



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО
Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от 16 февраля 2022 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ М.В. Чукин

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Дизайн среды

Магнитогорск, 2022

ОП-СДб-22-3

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>Философия</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; - развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия 2. История философии: многообразие картин материального мира 3. Идеальное бытие: сознание, мышление 4. Динамика общественного развития 	УК-1; УК-5	108/3
Б1.О.02	<p>История (История России, Всеобщая история)</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки 	УК-5.1	108/3

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Древнейшая стадия истории человечества 3. Средневековье как стадия исторического процесса 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв. 5. Россия и мир в XIX веке. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. 7. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8. Россия и мир во второй половине XX века 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения		
Б1.О.03	Иностранный язык Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. Основные разделы дисциплины: 1. Я в современном мире 2. Ценности образования 3. История научной мысли 4. Страна, где я живу 5. Страны изучаемого языка 6. Современное производство и деловой язык 7. Достижения научно-технического прогресса	УК-4	252/7
Б1.О.04	Правоведение Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни. Основные разделы дисциплины: 1. Основы государства и права 2. Основы частного права 3. Основы публичного права 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности	УК-2; УК-11	108/3
Б1.О.05	Деловая коммуникация на русском языке Цели и задачи изучения дисциплины:	УК-4	108/3

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>- овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи;</p> <p>- овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деловая коммуникация как часть коммуникации на русском языке 2. Деловые бумаги 3. Деловая риторика 		
Б1.О.06	<p>Культурология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; – получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; – выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как основной предмет изучения культурологии 2. Типология культуры 3. Основные культурологические концепции 	УК-5	72/2
Б1.О.07	<p>Социальное партнерство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины Б1.О.06 «Социальное партнерство» являются: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-теоретические основы социального партнерства 2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы 3. Социальное партнерство в разных сферах 	УК-2; УК-3; УК-9	72/2
Б1.О.08	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>формирование профессионально-личностных качеств бакалавра</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Психология 	УК-6	72/2

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	- 2.Личность в системе межличностных отношений		
Б1.О.09	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями; - формирование умения использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности 2. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях 3. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем 4. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности 6. Ситуационная помощь людям с ограниченными возможностями здоровья 	УК-8; УК-9	36/1
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины "Физическая культура и спорт" является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов 2. Организационные и методические основы физического воспитания 3. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система 4. Основы здорового образа жизни студентов 5. Спорт в системе физического воспитания 	УК-7	72/2
Б1.О.11	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p>	УК-1	108/3

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - формирование у студентов представлений о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; - освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации. <p>Основные разделы дисциплины: 1. Продвижение научной продукции</p>		
Б1.О.12	<p>Экономика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; <p>- формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Введение в экономическую теорию. 2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование 3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. 4. Конкуренция: виды рыночных структур 5. Закономерности функционирования национальной экономики 6. Цикличность экономического развития 7. Экономическая политика государства 8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики 9. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия 10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия 11. История экономических учений.</p>	УК-10	108/3
Б1.О.13	<p>Академический рисунок</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого</p>	ОПК-1; ОПК-3	360/1 0

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок натюрморта 2. Архитектурные детали 3. Рисунок головы человека 4. Фигура человека 		
Б1.О.14	<p>Академическая живопись</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы акварельной живописи 2. Основы гуашевой живописи 3. Передача эмоционального состояния. Роль света в живописи. 4. Фигура человека в интерьере 	ОПК-1; ОПК-3	324/9
Б1.О.15	<p>Пластическое моделирование</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; • проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии; • информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; организационно-управленческая деятельность: 	ОПК-4; ОПК-5	252/7

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>готовностью организовать проектную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научно-исследовательская деятельность; <p>применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.</p> <p>Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологические закономерности восприятия пространственных форм 2. Закономерности композиции ленточного орнамента 3. Композиционные законы формообразования 4. Техники и средства пластической разработки поверхности 5. Объемно-пространственная композиция 		
Б1.О.16	<p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» является формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальное восприятие как познавательный процесс. 2. История возникновения и развития графических изображений 3. Графические изображения в процессе проектирования 	ОПК-2; ОПК-7	108/3
Б1.О.17	<p>История искусств</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «История искусств» являются: формирование у студентов системы знаний по истории и теории пластических искусств, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русского искусства, целостной картины мира.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство Древнего мира 2. Искусство средних веков – эпоха Возрождения 3. Древнерусское искусство. 4. Западноевропейское искусство XVII – XVIII вв. 5. Зарубежное искусство XIX в 6. Русское искусство XVIII в 7. Русское искусство XIX в. 	ОПК-1; ОПК-8	252/7

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	8. Отечественное искусство рубежа XIX – XX вв. 9. Зарубежное искусство XX в. 10. Отечественное искусство XX в.		
Б1.О.18	Пропедевтика Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Пропедевтика» является: - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании среды; - ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании среды; - изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств; - освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах; - овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений. Основные разделы дисциплины: 1. Основы формальной композиции 2. Цветовая композиция 3. Объемно-пространственная композиция.	ОПК-3	144/4
Б1.О.19	История и типология архитектурных форм Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» является формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. История зарождения типологических архитектурных форм. 2. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье. 3. Типология современных зданий и сооружений.	ОПК-1; ОПК-8	144/4
Б1.О.20	Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» являются: подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;	ОПК-2; ОПК-8	72/2

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в области современных технологий дизайна среды; • познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования; • ознакомить студентов с современными технологиями проектирования и организации среды; • развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования; • научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов; • сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности; • сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности. • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды. 2. Методология и структура научных исследований в области дизайна среды. 3. Оформление научной работы и подготовка к защите. 		
Б1.О.21	<p>Теория и история дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Теория и история дизайна» являются осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества и приобретение профессиональных компетенций художественного проектирования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История развития предметного творчества человека 2. Причины возникновения и развития дизайна 3. Эволюция западного дизайна XX века 	ОПК-1; ОПК-8	324/9

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	4. Эволюция отечественного дизайна 5. Сущность проектной деятельности 6. Дизайн рубежа XX - XIX века		
Б1.О.22	Научные исследования в области ландшафтного дизайна Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности. Основные разделы дисциплины: <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи в области ландшафтного дизайна. 2. Методика написания работы 	ОПК-2; ОПК-8	108/3
Б1.О.23	Научные исследования в области дизайна среды Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности. Основные разделы дисциплины: <ol style="list-style-type: none"> 1. Научные исследования в области дизайна среды. 2. Методика научного исследования. 	ОПК-2; ОПК-8	180/6
Б1.О.24	Информационные технологии в дизайне среды Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне интерьера » обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов: <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий - формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам Основные разделы дисциплины: <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия информатики 	ОПК-3; ОПК-6	144/4

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Базовые информационные технологии 3. Прикладные информационные технологии		
Б1.О.25	Компьютерные технологии в дизайне среды Цели и задачи изучения дисциплины: Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью; Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий компьютерных технологий, общую характеристику процессов компьютерного сопровождения задач проектирования, основы компьютерных технологий и специфики их использования при решении проектных задач, в т. ч.: специфика функционирования и виды пользовательских интерфейсов различных графических редакторов; • умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; пользоваться современными информационными базами, графическими программами; эффективно применять новые компьютерные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; решать задачи в учебной и профессиональной деятельности; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; • владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач; • развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий. Основные разделы дисциплины: <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы моделирования 2. Работа с материалами и текстурирование 3. Освещение 4. Камеры 5. Визуализация 6. Сопровождение проектной работы. 	ОПК-3; ОПК-6	324/9
Б1.О.26	Проектная деятельность Цели и задачи изучения дисциплины:	УК-2; ОПК-3;	1008/ 28

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;</p> <p>подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в городской среде; • познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования; • развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования; • научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов; • сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности; • сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности. • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; • формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий. <p>Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий градостроительных технологий, задач градостроения; • Умение анализировать градостроительную ситуацию в пределах основных ком-позиционных и архитектурных принципов во взаимосвязи с функцией. Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения; • владение практическими навыками работы в 	<p>ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6</p>	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ основных исторических архитектурных стилей. 2. Проектирование комплекса малых архитектурных форм. 3. Остановочный комплекс для общественного транспорта 4. Детский игровой комплекс. 5. Специализированный общественный интерьер 6. Городской сквер. 7. Благоустройство и фасад загородного коттеджа 8. Индивидуальный жилой интерьер 		
Б1.О.ДВ .01.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; <p>сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся. 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 	УК-7	328

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3. Учебные занятия по видам спорта 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 5. Учебные занятия по видам спорта 6. Учебные занятия по видам спорта 7. Учебные занятия по видам спорта		
Б1.О.ДВ .01.02	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту Цели и задачи изучения дисциплины: <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений, и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Основные разделы дисциплины: <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение <ul style="list-style-type: none"> – 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) – 3. Учебные занятия по видам спорта – 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) – 5. Учебные занятия по видам спорта – 6. Учебные занятия по видам спорта – 7. Учебные занятия по видам спорта 	УК-7	328
Б1.О.ДВ .02.01	История региональной архитектуры Урала Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Истории региональной архитектуры Урала» является знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности.	ОПК-1; ОПК-2	144/4

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Основные разделы дисциплины: 1. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала. 2. Стилистические направления в архитектуре Урала.		
Б1.О.ДВ .02.02	Региональные особенности дизайна Южного Урала Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «История регионального дизайна Урала» является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями регионального дизайна Урала, а также применение полученных знаний в профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. История художественной культуры Урала в дореволюционный период. 2. Современные тенденции развития дизайна уральского региона	ОПК-1; ОПК-2	144/4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Материаловедение и технологии современного дизайна среды Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности. 1. Научить подбирать архитектурно-дизайнерские материалы в соответствии с требованиями дизайнерского проекта. 2. Ознакомить с теорией и технологией архитектурно-дизайнерского материаловедения. 3. Научить пользоваться справочной литературой и каталогами выпускаемых отделочных материалов. 4. Научить определять по внешнему виду конструктивные и декоративные свойства отделочных материалов различного функционального назначения. 5. Углубить знания студентов в области современных материалов в строительстве. 6. Научить оценивать качества и возможности каждого отделочного материала. 7. Познакомить студентов с результатами применения материалов в отделке интерьера и строительстве жилых зданий. Основные разделы дисциплины: 1. Основные свойства материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании (классификация, стандартизация). 2. Применение материалов в современной предметно-	ПК-2; ПК-3	180/5

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Б1.В.02	<p>пространственной композиции</p> <p>Основы стилеобразования в дизайне</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования; • проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; • информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; организационно-управленческая деятельность: готовностью организовать проектную деятельность; • научно-исследовательская деятельность: применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилизация в дизайн-проектировании. 2. Метод стилизации в познании исторического и художественного наследия человечества. 	ПК-2; ПК-4	144/4
Б1.В.03	<p>Цветоведение и колористика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка специалистов, не только владеющих специальными знаниями в области теории цвета, но и способных в каждом конкретном случае творчески применять эти знания для наилучшего, художественного решения поставленной задачи. - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным 	ПК-4	144/4

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета»</p> <p>- Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Цветоведение. Химия и физика цвета».</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Общие сведения о цвете. 2. Значение цветовых отношений в профессиональной деятельности человека. 		
Б1.В.04	<p>Эргономика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Общие сведения 2. Эргономика интерьера 	ПК-2; ПК-4	72/2
Б1.В.05	<p>Технический рисунок</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. 2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения, перспективных изображений; 3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений; 4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды. 5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в 	ПК-1	216/6

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные правила выполнения и оформления чертежей 2. Проекционное черчение 3. Машиностроительное черчение 4. Общие сведения развития перспективы как науки 5. Основные перспективные построения 6. Построение перспективных изображений объектов предметно-пространственной среды 		
Б1.В.06	<p>Основы производственного мастерства</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет. Основы бумагопластики. 2. Орнамент. 3. Текстиль в интерьере. 4. Текстиль как центр интерьерной композиции 5. Художественная роспись по дереву как элемент декорирования интерьера 6. Приемы освоении элементов и орнаментальных композиций народных росписей по дереву 7. Практическая работа 	ПК-1; ПК-2; ПК-4	900/25
Б1.В.07	<p>Основы проектной графики</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Подготовка студента к решению профессиональных задач в области практических навыков проектной графики в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Проектная графика в курсе проектирования 3. Способы передачи светотени на техническом рисунке 	ПК-1	216/6
Б1.В.ДВ	Эвристические методы проектирования среды	ПК-1; ПК-	180/5

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
.01.01	<p>Цели и задачи изучения дисциплины: Овладение эвристическими методами, как особыми приемами решения проектных задач и применение полученных компетенций в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эвристические методы в проектировании 2. Эвристическая комбинаторика как метод дизайна 	2	
Б1.В.ДВ .01.02	<p>Стилеобразование в дизайне</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования; • проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; • информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; организационно-управленческая деятельность: готовностью организовать проектную деятельность; • научно-исследовательская деятельность; применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов. <p>Необходимо: 1. Научить студентов самостоятельному стилю образованию формы в процессе выполнения проектов мебели, научно обосновывать свои проектные предложения; 2.Закрепить умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественные стили. 2. Стилизация и художественные стили. 3. Орнамент и художественные стили 4. Стилеобразование, как одна из основных категорий проектного (композиционного) моделирования в дизайне. 5. Выполнение проектов изделий и объектов дизайна на основе исторически сложившихся стилей. 	ПК-2; ПК-3	180/5

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01 (П)	<p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение исходного уровня владения педагогическими компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования. 2. Овладение студентами, дополнительными способностями по организации процесса обучения дизайну на разных уровнях системы российского образования. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений. 2. Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий мероприятий 3. Итоговый 	ОПК-5; ОПК-7	108/3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(У)	<p>Учебная - учебно-ознакомительная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями Учебной - учебно-ознакомительной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 направления Дизайн, профиль дизайн среды - являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна среды. Практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи практики/НИР :</p> <p>Задачами Б2.В.01(У) Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования среды; - провести предварительную работу по сбору «живого» материала и изучению его по научной и справочной литературе; - научить анализировать форму растительных и животных форм; - развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм; 	ПК-1; ПК-2; ПК-4	216/6

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>-показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор мебельных изделиях;</p> <p>-научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зарисовки бионических форм 2. стилизация объектов 3. Составление орнамента 		
Б2.В.02(П)	<p>Производственная - технико-технологическая практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью производственной-технологической практики по направлению подготовки 54.03.01 дизайн, профиль дизайн среды является формирование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление компетенций, полученных за время обучения. 2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. 3. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР. <p>Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна среды. Практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный (ознакомительный) этап 2. Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап 3. Обработка и анализ полученной информации 	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	648/18
Б2.В.03(П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление компетенций, полученных за время обучения. 2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. 3. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР. <p>2 Задачи практики/НИР</p> <p>- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в</p>	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	108/3

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>процессе обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение опытом работы с конкретными проектными предложениями; - овладение методами научного обоснования проектных предложений, построение доказательной базы проектных решений; - сбор, анализ, классификация и корректирование необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы; - формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, освоение профессиональной этики; - овладение способностями использования современных информационных и производственных технологий в проектировании среды. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики 2. Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР 3. Исследование проектируемого объекта 4. Разработка проектного предложения по теме ВКР 5. Выявление практической значимости проектного предложения 6. Визуализация проектного предложения 7. Подготовка доклада к защите 8. Подготовка отчета по преддипломной практике 		
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.В.0 1	<p>Презентационные технологии представления проектов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Презентационные технологии представления проектов» формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды». Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности. Получение студентами знаний по основам создания презентации мультимедиа приложений, элементам презентации, их использования на практике при представлении проектов.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет. 2. Принципы действия и методы практической работы по работе с презентационными технологиями. 	ОПК-6	72/2

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3. Принципы действия и методы практической работы по работе с презентационными технологиями.		
ФТД.В.0 2	<p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды». Формирование системы знаний, умений и навыков в области ознакомления, овладения, разработки, продвижения и внедрения инновационных технологий на всех направлениях развития дизайна для повышения эффективности. В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности и преимущества инновационных технологий, основанных на новейших достижениях науки и техники.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет 2. Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультимедийных приложений по заданной теме. <p>Основные прикладные программы создания и записи аудио- и видеофайлов, видеомонтажа.</p>	ОПК-6	36/1