно-художественный вкус;</li> <li>г) давать критическую оценку художественного произведения</li> </ul> <p>2. Что не включает подготовка к чтению произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) выбор произведения в соответствии с</li> </ul>

		<p>критериями;</p> <p>б) литературный анализ текста;</p> <p>в) беседа по содержанию произведения;</p> <p>г) подбор иллюстрации</p> <p>3. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:</p> <p>а) чтение стихотворения по ролям;</p> <p>б) чтение стихотворения хором;</p> <p>в) выразительное чтение педагогом</p> <p>г) использование схем, моделей.</p> <p>4. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой в ходе организации конструктивного взаимодействия детей:</p> <p>а) моделирование;</p> <p>б) придумывание нового окончания;</p> <p>в) рисование по сказке;</p> <p>5. Разработать конспект ознакомления с поэтическим произведением старших дошкольников с учетом современных методов и технологий. Использовать приёмы не директивной помощи, указать виды деятельности.</p> <p>2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой) в раннем или дошкольном возрасте.</p>
ПК-2.2:	Использует не директивную помощь и поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования	<p>1. Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп). Указать приёмы организации конструктивного взаимодействия дошкольников и приёмы не директивной помощи и поддержки детской инициативы.</p> <p>2. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно-выразительные средства). Предложить реализацию образовательной деятельности с учетом программ дошкольного и дополнительного образования</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине **«Приобщение дошкольников к художественной литературе»** включает задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной форме.

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМК ОД кафедры.

*Перечень тем для подготовки к зачету:*

1. Характеристика основных понятий «художественная литература», «детская литература», «книжная культура», «литературное образование», «приобщение к литературе».

2. Специфика детской литературы.
3. Роль книги в воспитании и развитии дошкольников.
4. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для чтения дошкольникам.
5. Уголок книги в ДОУ.
6. Особенности восприятия произведений литературы и фольклора дошкольниками.
7. Задачи ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.
8. Методика ознакомления с художественным произведением.
9. Подготовка воспитателя к чтению произведения.
10. Выразительное чтение и рассказывание как метод ознакомления с литературой.
11. Беседы по содержанию художественных произведений. Требования к проведению.
12. Знакомство дошкольников творчеством писателей.
13. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями.
14. Формы работы с книгой в ДОУ.
15. Проектная деятельность по приобщению дошкольников к книге.
16. Досуговая деятельность на материале литературных произведений.
17. Методика ознакомления с произведениями разных жанров.
18. Методика ознакомления с произведениями фольклора.
19. Методика приобщения дошкольников к поэзии.
20. Методика ознакомления дошкольников с природоведческой литературой.
21. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
22. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.
23. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

#### **Показатели и критерии оценивания зачета:**

**Зачтено** – обучающийся должен показать высокий уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, с учётом конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования.

**Не зачтено** – обучающийся не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, с учётом конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования.