



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



СВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Абрамзон

01.02.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ОСНОВЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ***

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль/специализация) программы  
Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск  
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации  
24.01.2022, протокол № 7

Зав. кафедрой  Л.П. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
01.02.2022 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Согласовано:  
Зав. кафедрой Языкознания и литературоведения


 С.В. Рудакова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. филол. наук

 О.В. Франчук

Рецензент:

старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной лаборатории  
НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Досова", канд. филол. наук

 А.А. Осипова

## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Основы языкознания» являются создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.

В процессе освоения дисциплины предполагается решить следующие задачи:

- сформировать у студентов представление: □ об основных методологических понятиях современного языкознания; □ о функциях языка, о связи языка, мышления и когни-тивных процессов, о дихотомии языка и речи; □ о двух аспектах существования языка – синхронии и диахронии; □ о системности устройства языка, его основных уровнях – фонетическом, лексико-семантическом, морфологическом и синтаксическом;
- ознакомить с основными языками мира и существующими подходами и методами к их классификации;
- сформировать базовые навыки решения профессиональных задач и навыки коммуникации в профессиональной среде.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Основы языкознания входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Методология научного исследования

Философия

Иностранный язык

Латинский язык

Семиотика

Культурология

История (История России, Всеобщая история)

Введение в межкультурную коммуникацию

Лингвострановедение

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Компаративистика

Практикум по русскому языку

Иностранный язык для профессиональных коммуникаций

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы языкознания» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-2.1	Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области
---------	---

	общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков)
ОПК-2.2	Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения теории коммуникации
ОПК-2.3	Грамотно выстраивает межличностные и межкультурные коммуникации на основе представлений о коммуникационном процессе
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;
ОПК-4.1	Собирает и анализирует на базовом уровне языковые и литературные факты
ОПК-4.2	Осуществляет филологический анализ текстовразных жанров и разной степени сложности
ОПК-4.3	Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методов филологического анализа

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 75,2 акад. часов;
- аудиторная – 72 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 33,1 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1. Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания								
1.1 Место и роль языкознания в системе наук. Функции и формы существования языка	5	1		2	1	Работа с интернет-источниками, с научной и учебной литературой	Устный опрос, тестирование	ОПК-2.1, ОПК-2.2
1.2 Язык и речь как объекты лингвистики.		1		2	1	Работа с интернет-источниками, с научной и учебной литературой. Подготовка к тестированию	Устный опрос, тестирование, решение проблемной ситуации на занятии, терминологический диктант  Тест № 1 «Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания»	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу		2		4	2			
2. Раздел 2. Природа и сущность языка								
2.1 Подходы к определению природы и сущности языка. Биологические, психологические и социальные теории природы и сущности языка	5	1		4/2И	7	Конспектирование научной и учебной литературы (см план практического занятия)	Устный опрос, тестирование	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-2.3

2.2 Многокачественная природа языка		2		4/2И	8	<p>Просмотр видеолекций Т.В. Черниговской «Язык и мозг. Полтора века исследований», «Язык, мозг и гены», «Почему изучение мозга займёт центральное место в XXI веке»</p> <p>Создание собственного опорного конспекта (опорного сигнала) о природе и сущности языка</p>	<p>Проверка конспекта видеолекции</p> <p>Проверка опорного конспекта (опорного сигнала) о природе и сущности языка</p>	ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-2.2
Итого по разделу		3		8/4И	15			
3. Раздел 3. Язык как знаковая система								
3.1 Понятие знака. Теория знака. Особенности языкового знака	5	1		4/2И	1	Работа с интернет-источниками, с научной и учебной литературой, подготовка к тестированию	Устный опрос, тестирование, решение проблемной ситуации на занятии, терминологический диктант	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
3.2 Язык как специфическая знаковая система		1		4/2И	1	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, подготовка докладов, подготовка к тестированию	Устный опрос, доклады, тестирование	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
3.3 Уровни языковой системы и их характеристика				4/2И	1	<p>Работа с интернет-источниками, с научной и учебной литературой, подготовка письменной контрольной работы</p> <p>Работа над глоссарием по всему разделу</p>	<p>Устный опрос, выполнение контрольных работ, решение проблемной ситуации на занятии, анализ языкового материала, терминологический диктант</p> <p>Проверка фрагментов глоссария</p>	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу		2		12/6И	3			
4. Раздел 4. Происхождение языка								



4.1 Теории происхождения языка	5	1		6/4И	2	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, создание презентации по одной из версий происхождения языка	Устный опрос, проверка презентаций по проблеме происхождения языка	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
4.2 Устная и письменная формы существования языка. Типы письма и их история		1		4/2И	2	Создание текстов на базе разных типов письма. Оформление презентаций	Проверка презентаций	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу		2		10/6И	4			
5. Раздел 5. Классификации языков мира								
5.1 Принципы классификации языков. Социолингвистическая и ареальная классификации языков	5	1		4/2И	2	Работа с интернет-источниками, с научной и учебной литературой, подготовка к тестированию, составление аналитической таблицы	Устный опрос; проверка таблицы	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
5.2 Лингвистическая типология языков: одномерные и многомерные классификации. Генеалогическая классификация.		1		6	2	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, подготовка реферата, подготовка к тестированию	Устный опрос, реферат, тестирование  Тест № 2 «Классификации языков мира»	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-2.3
Итого по разделу		2		10/2И	4			
6. Раздел 6. Развитие и функционирование языка								
6.1 Внутренние законы развития языка. Влияние внешних факторов на ход языковой эволюции	5	1		2	1	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, подготовка докладов, подготовка к тестированию	Устный опрос, доклады, тестирование	ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3

6.2 Современная языковая ситуация		4		4	2	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, подготовка докладов,	Устный опрос, проверка докладов Контрольная работа «Современная языковая ситуация»	ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
6.3 Перспективы развития языков в будущем. Искусственные международные языки		2		4	2,1	Работа с научной и учебной литературой, работа с интернет-источниками, подготовка докладов и презентаций	Устный опрос, проверка докладов и презентаций	ОПК-2.1, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3
Итого по разделу		7		10	5,1			
Итого за семестр		18		54/18И	33,1		экзамен	
Итого по дисциплине		18		54/18И	33,1		экзамен	

## **5 Образовательные технологии**

Для формирования компетенций и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием интернет-ресурсов (IT-методы).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Песина, С. А. Общее языкознание : учебное пособие [для вузов] / С. А. Песина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2023-1. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4331.pdf&show=dcatalogues/1/1542459/4331.pdf&view=true> (дата обращения: 15.08.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Немченко, В. Н. Введение в языкознание : учебник для вузов / В. Н. Немченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02709-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488893> (дата обращения: 15.08.2022).

2. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 366 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01667-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490627> (дата обращения: 15.08.2022).

3. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1185-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490628> (дата обращения: 15.08.2022).

#### **в) Методические указания:**

1. Емец, Т. В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т. В. Емец, Н. Р. Уразаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2672.pdf&show=dcatalogues/1/1131411/2672.pdf&view=true> (дата обращения: 15.08.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

Методические указания для самостоятельной работы студентов представлены в приложении 3.

2. Методические указания для подготовки к зачёту представлены в приложении 4 ..

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

##### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

## Приложение № 1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### Перечень тем для подготовки к практическим занятиям

#### 1. Природа и сущность языка

1. Материальное и идеальное в языке.
2. Биологические аспекты изучения языка
  - а) в чем, по мнению А. Шлейхера, проявляются сходства языка и живого организма?
  - б) как современная наука решает вопрос о врожденности языковых способностей человека?
  - в) каковы нейро-психологические особенности языковой способности человека?
3. Язык как «выражение народного духа». Отражение в языке материальной и духовной культуры народа, особенностей его менталитета
4. Язык и мышление
  - а) каков характер взаимосвязи категорий языка и мышления;
  - б) соотношение разных типов мышления с единицами языка и речи;
  - в) является ли язык «непосредственной действительностью мысли», «практическим, существующим и для других людей и лишь тем самым существующим и для меня самого действительным сознанием»?
  - в) контролирует ли язык наши мысли? Может ли язык влиять на мышление?
5. Язык и речь.
6. Функции языка.

#### 2. Язык как знаковая система. Структура языка

1. Понятие о знаке. Свойства знака.
2. Типы знаков:
  - а) классификация знаков по различным признакам: аспекты рассмотрения знаков (синтактика, семантика, прагматика);
  - б) знаки, используемые в коммуникации в мире животных («общение» у пчел, муравьев, дельфинов, шимпанзе и др.);
  - в) язык жестов и его роль в человеческом общении;
  - г) знаковые системы записи (музыкальная нотация, криптография, шифры, «смайлики» и др.).
3. Язык как знаковая система особого рода:
  - а) особенность языкового знака;
  - б) вопрос об универсальности языка;
  - в) отличие языковой системы от других знаковых систем.
4. Язык как многоуровневая система единиц. Структура языка:
  - а) понятия «система» и «структура»;
  - б) характеристика языковых уровней (ярусов) и единиц, входящих в эти уровни;
  - в) типы отношений между единицами языковых уровней (синтагматические, парадигматические, иерархические).

#### 3. Проблема происхождения языка

1. Причины возникновения языка:
  - а) гипотезы о наличии сознания и интеллекта у некоторых видов животных;
  - б) основные способы коммуникации у животных (особенности знаков, их семантическая гибкость и способность комбинироваться);
  - г) вопрос о первичности коммуникативной / мыслеформирующей функций языка.
2. Анатомические и нейропсихологические предпосылки возникновения языка.
3. Становление знаков, образующих язык. Характер первых языковых знаков:

- а) естественные вокализации (выкрики, возгласы);
- б) кинетические и мимические движения.
- 4. Происхождение синтаксиса.
- 5. Время зарождения языковой способности.

#### **4. Классификации языков мира**

- 1. Основные принципы, по которым классифицируются языки.
- 2. Функциональная (социолингвистическая) классификация.
- 3. Типологическая классификация языков. Основные морфологические типы языков: изолирующие, агглютинирующие, флективные. Вопрос о выделении инкорпорирующего типа языков.
- 4. Генеалогическая классификация языков мира:
  - а) сущность сравнительно-исторического метода;
  - б) понятие языкового родства, языки близкородственные и неродственные;
  - в) объединение языков в «семьи», «ветви», «группы», «подгруппы»;
  - г) языковые семьи на лингвистической карте мира;
  - д) индоевропейская семья языков, языковые ветви индоевропейской семьи;
  - е) перспективы дальнейшей разработки генеалогической классификации языков мира.

#### **5. Развитие и функционирование языка**

- 1. Внутренние и внешние факторы языковой эволюции.
- 2. Взаимодействие языков и языковые контакты:
  - а) вопрос о смешении и взаимовлиянии языков (субстрат, суперстрат, адстрат);
  - б) появление и функционирование языков типа «пиджин» и креольских языков.
- 3. Понятие о языковой ситуации и языковой политике:
  - а) типы языковых ситуаций;
  - б) объекты и цели языковой политики и языкового планирования.
- 4. Языковая ситуация в развитых капиталистических государствах (страны Западной Европы, США, Канада и др.).
- 5. Языковая ситуация и языковая политика в странах славянского мира.
- 5. Языковая ситуация в развивающихся странах (страны Африки и Латинской Америки).
- 6. Перспективы развития языков в будущем. Искусственные международные языки: волапюк, эсперанто, сольресоль, идо, линкос и др.

#### **6. Языковая ситуация в России и на постсоветском пространстве**

- 1. Функционирование языков в Российской империи до 1917 г.
- 2. Языковая политика Советского правительства в 1917 – 1991 гг.:
  - а) языковое строительство 20-30-х годов: возможности, перспективы, итоги;
  - б) «Об обязательном изучении русского языка в школах национальных республик и областей».
- 3. Распад СССР и вопрос статусе национальных языков на территории Российской Федерации.
- 4. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
- 5. Языковая ситуация на постсоветском пространстве:
  - а) особенности языковой ситуации на Украине и в Белоруссии;
  - б) характеристика языковой ситуации в Казахстане;
  - в) языковые процессы в других странах СНГ.
- 5. Статус русского языка в новых независимых государствах, ранее входивших в состав СССР.

#### **Темы рефератов**

- 1. Вопрос о существовании вербальной памяти.



2. Основные типы невербальной коммуникации, функционирующие в человеческом обществе.
3. Внутренняя речь и ее особенности.
4. Отличия женской и мужской речи.
5. Звукосимволические слова в различных языках мира.
6. Проблема разработки искусственных языков.
7. Интерлингвистика как особый раздел языкознания, изучающий средства межъязыкового общения.
8. Кибернетика и лингвистика.
9. Магическая функция речи и ее проявления.
10. Основной круг вопросов, изучаемый математической лингвистикой.
11. Машинный перевод. Преимущества и недостатки.
12. Объект изучения и задачи нейролингвистики.
13. Проблемы, изучаемые прикладной лингвистикой.
14. Тайные языки. Особенности создания и функционирования.
15. Грамматический строй языка и его функционирование как предмет функциональной грамматики.
16. Современная разработка языков программирования.
17. Языковая картина мира как отражение национального духа.
18. Языковая личность и языковое поведение.
19. Языковая способность как одно из ключевых понятий психолингвистики.
20. Языковая ситуация в капиталистических странах.
21. Языковая ситуация в развивающихся странах.
22. Языковая ситуация в современной России.
23. Перспективы развития языков в будущем. Проблема единого мирового языка.
24. Языковые контакты и взаимодействие языков.
25. Явления субстрата, суперстрата, адстрата как результаты языковых контактов.
26. Пиджины и креольские языки. Сходства и отличия.
27. Паралингвистика и паракинесика.
28. Вопрос о существовании «языка животных».
29. Основные направления компьютерной лингвистики.
30. Язык жестов и его роль в общении. Жестовый язык глухонемых.
31. Методы, используемые при дешифровке древних письменностей.
32. Палеография и эпиграфика. Объект и предмет исследования.
33. Основные проблемы этнолингвистики.
34. Психолингвистика как наука, изучающая процессы речеобразования, восприятия и формирования речи в их соотносительности с системой языка.
35. Нетрадиционные гипотезы происхождения языка.
36. Специализированные системы письма (стенография, криптография, «смайлики» и др.).
37. Вербальная агрессия в школьной языковой среде.

**Тест № 1 «Языкознание как наука.  
Объект и предмет языкознания»**

1. Языкознание – это наука, изучающая:

- |                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| а) русский язык;             | д) мертвые языки;        |
| б) все славянские языки;     | е) все языки мира;       |
| в) человеческий язык вообще; | ж) старославянский язык. |
| г) все европейские языки;    |                          |

2. Распределите ответы в 2 столбика:

Общее языкознание	Частное языкознание
изучает:	изучает:

- а) русский язык;
- б) происхождение русского языка;
- в) звуковой строй языка;
- г) функции языка;
- д) происхождение человеческого языка;
- е) грамматический строй балканских языков;
- ж) группы языков географически или типологически близких друг другу;
- з) природу и сущность языка;
- и) ярусы языка;
- к) методы лингвистического анализа;
- л) различные классификации языков мира;
- м) французский язык.

3. Что в первую очередь важно для языковеда?

- а) владеть как можно бóльшим количеством языков;
- б) в совершенстве знать хотя бы один язык;
- в) знать теорию языка и научно понимать хотя бы один язык;
- г) знать когда, каким образом и в результате каких процессов человечество получило язык?

4. Какой из разделов языковедения является теоретической, методологической основой лингвистики, теорией науки о языке?

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| а) грамматика;          | д) русистика;              |
| б) частное языкознание; | е) прикладное языкознание; |
| в) фонология;           | ж) лингвистический анализ  |
| г) общее языкознание;   | художественного текста.    |

5. Назовите основные аспекты изучения языка с точки зрения его развития и состояния в определенную эпоху:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| а) лингвистический; | д) сравнительный;   |
| б) фонетический;    | е) диахронический;  |
| в) синхронический;  | ж) ареальный;       |
| г) семантический;   | з) морфологический. |

6. Диахронный подход в изучении языка предполагает:

- а) исследование состояния языка в определенный момент его развития;
- б) изучение одного из ярусов языковой системы;
- в) изучение языка как знаковой системы;
- г) исследование исторического развития языковой системы;
- д) исследование природы и сущности языка на современном этапе.

7. Объектом изучения в языкознании является:

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| а) язык;        | г) звук;  |
| б) стили языка; | д) речь;  |
| в) предложение; | е) слово. |

8. Языковые универсалии – это:

- а) общие для всех языков звуки;
- б) общие (универсальные) для всех языков схемы построения высказываний;
- в) общие для всех языков схемы образования новых слов;
- г) свойства (положения), присущие всем языкам мира или большинству из них;
- д) свойственные всем языкам или большинству из них языковые уровни.

9. Теоретическое обоснование разграничения понятий «язык» и «речь» в лингвистике было сделано:

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| а) К. Марксом и Ф. Энгельсом; | г) И. А. Бодуэном де Куртенэ; |
| б) Н. Хомским;                | д) В. И. Кодуховым;           |
| в) Ф. де Соссюром;            | е) Л. В. Щербой.              |

## Тест № 2 «Классификации языков мира»

1. Типологическая классификация языков изучает:
  - а) типы языков с точки зрения их родства;
  - г) типы языков с точки зрения разновидности их окончаний;
  - б) типы языков с точки зрения строения их грамматических форм;
  - в) типы языков с точки зрения сходства некоторых языковых единиц или языковых уровней в этих языках;
  - д) типы языков с точки зрения их распределения на карте мира.
2. Морфологическая классификация – это:
  - а) то же, что типологическая классификация;
  - б) составная часть типологической классификации;
  - в) основа генеалогической классификации;
  - г) ответвление функциональной классификации.
3. Основоположителем морфологической классификации является:
  - а) В. фон Гумбольдт;
  - б) А. Шлейхер;
  - в) Н. Хомский;
  - г) Ф. Энгельс.
4. Языки, не имеющие аффиксов, называют:
  - а) аффиксальными;
  - б) инкорпорирующими;
  - в) агглютинирующими;
  - г) изолирующими.
5. Для инкорпорирующего комплекса характерно:
  - а) отсутствие словоизменения, определенный порядок слов, музыкальная интонация;
  - б) механическое присоединение стандартных аффиксов (прилеп), которые способны выражать тончайшие оттенки значения;
  - в) присоединение флексии к корню, на стыке которых могут происходить различные фонетические процессы;
  - г) внедрение в состав слова = предложения отдельных компонентов, каждый из которых несет собственное значение.
6. В языках синтетического строя грамматические отношения выражаются посредством:
  - а) порядка слов;
  - б) изменения самого слова;
  - в) служебных слов;
  - г) особой интонации.
7. Генеалогическая классификация основывается на:
  - а) использовании того или иного языка в пределах общности;
  - б) типологическом сходстве морфологической системы языков;
  - в) географической близости народов, говорящих на изучаемых языках;
  - г) сравнительно-историческом методе;
  - д) методе компонентного анализа.
8. Расположите данные понятия по степени обобщения от более конкретного к более общему:
  - а) языковая семья;
  - б) группа языков;
  - в) языковая ветвь;
  - г) подгруппа языков.
9. Укажите ветвь, не принадлежащую к индоевропейской семье языков:
  - а) греческая;
  - б) славянская;
  - в) романская;
  - г) угорская;
  - д) германская;
  - е) кельтская;
  - ж) индийская;
  - з) балтийская.
10. К какой семье относится санскрит?
  - а) индоевропейской;
  - б) нигеро-кордофанской;
  - в) угро-финской;
  - г) алтайской;
  - д) афразийской (семито-хамитской);
  - е) австроазиатской;
  - ж) дравидской.

11. Среди перечисленных языков назовите язык, не относящийся к славянской ветви:
- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| а) польский;    | г) молдавский; |
| б) македонский; | д) словацкий;  |
| в) чешский;     | е) кашубский.  |
12. К какой семье относится венгерский язык?
- |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| а) индоевропейской;                | г) енисейской;     |
| б) афразийской (семито-хамитской); | д) финно-угорской; |
| в) австроазиатской;                | е) палеоазиатской. |
13. Какой из языков не входит ни в одну из известных семей (образует отдельную семью)?
- |               |               |
|---------------|---------------|
| а) пушту;     | г) японский;  |
| б) иврит;     | д) чукотский; |
| в) латинский; | е) китайский. |
14. К какой семье языков относится татарский язык?
- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| а) алтайской;       | г) тибето-китайской; |
| б) угро-финской;    | д) семито-хамитской; |
| в) индоевропейской; | е) енисейской.       |
15. Среди перечисленных языков укажите искусственный:
- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| а) фарси; | в) окциденталь; |
| б) урду;  | г) хинди.       |

## Итоговый тест

### Содержание

#### **Раздел 1. Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания.**

Тема 1. 1. Разделы науки о языке и предмет их изучения.

Тема 1. 2. Методы языкознания. Основные понятия науки о языке.

Тема 1. 3. Язык и речь.

#### **Раздел 2. Природа и сущность языка. Язык как специфическая знаковая система.**

Тема 2. 1. Основные направления, истолковывающие сущность языка.

Тема 2. 2. Язык как общественное явление.

Тема 2. 3. Особенности языкового знака. Структура языка и его функции.

#### **Раздел 3. Проблема происхождения языка. Развитие и функционирование языка.**

Тема 3. 1. Теории происхождения языка.

Тема 3. 2. Внутренние и внешние факторы, влияющие на развитие и функционирование языка.

Тема 3. 3. Языковая ситуация и языковая политика.

Тема 3. 4. Языковые контакты.

Тема 3. 5. Современная языковая ситуация. Перспективы развития языков.

Искусственные международные языки.

#### **Раздел 4. Типы письма и их история.**

Тема 4. 1. Письмо. Предпосылки возникновения письма.

Тема 4. 2. Пиктография и идеография.

Тема 4. 3. Буквенно-звуковое письмо и его особенности.

#### **Раздел 5. Классификации языков мира.**

Тема 5. 1. Функциональная классификация языков мира.

Тема 5. 2. – 5. 3. Типологическая классификация языков мира. Морфологическая классификация.

Тема 5. 4. – 5. 5. Генеалогическая классификация языков мира.

## Вариант 1

### Раздел 1.

1. 1. Языкознание – это наука, изучающая:
  - 1) мертвые языки;
  - 2) русский язык;
  - 3) славянские языки;
  - 4) человеческий язык вообще и все существующие, когда-либо существовавшие и могущие возникнуть в будущем языки мира;
  - 5) старославянский язык.

1. 2. Синхронный подход в изучении языка предполагает:

- 1) исследование исторического развития языковой системы;
- 2) изучение языка как знаковой системы;
- 3) исследование состояния языка в определенный момент его развития;
- 4) изучение происхождения языка;
- 5) одновременное изучение близкородственных языков.

1. 3. Теоретическое обоснование разграничения понятий «язык» и «речь» в лингвистике было сделано:

- 1) К. Марксом и Ф. Энгельсом;
- 2) Н. Хомским;
- 3) В. И. Кодуховым;
- 4) Аристотелем;
- 5) Ф. де Соссюром.

### **Раздел 2.**

2. 1. Странники социально-психологического направления считали, что язык...

- 1) напоминает живой организм;
- 2) является врожденным свойством всех живых существ;
- 3) существует только в сознании отдельного индивида;
- 4) представляет собой двусторонний процесс, охватывающий говорение и понимание услышанного;
- 5) является выражением народного духа и постоянно подпитывается духовной энергией народа.

2. 2. На развитие и функционирование языка...

- 1) не влияют никакие процессы, происходящие в обществе, так как язык развивается только по собственным законам;
- 2) влияют только законы, принимаемые правительством данного государства;
- 3) влияют только контакты носителей одного языка с носителями другого языка, а также переселения народов и войны;
- 4) влияют как собственно лингвистические законы, так и функциональное развитие языка в определенных социально-исторических условиях;
- 5) психология носителей данного языка.

2. 3. Наука, изучающая знаковые системы, используемые человеком для обмена информацией, называется:

- 1) семиотикой;
- 2) психолингвистикой;
- 3) антропологией;
- 4) информатикой;
- 5) языкознанием.

### **Раздел 3.**

3. 1. Теория общественного договора гласит, что ...

- 1) имена вещей – это тени и отражение самих вещей, а в названии предмета зашифрована его суть;
- 2) согласовав друг с другом, древние люди установили названия для каждой вещи;
- 3) язык был «открыт» Богом в раю Адаму и Еве;

4) в первых словах древний человек подражал тем звукам, которые издавали живые существа или сопровождали явления природы;

5) в первых словах древние люди пытались отразить эмоциональные впечатления от предметов (радость при виде вкусных плодов, страх при встрече с хищником).

3. 2. Законы палатализации заднеязычных согласных, законы лабиализации (перехода Е в О), утрата редуцированных Ъ и Ь в слабой позиции, происходившие в древних славянских языках, представляют собой ...

1) примеры частных лингвистических законов;

2) примеры общих лингвистических законов;

3) результат влияния языковой политики древних славянских государств на ход языковой эволюции;

4) последствия языковых контактов;

5) яркий образец взаимосвязи языка и общества.

3. 3. Совокупность всех форм существования одного или нескольких языков, обслуживающих данное общество, а также их функциональное распределение по социальным группам и социальным ролям обозначают термином ...

1) языковой союз;

2) языковая ситуация;

3) языковое единство;

4) языковая семья;

5) языковая эволюция.

3. 4. Креольские языки – это ...

1) близкородственные языки;

2) языки славянской ветви;

3) диалекты славянского языка;

4) жаргоны;

5) вспомогательные языки в бывших колониальных странах, ставшие родными языками для определенной народности.

3. 5. Среди перечисленных языков найдите искусственный:

1) сомали;

2) бенгали;

3) сиуа;

4) волапюк;

5) урду.

#### **Раздел 4.**

4. 1. С какой целью люди придумали письменные (графические) знаки и создали письмо?

1). Для того чтобы выразить свои чувства.

2). Чтобы что-то сказать друг другу.

3). Чтобы правители государства могли письменно зафиксировать законы.

4). Для того чтобы стало возможным общение на большом расстоянии.

5). Чтобы отразить в названии вещи ее суть.

4. 2. В идеографическом письме один графический знак (иероглиф) соответствовал

1) букве;

2) слову или понятию;

3) предложению или фразе;

4) предметному посланию;

5) наскальному рисунку.

4. 3. Буква – это графический знак ... письма.

1) силлабического (слогового);

2) предметного;

3) пиктографического (рисуночного);

- 4) идеографического (иероглифического);
- 5) фонографического (буквенно-звукового).

#### **Раздел 5.**

5. 1. Из перечисленных ниже языков назовите один, не считающийся международным языком (английский, испанский, французский, немецкий, русский, китайский, арабский):

- 1) испанский;
- 2) немецкий;
- 3) русский;
- 4) китайский;
- 5) арабский.

5. 2. Изучением языков с точки зрения способа соединения морфем, выражающих то или иное грамматическое значение, занимается ... классификация:

- 1) генеалогическая;
- 2) ареальная;
- 3) морфологическая;
- 4) функциональная;
- 5) типологическая.

5. 3. Для изолирующих языков характерно:

- 1) отсутствие словоизменения, определенный порядок слов, музыкальная интонация;
- 2) механическое присоединение стандартных аффиксов (прилеп), которые способны передавать тончайшие оттенки значения;
- 3) присоединение флексии к корню, на стыке которых могут происходить различные фонетические процессы;
- 4) внедрение в состав слова = предложения отдельных компонентов, каждый из которых несет соответственное значение;
- 5) постоянное ударение и строгий порядок слов.

5. 4. Укажите лишнее в ряду понятий *языковая семья, языковая ветвь, языковой тип, группа языков, подгруппа языков*:

- 1) языковая семья;
- 2) языковая ветвь;
- 3) языковой тип;
- 4) языковая группа;
- 5) языковая подгруппа.

5. 5. Какой язык не входит ни в одну из известных семей (образует собственную семью)?

- 1). Пушту.
- 2). Иврит.
- 3). Санскрит.
- 4). Чукотский.
- 5). Японский.

**Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**  
**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p><b>ОПК-2: способен использовать в профессиональной деятельности, в т.ч. педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</b></p>		
<p><b>ОПК-2.1: Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков)</b></p>		
<p>–</p>		<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачёту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Генеалогическая классификация языков мира. Общая характеристика. Понятие «языковая семья», «языковая ветвь», «языковое родство».</li> <li>2. Языковые семьи на лингвистической карте мира.</li> <li>3. Индоевропейская семья языков. Основные ветви индоевропейской семьи. Характеристика славянских языков.</li> <li>4. Функциональная (социолингвистическая) классификация языков мира.</li> </ol> <p><b>Тест №3.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совокупность всех слов языка - это             <ol style="list-style-type: none"> <li>А) набор слов</li> <li>Б) лексикология</li> <li>В) лексика</li> <li>Г) текстология</li> </ol> </li> <li>2. Единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок - это             <ol style="list-style-type: none"> <li>А) речь</li> <li>Б) слово</li> <li>В) предложение</li> <li>Г) морфема</li> </ol> </li> <li>3. Совокупность черт языковой системы, не выводимых из внутренних законов развития языка и объясняемых как результат растворения в данном языке языка пришлых этнических групп, ассимилированных исконным населением             <ol style="list-style-type: none"> <li>А) адстрат</li> <li>Б) суперстрат</li> <li>В) субстрат</li> <li>Г) пиджин</li> </ol> </li> <li>4. Базисная минимальная единица речи и коммуникативного процесса в целом             <ol style="list-style-type: none"> <li>А) слово</li> <li>Б) словосочетание</li> </ol> </li> </ol>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>В) высказывание Г) текст</p> <p>5. Процесс становления естественного человеческого языка А) антропогенез Б) глоттогенез В) лингвогенез Г) филогенез</p> <p>6. Трактовка значения слова как отношения звукового комплекса к денотату и сигнификату - это А) понятийная Б) предметная В) релятивистская Г) ситуативная</p> <p>7. Ономатопоэтическая гипотеза происхождения языка А) гипотеза трудовых выкриков Б) гипотеза социального договора В) гипотеза междометий Г) гипотеза звукоподражания</p> <p>8. Прагматический компонент значения слова – это дополнительная по отношению к вещественному содержанию слова информация А) об отношении говорящего к обозначаемому предмету или явлению Б) об участниках коммуникации и условиях коммуникации В) об особенностях употребления Г) о специфическом контексте употребления.</p>
–		<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Как Вы понимаете следующую цитату из статьи Л.В. Щербы «Очередные проблемы языковедения»? В самом деле, что такое слово? Мне думается, что в разных языках это будет по-разному. Подтвердите эту мысль доступными Вам примерами.</p> <p>2. Приведите пример ситуации, когда два родственных (генеалогически близких) языка находятся в различных группах (классах) в типологической классификации. Подтвердите это фактическим материалом: примерами на выражение грамматических значений.</p> <p>3. Почему греческое слово бустрофедон, означающее буквально ‘поворачивая быка’, стало названием для определённого способа письма? В чём суть этой метафоры?</p>
		<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>1. Работа над глоссарием. После изучения каждой темы студент должен внести новые дефиниции в собственный глоссарий, а потом загрузить соответствующие данные на портал.</p> <p>2. Как классифицируются языки по способу передачи грамматического значения? Какие типы языков выделяются на основе этого признака? Охарактеризуйте основные типы языков с позиций лингвистической типологии. Определите, какими</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>способами и средствами выражается в приведённых примерах грамматическое значение множественного числа: рус. стол - столы - нем. der Kopf (голова) - die Kopfe (головы); англ. goose (гусь) - geese (гуси); лат. verbum (слово) – verba (слова); чеш. soudruh (товарищ) – soudruzí (товарищи); япон. jama (гора) - jama-jama (горы); бушмен. kou (камень) - kou-kou (камни); шиллук. kwog (долг) - koog (долги). К каким типам языков принадлежат указанные языки?</p>
<p><b>ОПК-2.2: Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения теории коммуникации</b></p>		
-		<p><b>Перечень теоретических вопросов к зачёту:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные этапы порождения речи.</li> <li>2. Понятие о знаке. Свойства знака. Особенности языкового знака.</li> <li>3. Язык как специфическая знаковая система. Отличие языковой системы от других знаковых систем.</li> <li>4. Структура языка. Язык как многоуровневая система единиц.</li> </ol> <p><b>Тест «Язык как знаковая система»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдите верное утверждение:       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Любой предмет (явление или действие), который используется для передачи информации, является знаком.</li> <li>Б) Любой предмет (явление или действие), который выступает в качестве представителя другого предмета (свойства или отношения), является знаком.</li> <li>В) Только материальный чувственно воспринимаемый предмет (явление или действие), выступающий в качестве представителя другого предмета (свойства или отношения) и использующийся для передачи информации, может быть знаком.</li> <li>Г) Любой предмет представляет собой знак, просто нам не известно его значение.</li> </ol> </li> <li>2. Какое из свойств НЕ может характеризовать знак:       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Многозначность в рамках одной системы</li> <li>Б) Наличие означающего и означаемого</li> <li>В) Наличие ситуации общения</li> <li>Г) Противопоставленность другому знаку в рамках системы</li> </ol> </li> <li>3. Наука, изучающая знаки и знаковые системы, называется ...       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Компаративистика</li> <li>Б) Источниковедение</li> <li>В) Семиотика</li> <li>Г) Антропология</li> </ol> </li> <li>4. Как называется знаковая система, которую человек использует для выражения своих мыслей и для общения с другими людьми?       <ol style="list-style-type: none"> <li>А) Алфавит</li> <li>Б) Язык</li> <li>В) Фонемы</li> <li>Г) Цифры</li> </ol> </li> <li>5. Как называются визуальные знаки, имеющие явное соглашение об использовании и представляющие собой упрощённое</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>изображение объекта-оригинала?  А) Пиктограммы  Б) Символы  В) Буквы  Г) Цифры</p> <p>6. Знаки каких типов используются людьми для общения?  А) Визуальные  Б) Обонятельные  В) Звуковые  Г) Вкусовые  Д) Тактильные</p> <p>7. Какое минимальное количество знаков может содержать знаковая система?  А) 1  Б) 2  В) 5  Г) определить невозможно</p> <p><b>8. Найдите признак, который НЕ относится к утверждению: Язык – это система...</b>  А) которая состоит из множества элементов;  Б) элементы которой представляют совокупность естественных знаков;  В) элементы которой образуют единство, одно целое;  Г) элементы которой находятся в связи друг с другом.</p> <p>9. Выберите термин, характеризующий данный тип отношений: «единицы более высокого уровня состоят из единиц низшего уровня»  А) Иерархические  Б) Парадигматические  В) Синтагматические  Г) Синтаксические</p> <p>10. Выберите термин, характеризующий данный тип отношений: «объединение единиц в группы или классы на основе какого-либо общего признака»  А) Иерархические  Б) Парадигматические  В) Синтагматические  Г) Синтаксические</p>
–		<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Попробуйте перевести на русский язык диалог, взятый из учебника языка эсперанто. Какие корни знакомы вам по русскому или другим языкам? Как можно охарактеризовать словоизменение существительного и глагола в этом искусственном языке?</p> <p>– Ĉu vi deziras trinki kafon? Kafo estas bongusta kaj utila?  – Ne, dancon!  – Kial ne?</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>– Mi deziras trinki varmegan teon.  – Kun sukero. Kun citrono. Kaj vi?  – Mi preferas kafon.  – Nigran?  – Ne, kun lakto.  – Mi ne trinkas lakton.</p> <p>2. Основываясь на правилах сочетаемости русских букв, расшифруйте приведенный ниже текст. Правила дешифровки просты: каждой латинской букве должна соответствовать одна и та же буква русского алфавита. Пунктуация оставлена без изменений:  Arurytk änäs t onos, adapt t ikit! Ek unxbacik zbätic aöd akikf, zriruso ärun tait j vzröb, äruipköt, ikiunat, aekjetzt t i.a.</p>
		<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>1. Охарактеризуйте основные типы отношений между единицами языковых уровней (синтагматические, парадигматические, иерархические). Приведите примеры слов, с которыми вступают в парадигматические и синтагматические отношения русское слово дом, английские слова haus, home, испанские слова casa, hogar. О каких иерархических отношениях можно говорить в отношении данных единиц.</p> <p>2. Назовите основные свойства знака. В чём отличие языкового знака от знаков, входящих в другие знаковые системы? Как в языковом знаке соотносятся план выражения и план содержания? На примере русского слова лоб покажите, что план выражения и план содержания могут изменяться. Независимы ли эти изменения по отношению друг к другу? Приведите примеры языковых знаков из английского и испанского языков, в которых на протяжении истории изменялись план выражения и план содержания.</p>
<p><b>ОПК-2.3: Грамотно выстраивает межличностные и межкультурные коммуникации на основе представлений о коммуникационном процессе</b></p>		
		<p>1. Подготовьте сообщение «Почему именно звуковая речь является естественной и наиболее удобной формой существования языка? В чём её преимущества по сравнению с языком жестов, мимикой, письмом и прочими системами сигнализации». Ответ аргументируйте.</p> <p>2. Многие писатели более известны нам по своим псевдонимам, чем по настоящим именам: Максим Горький – Алексей Максимович Пешков, Илья Ильф – Илья Арнольдович Файзильбер, Корней Чуковский – Николай Васильевич Корнейчуков, Марк Твен и Сэмюэл Ленгхорн Клеменс, Жорж Санд – Аврора Дюпен, О. Генри – Уильям Сидни Портер... С какой целью писатель выбирает себе второе – литературное имя? Как это отражается на функционировании первого, настоящего имени? Какие лингвистические доводы «за» и «против» такой двуимённости можно привести?</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства								
–		<p>Ответьте на следующие вопросы. Аргументируйте собственную точку зрения.</p> <p>1. Когда человек разговаривает по телефону, то он смеётся не совсем так, как при обычном (непосредственном) общении, - более громко и выразительно. Почему?</p> <p>2. В какой семантической сфере, в какой области коммуникации жесты составляют серьёзную конкуренцию словам (то есть там они естественны и достаточны)?</p>								
–		<p>Разбившись на подгруппы, студенты готовят выступление о гипотезах происхождения языка для дискуссии. Цель дискуссии – используя коммуникативные тактики и теоретический материал по теме «Происхождение языка», доказать «правильность» именно данной гипотезы и несостоятельность других теорий.</p>								
<b>ОПК-4: владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</b>										
<b>ОПК-4.1: Собирает и анализирует на базовом уровне языковые и литературные факты</b>										
–		<p>1. Используя известные Вам интернет-ресурсы по вопросам языкознания, подготовьте сообщение об инкорпорируемых языках</p> <p>2. Перечислите так называемые мировые языки – языки, принятые в качестве официальных средств общения в ООН и других международных организациях. Совпадает ли этот перечень со списком языков, наиболее распространённых на земном шаре? Если нет, то почему?</p>								
<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Изучив соответствующую литературу о функциях языка, заполните приведенную ниже таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="555 1391 1489 1507"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 1391 683 1469">№ п/п</th> <th data-bbox="683 1391 995 1469">Наименование функции языка</th> <th data-bbox="995 1391 1430 1469">Назначение функции</th> <th data-bbox="1430 1391 1489 1469">Результат</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 1469 683 1507"></td> <td data-bbox="683 1469 995 1507"></td> <td data-bbox="995 1469 1430 1507"></td> <td data-bbox="1430 1469 1489 1507"></td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Запишите в тетрадь основные отличия языка и речи.</p>			№ п/п	Наименование функции языка	Назначение функции	Результат				
№ п/п	Наименование функции языка	Назначение функции	Результат							
<p>1. Проанализируйте основные гипотезы происхождения языка. Каковы положительные стороны и недостатки каждой теории? Оформите гипотезы в виде таблицы.</p> <p>2. Составьте библиографический список по теме «Типы письма и их история».</p>										
<b>ОПК-4.2: Осуществляет филологический анализ текстов разных жанров и разной степени сложности</b>										
–		<p>1. Как Вы понимаете термин «мёртвый язык»? Объясните, чем мёртвый язык отличается от живого? Могут ли на мёртвом языке создаваться новые тексты? Можно ли возродить мёртвый язык?</p> <p>2. Прочтите фрагмент работы Сицилийский Додор (I в. н. э.) о происхождении языка. Укажите, в чём суть данной теории.</p>								

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Первоначально люди жили, говорят, неустроенной и сходной со зверьми жизнью, выходили на пастбища и питались вкусной травой и древесными плодами. При нападении зверей нужда научила их помогать друг другу, и, собираясь вместе от страха, они начали постепенно друг друга узнавать. Голос их был еще бессмысленным и нечленораздельным, но постепенно они перешли к членораздельным словам и, установив друг с другом символы для каждой вещи, создали понятное для них самих изъяснение относительно всего. А так как такие объединения имели место по всему миру, то язык оказался не у всех равнозвучным, поскольку каждые случайным образом составляли эти слова: отсюда разнообразие в характере языков, а первоначально возникшие объединения положили начало всем племенам</p>
		<p><b>Контрольная работа «Современная языковая ситуация»</b>  1. Охарактеризуйте современную языковую ситуацию в Российской Федерации:  Какой язык является государственным на всей территории России?  Какой статус сегодня имеют языки субъектов федерации?  В чём суть Закона о русском языке, принятого в РФ в 2005 г.?  2. В чём особенности языковой ситуации на постсоветском пространстве? Сходна ли языковая политика, проводимая в бывших союзных республиках?  3. Каков статус русского языка в современном мире?</p>
–		<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b>  Как классифицируются языки по способу передачи грамматического значения? Какие типы языков выделяются на основе этого признака? Охарактеризуйте основные типы языков с позиций лингвистической типологии. Определите, какими способами и средствами выражается в приведённых примерах грамматическое значение множественного числа: рус. стол - столы - нем. der Kopf (голова) - die Kopfe (головы); англ. goose (гусь) - geese (гуси); лат. verbum (слово) – verba (слова); чеш. soudruh (товарищ) – soudruzí (товарищи); япон. jama (гора) - jama-jama (горы); бушмен. kou (камень) - kou-kou (камни); шиллук. kwog (долг) - koog (долги).  К каким типам языков принадлежат указанные языки?</p>
<p><b>ОПК-4.3: Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методов филологического анализа</b></p>		
		<p>1. Просмотрите видеолекции Т.В. Черниговской «Язык и мозг. Полтора века исследований», «Язык, мозг и гены», «Почему изучение мозга займёт центральное место в XXI веке» и ответьте на вопросы: как современная наука решает вопрос о врождённости языковых способностей человека; как соотносятся разные типы мышления с единицами языка и речи; контролирует ли язык наши мысли и способен ли язык влиять на мышление.</p>
–		<p><b>Примерные практические задания:</b>  1. Прочитайте отрывок из произведения философа и писателя</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		Александра Зиновьева: «Мы – языковые существа. Мы образуем общество именно языковых существ. Мы организуемся, управляемся через язык. Мы организуем, управляем, угнетаем через язык. В нашем мире все ценности появляются таковыми лишь постольку, поскольку могут быть выражены в языке, отображены в языке, порождены в языке». Согласны ли Вы с автором? Что значит, по Вашему мнению, «мы организуемся» и «мы организуем через язык»? Приведите примеры реальных ситуаций, в которых проявляется языковая природа человека.
–		<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>1. Изложите известные Вам трактовки природы и сущности языка. Какая из них кажется Вам наиболее состоятельной. Возможно ли при объяснении природы и сущности языка учесть разные гипотезы и взгляды? Ответ обоснуйте.</p> <p>2. Что Вам известно о многокачественной теории природы языка? Имеются ли научные подтверждения связи языка и мышления, языка и сознания?</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Языкознание как наука о языке. Разделы языкознания. Место языкознания в системе наук.
2. Аспекты изучения языка. Синхрония и диахрония.
3. Объект и предмет языкознания. Язык и речь.
4. Природа и сущность языка. Представления древних о назначении языка. Различные подходы к вопросу о сущности языка.
5. «Биологические» теории природы и сущности языка.
6. Психологические подходы к сущности языка (социально-психологический, индивидуально-психологический, психолингвистический).
7. Язык как общественное явление. Отличие «языка животных» от человеческого языка.
8. Многокачественная природа языка. Роль биологических, психических и социальных факторов в процессе речевого развития человека.
9. Основные этапы порождения речи.
10. Понятие о знаке. Свойства знака. Особенности языкового знака.
11. Язык как специфическая знаковая система. Отличие языковой системы от других знаковых систем.
12. Структура языка. Язык как многоуровневая система единиц.
13. Функции языка.
14. Проблема происхождения языка. Античные представления о происхождении языка.

15. Индивидуалистические теории происхождения языка (звукоподражательная и междометная теории).
16. Социальные теории происхождения языка (теория общественного договора, теория трудовых выкриков).
17. Материалистическая трактовка происхождения языка.
18. Развитие и функционирование языка. Внутренние и внешние факторы языковой эволюции.
19. Внутренние законы развития языка. Понятие об общих и частных лингвистических законах.
20. Влияние внешних факторов на ход языковой эволюции. Языковая ситуация. Языковая политика.
21. Взаимодействие языков и языковые контакты.
22. Особенности функционального развития языков в различные исторические эпохи (язык в родоплеменном, рабовладельческом, феодальном, капиталистическом обществе).
23. Современная языковая ситуация в странах Западной Европы и США.
24. Языковая ситуация в России на протяжении XX – XXI вв.
25. Языковая ситуация в бывшем СССР.
26. Перспективы развития языков в будущем. Искусственные международные языки.
27. Язык и письмо. Исторические предпосылки возникновения письма. Дописьменные способы передачи информации. Этапы развития письма.
28. Пиктографическое письмо.
29. Идеографическое письмо.
30. Буквенно-звуковое (фонографическое) письмо.
31. Современные алфавиты и их графика.
32. Классификации языков мира. Ареальная классификация.
33. Функциональная (социолингвистическая) классификация языков мира.
34. Типологические классификации языков мира. Общая характеристика.
35. Изолирующие языки.
36. Агглютинирующие языки.
37. Инкорпорирующие языки.
38. Флективные языки.
39. Языки аналитического и синтетического строя.
40. Генеалогическая классификация языков мира. Общая характеристика. Понятие «языковая семья», «языковая ветвь», «языковое родство».
41. Языковые семьи на лингвистической карте мира.
42. Индоевропейская семья языков. Основные ветви индоевропейской семьи. Характеристика славянских языков.



### Приложение 3. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите

необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к практическим занятиям** заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

**Реферат** – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии,

исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемен, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитываться как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

**Доклад** представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи,

выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

**Презентация** – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика

- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

#### 1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

#### 2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

### 3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);

- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;

- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);

- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;

- иллюстрирует основные пункты сообщения;

- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;

- может включать список литературы к докладу;

- содержит слова благодарности аудитории.

### 4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.

- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.

- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.

- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.

- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.

- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.

- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.

- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.

- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;

- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.

- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

#### Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

#### Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

#### Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыку целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.
- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

#### Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.
- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

#### Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.



#### Приложение 4. Методические рекомендации для подготовки к экзамену

1. При подготовке к экзамену студенту необходимо помнить, что усвоение основ любой науки – это, прежде всего, овладение ее терминологией, поэтому он обязан давать предельно четкие и полные определения лингвистических понятий, полный перечень которых можно найти в словаре терминов (глоссарий) данного пособия.

2. Изучая вопросы I раздела (Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания), студент должен точно разграничивать понятия «язык» и «речь» и уметь объяснять, в чем проявляется разница между ними.

3. Ответ на вопрос о природе и сущности языка предполагает не просто заучивание («зазубривание») изложенного в лекциях и учебных пособиях научного материала, а умение студента сравнивать и сопоставлять различные подходы, умение отыскивать сильные и слабые стороны всех направлений и, наконец, излагать собственные представления о сущности языка.

4. Изучая раздел «Язык как специфическая знаковая система. Структура языка», нужно обратить внимание на нетождественность понятий «языковая единица» – «языковой знак», так как не все языковые единицы являются знаками, а лишь те, которые обладают планом выражения и планом содержания. Кроме того, нельзя путать понятия «система» и «структура». Ответ на экзаменационный билет «Структура языка» должен включать описание ярусов языковой структуры (языковых уровней) и свойств единиц, входящих в каждый из уровней, тогда как, отвечая на вопрос «Язык как специфическая знаковая система», студент должен описывать свойства знаков и специфику языка как знаковой системы особого рода.

5. Зачастую на экзаменах студенты путают вопросы о природе и сущности языка с вопросом о происхождении языка. Необходимо учитывать, что в первом случае речь идет о том, что представляет собой язык (в том числе и современный), а проблема происхождения языка призвана определить когда, каким образом, в результате каких процессов у людей появилось средство общения в виде звуковой речи.

После практического занятия по проблеме происхождения языка у студента должно сложиться собственное представление по поводу рациональности (нерациональности) существующих гипотез о происхождении языка и собственный взгляд на то, каким был первоначальный язык человечества.

6. Работа над темой «Развитие и функционирование языка» предполагает самое широкое обращение к смежным дисциплинам и, прежде всего, к истории социологии. Особенно важным, на наш взгляд, является изучение языковой ситуации в России начала XX века и после распада СССР. В последнее время, когда нападки на русский язык со стороны националистически настроенных кругов не утихают, необходимо, чтобы студенты-филологи имели четкое представление об объективных и субъективных причинах русификации народов бывшего СССР.

7. При прочтении специальной литературы и лекционного материала по истории письма студент должен попытаться представить себе, чем определяется эволюция письма, какую роль играют при этом орудия и материал письма, и, главное, как трансформируются графические знаки на протяжении веков.

8. «Классификация языков мира» – один из самых сложных вопросов курса «Введение в языкознание».

Студентам необходимо обратить внимание на то, что морфологическая система – самый устойчивый уровень языка, и именно на устойчивом наборе морфологических признаков выделяют следующие типы языков: изолирующие агглютинативные, флективные. Желательно на экзамене проиллюстрировать ответ на вопрос о типах языков несколькими примерами.

Студенты непременно должны знать, на каком методе основывается генеалогическая классификация языков и как выявляется языковое родство. Кроме того, необходимо знать и уметь находить на языковой карте мира основные языковые семьи и ветви индоевропейской семьи