



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

11.02.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы  
Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	7, 8


Магнитогорск  
2022 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1010)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов  
17.01.2022, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ  
11.02.2022 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  Б.Л. Каган-Розенцвейг

Рецензент:  
Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

- освоение специальных знаний в области компьютерных технологий проектирования изделий ДПИ с системах автоматизированного проектирования;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства».

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/практик:

Цветоведение. Химия и физика цвета в материале

Материаловедение

Основы проектной графики

Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Психология визуального восприятия графических изображений

Академический рисунок

Академическая живопись

Производственная - технико-технологическая практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Проектная деятельность

Научные исследования в области декоративно-прикладного искусства

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-5.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий
ОПК-5.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам
ОПК-5.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 252 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 187,4 акад. часов;
- аудиторная – 185 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 28,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Основы проектирования изделий ДПИ в различных программах.								
1.1 Изучить программу CorelDraw и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.	7			25/10И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
1.2 Изучить программу Blender и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.				25/10И	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
1.3 Изучить программу КОМПАС и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.				25/10И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
1.4 Изучить программу 3ds Max и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.				20	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
1.5 Изучить программу AutoCAD и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.				24	2,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Итого по разделу				119/30И	24,9			

Итого за семестр			119/30И	24,9		зачёт	
2. Проектирование изделий ДПИ.							
2.1 Чертежный способ проектирования изделий ДПИ.	8		22/7И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
2.2 Методы проектирования изделий.			22/7И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
2.3 Конструкция изделий как основа проектирования.			22/8И	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка практических заданий.	ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
Итого по разделу			66/22И	4			
Итого за семестр			66/22И	4		экзамен	
Итого по дисциплине			185/52 И	28,9		зачет, экзамен	

## 5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов

проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

2. Жданова, Н. С. Визуальное восприятие объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1705-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3951.pdf&show=dcatalogues/1/1532451/3951.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Григорьев, А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник для бакалавров / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 300 с. - ISBN 978-5-394-03468-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093196> (дата обращения: 01.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

### **в) Методические указания:**

Лактионова, Ю. С. Практикум по компьютерной графике и анимации : практикум / Ю. С. Лактионова, И. Д. Белоусова, Л. С. Брябрина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4110.pdf&show=dcatalogues/1/1533930/4110.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.



## г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X4 Academic Edition	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
Autodesk AutoCAD 2019	учебная версия	бессрочно
Autodesk 3ds Max Design 2019	учебная версия	бессрочно
АСКОН Компас 3D в.16	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения методического обеспечения учебного

## Приложение 1

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

#### *Примерная структура и содержание раздела:*

По дисциплине «Компьютерное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### *Примерные аудиторные практические работы (АПР):*

**Раздел 1. Основы проектирования изделий ДПИ в различных программах.**

АПР №1. Изучить программу CorelDraw и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу CorelDraw, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в CorelDraw, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности CorelDraw в процессе проектирования изделия ДПИ.

АПР №2. Изучить программу Blender и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу Blender, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в Blender, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности Blender в процессе проектирования изделия ДПИ.

АПР №3. Изучить программу КОМПАС и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу КОМПАС, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в КОМПАС, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности КОМПАС в процессе проектирования изделия ДПИ.

АПР №4. Изучить программу 3ds Max и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу 3ds Max, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в 3ds Max, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности 3ds Max в процессе проектирования изделия ДПИ.

АПР №5. Изучить программу AutoCAD и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Изучить программу AutoCAD, используя методический материал.

Задание 2: Создать простые элементы, формы, объекты в AutoCAD, используя панель инструментов.

Задание 3: Реализовать возможности AutoCAD в процессе проектирования изделия ДПИ.

## **Раздел 2. Проектирование изделий ДПИ.**

АПР №1. Чертежный способ проектирования изделий ДПИ.

Задание 1: На формате А4 разработка эскизов, поиск форм по заданным темам.

Задание 2: На формате А4 выполнение чертежей изделия.

Задание 3: Выполнить чертеж изделия ДПИ (можно для ВКР) в любой из изученных программ по Вашему выбору.

АПР № 2. Методы проектирования изделий.

Задание 1: Компоновка стилизованных форм на плоскости.

Задание 2: Наложение, врезка, группировка.

АПР №3. Конструкция изделий как основа проектирования.

Задание 1: Выполнение изделия на основе конструкции.

Задание 2: Предложение различных видов конструкции.

Задание 3: Воплощение дипломного планшета (изделие ДПИ, ювелирное изделие, комплект изделий) в любой из изученных программ по Вашему выбору.

### ***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):***

#### **Раздел 1. Основы проектирования изделий ДПИ в различных программах.**

ИДЗ №1. Изучить программу CorelDraw и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание: Определить возможности CorelDraw для проектирования изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или на листах в CorelDraw, или в другом виде.

ИДЗ №2. Изучить программу Blender и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание: Определить возможности Blender для проектирования изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Blender, или в другом виде.

ИДЗ №3. Изучить программу КОМПАС и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание: Определить возможности КОМПАС для проектирования изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в КОМПАС, или в другом виде.

ИДЗ №4. Изучить программу 3ds Max и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание: Определить возможности 3ds Max для проектирования изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в 3ds Max, или в другом виде.

ИДЗ №5. Изучить программу AutoCAD и использовать её возможности в проектировании одного изделия ДПИ.

Задание 1: Определить возможности AutoCAD для проектирования изделий ДПИ.

Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в AutoCAD, или в другом виде.

Задание 2: Все созданные изделия представить в итоговой презентации.

## **Раздел 2. Проектирование изделий ДПИ.**

ИДЗ №1. Чертежный способ проектирования изделий ДПИ.

Задание 1: Подготовить изображения аналогов (15-20 шт.) - основа эскизов.

Задание 2: Закончить чертеж изделия ДПИ в любой из изученных программ по Вашему выбору.

ИДЗ № 2. Методы проектирования изделий.

Задание 1: Изучить этапы выполнения текста из различных шрифтовых композиций.

Задание 2: Использовать стилизацию в шрифтовых композициях.

ИДЗ №3. Конструкция изделий как основа проектирования.

Задание 1: Разметить дипломный планшет для расположения на нем чертежа, текста, изображения изделия ДПИ в любой из изученных программ по Вашему выбору.

Задание 2: Завершить дипломный планшет (изделие ДПИ, ювелирное изделие, комплект изделий) в любой из изученных программ по Вашему выбору.

Задание 3: Представить все этапы работы над созданием дипломного планшета в итоговой презентации.

## Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-5 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ОПК-5.1	Осуществляет поиск, анализ и синтез информации с использованием информационных технологий	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия проектирования изделий.</li> <li>2. Концептуальный подход к решению художественных задач.</li> <li>3. Творческий подход к решению художественных задач.</li> <li>4. Процессы художественного проектирования.</li> <li>5. Процессы композиционного исследования.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <p>Задание 1: Определить возможности CorelDraw для проектирования изделий ДПИ. Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или на листах в CorelDraw, или в другом виде.</p> <p>Задание 2: Определить возможности Blender для проектирования изделий ДПИ. Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Blender, или в другом виде.</p>
ОПК-5.2	Применяет технологии обработки данных, выбора данных по критериям; строит типичные модели решения предметных задач по изученным образцам	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Основные правила составления технологических карт и процесс сборки изделий.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <p>Задание 1: Определить возможности CorelDraw для проектирования изделий ДПИ. Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или на листах в CorelDraw, или в другом виде.</p> <p>Задание 2: Определить возможности Blender для проектирования изделий ДПИ.</p>

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-5 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
		Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Blender, или в другом виде.
ОПК-5.3	Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные понятия проектирования изделий.</li> <li>2. Концептуальный подход к решению художественных задач.</li> <li>3. Творческий подход к решению художественных задач.</li> <li>4. Процессы художественного проектирования.</li> <li>5. Процессы композиционного исследования.</li> </ol> <p>Практические задания:</p> <p>Практические задания:</p> <p>Задание 1: Определить возможности CorelDraw для проектирования изделий ДПИ. Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или на листах в CorelDraw, или в другом виде.</p> <p>Задание 2: Определить возможности Blender для проектирования изделий ДПИ. Результат выполнения данного задания можно представить в таблице, или в Blender, или в другом виде.</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

**Показатели и критерии оценивания экзамена:**

- на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.