



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 2 от 16 февраля 2022 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

\_\_\_\_\_ М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Направленность (профиль) программы  
**Филологические стратегии в управлении Интернет-контентом**

Магнитогорск, 2022

ОП-ДИФМ-22-2

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
<b>БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б1.О.01	<p><b>Методология и методы научного исследования</b>  <i>Цели и задачи дисциплины:</i>                      1. Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение объекта и т.д.).                      2. Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов.                      3. Формирование у обучающихся требуемых компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществления самостоятельных научных исследований.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i>                      1. Наука как сфера человеческой деятельности. Задачи науки. Классификация наук.                      2. Научное исследование: типы, структура, этапы.                      3. Язык и стиль, жанры учебно-научной работы по филологии.</p>	УК-1; УК-6; ОПК-2; ОПК-3	108 ч. (3 ЗЕТ)
Б1.О.02	<p><b>Инновационное предпринимательство</b>  <i>Цели и задачи дисциплины:</i>                      - подготовка студентов к разработке инновационного проекта (бизнес-плана) и управление его реализацией на всех этапах его жизненного цикла посредством организации работы команды и выработки стратегии для достижения поставленной цели.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i>                      1. Содержание и организация инновационного процесса                      2. Содержание предпринимательской деятельности.</p>	УК-2; УК-3; ОПК-1	108 ч. (3 ЗЕТ)
Б1.О.03	<p><b>Основы научной коммуникации</b>  <i>Цели и задачи дисциплины:</i>                      – содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности;</p>	УК-4; УК-5	108 ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>– формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности;</p> <p>–обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения;</p> <p>– развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства научной коммуникации.</li> <li>2. Научная полемика, дискуссия, спор</li> <li>3. Научный стиль. Письменная научная коммуникация</li> <li>4. Научная журналистика.</li> </ol>		
Б1.О.04	<p><b>Иностранный язык в профессиональной деятельности</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных типов профессиональной деятельности: социально-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской, педагогической в процессе академического и профессионального взаимодействия, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Изучение дисциплины призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) квалифицированный перевод различных типов текстов, в том числе профессиональной направленности, со снабжением их необходимым редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом; квалифицированное синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечение приёма делегаций из зарубежных стран, переводческая деятельность в аппаратах Министерства иностранных дел Российской Федерации, посольств, дипломатических миссий, российских и международных организаций и учреждений;</li> <li>2) организация переводческого обеспечения различных форм совещаний консультаций, деловых переговоров;</li> <li>3) создание, редактирование, реферирование и систематизирование всех типов деловой документации, инициативная квалифицированная работа в качестве референтов и пресс-секретарей в</li> </ol>	УК-4; УК-5; ОПК-3	72 ч. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>органах государственного управления, учреждениях образования и культуры, в представительных органах субъектов федерации.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осуществление устной коммуникации в профессиональной деятельности</li> <li>2. Осуществление письменной коммуникации в профессиональной деятельности.</li> </ol>		
Б1.О.05	<p><b>Теория текста</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубление знаний обучающихся о системе языка за счет включения в сферу изучения нового объекта, венчающего иерархию языковых единиц, – текста. Дисциплина предполагает знакомство с историей разработки текстовой проблематики и с основными достижениями теории текста на современном этапе развития этого научного направления. Дисциплина нацелена на формирование у студентов общего представления о тексте – его конститутивных признаках, специфических категориях и функциях. Дисциплина нацелена на формирование у студентов четкого представления о тексте как языковом знаке и единице современной коммуникации.</li> </ul> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текст как объект филологического исследования</li> <li>2. Текст как элемент коммуникативной ситуации</li> <li>3. Современная теория и практика исследования текста</li> <li>4. Подготовка к сдаче экзамена</li> </ol>	УК-1; ОПК-2; ОПК-3	252 ч. (7 ЗЕТ)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б1.В.01	<p><b>Филология в системе современного гуманитарного знания</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук, изучающих текст и «человека говорящего и пишущего» (homo loquens); понимание ее роли и возможностей в контексте современного гуманитарного знания;</li> <li>- прояснить характер вызовов, стоящих перед филологией в современной культурной ситуации;</li> <li>- познакомить с традиционными и современными филологическими дисциплинами и методами;</li> <li>- развивать умения и навыки анализа и интерпретации текстов, в том числе художественных;</li> <li>- формировать умения самостоятельно совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;</li> <li>- овладеть основами методологии научного</li> </ul>	УК-1; ПК-1	216 ч. (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современная филология: объект и предмет науки</li> <li>2. Возникновение филологии как практической деятельности и как знания</li> <li>3. История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.</li> <li>4. Имманентный анализ как вид герменевтического анализа. Имманентный анализ лирического текста (по М.Л. Гаспарову)</li> <li>5. Сравнительно-исторический метод в филологии (литературоведении)</li> <li>6. Интертекстуальный метод</li> <li>7. Библиографическая запись</li> <li>8. Русские писатели XVIII–XIX вв. о филологическом знании</li> <li>9. Анализ составных текстовых образований (метатекстов)</li> <li>10. Написание научной статьи по филологии</li> <li>11. Интермедиальность в филологических и гуманитарных исследованиях</li> <li>12. Гендерные исследования.</li> </ol>		
Б1.В.02	<p><b>Инфокоммуникационные технологии в филологии</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <p>- усвоение базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в предметную область</li> <li>2. Информатизация образования</li> <li>3. Базовые и прикладные информационные технологии</li> <li>4. Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся</li> <li>5. Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе</li> <li>6. Информационные технологии в проектной деятельности педагога</li> <li>7. Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами</li> <li>8. Социальные медиа в образовании</li> </ol>	УК-4; ПК-2	144 ч. (4 ЗЕТ)
Б1.В.03	<p><b>Концептосфера</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <p>-овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области</p>	ПК-1	252 ч. (7 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>художественной концептосферы, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XIX- XXI вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой;</p> <p>-выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;</p> <p>-овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Междисциплинарная природа концепта</li> <li>2. Концепт в литературоведении</li> <li>3. Типология концептов</li> <li>4. Концептный анализ</li> </ol>		
Б1.В.04	<p><b>Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование иноязычной (межкультурной) составляющей профессионально- ориентированной коммуникативной компетенции, позволяющей обучаемым в дальнейшем мультязыковую и мультикультурную профессиональную среду</li> <li>- развитие способностей и качеств, необходимых для формирования индивидуального и творческого подхода к овладению новыми знаниями</li> <li>- повышение общей культуры и образования магистрантов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов</li> </ul> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современная информационная реальность.</li> <li>2.Специфика лингвистического сопровождения в профессиональной деятельности контент-менеджера.</li> <li>3. Продающие тексты</li> </ol>	ПК-1	144 ч. (4 ЗЕТ)
Б1.В.05	<p><b>Информационные базы данных в филологии</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представления о теоретических основах применения информационных баз данных, их месте и роли в современной филологической науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий;</li> <li>– развитие навыков использовать возможности современных информационных баз данных в филологии;</li> <li>– развитие практических навыков создания электронных информационных ресурсов в профессиональной сфере;</li> <li>– развитие навыков применения полученных знаний в области информационных баз данных при</li> </ul>	ПК-2	180 ч. (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>написании магистерской диссертации</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i>  1. Информационные базы данных: их возможности и особенности работы в них.</p>		
Б1.В.06	<p><b>Филологическое обеспечение интернет-контента</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i>  - получение филологических знаний, умений и навыков создания Интернет-контента и управления контентом Интернет-ресурсов.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i>  1. Виды Интернет-контента  2. Филологическое обеспечение</p>	ПК-2; ПК-3; ПК-4	144 ч. (4 ЗЕТ)
Б1.В.07	<p><b>Литературное редактирование</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i>  – обучить магистрантов методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности;  - дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования;  – показать связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками: философией, логикой, психологией, этикой, социологией, статистикой, литературоведением, языкознанием и т.д.;  – формировать компетентного специалиста, обладающего комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области литературного редактирования;  - научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i>  1. Определение, предмет и задачи литературного редактирования  2. История возникновения и развития литературного редактирования  3. Общая методика редактирования.  Характеристика издательского процесса и его этапов  4. Логические основы редактирования текста.  5. Работа редактора над композицией произведения  6. Виды текстов. Редактирование текстов, различных по способу изложения  7. Работа над фактическим материалом рукописи  8. Работа над заглавием рукописи  9. Работа над языком и стилем рукописи  10. Редактирование авторского материала</p>	ПК-2; ПК-3; ПК-4	180 ч. (5 ЗЕТ)
Б1.В.08	<p><b>Кинорефлексии</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i>  - создание у магистранта исторически</p>	УК-5; ПК-2; ПК-4	144 ч. (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>последовательной картины возникновения теорий кино, а также выработки проблематики, специфической для кинотеории от эпохи зарождения кинорефлексии до появления киноведения как академической дисциплины. Материалами курса являются тексты кинотеоретиков, методика преподавания дисциплины предполагает лекционное изложение базового материала, чтение и обсуждение источников, анализ базовых для кинотеории конструктов на семинарских занятиях. Дисциплина «Кинорефлексии» охватывает круг вопросов, связанных с изучением исторически последовательной картины развития теорий кино от его зарождения как до сегодняшнего дня. Особое внимание уделяется ранним полемикам о кино, изучению идеи «фотогении», дается обзор немецкой кинотеории 1910-1920-х годов, ранней кинотеории Белы Балаша, изучаются работы Павела Муратова, Льва Кулешова, ранние теории документального кино, русский формализм и кинотеория: Ю. Тынянов и Б. Эйхенбаум, Виктор Шкловский, Вальтер Беньямин и «Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости».</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <p>Тема 1. Мифология природы и ранние полемике о кино.</p> <p>Тема 2. Луи Деллюк и идея «фотогении».</p> <p>Тема 3. Понятие «фотогении» от Деллюка до Жана Эпштейна и Луиса Бунюэля.</p> <p>Тема 4. Обзор немецкой кинотеории 1910-1920-х годов: новая культура.</p> <p>Тема 5. Бела Балаш и физиогномика</p> <p>Тема 6. Ранняя кинотеория Белы Балаша: Балаш и Бергсон.</p> <p>Тема 7. Концепция «антиискусства» Павла Муратова и место кино в этой теоретической конструкции.</p> <p>Тема 8. Кинотеория Осипа Брика и философия Анри Бергсона</p> <p>Тема 9. Русский формализм и кинотеория: Ю. Тынянов и Б. Эйхенбаум.</p>		
Б1.В.09	<p><b>Эссеистика</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о жанровом своеобразии, принципах, основных приемах создания эссе;</li> <li>- выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу;</li> <li>- развивать нестандартность и гибкость мышления, умение письменно излагать идеи и убедительно аргументировать собственную точку зрения;</li> <li>- подготовить специалистов, способных</li> </ul>	УК-5; ПК-2; ПК-4	180 ч. (5 ЗЕТ)



Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>осуществлять и планировать деятельность по сбору актуальной информации, подготавливать материалы для публикации в СМИ.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История и теория эссеистики</li> <li>2. Методика написания эссе</li> </ol>		
Б1.В.10	<p><b>Управление интернет-проектами в сфере филологии</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование профессиональных компетенций в области управления проектами, позволяющих студентам эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия управления проектами.</li> <li>2. Процессы управления проектами.</li> <li>3. Функциональные области управления проектами.</li> <li>4. Информационные технологии в управлении проектами.</li> </ol>	УК-2; УК-3; ПК-2	144 ч. (4 ЗЕТ)
Б1.В.11	<p><b>Культура деловой переписки</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение обучающимися базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов: виды официальных документов, входящих в систему информационно-справочной документации – для обмена информацией в деловой деятельности организаций и граждан;</li> <li>- владение базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов в ходе деловой переписки;</li> <li>- вооружить обучающихся специальными знаниями и навыками в области делопроизводства, с учетом действующих законодательных и нормативно-методических актов;</li> <li>- знание видов деловой переписки, её классификации по различным основаниям.</li> </ul> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «деловой переписки»</li> <li>2. Оформление деловых писем.</li> <li>3. Разновидности деловых писем. Составление текста письма.</li> <li>4. Язык и стиль делового письма. Особенности деловой переписки.</li> <li>5. Требования к письмам с помощью компьютерной техники.</li> </ol>	ПК-3; ПК-4	180 ч. (5 ЗЕТ)
Б1.В.12	<p><b>Филологические штудии</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента.</li> <li>– формирование историко-литературных и культурологических представлений о</li> </ul>	ПК-1; ПК-4	108 ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания.</p> <p>– формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы в контексте культуры.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальные проблемы изучения творчества и биографии А. П. Чехова.</li> <li>2. Особенности художественного метода А. П. Чехова.</li> <li>3.Интертекстуальный пласт прозы и драматургии Чехова</li> <li>4. Повесть «Три года» А. П. Чехова: культура и быт конца XIX века.</li> <li>5. Философия любви Чехова.</li> </ol>		
<b>Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Коммуникативные стратегии и практики</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <p>– содействие формированию у магистрантов представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности и как особой форме речевого поведения – поведения осознанного, управляемого, регулируемого;</p> <p>– формирование представления о стратегиях и практиках речевой коммуникации как способах управления речевым поведением и его регулирования.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение базовых понятий</li> <li>2. Категории толерантности / интолерантности в речевом поведении.</li> <li>3.Анализ стратегий и тактик авторов публицистического дискурса.</li> </ol>	УК-6; ПК-2; ПК-3	108 ч. (3 ЗЕТ)
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Специальная риторика</b></p> <p><i>Цели и задачи дисциплины:</i></p> <p>– содействие формированию у магистрантов представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности и как особой форме речевого поведения – поведения осознанного, управляемого, регулируемого;</p> <p>– формирование представления о стратегиях и практиках речевой коммуникации как способах управления речевым поведением и его регулирования</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика как наука</li> <li>2.Коммуникативность в деловой профессиональной деятельности</li> </ol>	УК-6; ПК-2; ПК-3	108 ч. (3 ЗЕТ)
<b>Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.ДВ.02.01	<p><b>Литературные каналы на YouTube</b>  <i>Цели и задачи дисциплины:</i>  - ознакомиться с таким важным филологическим феноменом, как литературные каналы на YouTube, освоить навыки анализа каналов видеохостинга, понять причины их популярности, уметь применять современный коммуникативные технологии, используя литературные каналы как референсы для создания учебного и развлекательного, интересного и уникального интернет-контента.  <i>Основные разделы дисциплины:</i>  1. YouTube в медиамире: история, развитие, возможности, аудитория, перспективы  2. Видеохостинг YouTube: политика сообщества, YouTube в России  3. Буктьюб: обзор книжных каналов  4. Литературный канал «Армен и Федор»  5. Arzamas. Официальный YouTube-канал просветительского проекта Arzamas, посвященного истории культуры.  6. Литературная критика на YouTube (Г. Юзефович)  7. Искусство интервью на литературных каналах YouTube (Г. Мастридер)  8. Региональные литературные каналы на YouTube (деятельность Объединения городских библиотек г. Магнитогорска)  9. Учебные литературные каналы.</p>	УК-6; ПК-2; ПК-3	108 ч. (3 ЗЕТ)
Б1.В.ДВ.02.02	<p><b>История и теория жанров</b>  <i>Цели и задачи дисциплины:</i>  - овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области русской и зарубежной литературы Нового времени, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XVII–XIX вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой; - выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; - овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.  <i>Основные разделы дисциплины:</i>  1. Происхождение и эволюция трагедии и комедии  2. Происхождение эпоса и лирики  3. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция.  4. Эволюция жанров зарубежной литературы  5. Жанры европейского классицизма  6. Прозаические жанры: основные виды и эволюция.</p>	УК-6; ПК-2; ПК-3	108 ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
<b>БЛОК 2. ПРАКТИКА</b>			
<b>Обязательная часть</b>			
Б2.О.01(У)	<p><b>Учебная - ознакомительная практика</b></p> <p><i>Цели и задачи практики:</i> закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p><i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Завершающий этап</li> <li>4. Подготовка отчета по практике.</li> </ol>	УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	108 ч. (3 ЗЕТ)
Б2.О.02(У)	<p><b>Учебная - научно-исследовательская работа</b></p> <p><i>Цели и задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта научно-исследовательской деятельности посредством самостоятельного выполнения исследовательской и научной работы, включая освоение методов поиска источников информации о предмете исследования, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы;</li> <li>- развитие умений организовать свой научный труд, порождать новые идеи, находить подходы к их реализации;</li> <li>- формирование способностей к самосовершенствованию, расширению границ своих научных и профессионально-практических познаний, использованию методов и средств познания, различных форм и методов обучения и самоконтроля, новых образовательных технологий для своего интеллектуального развития и повышения культурного уровня;</li> <li>- овладение методами аналитической работы в научных исследованиях;</li> <li>- овладение знаниями о видах, структуре, организации, основных методах ведения научно-исследовательской работы</li> </ul> <p><i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование научно-исследовательской работы</li> <li>2. Участие в научно-исследовательском семинаре</li> <li>3. Отчетно-аналитический этап</li> <li>4. Проведение научно-исследовательской работы</li> <li>5. Участие в научно-исследовательском семинаре</li> <li>6. Отчетно-аналитический этап</li> <li>7. Проведение научно-исследовательской работы</li> <li>8. Публикации по теме научного исследования</li> <li>9. Участие в научно-исследовательском семинаре</li> </ol>	УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3	144 ч. (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	10. Отчетно-аналитический этап.		
Б2.О.03(П)	<p><b>Производственная - научно-исследовательская работа</b></p> <p><i>Цели и задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в образовательных учреждениях с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;</li> <li>- анализ результатов научных исследований, применение их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования; самостоятельное осуществление научного исследования.</li> </ul> <p><i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап.</li> <li>2. Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы</li> <li>3. Публикации по теме научного исследования</li> <li>4. Отчетно-аналитический этап.</li> </ol>	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3	648 ч. (18 ЗЕТ)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Б2.В.01(П)	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p><i>Цели и задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение ими практических навыков профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по следующим видам профессиональной деятельности: проектная, организационно-управленческая и научно-исследовательская.</li> </ul> <p><i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап (начало 1-й недели).</li> <li>2. Производственный этап (1-я неделя)</li> <li>3. Завершающий этап (2-я неделя)</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> </ol>	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4	108 ч. (3 ЗЕТ)
Б2.В.02(П)	<p><b>Производственная - преддипломная практика</b></p> <p><i>Цели и задачи практики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная</li> </ul>	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	108 ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности. <i>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</i> 1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Завершающий этап.		
<b>ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ</b>			
ФТД.01	<b>Семиотика культуры</b> <i>Цели и задачи дисциплины:</i> - овладение обучающимися способностями к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официального делового и публицистического стиля; - знание трудов литературоведов, критиков, культурологов; - анализ художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология культуры, текст как семиотическая проблема; - овладение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров; - расширение культурного кругозора обучающихся в области литературы и культуры <i>Основные разделы дисциплины:</i> 1. История драмы. Драма как род литературы 2. Драматургия текста в ранней древнеримской пьесе 3. Этапы развития мировой драматургии 4. Реформа К. Гольдони: замена комедии масок комедией характеров 5. Эмиль Золя - крупнейший писатель и теоретик 2-й половины XIX в. 6. Эстетические поиски драматургии начала XX века. 7. Балет «Петрушка» И. Стравинского - шедевр Русских сезонов Дягилева 8. Балет «Петрушка» И. Стравинского - шедевр Русских сезонов Дягилева 9. Драматургия 1920-х годов: эксперимент.	ОПК-2	36 ч. (1 ЗЕТ)
ФТД.02	<b>Художественные направления в литературе</b> <i>Цели и задачи дисциплины:</i> -овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области русской и зарубежной литературы Нового времени, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XVII–XIX вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их	ОПК-2	36 ч. (1 ЗЕТ)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>эпохой;</p> <p>-выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;</p> <p>- овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</p> <p><i>Основные разделы дисциплины:</i></p> <p>1. Литературные направления 17-18 вв.</p> <p>2. Литературные направления 19-21 вв.</p>		