



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

Направление подготовки (специальность)  
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация) программы  
Архитектура

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная


Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Архитектуры и изобразительного искусства
Курс	3, 4
Семестр	5, 6, 7, 8

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

23.01.2023, протокол № 6


Зав. кафедрой  О.А. Ульчицкий

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ


02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры АиИИ, канд. пед. наук, канд. филос. наук  Д.Н. Деменёв

Рецензент:

Инженер-архитектор ООО "Стройинжиниринг"  А.В. Лейченкова

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Проектная деятельность» являются: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль Архитектура. Цель дисциплины – ознакомление с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна и проектирования путем:

- ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования;

- развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.

- помочь студентам подготовиться к самостоятельной деятельности, ибо все особенности их будущей самостоятельной работы связаны с правовыми, градостроительными, земельными отношениями, а также условиями проектирования, согласования и утверждения проектной документации.

Основным предметом изучения дисциплины являются процессы, функции, задачи, методы и средства управления проектами. В процессе изучения дисциплина предлагает концептуальное осмысление современных процессов организации проектной деятельности, призвана помочь обучающимся определить свои профессиональные и ценностные установки, сформировать методологическую и методическую основу профессиональной проектной деятельности.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Проектная деятельность входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

- Основы научной деятельности в области архитектуры

- Технологическое предпринимательство

- Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)

- Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне

- Учебная - ознакомительная практика

- Предпроектный и проектный анализ

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

- Технологическое предпринимательство

- Авторский надзор и сопровождение проекта

- Предпроектный и проектный анализ

- Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

- Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна

- Производственная - проектно-технологическая практика

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика  
Архитектурно-строительное рабочее проектирование  
Архитектурное проектирование

**3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц 576 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 198,4 акад. часов;
- аудиторная – 198 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 377,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек. зан.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. РАЗДЕЛ 1. Основы теории проектирования архитектурной среды								
1.1 Общие представления о курсе, его разделах. Вопросы теории и истории дизайна архитектурной среды. Предпосылки и версии возникновения дизайна. Этапы развития дизайна. Организация дизайна за рубежом.	5			18/4,2И	30	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3

<p>1.2 Основы образования и гармонизации формы в архитектурно-художественном проектировании архитектурной среды. Архитектурно-художественное проектирование – основные категории деятельности. Основы формообразования. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта художественного проектирования. Методика художественного проектирования объектов дизайна. Функциональный анализ и маркетинг в дизайне. Роль и место композиции в архитектурно-художественном проектировании. Особенности и принципы организации полноценной архитектурной среды</p>			18/6И	30	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
<p>1.3 Основные понятия: типология, архитектурная среда, функциональный процесс. Типы архитектурной среды. Типология интерьерных пространств. Принципы пространственной организации общественных зданий для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Принципы планировочной организации зданий для образования. Общеобразовательные школы. Типы школ. Основные группы помещений. Здания и сооружения для здравоохранения и отдыха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма). Здания и сооружения для здравоохранения и отдыха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма). Жилая среда. Социально-бытовая обусловленность видов жилища. Городская среда. «Большие средовые» системы. Заключительное занятие. Композиция и гармонизация в средовом дизайне.</p>			18/6И	29,9	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания: подготовка доклада и реферата по стилям и направлениям в архитектуре и дизайне, по типологии архитектурной среды и эволюции форм объектов архитектурной среды.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
<p>Итого по разделу</p>			54/16,2 И	89,9			

Итого за семестр			54/16,2 И	89,9		зачёт	
2. РАЗДЕЛ 2. Поэтапная организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности							
2.1 Организация архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях. Рассматривается организационная структура управления инвестиционно-строительными проектами. Основные процессы управления. Предпроектные исследования и анализ возможностей. Функции, обязанности и связи участников проектно-инвестиционного процесса. Изучаются термины: инжиниринговые компании, генеральный проектировщик, генеральный подрядчик. Подготовка к проектированию, стадийность при разработке проектов. Регламентирующий порядок обоснования инвестиций. Этапы разработки исходно-разрешительной документации, Отвод земельного участка. Формирование проектной документации, стадии проектирования. Изучаются термины: бизнес-план, градостроительное задание. Ознакомление с подготовкой к проектированию и с стадийностью при разработке проектов, изучение основных организационно-технических мероприятий по подготовке к проектированию.	6		7/0,2И	12	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практическая работа: составить график организации инвестиционного цикла проектирования и строительства небольшого объекта.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3



<p>2.2 Этапы архитектурно-строительного проектирования. Регламентирующие нормы для архитектурно-строительной документации. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей. Порядок комплектования и оформления проектной документации. Последовательность действий проектировщика при реализации архитектурно-дизайнерского проекта. Взаимодействие профессий при проектировании средовых систем. Изучаются термины: задание на проектирование.</p>				8/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: изучение стадийности при разработке проектов, освоение последовательности действий проектировщика и взаимодействие профессий при проектировании объекта средового дизайна. Закрепление теоретических знаний о последовательности действий проектировщика и взаимодействии профессий при проектировании объекта средового дизайна.</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
---	--	--	--	------	----	--	---	------------------------

<p>2.3                   Согласование, экспертиза и утверждения проектной документации. Состав и содержание проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу. Содержание общей пояснительной записки. Примерный перечень технико-экономических показателей для общественных и жилых зданий. Изучаются термины: тендерная документация, оферта. Ознакомление с порядком согласования и утверждения проектной документации. Изучение роли управления проектным процессом, знакомство с экспертизой и согласованием проектов.</p>				8/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: закрепление теоретических знаний о составе и содержании проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу; изучение роли управления проектным процессом, знакомство с экспертизой и согласованием проектов.</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
---	--	--	--	------	----	--	---	------------------------

<p>2.4 Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна. Документы, регулирующие правовые и финансовые отношения в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования. Содержание и форма документации, контрактные условия, общие сведения о договорах. Изучаются термины: контракт, контрактная цена, подрядный договор, авторский договор.</p>				8/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: закрепление теоретических знаний о правовых и финансовых отношениях в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования получить представление о правовых и финансовых отношениях в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования изучение способов регулирования проектной деятельности государственными органами.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	------	----	--	---	---------------------------------------

<p>2.5 Условия и принципы создания собственного дела. Государственная регистрация организации, постановка на учёт в налоговом органе, открытие счетов в банках, лицензирование деятельности предприятия. Изучаются термины: франчайзинг. Цель - познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела. изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками.</p>				8/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела; изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Содержание занятия: заслушивание докладов и сообщений по предложенным темам</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	------	----	---	--	-------------------------------

<p>2.6 Практические задания: познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела; изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Содержание занятия: заслушивание докладов и сообщений по предложенным темам</p>				8/4И	14	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: Ознакомление с ролью специалиста в подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, получение понятия о проектном менеджменте; знакомство с ключевыми проблемами предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна, научными принципами управления (доклады).</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
---	--	--	--	------	----	--	---	---------------------------------------

<p>2.7 Маркетинг в сфере средового дизайна. Концепции маркетинга, цели маркетинговой деятельности, анализ рыночных возможностей, прогнозирование спроса, маркетинговые исследования. Изучаются термины: маркетинг, система маркетинговой информации.</p>			7/4И	15,9	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: Ознакомление с задачами маркетинга и организацией маркетинговых исследований в сфере средового дизайна; получение понятий о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
Итого по разделу			54/16,2 И	89,9			
Итого за семестр			54/16,2 И	89,9		зачёт	
3. РАЗДЕЛ 3. Практика проектирования объектов архитектурной среды							

<p>3.1 Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу.</p>	7			18/4,2И	30	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания (темы): Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу. Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства. Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	---	--	--	---------	----	--	---	---------------------------------------

<p>3.2 Объекты городской среды. Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства. Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды. Малые архитектурные формы в городской среде.</p>				18/6И	30	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания (темы): Малые архитектурные формы в городской среде. Монументально-декоративные средства формирования городской среды. Традиционное и новое в благоустройстве и оборудовании городской среды. Информационные устройства и установки в городской среде. Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное соучастие зрителей. Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием зрителя.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	-------	----	--	---	---------------------------------------



<p>3.3 Специфика дизайна Свето-цветовая организация городской среды. 8 архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования. Формообразование предметов оборудования. Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов.</p>				18/6И	29,9	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Свето-цветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования. Структурные элементы композиции предметно-пространственной среды как элементы благоустройства. Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды. Формообразование предметов оборудования. Формообразующие факторы и требования. Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов. Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
---	--	--	--	-------	------	--	---	---------------------------------------

Итого по разделу			54/16,2 И	89,9			
Итого за семестр			54/16,2 И	89,9		зачёт	
4. РАЗДЕЛ 4. Управление проектами							
4.1 Системная картина управления проектами (УП). Понятие «проект». Знание основ управления проектами поможет в решении конкретных проблем. УП – это и наука, и искусство, и знания и навыки. Понятия: «проектный треугольник», «программа», навыки менеджера.			4/1,8И	12	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Практические задания: Типы организаций: функциональная, проектная, матричная. Выбор наиболее приемлемой структуры организации для выполнения конкретного проекта. Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
4.2 Среда управления проектами. Жизненный цикл проекта и продукта. Навыки менеджера проекта. Участники проекта. Команда проекта. Команда проекта и структура организации. Типы организаций: функциональная, проектная, матричная. Процессы управления проектами. Карта процессов управления проектами (девять областей знаний).	8		4/1И	12	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Практические задания: Определение причин возникновения препятствий для проектного управления (существующая структура организации, наличие ограниченных возможностей, перечень трудно решаемых вопросов). Рассматриваются на примерах из проектной практики.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
4.3 Инициация проекта. Функции проектного офиса. Инициация проекта. Группа процессов инициации. Отбор проектов в организации. Учет основных ограничений (треугольник проекта). Содержание устава проекта. Разработка предварительного состава проекта.			4	12	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Практические задания: Инициация проекта. Выполнение устава проекта. Самостоятельно разработать структуру Устава проекта. Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3

<p>4.4 Планирование содержания и сроков проекта.</p> <p>Группа процессов управления проектами – процессы планирования.</p> <p>Планирование содержания, Определение содержания.</p> <p>Создание иерархической структуры работ (ИСР).</p> <p>Метод-структурная декомпозиция работ (СДР).</p> <p>Методы ИСР. Правила и принципы построения ИСР.</p> <p>Управление сроками проекта.</p> <p>Определение состава и взаимосвязей операций.</p> <p>Оценка ресурсов операций.</p> <p>Определение длительности операций.</p> <p>Разработка расписания.</p> <p>Оценка длительности проекта.</p> <p>Планирование стоимости, качества, человеческих ресурсов.</p> <p>Оценка стоимости и разработка бюджета проекта.</p> <p>Стоимостная оценка. Методы оценки стоимости.</p> <p>Планирование человеческих ресурсов проекта.</p> <p>Матрица ответственности.</p> <p>Планирование качества проекта.</p> <p>Стоимость качества.</p> <p>Влияние планирования качества на план проекта.</p>				4	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации.</p> <p>Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло.</p> <p>Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания:</p> <p>Рассматриваются на примерах из проектной практики.</p> <p>Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	---	----	--	--	---------------------------------------

<p>4.5 Планирование рисков и коммуникаций проекта.  Планирование управления рисками. Разновидности риска. Потенциальные риски, связанные с девятью областями знаний. Качественный анализ рисков. Количественный анализ рисков. Планирование реагирования на риски. Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, ослабление, принятие. Планирование коммуникаций.</p>				4/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания:  Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, ослабление, принятие. Моделирование различных ситуаций в проектнообразе. (На примерах из проектной практики.) Самостоятельно разработать форму для идентификации и управления рисками Идентифицировать риски (5–7 рисков) проекта Оценить их качественный анализ и расставить по рангу Определить стратегию реагирования на каждый и описать план действий.</p>	<p>УК-2.1,  УК-2.2,  УК-2.3</p>
---	--	--	--	------	----	--	---	---

<p>4.6 Планирование поставок. Исполнение проекта. Планирование покупок и приобретений. Планирование контрактов. Утверждение плана управления проектом и сохранение Базового плана. Структура плана управления проектом</p> <p>Группа процессов исполнения проекта. Развитие команды проекта, основные этапы. Распространение информации. Способы распространения информации. Руководство и управление исполнением проекта. Выбор продавцов. Процесс обеспечения качества. Аудит качества. Мониторинг и управление работами проекта.</p> <p>Группа процессов мониторинга и управления. Анализ отклонений проекта – методика освоенного объема. Вправление изменениями в области содержания, стоимости, качества, расписания. Мониторинг плана управления рисками. Отчетность по исполнению и администрирование контрактов. Система управления изменениями. Мотивация сотрудников на ввод актуальных данных проекта. Анализ проблем проекта.</p>				4/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания: Мониторинг и управление проектом. Самостоятельная разработка формы запроса на изменение проекта Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики).</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
<p>4.7 Завершение проекта. Группа процессов завершения. Закрытие контракта. Закрытие проекта. Административное закрытие проекта. Анализ закрытия проекта. Анализ проекта. Отчет проекта и накопление опыта в организации.</p>				6/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания: Завершение проекта. Моделирование и проигрывание проектных ситуаций, взятых из проектной практики. Самостоятельная разработка структуры отчета по закрытию проекта.</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3

<p>4.8 Градостроительный кодекс Российской Федерации. Общие положения. Полномочия органов государственной власти РФ, Полномочия органов государственной власти субъектов Федерации, Органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности. Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территории. Архитектурно-строительное проектирование. Строительство, реконструкция объектов капитального строительства.</p>			6/2И	23,9	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания: Градостроительный кодекс Российской Федерации. Определение конкретных примеров применения градостроительного кодекса. (Анализ примеров из проектной практики с развернутой демонстрацией различных проектных стадий).</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
Итого по разделу			36/10,8 И	107, 9			
Итого за семестр			36/10,8 И	107, 9		зачёт	
Итого по дисциплине			198/59, 4И	377, 6		зачет	

## **5 Образовательные технологии**

Все практические занятия предусматривают компьютерную графику и, проводятся в интерактивной форме с помощью мультимедийного оборудования. Для проведения занятий используется – проблемная лекция, ситуационный анализ. Для проведения практических занятий - метод проектов, выполнение творческих заданий. Это предусмотрено традиционной и модульно-компетентностной технологиями.

В рамках интерактивного обучения применяются ИТ-методы (использование сетевых мультимедийных учебников разработчиков программного обеспечения, электронных образовательных ресурсов по данной дисциплине, в том числе и ЭОР кафедры); совместная работа в малых группах (2-3 студента) – прохождение всех этапов и методов получения проекта; индивидуальное обучение при выполнении предпроектного анализа.

Также применяются технологии проектного обучения, основные типы проектов – творческий и исследовательский. Также применяется организация командной работы в Трелло (электронная сетевая канбан-доска).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Усатая Т.В. Проектирование: основные категории и термины [Электронный ресурс] : учебное пособие / Усатая Т.В., Усатый Д.Ю. Дерябина Л.В., Дерябин А.А.: учебное пособие МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

2. Усатая Т.В. Компьютерная графика в дизайне и проектировании [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Усатая Т.В. Усатый Д.Ю., Решетникова Е.С. – МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Аронов В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. Библиотека дизайнера. В 2-х томах. – М.:ВНИИТЭ,1992.

2. Грашина М.Н. Основы управления проектами / М.Н. Грашина, В.Р. Дункан. – СПб.: «Питер», 2006. – 208 с.

3. Григорьев А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max [Электронный ресурс] : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true>. - Загл. с экрана.

4. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник / [Г.Б.Минервин,А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко и др.]. - М. : Архитектура-С, 2004. - 503с.

5. Дизайн в высшей школе. Библиотека дизайнера. – М.: ВНИИТЭ, 1994.

6. Джонс К. Дж. Методы проектирования. Пер. с англ. / Под ред. В.Ф.

Венды. – М.: Мир, 1986.

7. Иконников А. В. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. – М.: Стройиздат, 1990.

8. Иванова И.А. «Менеджмент». Учебное пособие. - 2-е изд.- М.: Риор 2007г. - 128с.

9. Козлова Е.Б., Копыстыринский Е.А., Шахов С.Ю. Жилищное право. Учебное пособие, - 3-е изд. - М.; Издательство «Риор» Москва 2008 г. - 121 с.

10. Маюнова Н.В. Основы управления проектами. Учебный курс (учебно-методический комплекс). / Московский институт экономики, менеджмента и права. Центр дистанционных образовательных технологий МИ ЭМП. 2010. [Электронный ресурс.] Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». Режим доступа: <http://rucont.ru/>

11. Нанасов П.С., Варежкин В.А. Н 25 «Управление проектно-сметным процессом»: Учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Издательство «Мастерство». – 2002.- 176 с.

12. Наумов В. П., Куликов А. Г. Основы проектной деятельности: учебное пособие / Под ред. В. Д. Симоненко. – Магнитогорск: МаГУ, 2001.

13. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна, М.: Мол. Гвардия, 1994.

14. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учеб. для вузов / Под ред. С.М. Михайлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Союз дизайнеров», 2002.

15. Миневрин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учебное пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004.

16. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : учебное пособие / В. Ф. Рунге, В.В.Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс, 2005. - 366с.

17. Трушкевич А.И. Организация проектирования и строительства, Учебное пособие -2-е изд., испр.- Мн.:Выш. шк., 2004.-416.:ил.

18. Усатая Т. В. Основы художественного проектирования и промышленной графики: Учебное пособие. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2002.

19. Усатая, Т. В. Основы теории формирования среды : учебное пособие / Т. В. Усатая, О. М. Шенцова, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2575.pdf&show=dcatalogues/1/1130381/2575.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

20. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко ; Моск. арх. ин-т

#### **в) Методические указания:**

1. Ульчицкий О.А. Современные пространственные и пластические искусства. Современная архитектура и дизайн / Методические указания к лабораторным, практическим занятиям, самостоятельной работе и курсовом проектированию для специальностей 270301.65 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды», 270300.62 «Архитектура», направлений подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. - 13 с.

2. Усатая Т.В., Шенцова О.М. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования. Методические указания к практическим занятиям и курсовому проектированию. Дизайн архитектурной среды. -Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. - 20 с.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**



### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно	бессрочно
Adobe Design Premium CS 5.5 Academic	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
CorelDraw X5 Academic	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw X4 Academic	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X3 Academic	№144 от 21.09.2007	бессрочно
Autodesk 3ds Max Design 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk Architecture 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: Тип и название аудитории  
Оснащение аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет, оборудована стационарным компьютером для самостоятельной работы. Возможность одновременного подключения до 10 ПК к сети.

Оборудование: компьютер NL C 159261Ц-C2D, LCD.

Компьютерный класс Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: Проектор ACER19, экран переносной, оборудование Talet MonitorSP Компьютер NL C 159261Ц-C2D, LCD ACER19.

Учебно-наглядные пособия и демонстрационные материалы

Методический фонд Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты, методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.

Учебная аудитория (компьютерный класс на 12 рабочих мест) для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет  
Аудитория оборудована стационарными компьютерами для самостоятельной работы с возможностью одновременного подключения до 12 ПК к локальной сети и интернету:

Оборудование: стационарные ПК Intel Core i5-2310 CPU, 2.90 GHz, LCD монитор ЛОС 15" (12 шт.)

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебного оборудования.

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.