



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА
СРЕДЫ***

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра | Дизайна |
| Курс | 3 |
| Семестр | 5, 6 |

Магнитогорск
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры дизайна, канд. пед. наук _____

Ю.С. Антоненко

доцент кафедры дизайна, канд. пед. наук _____

Т.В. Саляева

Рецензент:
директор ООО ПКФ "Статус"



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.

1. Научить подбирать архитектурно-дизайнерские материалы в соответствии с требованиями дизайнерского проекта.

2. Ознакомить с теорией и технологией архитектурно-дизайнерского материаловедения.

3. Научить пользоваться справочной литературой и каталогами выпускаемых отделочных материалов.

4. Научить определять по внешнему виду конструктивные и декоративные свойства отделочных материалов различного функционального назначения.

5. Углубить знания студентов в области современных материалов в строительстве.

6. Научить оценивать качества и возможности каждого отделочного материала.

7. Познакомить студентов с результатами применения материалов в отделке интерьера и строительстве жилых зданий.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Материаловедение и технологии современного дизайна среды входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История и типология архитектурных форм

Пластическое моделирование

Презентационные технологии представления проектов

Пропедевтика

Психология визуального восприятия графических изображений

Эргономика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность

Инновационные технологии в дизайне интерьера

Научные исследования в области дизайна среды

Стилеобразование в дизайне

Информационные технологии в дизайне среды

История и типология архитектурных форм

Компьютерные технологии в дизайне среды

Основы производственного мастерства

Пластическое моделирование

Производственная - технико-технологическая практика

Теория и история дизайна

История региональной архитектуры Урала

Основы стилеобразования в дизайне

Научные исследования в области современных технологий дизайна среды

Производственная - педагогическая практика

Эвристические методы проектирования среды
 Научные исследования в области ландшафтного дизайна
 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Материаловедение и технологии современного дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|---|
| ПК-2 | Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями |
| ПК-2.1 | Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями |
| ПК-2.2 | Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта |
| ПК-3 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам |
| ПК-3.1 | Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 115,25 акад. часов;
- аудиторная – 111 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,25 акад. часов;
- самостоятельная работа – 29,05 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - зачет, экзамен

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|----------------------------|---|-----------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. 1. Раздел Основные свойства материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании (классификация, стандартизация). | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|------|---|--|----------------------|------------------------------|
| <p>1.1 Строительные материалы. Дровесные материалы (мозаика, пробка).</p> | | 3 | 4/ИИ | 2 | <p>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p> <p>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.</p> <p>Практическая работа 1</p> | устный опрос ПР 1 | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |
| <p>1.2 Архитектурно-дизайнерские материалы (керамические материалы, облицовочная плитка).</p> | 5 | 2 | 5/2И | 3 | <p>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p> <p>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.</p> <p>Практическая работа 2</p> | устный опрос ПР 2 | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|------|---|--|---|------------------------------|
| <p>1.3 Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов (витражи, цветное стекло). Пластик.</p> | | 3 | | 6/2И | 3 | <p>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p> <p>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.</p> <p>Практическая работа 3</p> | устный опрос ПР 3 | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |
| <p>1.4 Архитектурно-дизайнерские материалы (природный камень (мозаика), камень натуральный и искусственный).</p> | | 2 | | 5/2И | 3 | <p>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p> <p>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.</p> <p>Практическое занятие в форме презентации</p> | устный опрос, выступление с презентацией | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|-----|---|--|--|------------------------|
| <p>1.5 Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Жидкие обои, гибкий камень, гипс).</p> | | 2 | | 6/И | 2 | <p>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p> <p>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.</p> <p>Практическая работа 4</p> | устный опрос, ПР 4 | ПК-2.1, ПК-3.1, ПК-2.2 |
| <p>1.6 Металлические материалы и сплавы. Металлические материалы и сплавы.</p> | | 3 | | 6/И | 2 | <p>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p> <p>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам.</p> <p>Практическое занятие в форме презентации</p> | устный опрос, выступление с презентацией | ПК-2.1, ПК-3.1, ПК-2.2 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|--|--------|----|---|--------------|------------------------------|
| 1.7 Материалы на основе полимеров (ламинат, полимерные напольные покрытия, наливные 3d полы). | | 3 | | 4/ИИ | 2 | Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка докладов по заранее обозначенным в рабочей программе дисциплины темам. Практическая работа 5 | устный опрос | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |
| Итого по разделу | | 18 | | 36/10И | 17 | | | |
| Итого за семестр | | 18 | | 36/10И | 17 | | зачёт | |
| 2. 2. Раздел Применение материалов в со-временной предметно-пространственной среде. | | | | | | | | |
| 2.1 Роль архитектурно-дизайнерских материалов в совершенствовании средовой композиции. | | 4 | | 12 | 4 | Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | устный опрос | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |
| 2.2 Применение материалов в среде современных жилых интерьеров. | 6 | 4 | | 8/2И | 4 | Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Составление таблиц. | устный опрос | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|--|--------|-------|--|----------------------|------------------------------|
| 2.3 Применение материалов в среде современных общественных интерьеров. | | 3 | | 6/2И | 3 | Работа с электронными библиотеками. Составление таблиц. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | устный опрос | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |
| 2.4 Специфические характеристики элементов и приемов отделки современного дизайна интерьеров. | | 4 | | 6/2И | | Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | устный опрос | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |
| 2.5 Текстиль в интерьере | | 4 | | 6/2И | 1,05 | Работа с электронными библиотеками. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Практическая работа 6 | устный опрос ПР 6 | ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-3.1 |
| Итого по разделу | | 19 | | 38/8И | 12,05 | | | |
| Итого за семестр | | 19 | | 38/8И | 12,05 | | экзамен | |
| Итого по дисциплине | | 37 | | 74/18И | 29,05 | | зачет, экзамен | |

5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог). 6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии –

организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97117>

2. Григорьев, А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max [Электронный ресурс] : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true> . - Макрообъект.

3. Жданова, Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве [Электронный ресурс] : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true> . - Макрообъект.

4. Коротеева, Л.И., Яскин, А.П. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : учебник – М.: ИНФРА-М, 2011. – 304 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread/php?book=229442>. - Загл. с экрана. –ISBN 978-5-16-005016-4.

5. Тонковид, С.Б. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / С.Б. Тонковид. – Режим доступа: <http://eLibrary.ru>. – Загл. с экрана. ISBN: 978-5-88247-535-1

б) Дополнительная литература:

1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки пред-метно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.

2. Жданова, Н.С. Проектно-графическое моделирование в дизайне: теория и практика. Монография. /Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МГТУ, 2016 – 151 с.

3. Журналы «Фабрика мебели» 2009-2012 г.

4. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учеб. пособие / В.Е. Байер. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ»; ООО «Транзиткнига», 2004. – 250 с.

5. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение / Байер В.Е. Учебник для вузов. – М.: «Архитектура -С», 2005. – 264 с.

6. Основин В.Н. Справочник по строительным материалам и изделиям / В.Н. Осно-вин, Л.В. Шуляков, Д.С. Дубяго. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 443 с.

7. Комкова Т.Ю. Материалы в промышленном дизайне. Полиуретан. Учебно-методическое пособие к курсу лекций «Материаловедение», – М.: Кафедра “Промыш-ленный дизайн” МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011.- 22 с.

в) Методические указания:

1. Жданов А.А. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. Программа с приме-рами работ студентов ФИИД. Магнитогорск: МаГУ, 2007. – 20 с.

2. Методические рекомендации по выполнению портфолио и семинарских работ представлены в приложении 1.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| 7Zip | свободно распространяемое ПО | бессрочно |
| CorelDraw X3 Academic Edition | №144 от 21.09.2007 | бессрочно |
| CorelDraw X4 Academic Edition | К-92-08 от 25.07.2008 | бессрочно |
| CorelDraw X5 Academic Edition | К-615-11 от 12.12.2011 | бессрочно |
| CorelDraw 2017 Academic Edition | Д-504-18 от 25.04.2018 | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|--|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» | https://dlib.eastview.com/ |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL: http://window.edu.ru/ |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Лекционная аудитория:

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации: доска, мультимедийный проектор, экран

Мастерская:

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

учебная аудитория для выполнения курсового проектирования, помещение для самостоятельной работы учащихся. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

1. Материалы и инструменты.

2. Образцы студенческих работ (наглядные материалы).

3. Рабочие места для выполнения макетов.

4. Компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Компьютерный класс Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

«Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»

АПР № 1

Тема: Применение древесины в оформлении интерьера помещений различного назначения

1. Лесоматериалы и изделия из древесины.
2. Столярные изделия строительного назначения.
3. Материалы и изделия из отходов древесины.
4. Использование резных изделий из древесины в интерьере.

АПР № 2

Тема: Применение керамики в оформлении интерьера помещений

1. Основные виды строительных керамических материалов.
2. Специальные керамические материалы для энергетического строительства.
3. Использование изделий из керамики в оформлении интерьера.

АПР № 3

Тема: Применение стекла и изделий из стекла в оформлении интерьера помещений

1. История применения стекла в быту и строительстве.
2. Новые технологии обработки поверхности стекла.
3. Использование изделий из стекла в интерьере.

АПР № 4

Тема: Применение гипса в оформлении интерьера помещений

1. История использования гипса в строительстве и оформлении интерьера в России.
2. Области применения гипса.
3. Использование гипса в оформлении современного интерьера.

ИДЗ № 1

Тема: Применение полимеров в дизайне

1. Свойства полимеров: химические, физические, механические, технологические.
2. Использование полимеров в современном дизайне.
3. Полимерные напольные покрытия.

ИДЗ № 2

Тема: Применение текстильных материалов в дизайне

1. Основы технологии текстильного производства.
2. Ассортимент тканей.
3. Отделочные материалы

Перечень вопросов для подготовки к зачету 5 семестр:

1. Свойства архитектурно-дизайнерских материалов.
 2. Стандартизация материалов в современном строительстве.
 3. Области применения древесных материалов.
 4. Виды древесины и их свойства.
 5. Применение текстиля в интерьере.
 6. Использование строительных материалов для изготовления лестниц.
 7. Области применения природного камня.
 8. Классификация природного камня.
 9. Искусственный камень и область его применения.
 10. Керамика при строительстве современных домов, коттеджей?
 11. Использование стекла, минеральных сплавов в производственных помещениях?
 12. Назначение стекла в современной архитектуре.
 13. Использование металлических сплавов, в современном строительстве.
 14. Область применения минеральных вяжущих материалов при строительстве современных домов.
 15. Достоинства и недостатки строительных материалов. (Алюминиевых, пластиковых, деревянных).
 16. Достоинства и недостатки кровельных материалов, в современном строительстве.
 17. Дайте характеристику популярных фирм по производству ПВХ продукции в нашем городе.
 18. Классификация полиэтиленовых и стальных труб.
 19. Виды бетона, применяемые для строительства фундамента.
 20. Сравнительная характеристика половых покрытий (паркет, ламинат, линолеум).
 21. Достоинства и недостатки натяжных потолков.
 22. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в формировании общественных интерьеров.
 23. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в жилом интерьере
 24. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в современной городской среде.
- на оценку **«зачтено»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения поставленных и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, высокий уровень **решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и**

библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; выполнены все практические задания по дисциплине, принимал участие в семинарах.

– на оценку «не зачтено» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, **решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности,** не выполнены практические задания по дисциплине, не принимал участие в семинарах

Перечень устных вопросов для подготовки к экзамену (6 семестр):

1. Проанализируйте свойства архитектурно-дизайнерских материалов, дайте их общую квалификацию.
2. Стандартизация материалов в современном строительстве.
3. Области применения древесных материалов, на примере любого средового объекта (лестницы, окна).
4. Использование строительных материалов для изготовления лестниц.
5. Использование строительных материалов для изготовления каминов.
6. Области применения природного камня в жилых и общественных интерьерах.
7. Классификация природного камня.
8. Искусственный камень и область его применения.
9. Керамика при строительстве современных домов, коттеджей; виды отделочных материалов.
10. Использование стекла, минеральных сплавов в производственных помещениях.
11. Назначение стекла в современной архитектуре.
12. Использование металлических сплавов, в современном строительстве.
13. Область применения минеральных вяжущих материалов при строительстве современных домов.
14. Достоинства и недостатки строительных материалов. (Алюминиевых, пластиковых, деревянных).
15. Достоинства и недостатки кровельных материалов, в современном строительстве.
16. Дайте характеристику популярных фирм по производству ПВХ продукции в нашем городе.
17. Виды бетона, применяемые для строительства фундамента.
18. Сравнительная характеристика половых покрытий (паркет, ламинат, линолеум).

19. Достоинства и недостатки натяжных потолков.
20. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в формировании общественных интерьеров.
21. Какова роль и место архитектурно-дизайнерских материалов в жилом интерьере
22. Использование новейших современных материалов в дизайн-проектировании (жидкое дерево, пластик, гибкий камень, прозрачный бетон).
23. Опишите применение текстиля в современном интерьере.
24. Дайте сравнительный анализ материалов для наружных и внутренних работ.
25. Проанализируйте сходство и отличие материалов для отделки жилых и общественных интерьеров.
26. Использование металлов в современном дизайне интерьеров.
27. Использование стекла в интерьерах и современном дизайне.
28. Применение гипса в отделке современных интерьеров.
29. Произведите сравнительный анализ натуральным и синтетическим отделочным материалам.
30. Использование металлов в предметно-пространственной среде жилых интерьеров.

Практическое задание к экзамену:

Разработать эскиз элемента дизайна (объекта, изделия) с применением материала.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные

затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Приложение 2

Фонд оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|---|
| ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями | | |
| ПК-2.1 | Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p><i>Основные понятия и термины материалов использующихся в дизайнерском производстве.</i></p> <p><i>Основные исторические сведения.</i></p> <p><i>Основные задачи использования различных материалов в концепт-проекте.</i></p> <p><i>Классификация материалов.</i></p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>АПР 1 Тема: Применение древесины в оформлении интерьера помещений различного назначения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лесоматериалы и изделия из древесины. 2. Столярные изделия строительного назначения. 3. Материалы и изделия из отходов древесины. 4. Использование резных изделий из древесины в интерьере. <p>АПР № 2 Тема: Применение керамики в оформлении интерьера помещений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные виды строительных керамических материалов. 2. Специальные керамические материалы для энергетического строительства. 3. Использование изделий из керамики в оформлении интерьера. <p>АПР № 3 Тема: Применение стекла и изделий из стекла в оформлении интерьера помещений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История применения стекла в быту и строительстве. 2. Новые технологии обработки поверхности стекла. 3. Использование изделий из стекла в интерьере. <p>АПР № 4 Тема: Применение гипса в оформлении интерьера помещений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История использования гипса в строительстве и оформлении интерьера в России. 2. Области применения гипса. 3. Использование гипса в оформлении современного интерьера. |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|---|--|
| ПК-2.2 | Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p><i>Основные эргономические требования в составлении концепт-проекта экстерьера.</i></p> <p><i>Основные эргономические требования в составлении концепт-проекта детских площадок.</i></p> <p><i>Основные эргономические требования в составлении концепт-проекта интерьера..</i></p> <p><i>Требования эргономики при создании концепт-проекта прихожей.</i></p> <p><i>Требования эргономики при создании концепт-проекта кухонного пространства.</i></p> <p><i>Требования эргономики при создании концепт-проекта спальных комнат.</i></p> <p><i>Требования эргономики при создании концепт-проекта гостинойной.</i></p> <p><i>Требования эргономики при создании концепт-проекта денстих комнат.</i></p> <p><i>Требования эргономики при создании концепт-проекта ванных комнат.</i></p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p><i>ИДЗ №1 «Изучение общей информации о экстерьере и интерьере»</i></p> <p><i>Составление презентации по заданной теме</i></p> <p><i>ИДЗ №2 «Изучение информации о стуле»</i></p> <p><i>Разработка схемы на тему: виды стульев.</i></p> <p><i>ИДЗ №3 «Составление схемы прихожей»</i></p> <p><i>Разработка технических рисунков эргономических схем на тему: организация пространства прихожих.</i></p> <p><i>ИДЗ №4 «Составление схемы кухонного пространства»</i></p> <p><i>Разработка технических рисунков эргономических схем: организация кухонного пространства и ее объектов.</i></p> <p><i>ИДЗ №5 «Составление схемы детских комнат»</i></p> <p><i>Разработка технических рисунков эргономических схем: организация пространства детских комнат и объектов наполняющих их.</i></p> <p><i>ИДЗ №6 «Составление схемы спального пространства»</i></p> <p><i>Разработка технических рисунков эргономических схем: организация пространства спальных комнат и объектов наполняющих их.</i></p> |
| ПК-3: Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам | | |
| ПК-3.1 | Самостоятельно проводит предпроектные дизайнерские исследования по | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Основные этапы проектирования.</i> <i>2. Этапы предпроектного исследования.</i> <i>3. Культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида</i> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|--|
| | <p>значимым для заказчика и потребителей параметрам</p> | <p><i>продукции. Классификация объектов среды по назначению.</i></p> <p>4. <i>Анализ аналогов .</i></p> <p>5. <i>Портрет потребителя.</i></p> <p>6. <i>Роль аннотаций в проектировании</i></p> <p>7. <i>Использование стандартов в процессе проектирования</i></p> |