



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЭРГОНОМИКА

Направление подготовки (специальность)
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Дизайн среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____

Саляева Т.В.

Рецензент:
Директор ООО ПКФ "Статус" _____



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;

- освоение специальных знаний в области эргономики;
- ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика»
- овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Эргономика входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Академическая живопись

Академический рисунок

История искусств

Презентационные технологии представления проектов

Основы проектной графики

Пропедевтика

Технический рисунок

Учебная - учебно-ознакомительная практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Основы производственного мастерства

Проектная деятельность

Пропедевтика

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Конструирование и моделирование

Пластическое моделирование

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Проектная графика

Методика преподавания дизайна

Научные исследования в области современных технологий дизайна среды

Научные исследования в области дизайна среды

Основы стилиобразования в дизайне

Проектирование торгового оборудования

Стилиобразование в дизайне

Научные исследования в области ландшафтного дизайна

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Эргономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями
ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта
ПК-4	Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования цвета графической концепции и стилистики
ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стилистики

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 54,1 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 17,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Введение. Общие сведения								
1.1 Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки	3			4	4	Доклад по теме, практическая работа над таблицей.	Проверка практических заданий	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1
1.2 Эргономика в России. Антропометрия				8		Доклад по теме	опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1
Итого по разделу				12	4			
2. 2 Эргономика интерьера								
2.1 Эргономика рабочего пространства прихожей	3			8	2	Разработка презентации по теме, практическая работа.	Проверка практических заданий	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1

2.2 Эргономика рабочего пространства кухни			10	6	Разработка презентации по теме	Проверка практических заданий	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1
2.3 Эргономика рабочего пространства детских комнат			8	2	Разработка презентации по теме	Проверка практических заданий	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1
2.4 Эргономика рабочего места за компьютером			8	2	Доклад по теме	опрос	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1
2.5 Эргономика мягкой мебели			8	1,9	Разработка презентации по теме	Проверка практических заданий	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-4.1
Итого по разделу			42	13,9			
Итого за семестр			54	17,9		зачёт	
Итого по дисциплине			54	17,9		зачет	

5 Образовательные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеауди-торной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Эргономика» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного

задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Бешапошникова, В. И. Методологические основы инноваций и научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие / В. И. Бешапошникова. — М. : ИН-ФРА-М, 2017. — 180 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=552862>. — Загл. с экрана.

2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014.

3. 8. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97117>

4. Кривоногова, А.С. Архитектурная графика и основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.С. Кривоногова, Н.А. Белоногова, Е.В. Ефимова, И.В. Бачериков. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2016. — 48 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92642> — Загл. с экрана.

5. Приходовская, Е.А. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.А. Приходовская. — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2016. — 28 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105058>. — Загл. с экрана.

6. Зинченко В.П., Мунипов В.М. Эргономика. –М.: Логос, 2004. – 567 с.

б) Дополнительная литература:

1. Адамчук В.В., Варна Т.П. и др. Эргономика. – М.: Юнита – Дана, 2005. - 234 с.
2. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет. М., 1999. С. 24-33.
3. Вудсон У., Конновер Д. Справочник по инженерной психологии для инженеров и художников – конструкторов. – М., 1988. – 321 с.
4. Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Глазова, В.С. Денисов. — Электрон. дан. — Мо-сква : , 2012. — 220 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109267> — Загл. с экрана.
5. Иттен, Й. Искусство формы. – М.: Издатель Д. Миронов, 2001. Композиционные средства и приемы художественной выразительности в дизайне. Труды ВНИИТЭ. Вып. 13, М., 1982.
6. Испулова, С. Н. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Н. Испулова, Е. Н. Рашикулина, Н. Г. Супрун ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2952.pdf&show=dcatalogues/1/1134772/2952.pdf&view=true>

. - Макрообъект.

7. 4.Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / Б. И. Ге-расимов, В. В. Дробышева, Н. В. Злобина [и др.]. — 2-е изд., доп. — М. : ФО-РУМ : ИН-ФРА-М, 2018. — 271 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Ре-жим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=924694> . — Загл. с экрана.

8. Никитина, Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Никитина. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98497> — Загл. с экрана.

9. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. / В.Б. Устин. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 239 с.

10. Ушакова, С.Г. Композиция [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 110 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/60760> — Загл. с экрана.

в) Методические указания:

Саляева, Т.В. Эргономика: [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Татьяна Владимировна Саляева; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носов». – Электрон. текстовые дан. (.....Мб). – Магнитогорск :ФГБОУ ВО «МГТУ», 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. Требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. С титул. экрана. ISBN- 978-5-9967-1046-1

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Design Premium CS 5.5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно

Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X3 Academic Edition	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
График-студио Лайт	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:
Аудитория оснащенная ПК

«Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся»

Примерные аудиторские практические работы (АПР):

АПР №1 «Классификация эргономики»

Поиск информации в интернете и составление презентации по заданной теме.

АПР №2 « Эргономика в России»

Поиск информации в интернете и составление доклада по заданной теме.

АПР №3 «Составление схемы антропометрических данных взрослого человека»

Измерение и обработка информации собственных данных.

АПР №4 «Составление схемы антропометрических данных детей от 0 до 3»

Измерение и обработка информации ребенка от 0 до 3

АПР №5 «Составление схемы антропометрических данных детей от 4 до 6»

Измерение и обработка информации ребенка от 4 до 6

АПР №6 «Составление схемы антропометрических данных детей школьного возраста»

Измерение и обработка информации детей школьного возраста.

Примерные индивидуальные домашние задания(ИДЗ)

ИДЗ №1 «Изучение общей информации о экстерьере и интерьере»

Составление презентации по заданной теме

ИДЗ №2 «Изучение информации о стуле»

Разработка схемы на тему: виды стульев.

ИДЗ №3 «Составление схемы прихожей»

Разработка технических рисунков эргономических схем на тему: организация пространства прихожих.

ИДЗ №4 «Составление схемы кухонного пространства»

Разработка технических рисунков эргономических схем: организация кухонного пространства и ее объектов.

ИДЗ №5 «Составление схемы детских комнат»

Разработка технических рисунков эргономических схем: организация пространства детских комнат и объектов наполняющих их.

ИДЗ №6 «Составление схемы спального пространства»

Разработка технических рисунков эргономических схем: организация пространства спальных комнат и объектов наполняющих их.

ИДЗ №7 «Составление пояснительной записки дизайн-концепта кухонного пространства»

Сбор информации и оформление по разделу – анализ аналогов кухонного пространства
Написание и оформление концепции проекта. Составление необходимых эргономических схем. Оформление графического и колористического решения кухонного пространства

Промежуточный тест 1

1. Какое определение соответствует определению «Эргономика».
 - отрасль науки, которая изучает открытые водоемы

- отрасль науки, которая изучает движения человеческого тела во время работы, затраты энергии и производительность конкретного труда человека
 - отрасль науки, которая изучает разведение крупного рогатого скота
 - отрасль науки, которая изучает сложные природные явления
2. На стыке каких наук сформировалась наука – Эргономика?
- Философия, литература, языкознание
 - История, психология, инженерная психология, биология
 - Музыка, литература, искусство
 - Информатика, обществознание, история языка
3. Как называется отрасль науки, занимающаяся измерениями человеческого тела и его частей?
- история языка
 - антропометрия
 - искусство
 - обществознание
4. Что такое Миниэргономика?
- Раздел науки занимающийся исследованием и проектированием систем «человек — машина». В частности, проектирование интерфейсов программных продуктов.
 - Раздел науки занимающийся изучением человеческого тела
 - Раздел науки занимающийся исследованием создания интерфейсов
 - Раздел науки занимающийся определением конструкции общественных зданий
5. Что такое Мидиэргономика?
- занимается изучением строения ПК
 - занимается изучением и проектированием систем «человек — коллектив», «коллектив — организация», «коллектив — машина», «человек — сеть».
 - занимается изучением задач по восстановлению машин
 - занимается изучением проектирования экстерьеров
6. Что такое Макроэргономика?
- исследует и проектирует систему в целом, учитывая все факторы: технические, социальные, организационные; как внешние к системе, так и внутренние. Целью является гармоничная, согласованная, надежная работа всей системы и всех элементов системы
 - исследует и проектирует мужскую спецодежду
 - исследует и проектирует внутренне пространство жилых зданий
 - исследует и проектирует информационное поле
7. Что такое антропометрия?
- Наука о земле
 - Наука о космосе
 - Наука, занимающаяся измерениями человеческого тела и его частей
 - Наука о воде
8. В каком году было предложено использование термина – эргономика?
- 1670
 - 1980
 - 2012
 - 1857
9. Какой термин использовали в СССР подразумевая эргономику?
- эргобум
 - эргологией
 - эргосвет
 - эрготело
10. В каком году и где был официально принят термин «Эргономика»?

- В США в 1920 г.
 - Во Франции в 1890 г.
 - В Германии в 1905 г.
 - В Англии в 1949 г.
11. Какие по плану бывают прихожие?
 - квадратными, прямоугольными, Г-образными
 - круглыми, овальными, полуовальными
 - многоугольными, треугольными
 - сегментированными
 12. В чем преимущества маленькой прихожей?
 - несложно разместить все необходимое
 - лишнее пространство достаточно сложно использовать эффективно.
 - располагается много людей
 - можно разместить диван
 13. Что необходимо сделать, если вы запланировали демонтаж несущих стен в прихожей?
 - Позвонить соседу
 - Зарегистрировать работу в отделе архитектуры
 - Вызвать МЧС
 - Посоветоваться с близкими
 14. В каких квартирах встречается планировка Г-образной прихожей?
 - одно- и трёхкомнатных квартирах
 - двухкомнатных квартирах
 - квартирах -студиях
 - пятикомнатных квартирах
 15. С помощью каких утилитарных предметов можно увеличить пространство прихожей?
 - Напольной вазы
 - Зеркала
 - Вешалки
 - Этажерки

Промежуточный тест 2

1. Какие три требования необходимо учитывать, рассматривая эргономику детской комнаты?
 - антропометрические данные, психофизиологические особенности, безопасность
 - Настроение, желание, возможности
 - Обязанности, необходимость планировки, колористику
 - Свет, количество игрушек, толщина ковра
2. Как может называться кроватка для новорожденного?
 - автокресло
 - люлька
 - трансформер
 - гамак
3. Назовите размер детской кровати после 3 лет?
 - 30x90 до 50x100
 - 70x150 до 80x170
 - 20x40 до 30x60
 - 100x180 до 120x200
4. В чем преимущества кроваток-трансформеров?

- В оригинальной расцветке
- Своеобразные размеры
- Интересное постельное белье
- В универсальности и мобильности использования

Какие необходимо использовать материалы для изготовления детской кровати?

- Пластик
 - Полиэтилен
 - **Натуральное дерево**
 - Картон
5. Необходимы ли колесики на детской кровати?
- Всегда
 - **Нельзя**
 - Иногда
 - Возможно
6. Какое правило нужно знать при посадке ребенка на детский стульчик?
- Сиденье стула должен быть мягким
 - У стульчика нет спинки
 - Ребенок должен болтать ногами не достывая до пола
 - **ребенок должен сидеть так, чтобы его ноги не свешивались, стопы ног должны стоять на полу**
7. Какая болезнь может развиваться у ребенка если он сидит на стуле не по росту?
- Гастрит
 - **Сколиоз**
 - Близорукость
 - Плоскостопие
8. Какая идеальная высота детского стула?
- **Отвечающая его росту**
 - Около 50 см
 - Около 30 см.
 - Около 40 см
9. Небольшой наклон детского стола полезен?
- Никогда не полезен
 - Возможно немного полезен
 - **Небольшой наклон стола полезен**
 - Сомневаюсь
10. Какое правило необходимо соблюдать при развешивании картин, если ребенку 7 лет?
- Она должна быть яркой и интересной
 - Картина должна иметь багет
 - **Картину ребенок должен доставать с пола**
 - При смене картины ребенок должен встать на стул
11. Необходимо ли разделять зоны отдыха и игр?
- **Всегда**
 - Никогда
 - Возможно
 - Нет необходимости
12. Какой процесс в организме человека вызывает неправильная организация рабочего места с ПК?
- Возбуждение к трудовому процессу

- вызывает необходимость поддержания вынужденной рабочей позы и может привести к нарушениям в костно-мышечной и периферической нервной системе.
 - Радость в процессе выполнения заданий
 - Восторг от такого рабочего места
13. Влияет ли правильная организация рабочего места за компьютером на производительности труда?
- Возможно
 - Всегда
 - Никогда
 - Нет
14. Что является главной частью профилактических мероприятий в эргономике при работе на ПК?
- Свежий воздух
 - Цвет стула
 - Коллеги по работе
 - Правильная посадка

Фонд оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2 Способен корректировать концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями		
ПК-2.1	Корректирует концепт-проект в соответствии с предъявляемыми требованиями	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и термины эргономики. 2. Основные исторические сведения эргономики. 3. Становление эргономики, как науки. 4. Основные задачи эргономики в концепт-проекте. 5. Развитие эргономики в России. 6. Разделы эргономических направлений. 7. Основные эргономические схемы. 8. Антропометрия в эргономике и ее влияние на концепт-проект. <p>Практические задания:</p> <p>АПР №1 «Классификация эргономики» Поиск информации в интернете и составление презентации по заданной теме.</p> <p>АПР №2 «Эргономика в России» Поиск информации в интернете и составление доклада по заданной теме.</p> <p>АПР №3 «Составление схемы антропометрических данных взрослого человека» Измерение и обработка информации собственных данных.</p> <p>АПР №4 «Составление схемы антропометрических данных детей от 0 до 3» Измерение и обработка информации ребенка от 0 до 3</p> <p>АПР №5 «Составление схемы антропометрических данных детей от 4 до 6» Измерение и обработка информации ребенка от 4 до 6</p> <p>АПР №6 «Составление схемы антропометрических данных детей школьного возраста» Измерение и обработка информации детей школьного возраста.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2.2	Оптимально применяет требования эргономики при создании концепт-проекта	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные эргономические требования в составлении концепт-проекта экстерьера. 2. Основные эргономические требования в составлении концепт-проекта детских площадок. 3. Основные эргономические требования в составлении концепт-проекта интерьера.. 4. Требования эргономики при создании концепт-проекта прихожей. 5. Требования эргономики при создании концепт-проекта кухонного пространства. 6. Требования эргономики при создании концепт-проекта спальных комнат. 7. Требования эргономики при создании концепт-проекта гостиной. 8. Требования эргономики при создании концепт-проекта детских комнат. 9. Требования эргономики при создании концепт-проекта ванных комнат. <p><i>Практические задания:</i></p> <p>ИДЗ №1 «Изучение общей информации о экстерьере и интерьере» Составление презентации по заданной теме</p> <p>ИДЗ №2 «Изучение информации о стуле» Разработка схемы на тему: виды стульев.</p> <p>ИДЗ №3 «Составление схемы прихожей» Разработка технических рисунков эргономических схем на тему: организация пространства прихожих.</p> <p>ИДЗ №4 «Составление схемы кухонного пространства» Разработка технических рисунков эргономических схем: организация кухонного пространства и ее объектов.</p> <p>ИДЗ №5 «Составление схемы детских комнат» Разработка технических рисунков эргономических схем: организация пространства детских комнат и объектов наполняющих их.</p> <p>ИДЗ №6 «Составление схемы спального пространства» Разработка технических рисунков эргономических схем: организация пространства спальных комнат и объектов наполняющих их.</p>
ПК-4 Способен подготовить пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
формообразования цвета графической концепции и стилистики		
ПК-4.1	Самостоятельно готовит пояснительную записку к дизайн-концепту, включающую обоснование основной идеи проекта, культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции, обоснование приемов формообразования, цвета графической концепции и стили	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные разделы пояснительной записки к дизайн-концепту . 2. Описание основной идеи дизайн-концепту. Оформление концепции проекта. 3. Культурно-исторические предпосылки эволюционного развития проектируемого вида продукции. Классификация объектов среды по назначению. 4. Составление композиционных схем дизайн-концепт . 5. Составление колористических схем дизайн-концепт. 6. Оформление графических решений дизайн-концепта <p><i>Практическое задание</i> ИДЗ №7 «Составление пояснительной записки дизайн-концепта кухонного пространства» Сбор информации и оформление по разделу – анализ аналогов кухонного пространства Написание и оформление концепции проекта. Составление необходимых эргономических схем. Оформление графического и колористического решения кухонного пространства</p>