



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СОВРЕМЕННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ДИЗАЙНА СРЕДЫ***

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____

_____ Сялева Т.В.

Рецензент:

Директор ООО ПКФ "Статус", _____



_____ А.В. Костов

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» являются:

подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;

Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:

- сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в области современных технологий дизайна среды;
- познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования;
- ознакомить студентов с современными технологиями проектирования и организации среды;
- развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования;
- научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов;
- сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности;
- сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности.
- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий.

Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:

- Знание основных понятий современных дизайнерских технологий, задач дизайна среды;
- Умение анализировать средовую ситуацию в контексте применения современных технологий дизайна среды. Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения;
- владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач;
- развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования современных средств информационных и коммуникационных технологий.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Научные исследования в области современных технологий дизайна среды входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Компьютерные технологии в дизайне среды

Основы стилеобразования в дизайне

Проектная деятельность

Информационные технологии в дизайне среды
 Основы производственного мастерства
 История региональной архитектуры Урала
 Научные исследования в области дизайна среды
 Производственная - педагогическая практика
 Теория и история дизайна
 Эвристические методы проектирования среды
 Инновационные технологии в дизайне интерьера
 Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность
 Научные исследования в области ландшафтного дизайна
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
 Производственная – преддипломная практика
 Компьютерные технологии в дизайне среды
 Производственная - педагогическая практика
 Теория и история дизайна
 Эвристические методы проектирования среды
 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 51,95 акад. часов;
- аудиторная – 51 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,95 акад. часов;
- самостоятельная работа – 20,05 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Цели и виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.								
1.1 Основные принципы и понятия научного исследования.	7	1		2		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
1.2 Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды.		2		4		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
1.3 Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.		2		4		Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
1.4 Сбор и классификация информации по объектам современных технологий дизайна среды.		2		4		Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
Итого по разделу		7		14				
2. Методология и структура научных исследований в области дизайна среды.								
2.1 Структура научных исследований в области современных технологий дизайна среды	7	2		2		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1

2.2 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.		2		2		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
2.3 Работа с различными источниками научной информации.		2			1	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
2.4 Методика исследования объектов среды и их описание.		2				Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
Итого по разделу		8		4	1			
3. Оформление научной работы и подготовка к защите.								
3.1 Работа над рукописью, правила цитирования.	7	2		4	7,05	Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
3.2 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.				4	4	Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
3.3 Работа над рукописью, верстка.				4	4	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
3.4 Подготовка научно-исследовательской работы к защите.				4	4	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Практическая работа.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-8.1
Итого по разделу		2		16	19,05			
Итого за семестр		17		34	20,05		зачёт	
Итого по дисциплине		17		34	20,05		зачет	

5 Образовательные технологии

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

1.1 Игровые технологии

1.2 Технология современного проектного обучения: разбор конкретных ситуаций (case study)

1.3 Интерактивные технологии: технология проведения дискуссий, технология «Дебаты», тренинговые технологии;

2. Педагогические технологии на основе эффективности управления:

2.1 Технология коммуникативного обучения

3. Информационно-коммуникативные технологии:

3.1 Технологии применения средств ИКТ;

3.2 Технологии использования интернета;

3.3. Технологии компьютерного урока.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Григорьев А.Д., Жданова Н.С., Усатая Т.В. Чернышова Э.П., Эстетика компьютерного искусства, Магнитогорск: МГТУ, 2015 – 324 с.

2. Жданова Н.С. «Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве», Магнитогорск: МГТУ, 2015 – 286 с.

3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. – М.: Либро-ком. – 280 с.;

4. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.;

5. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

б) Дополнительная литература:

1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.

2. Методические материалы к защите квалификационных (дипломных) работ. /Под ред. Н.С. Ждановой. Магнитогорск: МаГУ, 2012 -36 с.

3. Социология. Основы общей теории [Электронный ресурс] : учебник – М.: НОРМА, 2008. – 912 с. - Режим доступа : <http://znanium.com/bookread/php?book=148175>.-Загл. с экрана. –ISBN 978-5-468-00135-6.

в) Методические указания:

1. Жданова Н.С. Методические указания для студентов по написанию и оформлению научно-исследовательской работе в области графического стиля.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционная аудитория: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Приложение 1

«Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»

Темы для самостоятельной работы обучающихся.

ИДЗ 1. Цели и задачи научных исследований в области городской среды..

1. Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология». Определите цель изложенного исследования. Напишите аннотацию.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Журналы «Дизайн. Материалы. Технология» 2010-2012 г.
2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

ИДЗ 2. Виды научных исследований в области городской среды.

1. Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология». Определите вид изложенного исследования. Напишите аннотацию.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Журналы «Дизайн. Материалы. Технология» 2010-2012 г.
2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

ИДЗ 3. Сбор и классификация информации по объектам городской среды.

1. Классифицируйте объекты городской среды в соответствии с заявленными критериями.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

ИДЗ 4. Структура научных исследований в области графического стиля.

1. Напишите содержание Вашей научной работы. Определите в какую часть будут входить отобранные носители графического стиля.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

ИДЗ 5. Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.

1. Осуществите отбор методов и дайте письменное обоснование.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.

2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

ИДЗ 6 Работа с различными источниками научной информации.

1. Систематизируйте информацию сайтов, указанных преподавателем.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

ИДЗ 7 Методика исследования объектов городской среды и их описание.

1. Опишите объект городской среды в соответствии с выбранной методикой.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.

ИДЗ 8 Работа над рукописью, правила цитирования.

1. Произведите цитирование печатных источников для подтверждения текста первого параграфа.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

ИДЗ 9. Работа над рукописью, подготовка иллюстраций

1. Произведите нумерацию и надписи под иллюстрациями первой главы.

Перечень рекомендуемой литературы

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

ИДЗ 10 Работа над рукописью, верстка

1. Произведите верстку двух глав.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

ИДЗ 11 Подготовка научно-исследовательской работы к защите

1. Написание текста выступления для защиты научно-исследовательской работы.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Методические материалы к защите квалификационных (дипломных) работ. /Под ред. Н.С. Ждановой. Магнитогорск: МаГУ, 2012 -36 с.

Перечень тем научно-исследовательских работ в области городской среды:

1. Проблема формирования облика городской среды в районах города. «Сталинский неоклассицизм» на примере города Магнитогорска.
2. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ послевоенной малоэтажной застройки, т. н. «немецких кварталов» на примере города Магнитогорска.
3. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ принципов градостроительного проектирования в период панельного малоэтажного строительства 50-60-х гг. на примере города Магнитогорска.
4. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ структуры городской среды районов многоэтажной застройки 60-80 гг. на примере города Магнитогорска.
5. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ принципов формирования городской среды в районах современной (21 в.) высокоразноэтажной застройки на примере города Магнитогорска.

1. Примерные вопросы для экзамена:
2. Что такое научное исследование?
3. Какие виды интерьеров вы знаете?
4. Что такое среда?
5. Какие стили интерьеров вы знаете?
6. Опишите отличительные особенности жилых и общественных интерьеров.
7. Что такое проблема научного исследования?
8. Какие виды исследований в дизайне вы знаете?
9. Логическая структура научной работы.
10. Какие методы научных исследований вы знаете?
11. Цели и задачи научных исследований в области дизайна среды.
12. Методика научного исследования в дизайне.
13. Работа с научной информацией.
14. Объект, предмет, цели и задачи научного исследования.
15. Источники научной информации.
16. Оформление результатов научного исследования.
17. Постановка проблемы, выбор темы исследования.
18. Опишите решения современных интерьеров развлекательных центров.
19. Опишите особенности решений современных интерьеров детских кафе.
20. Опишите особенности современных интерьеров кинотеатров.
21. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров молодежных кафе.
22. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров краеведческих музеев.

23. Опишите дизайнерское решение интерьера музея МГТУ им. Г.И. Носова.
24. Опишите дизайнерское решение интерьеров театра оперы и балета.
25. Опишите дизайнерское решение интерьеров театра им. А.С. Пушкина г.Магнитогорска.
26. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров больниц.
27. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров поликлиник.
28. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров детских садов.
29. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров школ.
30. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров дворцов культуры.
31. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров домов творчества.
32. Опишите дизайнерские решения современных интерьеров торговых центров.
33. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «Билайн».
34. Опишите отражение фирменного стиля в интерьерах центров связи «МТС».
35. Опишите дизайнерские решения современных малых архитектурных форм.
36. Опишите дизайнерские решения современных парковых зон.
37. Опишите дизайнерские решения современных игровых детских площадок и городков.

Критерии оценки научно-исследовательских работ студентов:

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки изложения проблем, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений в области графического дизайна;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки изложения решения проблем, нахождения уникальных ответов на поставленные вопросы в области графического дизайна;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки изложения ответов на заданную тему;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может изложить в письменном виде ответы на заданную тему.

Приложение 2

Фонд оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
ОПК-2.1	Самостоятельно работает с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты	Теоретические вопросы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и термины научной литературы 2. Основные принципы сбора информации 3. Анализ полученной информации 4. Обобщение и составление выводов полученной научной информации 5. Этапы участия в научных конференциях.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	научных исследований, оценивает полученную информацию	<p>6. <i>Обработка информационных писем научных конференций.</i></p> <p>7. <i>Основные этапы написания научных тезисов и статей.</i></p> <p>Практические задания: АПР №1 «Работа с электронными источниками» <i>В информационном пространстве найти заданный материал.</i> АПР №2 « Обработка данных» <i>Принципы переноса информации и обработка ее в текстовых редакторах .</i> АПР №3 «Анализирование полученной научной информации» <i>Составление данных научной информации. Анализ собственных данных.</i> АПР №4 «Составление научных тезисов» <i>Написание научных тезисов. Начальный вариант</i></p>
ОПК-2.2	Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Основные этапы сбора информации</i> 2. <i>Основные этапы обработки полученной информации</i> 3. <i>Этапы написания доклада по собранной и обработанной научной информации.</i> 4. <i>Этапы написания статьи по собранной и обработанной научной информации.</i> <p><i>Практические задания:</i> ИДЗ №1 «Составление тезисов по заданной теме» <i>Составление тезисов по заданной теме</i> ИДЗ №2 «Составление статьи по заданной теме» <i>Составление статьи по заданной теме</i></p>
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
ОПК-8.1	Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Основные исторические этапы развития дизайна</i> 2. <i>Классификация стилей.</i> 3. <i>Современный дизайн</i> 4. <i>Основные современные течения в искусстве и даине</i> 5. <i>Проблемы современного дизайна в России.</i> 6. <i>Культура и дизайн.</i> <p>ИДЗ №7 «Краткий исторический обзор истории дизайна» <i>Составление доклада по заданной тематике</i></p>