



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИСАиИ

О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
(АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ
ИСКУССТВ, ДИЗАЙНА И ДР.)***

Направление подготовки (специальность)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация) программы

Дизайн архитектурной среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Архитектуры и изобразительного искусства
Курс	1, 2, 3
Семестр	2, 3, 4, 5

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

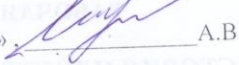
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства
23.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  О.А. Ульчицкий

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
ст. преподаватель кафедры АиИИ,  Ю.А. Савостьянова

Рецензент:
инженер-архитектор ООО «Стройинжиниринг»  А.В. Лейченкова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)» являются: дать студентам целостное представление о развитии истории пространственных и пластических искусств; сформировать у студентов основные понятия теоретического анализа пространственных и пластических искусств в контексте их исторического функционирования; продемонстрировать междисциплинарный потенциал и историческое своеобразие теоретических школ и направлений; выработать навыки практического использования полученных знаний в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 – Архитектура, квалификация-бакалавр.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.) входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)

История (История России, Всеобщая история)

Культурология

Философия искусства

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Скульптурно-пластическое моделирование

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Эстетика дизайна

Современные пространственные и пластические искусства

История дизайна объекта

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные,

	справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации
--	---

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц 540 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 288,7 акад. часов;
- аудиторная – 277 акад. часов;
- внеаудиторная – 11,7 акад. часов;
- самостоятельная работа – 179,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 71,4 акад. час

Форма аттестации - экзамен, зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Введение в курс «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)». Основные вопросы изучения искусства								
1.1 Искусство как специфическая форма человеческой деятельности. Предмет, цели и задачи искусства	2	2			38	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.2 Виды пространственных и пластических искусств и их специфика		2		1	2	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.3 Архитектура. Специфика архитектурного образа		4			1	Разработка глоссария к теме	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.4 Градостроительство как синтетический вид архитектурного творчества		2			1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.5 Виды и жанры прикладного и изобразительного искусства		2			1	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		12		2	43			
2. 2. Происхождение пространственных и пластических искусств								
2.1 Происхождение пространственных и пластических искусств. Периодизация. Искусство периода Палеолита	2	4		1		Самостоятельное изучение учебной литературы	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2

2.2 Искусство периодов Мезолита и Неолита		2		2	2	Работа с электронными библиотеками.	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
2.3 Зарождение архитектуры. Мегалитические сооружения		2		2	2	Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		8		5	4			
3. 3. История пространственных и пластических искусств Древнего Востока. Египет								
3.1 Общая характеристика искусства Древнего Египта. Периодизация	2	2		2	1	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.2 Искусство Египта времени Древнего царства. Архитектура. Градостроительные истоки		2		2	1	Работа с электронными библиотеками. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.3 Искусство Египта времени Среднего и Нового царства. Архитектура. Искусство периода правления фараона Эхнатона		2		2	1	Разработка глоссария к теме, подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
3.4 Искусство и архитектура Месопотамии		2		2	1	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		8		8	4			
4. 4. Искусство Древней Индии, Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока								
4.1 Искусство Древней Индии	2	2		1		Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
4.2 Искусство Юго-Восточной Азии		2			1,3	Разработка глоссария к теме	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
4.3 Искусство Дальнего Востока		2		1	1	Подготовка к практическому занятию	Тестирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		6		2	2,3			
Итого за семестр		34		17	53,3		экзамен	
5. 5. Искусство и архитектура Античности								
5.1 Эгейское (криго-микенское) искусство. Архитектура	3	2			3	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.2 Искусство Древней Греции. Общая характеристика основных периодов		2			3	Самостоятельное изучение учебной литературы	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.3 Архитектура и градостроительство Древней Греции		2		2	3	Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2

5.4 Древнегреческая скульптура и вазопись		2				Самостоятельное изучение учебной литературы.	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.5 Искусство этрусков		2			4	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.6 Искусство Древнего Рима. Архитектура		2		2	4	Самостоятельное изучение учебной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
5.7 Скульптура и живопись Древнего Рима		2			3	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		14		4	20			
6. 6. История пространственных и пластических искусств средневековья								
6.1 Искусство Византии		2			4	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
6.2 Раннехристианское искусство Западной Европы	3	2		2		Самостоятельная работа с учебной и научной литературой. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
6.3 Западноевропейское искусство средних веков. Романский стиль		2		2	4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
6.4 Западноевропейское искусство средних веков. Готический стиль		2		2	4	Подготовка к практическому занятию	Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		8		6	12			
7. 7. Искусство эпохи Возрождения								
7.1 Итальянское Возрождение. Периодизация. Искусство раннего Возрождения. Архитектура, скульптура, изобразительное искусство	3	2			4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.2 Искусство высокого Возрождения. Архитектура, скульптура, изобразительное искусство		2		2		Работа с электронными библиотеками. Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2

7.3 Искусство позднего Возрождения. Маньеризм		2		2		Работа с электронными библиотеками. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.4 Искусство Северного Возрождения. Общая характеристика		2		2	4,1	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.5 Искусство XV-XVI веков в Нидерландах. Живопись		2		2	4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.6 Искусство Возрождения во Франции. Архитектура и изобразительное искусство		2			4	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
7.7 Искусство XV-XVI веков в Германии. Изобразительное искусство		2			4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Тестирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		14		8	20,1			
Итого за семестр		36		18	52,1		зачёт	
8. 8. Западноевропейское искусство XVII века. Искусство эпохи барокко и классицизма								
8.1 Искусство Италии XVII века: архитектура, скульптура, живопись		1		1	1	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
8.2 Искусство Франции XVII века: архитектура, скульптура, живопись	4	1		1	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
8.3 Искусство Испании, Нидерландов и Голландии XVII века		2		2	1	Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		4		4	3			
9. 9. Западноевропейское искусство XVIII века								
9.1 Искусство Франции XVIII века. Стиль Рококо. Эпоха Просвещения. Архитектура, скульптура, изобразительное искусство		2		2	1	Работа с электронными библиотеками. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
9.2 Искусство Англии XVIII века	4	2		2	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2

9.3 Архитектура Западной Европы XVIII века		2		2	1	Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии. Тестирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		6		6	3			
10. 10. Западноевропейское искусство XIX века								
10.1 Изобразительное искусство Западной Европы XIX века Революционный классицизм. Романтизм и реализм в европейском искусстве XIX века	4	2		2	1	Работа с электронными библиотеками. Разработка глоссария к разделу. Подготовка к практическому заданию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
10.2 Архитектура Западной Европы XIX века		2		2	1,1	Самостоятельная работа с учебной и научной литературой. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
10.3 Скульптура Западной Европы XIX века		2		2	5	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к контрольной работе	Устный опрос. Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		6		6	7,1			
11. 11. Западноевропейское искусство рубежа XIX-XX веков								
11.1 Стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв. Модерн в архитектуре	4	2		2	5	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
11.2 Западноевропейская скульптура и декоративно-прикладное искусство конца XIX – начала XX века		2		2	5	Работа с электронными библиотеками. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
11.3 Западноевропейское изобразительное искусство конца XIX - начала XX века. Импрессионизм, постимпрессионизм, символизм		2		2	5	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		6		6	15			
12. 12. Зарубежное искусство XX века								

12.1 Особенности развития зарубежного искусства XX века. Основные направления. Периодизация	4	2		2	3	Работа с электронными библиотеками. Разработка глоссария к разделу. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
12.2 Особенности зарубежной архитектуры XX века. Архитектурные стили и направления. Мастера архитектуры XX века		2		2	3	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
12.3 Модернизм в зарубежном искусстве XX века		2		2	3	Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
12.4 Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века		2		2	3	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
12.5 Зарубежная скульптура XX века		2		2	2,2	Самостоятельное изучение научной литературы. Подготовка к контрольной работе	м	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		10		10	14,2			
Итого за семестр		32		32	42,3		зачёт	
13. История отечественного искусства. Древняя Русь. Русское искусство XVIII века								
13.1 Искусство Древней Руси. Архитектура и градостроительство Древнерусского государства. Зодчество Владимиро-Суздальской земли	5	2		4	2	Работа с электронными библиотеками. Разработка глоссария к разделу	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
13.2 Архитектура феодальных княжеств (XII-XV вв.). Зодчество Новгородских и Псковских земель. Архитектура Московского княжества		2		4	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
13.3 Изобразительное и декоративно-прикладное искусство древней Руси		2		4	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2

13.4	Отечественное искусство 1 пол. XVIII в. Архитектура барокко		2		4	2	Работа с электронными библиотеками. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
13.5	Отечественное искусство 2 пол. XVIII в. Архитектура классицизма		2		4	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
13.6	Отечественное искусство XVIII века. Изобразительное искусство		2		4	2	Подготовка к практическому занятию и контрольной работе	Выступление на практическом занятии. Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу			12		24	12			
14. 14. Отечественное искусство XIX века и рубежа XIX – XX веков									
14.1	Общая характеристика русского искусства 1-й пол. XIX века. Архитектура и скульптура		2		4	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
14.2	Русское искусство 1-й пол. XIX века. Изобразительное искусство		2		4	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
14.3	Русское искусство 2-й пол. XIX века. Изобразительное искусство. Объединение ТПХВ. Основные жанры и художники	5	2		4	2	Работа с электронными библиотеками. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
14.4	Архитектура и скульптура рубежа XIX – XX веков		2		4	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
14.5	Стиль Модерн в отечественной архитектуре и декоративно-прикладном искусстве рубежа веков		2		4	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2

14.6 Изобразительное искусство рубежа веков. Творческие объединения. Художники русского авангарда		2	4	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Тестирование	Выступление на практическом занятии. Тестирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу		12	24	10			
15. 15. Отечественное искусство XX века							
15.1 Отечественное искусство XX века. Общая характеристика. Искусство первых лет советской власти	5	2	4	1	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
15.2 Советское искусство и архитектура 20-х г. XX в.		2	4	1,2	Самостоятельное изучение научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
15.3 Советское искусство и архитектура 30-х г. XX в.		2	4	2	Работа с электронными библиотеками. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
15.4 Искусство периода Великой Отечественной войны		2	4	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Устный опрос. Семинарское занятие	ОПК-3.1, ОПК-3.2
15.5 Послевоенное искусство и архитектура 50-х г. – 60-х г. XX века		2	4	2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию	Выступление на практическом занятии	ОПК-3.1, ОПК-3.2
15.6 Советское искусство 80-х г. – 90-х г. XX в. Художники советского андеграунда и русского зарубежья		2	4	2	Самостоятельное изучение научной литературы. Подготовка к контрольной работе	Контрольная работа	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу			12	24	10,2		
Итого за семестр		36	72	32,2		экзамен	
Итого по дисциплине		138	139	179,9		экзамен, зачет	

5 Образовательные технологии

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07570-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455357> (дата обращения: 17.09.2020).

2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454692> (дата обращения: 18.09.2020).

3. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 370 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454694> (дата обращения: 18.09.2020).

4. Савостьянова, Ю. А. История изобразительного искусства (древнерусское искусство, русское искусство XVIII в.) : учебно-методическое пособие / Ю. А. Савостьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2507.pdf&show=dcatalogues/1/1130283/2507.pdf&view=true> (дата обращения: 21.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Савостьянова, Ю. А. История искусств : учебно-методическое пособие. Ч. 1 / Ю. А. Савостьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3777.pdf&show=dcatalogues/1/1527887/3777.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

6. Сложеникина, Н. С. История искусства (Западноевропейское искусство) : учебное пособие / Н. С. Сложеникина, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3421.pdf&show=dcatalogues/1/1139947/3421.pdf&view=true> (дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1024-9. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04737-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/453385> (дата обращения: 18.09.2020).

2. Амельченко, С. Н. История художественных стилей и направлений : учебное пособие / С. Н. Амельченко ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true> (дата обращения: 20.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

3. Герасимов А.П., Русское искусство. Стили, направления, школы. Книга 1 : учебное пособие / А.П. Герасимов. - Томск : Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2018. - 136 с. - ISBN 978-5-93057-834-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930578348.html> (дата обращения: 27.10.2020). - Режим доступа : по подписке.

4. Герасимов А.П., Русское искусство. Стили, направления, школы. Книга 2 : учебное пособие / А.П. Герасимов. - Томск : Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2019. - 112 с. - ISBN 978-5-93057-879-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930578799.html> (дата обращения: 27.10.2020). - Режим доступа : по подписке.

5. Григорян, М. Е. История искусств: конспект лекций. Часть I: конспект лекций / М.Е. Григорян. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 106 с.: ISBN 978-5-9275-2304-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/996768> (дата обращения: 18.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

6. Забалуева Т.Р., История искусств : Учебник для вузов / Забалуева Т.Р. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 128 с. - ISBN 978-5-93093-219-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html> (дата обращения: 27.10.2020). - Режим доступа : по подписке.

7. Мельникова И.Б., Архитектурно-пространственные композиции городов с древнейших времен до средневековья : учеб. пособие / Мельникова И.Б., Попов А.В. - М. : АСВ, 2019. - 110 с. - ISBN 978-5-4323-0327-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432303271.html> (дата обращения: 27.10.2020). - Режим доступа : по подписке.

8. Рыжков И.Б., История строительства : Учеб. пособие / Рыжков И.Б. - М. : Издательство АСВ, 2016. - ISBN 978-5-4323-0063-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432300638.html> (дата обращения: 27.10.2020). - Режим доступа : по подписке.

9. Черный, В. Д. Древнерусское искусство : учебник / В. Д. Черный. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 656 с. + Доп. материалы. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5a980f6311ede6.32777818. - ISBN 978-5-9558-0588-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020229> (дата обращения: 18.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

в) Методические указания:

Чернышова, Э. П. История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура) : методическое пособие к организации самостоятельной работы студентов / Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1336.pdf&show=dcatalogues/1/1123662/1336.pdf&view=true>

(дата обращения: 23.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-R

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения лекционного типа.

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета