



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	1
Семестр	1, 2

Магнитогорск
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук

_____ Сялева Т.В.

Рецензент:
Директор ООО ПКФ "Статус"



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Подготовка студента к решению профессиональных задач в области практических навыков проектной графики в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Основы проектной графики входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Компьютерные технологии в дизайне среды

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Инновационные технологии в дизайне интерьера

Информационные технологии в дизайне среды

Компьютерные технологии в дизайне интерьера

Компьютерные технологии в дизайне среды

Основы методологии дизайна

Основы производственного мастерства

Проектная деятельность

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Академическая живопись

Академический рисунок

Культурология

История искусств

Пропедевтика

Технический рисунок

Презентационные технологии представления проектов

Эргономика

Пластическое моделирование

Производственная - технико-технологическая практика

Психология визуального восприятия графических изображений

Цветоведение и колористика

История и типология архитектурных форм

Теория и история дизайна

История региональной архитектуры Урала

Научные исследования в области дизайна среды

Научные исследования в области современных технологий дизайна среды

Основы стилиобразования в дизайне

Производственная - педагогическая практика

Эвристические методы проектирования среды

Научные исследования в области ландшафтного дизайна

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы проектной графики» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
----------------	----------------------------------

ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта	
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 115,6 акад. часов;
- аудиторная – 111 акад. часов;
- внеаудиторная – 4,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 29 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 71,4 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел. Введение								
1.1 Основные понятия проектной графики.	1			28	8	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	ПК-1.1, ПК-1.2
1.2 Этапы графического сопровождения дизайн-проекта. Оборудование и принадлежности для рисования				26	8	Составление доклада	Устный опрос	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу				54	16			
Итого за семестр				54	16		экзамен	
2. 2. Раздел. Проектная графика в курсе проектирования								
2.1 Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических тел.	2			14	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу				14	2			

3. 3. Раздел. Способы передачи светотени на техническом рисунке							
3.1 Элементы светотени.	2		22	2,85	Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий	ПК-1.1, ПК-1.2
3.2 Рисование деталей с натуры и по чертежу.			11	4	Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий	ПК-1.1, ПК-1.2
3.3 Рисование сборочных единиц с натуры и по чертежу.			10	4,15	Выполнение практических работ предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ПК-1.1, ПК-1.2
Итого по разделу			43	11			
Итого за семестр			57	13		экзамен	
Итого по дисциплине			111	29		экзамен	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучаю-щихся.

При обучении студентов дисциплине «Проектная графика» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Горелов, М.В. Основы проектной графики в дизайне среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Горелов, С.В. Курасов. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2013. — 139 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73832>. — Загл. с экрана.

2. Писканова Е.А. ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК: учебно-методическое пособие/ Писканова Е.А. Тольятти : ТГУ, 2011. – 122 с.

3. Хакимов, Г.Ф. Проектная графика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.Ф. Хакимов. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42304>. — Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Бриллинг, Н.С. Черчение: учебное пособие для спец. сред. учебных заведений / Н.С. Бриллинг. - М. : Стройиздат, 1990. - 430 с.

2. Георгиевский, О.В. Техническое рисование и художественно-графическое оформление чертежей / О.В. Георгиевский, Л.В. Смирнова. - М. : Астрель: Профиздат, 2007. – 64 с.

3. Ростовцев, Н.Н. Техническое рисование: пособие для студентов художников графического факультета / Н.Н. Ростовцев, С.А. Соловьев. - М. : Просвещение, 1979. – 160 с.

4. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2014. — 167 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65306>. — Загл. с экрана.

5. Хамматова, В.В. Основы технического рисунка и его специфика в эскизном проектировании одежды [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Хамматова, В.В. Пискарев, Г.А. Гарифуллина. — Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2016. — 132 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101923>. — Загл. с экрана.

в) Методические указания:

1. Жданов А.А. Графические задачи в курсе черчения: Методические указания для самоподготовки студентов к экзаменам / Сост. А.А. Жданов - Магнитогорск: МаГУ, 2002, 28 с.

2. Жданова, Н.С. Инженерная графика: Контрольные задания с методическими указаниями / Н.С. Жданова. - Магнитогорск: МаГУ, 2004, 52 с.

3. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Технический рисунок. Часть 2. Перспектива». М.: М.: ВНТЦИ. – № 50201251286 от 01.11.2012 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 18617 от 29.10.12

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
Autodesk AutoCad 2011 Master Suite	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Компьютерная аудитория № 513, 514: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации, программное обеспечение

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Проектная графика» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает изучение средств компьютерного проектирования мебели и выполнение практических работ.

Примерные аудиторские практические работы (АПР):

Раздел 1 «Введение»

АПР №1 «Основные понятия проектной графики.»

Рассмотреть основные этапы графического сопровождения дизайн-проекта.

Изучить и подготовить к работе оборудование и принадлежности для рисования.

Раздел 2 «Проектная графика в курсе проектирования и черчения»

АПР №2 «Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических тел»

Изучить элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры:

Рисование линий, деление отрезков на равные части, рисование углов, деление углов на равные части; построение треугольника, квадрата, прямоугольника, шестиугольника, окружностей, пятиугольника, восьмиугольника.

геометрические тела:

Построение рисунков геометрических тел: построение куба, параллелепипеда, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, шара, торовых поверхностей.

группы геометрических тел:

Построение рисунков группы геометрических тел (алгоритм построения технического рисунка).

Раздел 3 «Способы передачи светотени на техническом рисунке»

АПР №3 «Элементы светотени»

Изучить оттенение объемной фигуры способом шраффировки, штриховкой, отмывкой, способом нанесения точек.

АПР №4 «Рисование деталей с натуры и по чертежу»

Изучить основные принципы выполнения рисунка детали с натуры.

Создать рисунок строительных деталей.

Изучить особенности оттенков технических рисунков деталей

АПР №5 «Рисование сборочных единиц с натуры и по чертежу»

Изучить основные принципы выполнения сборочных единиц с натуры и по чертежу.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1 «Введение»

ИДЗ №1 «Основные понятия проектной графики.»

Изучить учебную литературу и интернет-ресурсы о подготовке к работе оборудования и принадлежности для рисования.

Раздел 2 «Проектная графика в курсе проектирования и черчения»

ИДЗ №2 «Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических тел»

Выполнить построения в техническом рисовании: геометрические тела: построение куба, параллелепипеда, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, шара, торовых поверхностей.

Раздел 3 «Способы передачи светотени на техническом рисунке»

ИДЗ №3 «Элементы светотени»

Выполнить оттенение геометрической фигуры способом шраффировки, штриховкой, отмывкой, способом нанесения точек.

ИДЗ №4 «Рисование деталей с натуры и по чертежу»

Создать рисунок строительных детали и оттенить его любым из способов закрепленных на практике в ИДЗ 3.

ИДЗ №5 «Рисование сборочных единиц с натуры и по чертежу»

Закрепить на практике основные принципы выполнения сборочных единиц с натуры и по чертежу.

Фонд оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта		
ПК-1.1	Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия проектной графики 2. Этапы графического сопровождения дизайн-проекта 3. Основные принципы составления шрифтовых композиций 4. Оборудование и принадлежности для рисования <p><i>Практическое задание</i></p> <p>ИДЗ №1 «Составление графической композиции листа деревьев» Используя, основные средства композиции(точка, линия, пятно, штрих) создайте композицию</p> <p>ИДЗ №2 «Стилизация. Составление графической композиции деревьев» Используя, основные средства композиции(точка, линия, пятно, штрих) создайте композицию</p> <p>ИДЗ №3 «Стилизация. Составление графической композиции объектов среды» Используя, основные средства композиции(точка, линия, пятно, штрих) создайте композицию</p> <p>ИДЗ №4 «Стилизация. Составление графической композиции остановочного комплекса Используя, основные средства композиции(точка, линия, пятно, штрих) создайте композицию</p>
ПК-1.2	Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы информационного пространства 2. Основные графические программы 3. Основы построения графических композиций в Corel <p>ИДЗ № 5 «Составление композиционных листов для альбюма» Используя, основные средства обработки изображений в графических редакторах, составьте композиции на формате А4 из стилизованных объектов</p> <p>ИДЗ № 6 «Составление отчетного альбома по дисциплине» Обработайте все изображения и составьте из них альбом для отчета по дисциплине.</p>