



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 3 от 15 февраля 2023 г.

И.о. ректора МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы
Технология художественной обработки материалов

Магнитогорск, 2023

ОП-СТХ6-23-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ БАКАЛАВРИАТА

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды форм ируем ых компе тенц ий	Объем , акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01История России			
Б1.О.01.01	<p>Отечественная история</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Отечественная история» являются: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с главным акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Теория и методология исторической науки 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII вв. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Народы и политические образования на территории современной России в древности. Образование государства Русь в конце X — начал 2.2 Русь в середине XII — начале XIII в 3. РУСЬ В XIII–XV ВВ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Русские земли в середине XIII в. — XIV в 3.2 Монгольское нашествие. Борьба русских земель с иноземными захватчиками с Запада 3.3 Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв 4. Россия в XVI -XVII вв. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 . Россия в начале XVI в 4.2 Иван Грозный: реформы и опричнина 4.3 Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. 4.4 Россия в XVII в. 5. РОССИЯ В XVIII В. <ol style="list-style-type: none"> 5.1 Преобразования традиционного общества при Петре I 5.2 Дворцовые перевороты. 5.3 Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II 6. Российская империя в XIX - начале XX вв. 	УК- 5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	6.1 Россия в первой половине XIX в 6.2 Россия во второй половине XIX в. 6.3 Россия в Первой мировой войне 6.4 Первая российская революция и ее последствия. 7.Россия и мир между двумя мировыми войнами. 7.1 Россия в 1917 г. 7.2 Гражданская война и интервенция. Военный коммунизм 7.3 Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930 - е гг. 7.4 Внешняя политика СССР в 1920 -1930е гг. Вторая мировая война 7.5 СССР в годы Великой Отечественной войны 8. СССР во второй половине XX века 8.1 Послевоенное устройство мира (1946 – 1991) 8.2 СССР в 1945 -1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования 8.3 СССР в 1965 – 1991 гг. 9. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ 1991 –2022 9.1 Россия в 1990 - е гг 9.2 Внутренняя политика Российской Федерации (2000 - е - 2022 гг.)		
Б1.О.01.02	История Великой Отечественной войны Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «История Великой Отечественной войны» являются: сформировать у студентов комплексное представление об истории Великой Отечественной войны, ее месте в спасении мировой цивилизации; воспитать чувство гражданственности и патриотизма, готовность к сохранению исторической памяти, выработать навыки поиска, анализа и отделения исторических фактов от фальсификаций. Основные разделы дисциплины: 1. Великая Отечественная война: военное время 1.1 Причины и начало Второй мировой войны (1939-июнь 1941гг 1.2. Проблема готовности СССР к полномасштабному военному столкновению 1.3 Оборонительные бои 1941-ноября 1942гг. на советско-германском фронте. 1.4. Коренной перелом в войне (Сталинградское сражение, курская битва). 1.5. Наступательные операции Красной Армии 1944-1945гг. 1.6. Военная техника Второй мировой войны 1.7. Полководцы и солдаты. Герои и подвиги. 2. Советские территории в условиях оккупации 2.1. Оккупационный аппарат управления. Нацистская	УК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>пропаганда и план «Ост».</p> <p>2.2. Нацистский террор. Механизмы уничтожения мирного населения.</p> <p>2.3. Холокост: уничтожение, сопротивление, спасение</p> <p>2.4. Проблема военного плена</p> <p>2.5. Движение сопротивления на оккупированных территориях СССР.</p> <p>2.6. Коллаборационизм в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>3. Советское государство в условиях военной ситуации</p> <p>3.1. Организация управления страной в условиях военного времени. Государство и общество</p> <p>3.2. Эвакуация производительных сил в восточные регионы СССР.</p> <p>3.3. Развитие экономического и оборонного потенциала СССР в годы войны</p> <p>3.4. Повседневная жизнь городского населения и сельских жителей в условиях войны.</p> <p>3.5. Идеология и пропагандистская работа</p> <p>3.6. Культура и искусство.</p> <p>3.7. Великая Отечественная война и Южный Урал.</p> <p>4. Итоги и последствия Великой Отечественной войны и второй мировой войны для страны и мира</p> <p>4.1. Формирование антигитлеровской коалиции и роль поставок в СССР по ленд -лизу.</p> <p>4.2. Итоги Великой отечественной войны и причины победы СССР.</p> <p>4.3. Суды над военными преступниками. Нюрнбергский международный трибунал: историческое</p> <p>4.4. Итоги Второй мировой войны и формирование нового миропорядка.</p> <p>4.5. Война в памяти поколений россиян.</p>		
Б1.О.02	<p>Личностно-профессиональное саморазвитие</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Формирование профессионально-личностных качеств бакалавра</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Психология.</p> <p>1.1 Личностно-профессиональное саморазвитие.</p> <p>1.2 Индивидуально-типические характеристики человека и индивидуальный стиль деятельности.</p> <p>1.3 Психологическая характеристика личности: характер, способности, направленность.</p> <p>1.4 Интеллектуальная сфера личности.</p> <p>1.5 Эмоционально-волевая сфера личности.</p> <p>Раздел 2. Личность в системе межличностных отношений.</p>	УК6	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.1 Социализация. 2.2 Общение. 2.3 Семья как объект развития личности.		
Б1.О.03	<p>Культурология</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование у студентов устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации; об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры; Получение студентами базовых знаний о культурологии как науке; об основных разделах современного культурологического знания, о проблемах и методах исследований в области культуры; выработка навыков самостоятельного овладения студентами миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Культура как основной предмет изучения культурологии</p> <p>1.1 Культурология как наука о культуре 1.2 Проблемы генезиса и динамики культуры</p> <p>2.Типология культуры</p> <p>2.1 Индо-буддийский тип культуры 2.2 Китайско-конфуцианский тип культуры 2.3 Христианство как основа западного типа культуры 2.4 Ислам как одна из основ восточного типа культуры 2.5 Русская культура как особый тип</p> <p>3. Основные культурологические концепции</p> <p>3.1 Культура и личность в свете культурологических концепций 3.2 Основные проблемы развития современной культуры</p>	УК-5	72 (2)
Б1.О.04	<p>Иностранный язык</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования; овладение студентами необходимыми достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции в устной и письменной формах для решения социально-значимых задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности, а так же для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Я в современном мире</p> <p>1.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме</p>	УК-4	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>«О себе»</p> <p>1.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>2. Ценности образования</p> <p>2.1 Развитие навыков чтения, говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»</p> <p>2.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>3. История научной мысли</p> <p>3.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме «Выдающиеся учёные мира», «Величайшие изобретения человечества»</p> <p>3.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>4. Страна, где я живу</p> <p>4.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «Российская Федерация: география, политическая система, культура, люди»</p> <p>5. Страны изучаемого языка</p> <p>5.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «География, культура и традиции страны изучаемого языка»</p> <p>5.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическими и грамматическими структурами для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>6. Современное производство и окружающая среда</p> <p>6.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «ММК – одно из крупнейших предприятий металлургической отрасли России и мира»»; «Природные и экологические явления и изменения»; «Защита окружающей среды»</p> <p>6.2 Развитие умений и навыков оперирования лексическим и грамматическим материалом для обеспечения необходимой иноязычной коммуникации по указанной теме</p> <p>7. Достижения научно-технического прогресса</p> <p>7.1 Развитие умений и навыков чтения, говорения и письма по теме: «Роль и место инновационных технологий в современном мире»; «Информационные технологии 21-го века»</p> <p>7.2 Диагностика сформированности навыков, умений по всем видам деятельности</p>		
Б1.О.05	Правоведение	УК-	108

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, позволяющих обучающимся ориентироваться в системе законодательства Российской Федерации, давать юридическую оценку реальным событиям общественной жизни</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Основы государства и права</p> <p>1.1 Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации</p> <p>1.2 Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией</p> <p>Раздел 2. Основы частного права</p> <p>2.1 Тема Основы гражданского права</p> <p>2.2 Тема Основы семейного права</p> <p>2.3 Тема Основы трудового права</p> <p>Раздел 3. Основы публичного права</p> <p>3.1 Тема Основы административного права</p> <p>3.2 Тема Основы уголовного права</p> <p>3.3 Тема Основы экологического права</p> <p>Раздел 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p> <p>4.1 Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p>	2 УК-10	(3)
Б1.О.06	<p>Социальное партнерство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины Б1.О.06 «Социальное партнерство» являются: способствовать овладению студентами теоретико-методологической базой исследования и оценки социальной реальности в контексте проблем, составляющих содержание социального партнерства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Научно-теоретические основы социального партнерства</p> <p>1.1 Основы формирования социального партнерства</p> <p>1.2 Социальное партнерство: содержание понятия и характеристики</p> <p>1.3 Базовые категории в теории социального партнерства</p> <p>2. Социальное взаимодействие: субъекты, уровни, формы</p> <p>2.1 Основы командообразования</p> <p>2.2 Внутри командные процессы и отношения</p> <p>2.3 Саморазвитие членов команды</p> <p>3. Социальное партнерство в разных сферах</p> <p>3.1 Социальное партнерство в системе социально-трудовых отношений</p> <p>3.2 Практики социального партнерства</p>	УК-2, УК-3	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3.3 Социальное партнерство в системе страхования		
Б1.О.07	<p>Деловая коммуникация на русском языке</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами способностью логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; овладением навыками осуществления эффективной коммуникации в профессиональной среде, способностью грамотно излагать мысли в устной и письменной речи;</p> <p>- овладение способностью к составлению научно-аналитических отчетов, пояснительных записок для обеспечения проектной, управленческой и информационно-маркетинговой деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1. Деловая коммуникация как часть коммуникации на русском языке</p> <p>1.1 Вербальная коммуникация в деловом общении: нормативный аспект</p> <p>1.2 Функциональные стили современного русского языка.</p> <p>2. Раздел 2. Деловые бумаги</p> <p>2.1 Культура официально-деловой речи</p> <p>2.2 Документационное обеспечение деловых коммуникаций</p> <p>3. Раздел 3.</p> <p>3.1 Культура публичной речи</p>	УК-4	108 (3)
Б1.О.08	<p>Философия</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Формировать способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>Развивать способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>Способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</p> <p>Предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</p> <p>Определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p>	УК-1, УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1. Раздел Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия 1.1 Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия 2.Раздел История философии: многообразие картин материального мира 2.1 История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие. Философское и нефилософское понимание матери. 3. Раздел 3 Идеальное бытие: сознание, мышление 3.1 Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания. 4. Раздел Динамика общественного развития 4.1 Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры.</p>		
Б1.О.09	<p>Безопасность жизнедеятельности Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. - формирование способности реализовывать технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства. Основные разделы дисциплины: 1. Основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации, способ защиты в условиях чрезвычайной ситуации. Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. 2. Идентификация вредных и опасных факторов, способы защиты от вредных и опасных факторов производственной среды. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем. Пожарная безопасность Охрана труда и безопасность в производственной сфере. 3. Техника безопасности при проведении определенных</p>	УК-8, ОП К-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>видов работ.</p> <p>Техника безопасности при проведении подготовительных работ, работ с материалами для изготовления художественных изделий.</p> <p>Техника безопасности при проведении работ по декоративной обработке художественных изделий.</p> <p>Информационная безопасность личности, общества, государства</p> <p>3.3 Информационная безопасность личности, общества, государства.</p>		
Б1.О.10	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов.</p> <p>1.1. Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры. Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности.</p> <p>1.2. Направленное формирование личности в процессе воспитания. Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания.</p> <p>1.3. Медико-педагогические основы физической подготовки. Основы обучения двигательным действиям.</p> <p>Раздел 2. Организационные и методические основы физического воспитания.</p> <p>2.1. Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств.</p> <p>2.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Техника безопасности на занятиях физической культурой.</p> <p>3. Раздел 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях физической культурой.</p> <p>3.1. Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека.</p> <p>3.2. Функциональная активность человека. Биологические</p>	УК-7	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>ритмы и работоспособность.</p> <p>Раздел 4. Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>4.1 Здоровье и его критерии. Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни.</p> <p>4.2. Контроль и самоконтроль физического состояния.</p> <p>Раздел 5. Спорт в системе физического воспитания.</p> <p>5.1. Виды спорта. Олимпийские игры.</p> <p>5.2. Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств)</p>		
Б1.О.11	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность» является получение знаний в области теории проектирования изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам проектирования как одного из продукта творческого процесса.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в проектную деятельность</p> <p>1.1 Проектирование как целостный процесс.</p> <p>1.2 Исторические аспекты проектной деятельности.</p> <p>1.3 Понятие о предпроектном анализе.</p> <p>1.4 Методы дизайн-проектирования.</p> <p>1.5 Изображение дизайнерского замысла при проектировании средствами информационных компьютерных технологий.</p> <p>1.6 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования.</p> <p>1.7 Проектирование небольшого художественно-промышленного изделия с минимальной функцией.</p> <p>2. Проектирование художественно-промышленного изделия</p> <p>2.1 Комбинаторные принципы в проектировании изделий.</p> <p>2.2 Изобразительные средства передачи фактуры материалов.</p> <p>2.3 Разработка проекта художественного изделия</p> <p>3. Этапы дизайн-проектирования</p> <p>3.1 Разработка проекта ХПИ из различных материалов</p> <p>3.2 Концептуальный дизайн-проект.</p>	УК-2, ОП К-4,	525 (7)
Б1.О.12	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Продвижение научной продукции» являются: Развитие у студентов личностных качеств, а так же формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов; формирование у студентов представлений о видах научной</p>	УК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>продукции и путях про движения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации; освоение студентами навыков проведения патентного поиска, оформления патентной документации.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Продвижение научной продукции</p> <p>1.1 Понятие научной продукции</p> <p>1.2 Виды научной продукции</p> <p>1.3 Регистрация различных видов научной продукции</p> <p>1.4 Пути продвижения научной продукции на рынок</p> <p>1.5 Системы финансирования</p> <p>1.6 Системы государственной поддержки</p> <p>1.7 Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями</p> <p>1.8 Конкурсная документация и ее оформление</p>		
Б1.О.13	<p>Технологическое предпринимательство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Формирование комплексных и систематизированных знаний , а также привитие практических умений и навыков для решения профессиональных задач в сфере коммерциализации сложных технологий, организации процесса технологического предпринимательства и управления инновационными проектами.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1.Введение в технологическое предпринимательство</p> <p>1.1 Сущность и свойства инноваций. Модели инновационного процесса. Роль предпринимателя в инновационном процессе. Классификация инноваций. Формирование и развитие команды. Бизнес-идея, бизнес-модель, бизнес-план. Маркетинг. Оценка рынка.</p> <p>2. Технологическое предпринимательство</p> <p>2.1 Разработка продукта. Product Development. Методы разработки продукта. Оценка технологий. Выведение продукта на рынок. Customer Development. Нематериальные активы. Охрана интеллектуальной собственности. Трансфер технологий и лицензирование. Создание и развитие стартапа.</p> <p>3. Финансирование и оценка экономической эффективности проекта</p> <p>3.1 Инструменты привлечения финансирования. Оценка инвестиционной привлекательности проекта. Риски проекта. Презентация предпринимательского проекта.</p>	УК-2, УК-9, ОП К-2	108 (3)
Б1.О.14	<p>Экономика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Экономика» являются:</p>	УК-9	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>- изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</p> <p>- освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности;</p> <p>- формирование у студентов основ экономического мышления;</p> <p>- выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>- формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в экономическую теорию.</p> <p>1.1 Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества</p> <p>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование.</p> <p>2.1 Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения.</p> <p>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике</p> <p>3.1 Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа</p> <p>4. Конкуренция: виды рыночных структур.</p> <p>4.1 Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование</p> <p>5. Закономерности функционирования национальной экономики.</p> <p>5.1 Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p>6. Цикличность экономического развития.</p> <p>6.1 Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность,</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование.</p> <p>7. Экономическая политика государства.</p> <p>7.1 Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики.</p> <p>8.1 Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия</p> <p>9. Ресурсы предприятия.</p> <p>9.1 Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия</p> <p>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</p> <p>10.1 Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p>11. История экономических учений.</p> <p>11.1 Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство.</p>		
Б1.О.15	<p>Производственный менеджмент</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: овладение студентами комплекса теоретических знаний и практических навыков в области принятия управленческих решений, связанных с производственной деятельностью предприятий, способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности, организовывать работу малых коллективов исполнителей, анализировать результаты деятельности производственных подразделений; подготавливать исходные данные для выбора и обоснования технических и организационно-экономических решений</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы производственного менеджмента</p> <p>1.1 Теоретические основы производственного менеджмента</p> <p>2. Планирование, организация и управление производственным предприятием</p> <p>2.1 Стратегическое, текущее и оперативное планирование</p>	УК-9 ОП К-9	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.2 Организационная структура предприятия 2.3 Организация производственных процессов 2.4 Организация и планирование оплаты труда и мотивации персонала 2.5 Lean-менеджмент 3. Методы оценки экономической эффективности организационно-технических решений 3.1 Методы оценки экономической эффективности организационно-технических решений		
Б1.О.16	Математика Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Математика» является формирование у обучающихся общекультурной компетенции, включающей ознакомление бакалавров с основными математическими понятиями, воспитание высокой математической культуры, базирующейся на использовании основных законов математики в профессиональной деятельности, привитие навыков современных видов математического мышления, использование математических методов и основ математического моделирования в практической деятельности, выработка у бакалавров умения проводить математический анализ прикладных задач и овладение основными аналитико-геометрическими методами исследования таких задач. Основные разделы дисциплины: 1. Линейная алгебра 1.1 Матрицы и определители 1.2 Системы линейных алгебраических уравнений. 2. Аналитическая геометрия на плоскости и в пространстве 2.1. Уравнения прямой на плоскости 2.2. Уравнения прямой в пространстве 2.3. Взаимное расположение плоскостей и прямых в пространстве 2.4. Кривые второго разряда 3. Дифференциальное и интегральное исчисление 3.1. Предел. Производная. Применение производной. 3.2. Неопределенный интеграл. 3.3 . Определенный интеграл и его приложения. 4. Дифференциальное и интегральное исчисление функций нескольких порядков 4.1. Частные производные функций нескольких переменных и их приложения 4.2. Кратные интегралы 5. Ряды. Дифференциальные 5.1. Числовые ряды	ОП К-1	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	5.2. Дифференциальные уравнения 6. Теория вероятностей и математическая статистика 6.1. Основные понятия теории вероятностей 6.2. Основные теоремы теории вероятностей 6.3. Элементы математической статистики		
Б1.О.17	Физика Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Физика» являются: – приобретение студентами знаний об общих закономерностях явлений природы на основе физических принципов, позволяющих ориентироваться в потоке научной и технической информации и обеспечивающих возможность их использования при решении прикладных задач, а также в научной и производственной деятельности; – формирование умений оперировать понятиями, законами и моделями физики; – развитие у студентов научных представлений о единой физической картине мира Основные разделы дисциплины: 1. Механика 1.1 Кинематика материальной точки 1.2 Динамика. Законы сохранения в механике 1.3 Механика твёрдого тела. 1.4 Механические колебания и волны. 2. Молекулярная физика и термодинамика 2.1 Молекулярно-кинетическая теория идеальных газов. 2.2 Основы термодинамики. 2.3 Реальные газы. Свойства жидкости. Твёрдое тело. 3. Электромагнетизм 3.1 Электростатика. 3.2 Постоянный электрический ток. 3.3 Магнитное поле. Электромагнитная индукция 4. Оптика и квантовая физика 4.1 Геометрическая оптика 4.2 Волновая оптика. Фотометрия. 4.3 Квантовая природа излучения 4.4 Физика атома и атомного ядра	ОП К-1	108 (3)
Б1.О.18	Химия Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Химия» является формирование фундаментальных знаний в области современной химии, включающих основные понятия, законы и закономерности, описывающие свойства химических соединений; развитие навыков самостоятельной работы, необходимых для применения химических знаний при изучении специальных	ОП К-1	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>дисциплин и дальнейшей практической деятельности. Основные разделы дисциплины: 1. Раздел 1 1.1 Основные законы химии 1.2. Металлы и сплавы 1.3 Химические соединения в составе горных пород и минералов. 1.4 Химическая обработка материалов 1.5 Электрохимия.</p>		
Б1.О.19	<p>Основы профессионально-технической деятельности Цели и задачи изучения дисциплины: Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются: 1.Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности; 2.Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования; 3.Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований. Основные разделы дисциплины: 1. Основы профессионально-технической деятельности 1.1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС) 1.2 Основы композиции (построение на плоскости) 1.3 Цвет и его значение (цветовые гармонии в материале) 1.4. Форма на плоскости 1.5 Фактура и текстура материала Используемые материалы 1.6 Орнамент в худ.пром.изделиях (орнаментальные построения в изделиях из камня, металла) 1.7 Стили и стилистические особенности в изделиях 1.8 Стилизация, как средство создания худ.образа. Разработка стилизованных образов 1.9 Выполнение проекта изделия из различных материалов</p>	УК-1, ОП К-4	108 (3)
Б1.О.20	<p>Метрология, стандартизация и сертификация Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация» является формулирование знаний о современных принципах, методах и средствах измерений физических величин; обучение практическому применению общих законов и правил измерений, способов обеспечения их единства и методов достижения их требуемой точности, правильной оценки погрешности измерений; формирование представлений о принципах функционирования системы технического регулирования и стандартизации; изучение принципов подтверждения соответствия объектов требованиям</p>	ОП К-3, ОП К-10	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров; изучение методов контроля, испытаний и управления качеством продукции.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел 1. Метрология</p> <p>1.1 Основные понятия и термины метрологии. Основные этапы развития метрологии. Разделы метрологии. Основные постулаты метрологии.</p> <p>1.2 Воспроизведение единиц физических величин (ФВ) и единство измерений. Обеспечение единства измерений. Измерения и их классификация. Средства измерения и эталоны.</p> <p>1.3 Погрешности измерений и их классификация. Класс точности. Статистическая обработка результатов.</p> <p>1.4 Цели и задачи технического регулирования. Закон «О техническом регулировании». Основные международные организации по метрологии.</p> <p>2. Раздел 2. Стандартизация</p> <p>2.1 Стандартизация: цели, задачи. Принципы и методы стандартизации. Основные международные организации по стандартизации.</p> <p>2.2 Основные категории и виды стандартов. Порядок разработки национальных стандартов. Маркировка и штриховое кодирование.</p> <p>2.3 Квалиметрия. Качество и показатели качества. Статистические методы оценки качества.</p> <p>3. Раздел 3. Сертификация продукции</p> <p>3.1 Подтверждение соответствия: цели, задачи и объекты. Нормативно-методическое обеспечение</p> <p>3.2 Обязательная и добровольная сертификация. Правила и порядок проведения сертификации. Схемы сертификации.</p>		
Б1.О.21	<p>Информатика</p> <p>Цель дисциплины «Информатика» состоит в приобретении обучающимися знаний о процессах сбора, передачи, обработки и накопления информации, технологических и программных средствах реализации информационных процессов; в приобретении практических навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий при решении задач профессиональной деятельности</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Предмет информатика, цели и задачи дисциплины. Обзор современных средств реализации информационных процессов. Цифровизация образовательного процесса</p>	ОП К-4	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.1 Общая характеристика процесса сбора, передачи, обработки и накопления информации</p> <p>1.2 Информационно-поисковые системы. Поиск информации в профессиональных базах данных и информационных справочных системах</p> <p>1.3 Обзор сетевых сервисов– хранилищ данных. Возможности, приемы работы, обмен данными. Коллективная работа над документами</p> <p>1.4 Классификация ПО. Прикладное программное обеспечение. Служебные программы и утилиты</p> <p>2. Программные средства реализации информационных процессов</p> <p>2.1 Средства представления и приемы обработки текстовой информации. Применение средств электронного офиса для оформления документов</p> <p>2.2. Анализ и визуализация данных. Средства представления и обработка числовой информации в офисных приложениях. Обзор Desktop-приложений и сетевых сервисов обработки графической информации.</p> <p>3. Типовые алгоритмы и модели решения практико-ориентированных задач с использованием прикладных программных средств</p> <p>3.1 Модели решения задач с нелинейными алгоритмами. Логические функции табличных редакторов</p> <p>3.2 Алгоритмы поиска по критерию. Модели решения задач с использованием статистических итоговых функции</p> <p>4. Информационные системы. Базы данных</p> <p>4.1. Информационные системы. Классификация, состав, перспективы развития.</p> <p>4.2 Проектирование и реализация баз данных в Microsoft Access, OpenOffice Base. Виды запросов. Формирование представлений, форм, отчетов.</p> <p>5. Основы информационной безопасности</p> <p>5.1 Основы защиты информации. Интернет-безопасность. Методы социальной инженерии для нарушения информационной безопасности.</p> <p>6. Подготовка к зачету</p>		
Б1.О.22	<p>Инженерная графика</p> <p>Целью освоения дисциплины «Инженерная графика» является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов",</p>	ОП К-1	108(3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Цель обучения "Инженерной графике" - овладение студентами знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения и чтения чертежей различного назначения и решения инженерно-графических задач. Овладение чертежом как средством выражения технической мысли и как производственным документом осуществляется на протяжении всего процесса обучения в университете. Этот процесс начинается с изучения основ начертательной геометрии в курсе инженерной графики, а затем развивается и закрепляется в ряде специальных дисциплин, а также при выполнении курсовых работ и дипломного проекта. Также целью изучения Инженерной графики является овладение решением задач геометрического моделирования и применения интерактивных графических систем для выполнения и редактирования изображений и чертежей (с помощью компьютерных графических пакетов). Указанная цель достигается за счет развития пространственного представления студентов, необходимого для изучения общеинженерных и специальных технических дисциплин и в последующей инженерной деятельности, обучения теоретическим основам проецирования, способам построения изображения в соответствии со стандартами ЕСКД.</p> <p>Основные разделы дисциплины: Раздел 1. Основы начертательной геометрии. Инженерной и компьютерной графики.</p> <p>1.1 Конструкторская документация. Стандарты ЕСКД ГОСТ 2.001-93 (Общие положения). ГОСТ 2.104-68 (Основные надписи). ГОСТ 2.301-68 (Форматы). ГОСТ 2.302-68 (Масштабы). ГОСТ 2.303-68 (Линии чертежа). ГОСТ 2.304-68 (Шрифты чертежные). ГОСТ 2.306-68 (Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах)</p> <p>1.2 Компьютерные технологии. Основные элементы интерфейса. Меню программы. Создание чертежа. Команды редактирования, управления изображением</p> <p>1.3 Оформление чертежей. ГОСТ 2.307-68 (Нанесение размеров). Общие положения и рекомендации. Изображения, надписи, обозначения. ГОСТ 2.305-68 (Изображения, виды, разрезы, сечения)</p> <p>1.4 Введение. Предмет начертательной геометрии. Способы проецирования. Центральное и параллельное проецирование на плоскость. Основы построения комплексного чертежа Монжа. Комплексный чертеж точки. Абсолютные и относительные</p> <p>1.5 Задания прямой, плоскости на комплексном чертеже Монжа. Прямая общего и частного положения. Взаимное расположение прямых в пространстве. Плоскости общего и</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>частного положения. Способы их задания на чертеже. Построение точки и прямой в плоскости. Конкурирующие точки</p> <p>1.6 Аксонометрические проекции. ГОСТ 2.317 – 68 Аксонометрические проекции. Стандартные аксонометрические проекции: прямоугольная изометрия, косоугольная фронтальная диметрия. Коэффициенты искажения. Изображение многоугольников, окружности, простой детали в аксонометрии</p> <p>1.7 Поверхности (классификация). Гранные поверхности. Поверхности вращения. Контур и очерк поверхности. Точка и линия на поверхности</p> <p>1.8 Сечение поверхностей проецирующей плоскостью. Фигуры и линии сечений на многограннике, цилиндре, конусе, сфере</p> <p>1.9 3 D – моделирование. Формирование трехмерных объектов. Создание ассоциативного чертежа</p> <p>1.10 Комплексное сечение поверхностей</p> <p>1.11 Способы преобразования комплексного чертежа. Метод вращения и метод замены плоскостей проекций. Метрические задачи. Решение метрических задач: Определение натуральной величины отрезка и углов наклона. Определение натуральной величины плоской фигуры, лежащей в</p> <p>1.12 Изображения и обозначение разъемных и неразъемных соединений. ГОСТ 2.311-68 (Изображение резьбы). ГОСТ 2.312-72 (Условные изображения и обозначения швов сварных соединений). ГОСТ 2.313-82 (Условные изображения и обозначения неразъемных соединений).</p>		
Б1.О.23	<p>Инженерно-конструкторская подготовка производства художественно-промышленных изделий</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области инженерной и конструкторской подготовки производства художественно-промышленных объектов при решении задач в профессиональной деятельности.</p> <p>1. Общие сведения о ведении инженерно-конструкторской документации</p> <p>1.1 Введение. Единая система конструкторской документации</p> <p>1.2 Типы документов: назначение, комплектация</p> <p>Технический паспорт художественно-промышленного изделия</p> <p>2.1 Требования к техническому паспорту на изделие. Содержани</p> <p>2.2 Правила составления технического паспорта на изделие</p> <p>3. Текстовая и графическая информация о художественно-промышленном изделии</p> <p>3.1 Текстовая информация. Концепция изделия как часть художественного замысла.</p>	ОП К-6	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3.2 Графическая информация. Сборочный чертеж изделия. 4. Разработка инженерно-конструкторской документации на художественно-промышленное изделие 4.1 Анализ ХПИ. Определение специфики и основных характеристик. 4.2 Концепция ХПИ. Выявление источника концепции, определение художественно-эстетических качеств. 4.3 Детализирование комплектующих единиц ХПИ. 4.4 Сборочный чертеж ХПИ. 4.5 Оформление технического паспорта на ХПИ.		
Б1.О.24	Электротехника Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка будущих специалистов в области электротехники в такой степени, чтобы они могли выбирать необходимые электротехнические, электронные, электроизмерительные устройства, уметь их правильно эксплуатировать и составлять совместно со специалистами-электриками технические задания на разработку электрических частей различных установок и оборудования в своей профессиональной деятельности. Основные разделы дисциплины: 1.1 Линейные электрические цепи постоянного тока. 1.2 Линейные электрические цепи однофазного синусоидального тока. 1.3 Трехфазные цепи. 2. Электрические машины и трансформаторы 2.1 Трансформаторы. 2.2 Электрические машины постоянного тока. 2.3 Асинхронные двигатели. 3. Электрические приборы и измерения. 3.1 Электрические приборы и измерения.	ОП К-1	72 (2)
Б1.О.25	История художественной обработки материалов Цели и задачи изучения дисциплины: Целью освоения дисциплины «История художественной обработки материалов» является формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека. Основные разделы дисциплины: 1. История художественной обработки металла и камня 1.1 История художественной обработки металла. 1.2 История художественной обработки камня. 2. История декоративной обработки материалов как	УК-1, ОП К-1	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>неотъемлемая часть истории искусств</p> <p>2.1 История декоративной обработки материалов в зарубежном искусстве.</p> <p>2.2 История декоративной обработки материалов в отечественном искусстве.</p>		
Б1.О.26	<p>Основы инженерных технологий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины освоения дисциплины «Основы инженерных технологий» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основными свойствами материалов, используемых в производстве художественно-промышленных изделий; - состоянием и перспективами развития производства и добычи этих материалов и способов получения изделия из них, с характеристикой оборудования и технологических процессов, используемых в производстве; - ознакомление с основами проектирования технологического процесса изготовления изделий. - изучение разнообразного технологического оборудования для художественной обработки различных материалов, а также выбор оборудования для технологических линий художественно-промышленных линий. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы проектирования технологического процесса изготовления изделий из различных материалов</p> <p>1.1 Обобщенный алгоритм проектирования технологического процесса изготовления изделий</p> <p>1.2 Разработка маршрутной технологии обработки изделий из различных материалов</p> <p>1.3 Разработка операционной технологии обработки изделий из различных материалов</p> <p>1.4 Точность, качество и технологичность механической обработки изделий из различных материалов</p> <p>1.5 Построение технологической карты на основе данных маршрутной и операционной технологий</p> <p>2. Проектирование производственного участка для обработки различных материалов</p> <p>2.1 Принципы проектирования производственных участков</p> <p>2.2 Проектирование и расчет технологической линий для обработки различных материалов</p> <p>2.3 Проектирование оборудования для обработки различных материалов</p> <p>2.4 Проектирование оснастки для обработки для обработки различных материалов</p>	ОП К-1, ОП К-7, ОП К-8	252(7)
Б1.О.27	Основы реставрационных работ	ОП К-4, ОП	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы реставрационных работ» являются: Формирование у студентов знаний и практических навыков в области научной реставрации художественных изделий. Задачами изучения дисциплины являются научить студента: - познакомить обучающихся с основами конструктивных и эстетических свойств материалов; - научить применять на практике различные технологические способы реставрации художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера; - познакомить обучающихся с информационными технологиями в реставрации, консервации и хранении художественно-промышленных изделий и объектов декоративного и прикладного характера; -осуществлять контроль качества и стетико-потребительских свойств материалов и готовых изделий, -соблюдать этическую сторону реставрационного вмешательства.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. История реставраций. Сущность процессов реставрации, реконструкции, ремонта, консервации</p> <p>1.1. Тема История возникновения реставрации. Культурно-историческое значение реставрации изделий декоративного и прикладного характера</p> <p>1.2. Тема: Технологические способы реставрации предметов декоративно-прикладного искусства.</p> <p>1.3. Тема Информационные технологии в реставрации, консервации и хранении изделий декоративного и прикладного характера</p> <p>2. Раздел. Методика проведения реставрационных работ</p> <p>2.1. Тема: Использование информационных технологий в реставрационных работах</p> <p>2.2. Тема: Базовые технологические процессы при проведении ремонтно-реставрационных работ изделий декоративно-прикладного и художественно-промышленного назначения</p> <p>2.3. Тема: Контроль качества проведенных реставрационных работ</p>		
Б1.О.28	<p>Информационные технологии и система автоматизированного проектирования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области информационных технологий и САПР при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы 3D-моделирования и визуализации</p> <p>1.1 История 3D-моделирования. Обзор программного обеспечения для 3D-моделирования</p> <p>1.2 Анализ литературы и internet-источников по теме «3D-моделирование в программе Blender3D»</p> <p>2. Основы работы вBlender</p>	ОП К-4	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>2.1 Начало работы с Blender . Пользовательский интерфейс. Основные функциональные клавиши и команды Blender. Настройка рабочего пространства, работа с окнами</p> <p>2.2 Создание объектов в Blender . Базовые манипуляции объектами в Blender . Примитивы и их структура. Редактирование объектов в Blender. Основные инструменты редактирования. Простое моделирование с Mesh.Примитивы и их структура. Симметричное моделирование. Булевы операции. Высокополигональное моделирование</p> <p>2.3 Кривые, поверхности NURBS . Основные понятия. Простейшие операции со сплайнами. Деформация объектов с помощью кривой. Создание объемных моделей. Знакомимся с поверхностями NURBS</p> <p>2.4 Материалы и текстуры. Что такое материал. Создание и настройка материала. Базовый цвет и отражение.. Мультиматериалы. Отражение и преломление. Создание и настройка текстур</p>		
Б1.О.29	<p>3D-моделирование художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области 3D-моделирование художественно-промышленных изделий при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Трехмерное моделирование и средства реализации 3D технологий для проектирования художественно-промышленных изделий</p> <p>1.1 3D моделирование. Использование. Значимость. Пакеты для работы с 3D моделями и виртуальным пространством.</p> <p>1.2 Моделирование (создание геометрии). Получение отдельных фрагментов объекта. Предварительная обработка фрагментов (удаление шума и ложной геометрии).</p> <p>1.3 Моделирование. Объединение фрагментов в единую модель</p> <p>Постобработка модели (сглаживание).</p> <p>1.4 Текстурирование. Использование материалов.</p> <p>1.5 Освещение. Визуализация</p>	ОП К-1, ОП К-4	180 (5)
Б1.О.30	<p>Художественное материаловедение</p> <p>Целями освоения дисциплины «Художественное материаловедение» является: - материаловедческая подготовка бакалавра, способного определять физико-механические, технологические и органолептические свойства различных материалов и производить оптимальный выбор материалов для изготовления художественно-промышленных изделий.</p>	ОП К3 ОП К8	144(4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1. Металловедение.</p> <p>1.1 Основы строения металлов и сплавов. Классификация кристаллических решеток, виды взаимодействия сплавов.</p> <p>1.2 Классификация металлов и сплавов. Физико-механические свойства металлов и сплавов</p> <p>1.3 Материалы, применяемые для изготовления ювелирных изделий. Декоративно-художественные изделия из металла. Анализ ювелирных изделий из металла.</p> <p>1.4 Вспомогательные материалы, применяемые для изготовления ювелирных изделий. Кислоты, соли, огнеупорные материалы</p> <p>2. Древесиноведение.</p> <p>2.1 Древесина как конструкционный материал. Строение дерева и древесины</p> <p>2.2 Макроскопические признаки древесных пород</p> <p>2.3 Классификация древесных пород и их применение</p> <p>2.4 Основные свойства древесины. Физико-механические свойства древесины.</p> <p>2.5 Характеристика основных пород древесины.</p> <p>2.6 Классификация и характеристика пороков и дефектов, борьба с ними</p> <p>3. Художественная керамика</p> <p>3.1 Общие сведения о керамических материалах. Виды художественной керамики</p> <p>3.2 Способы лепки художественных изделий из глины.</p> <p>3.3 Декорирование художественных керамических изделий.</p>		
Б1.О.31	<p>Цель изучения – сформировать у студентов представления о взаимосвязи технической эстетики, инженерной психологии и производственной эргономики для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности как в процессах труда и быта так и отдыха. Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по данной дисциплине направлено на формирование у студентов необходимых профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования.</p> <p>Основы эргономики</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Цель изучения – сформировать у студентов представления о взаимосвязи технической эстетики, инженерной психологии и производственной эргономики для обеспечения комфортных условий жизнедеятельности как в процессах труда и быта так и отдыха. Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий по данной дисциплине направлено на формирование у студентов необходимых профессиональных компетенций в области дизайн-проектирования.</p>	ПК2 ПК3 ПК8	72(2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Эргономика – естественнонаучная основа дизайна</p> <p>1.1 Этапы развития эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования.</p> <p>1.2 Методы исследований и задачи эргодизайна. Эргономическая программа проектирования среды обитания.</p> <p>2. Система «человек – среда жизнедеятельности»</p> <p>2.1 Параметры факторов среды воздействия на человека. Среда производственная. Среда бытовая. Среда социально-общественная.</p> <p>2.2 Антропометрические требования в эргономике. Человек – мера всех, вещей. Пропорции человеческого тела. Человек и занимаемое им место. Психофизиологический аспект эргономики. Связь человека и техники на психологическом уровне.</p> <p>2.3 Цвет и жизнедеятельность человека в архитектурной среде. Влияние цвета и света на восприятие объёмов в пространстве.</p> <p>2.4 Основные элементы оборудования и наполнения среды. Эргономическая оценка художественно-промышленных изделий.</p> <p>2.5 Эргономический расчет параметров рабочего места. Эргономические требования к мебели и художественно-промышленным изделиям.</p>		
Б1.О.32	<p>Технологии оценки художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины подготовить будущих инженеров-технологов к решению художественно-производственных задач по созданию художественно-промышленных объектов для проведения контроля продукции и систем оценки их качества.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>Раздел 1. Методы оценки качества ювелирной продукции и ХПИ</p> <p>1.1.Тема Методика оценки современных ювелирных изделий и ХПИ</p> <p>1.2Экономический расчет объектов ВКР по теме исследования.</p> <p>Раздел 2. Виды экспертиз ювелирных изделий и камней.</p> <p>2.1. Тема: Геммологическая экспертиза</p> <p>2.2. Тема: Пробирная экспертиза</p> <p>2.3.Тема: Технологическая экспертиза</p>	ПК4	108(3)
Б1.О.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		656
Б1.О.ДВ.	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-	328

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
01.01	<p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся 1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)) 2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин) 2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)) 2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)) 2.6 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)) 	7	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>3. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>3.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>4.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>4.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>4.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>4.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см))</p> <p>4.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>4.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))</p> <p>4.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>4.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>5. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>5.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>6. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>6.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон). Гимнастика. Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале). Легкая атлетика. Пауэрлифтинг и гиревой спорт. Специальное медицинское отделение.</p> <p>7. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>7.1 Баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон).</p> <p>Гимнастика. Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале).</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	Легкая атлетика. Пауэрлифтинг и гиревой спорт. Специальное медицинское отделение.		
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся 1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений 2. Общефизическая подготовка и лечебная физическая культура <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин) 2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см) 2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) 	УК-7	328

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.6 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)) 3. Учебные занятия по видам спорта 3.1. Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон). Гимнастика. Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале). Легкая атлетика. Пауэрлифтинг и гиревой спорт. Специальное медицинское отделение.		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	Технология обработки материалов: камень Цели и задачи изучения дисциплины Целью освоения дисциплины (модуля) «Технология обработки материалов» является знакомство с технологиями художественной обработки металла, использующими современные материалы и методы обработки. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и художественно-промышленного производства и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда. Основные разделы дисциплины: 1. Раздел. Технологии художественной обработки металлов 1.1 Техника безопасности в мастерской по обработке металла. Основные требования, предъявляемые к организации ювелирного производства. 1.2 История развития обработки цветных металлов. 2. Раздел. Инструменты и приспособления для изготовления художественно – промышленных изделий 2.1 Виды промышленного производства обработки цветных металлов и сплавов 2.2 Инструмент для пайки и отжига металла 2.3 Инструмент для прокатки и вальцовки, волочения и свивания проволоки 3. Раздел. Разработка и изготовление изделия из металла 3.1 Разработка эскизов оригинального художественного изделия в различных техниках	ПК-5;	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	3.2 Изготовление художественного изделия из металла 3.3 Контроль качества художественного изделия из металла. 4. Раздел. Разработка художественного изделия 4.1 Организация работы в мастерской по обработке материалов. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии 4.2 Анализ форм и конструктивных особенностей художественного изделия 4.3 Проектирование художественного изделия 4.4 Разработка технологических процессов изготовления изделия на основе новых технологических решений 5. Раздел. Технологические особенности изготовления художественного изделия 5.1 Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств материала 5.2 Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий 5.3 Изготовление художественно-промышленных изделий 5.4 Контроль качества художественного изделия		
Б1.В.02	Мастерство		
Б1.В.02.01	Мастерство. Металл Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.В.02.02 «Мастерство: металл» является развитие способности у студентов к качественному и технологически верному исполнению из металла и сопутствующих материалов декоративного и прикладного назначения, конкурентоспособных на сегодняшнем рынке. В ходе ее достижения решаются задачи: - изучение технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из металлических материалов; - освоение методов, способов и приёмов работы различными инструментами и оборудованием; - овладение навыками и умениями обработки металлических материалов при воплощении в жизнь проектируемых изделий декоративно-прикладного назначения; - развитие, совершенствование и закрепление теоретических знаний и практических навыков при художественной обработке металлических материалов. Основные разделы дисциплины: 1. Виды изделий ДПИ и арт-объектов в историческом аспекте 1.1 История возникновения изделий ДПИ и арт-объектов 1.2 Классификация изделий ДПИ и арт-объектов: история и современность 2. Изготовление декоративного панно с использованием	ПК-4; ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>различных вставок</p> <p>2.1 Выполнение рабочих эскизов с учетом выбранных технологических цепочек</p> <p>2.2 Изготовление декоративного панно с использованием различных материалов</p> <p>2.3 Контроль качества выполнения декоративного панно</p>		
Б1.В.02.0 2	<p>Мастерство.Керамика</p> <p>Целью освоения дисциплины «Мастерство: керамика» является подготовка специалистов, использующих средства художественной керамики в своей профессиональной деятельности, охватывая процессы разработки и выполнения изделий из глины требуемого качества. Развитие творческих способностей и познавательной активности в работе, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства.</p> <p>1. Изготовление декоративного керамического изделия способом ручного</p> <p>1.1 Изготовление декоративного сосуда способами формования из жгутов и пластов.</p> <p>1.2 Декорирование изделия керамическими красками.</p>	ПК-4; ПК-5	180 (5)
Б1.В.02.0 3	<p>Мастерство. Древесина</p> <p>Целью освоения дисциплины «Мастерство: древесина» является формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.</p> <p>1. Проектирование и изготовление изделий в различных техниках.</p> <p>1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места</p> <p>1.2 Анализ декоративно-художественных изделий из древесины выполненных в различных техниках.</p> <p>1.3 Разработка эскизов и чертежей изделия на основе анализа форм и назначения изделия. Выбор материала</p> <p>1.4 Разработка технологического процесса изготовления изделия с учетом особенностей материала.</p> <p>1.5 Технология изготовления изделия с применением основных технологических операций.</p> <p>1.6 Оценка качества готового изделия.</p>	ПК-4 ПК-5	180 (5)
Б1.В.05.0 4	<p>Специальные технологии художественной обработки материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины является формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и</p>	ПК-3; ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Устройство систем с числовым программным управлением.</p> <p>1.1 Станок с ЧПУ. Сущность ЧПУ. Особенности станков с ЧПУ.</p> <p>1.2 Управление станком. Основные движения и системы координат станка с ЧПУ. Нулевые и исходные точки станков с ЧПУ.</p> <p>1.3 ArtCam. Основы программирования. Общие сведения. Структура управляющей программы. Ручное программирование траектории движения инструмента.</p> <p>1.4 Изготовление моделей с использованием фрезерного станка с ЧПУ</p> <p>1.5 Контроль качества выполненных практических заданий</p> <p>2. Взаимодействие Систем автоматизированного проектирования</p> <p>2.1 3D моделирование для ЧПУ станков: программы, особенности</p> <p>2.2 Работа с stl-форматом. Разработка управляющей программы для станка с ЧПУ</p> <p>2.3 Контроль качества выполненных практических заданий</p>		
Б1.В.05.02	<p>Покрытия материалов</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Покрытия материалов» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, владеющих знаниями по истории и теории орнамента, владеющих необходимым и достаточным уровнем проектной деятельности для решения творческих задач на основе гуманистических и эстетических ценностей и путем творческого подхода к разработке орнамента в современном декоративно-прикладном искусстве, развитие</p>	ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>творческих способностей и познавательной активности в работе активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Ювелирное дело и художественная обработка природного камня».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>1. Раздел. Художественное эмалирование. Технологические особенности</p> <p>1.1 Тема: Физические и химические особенности эмалевых покрытий</p> <p>1.2 Тема: Особенности технологического процесса эмалевых покрытий</p> <p>2. Раздел. Выполнение декоративного панно в техниках не перегородчатой эмали</p> <p>2.1 Тема: Изучение техник не перегородчатой эмали</p> <p>2.2 Тема: Изготовление декоративного панно в технике не перегородчатой эмали</p>		
Б1.В.06	<p>Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов</p> <p>Целями освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины « Оборудование для реализации ТХОМ » являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по механической обработке различных материалов и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>1. Оборудование для обработки металла</p> <p>1.1 Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности при механической обработке металла</p> <p>1.2 Виды механической обработки металла</p> <p>1.3 Классификация и индексация металлообрабатывающих станков</p> <p>1.4 Назначение, устройство и эксплуатация металлообрабатывающих станков</p> <p>1.5 Обработка заготовок, деталей и изделий из металла средней сложности с</p>	УК-8; ПК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>заданной точностью размеров на металлообрабатывающих станках по разработанным чертежам</p> <p>2. Оборудование для обработки древесины</p> <p>2.1 Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности при механической обработке древесины</p> <p>2.2 Виды механической обработки древесины</p> <p>2.3 Классификация и индексация деревообрабатывающих станков общего назначения</p> <p>2.4 Назначение, устройство и эксплуатация деревообрабатывающих станков</p> <p>2.5 Обработка заготовок, деталей и изделий из древесины средней сложности с заданной точностью размеров на деревообрабатывающих станках по разработанным чертежам</p> <p>3. Оборудование для обработки керамики</p> <p>3.1 Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности при обработке художественной керамики</p> <p>3.2 Печь для обжига керамики. Процесс обжига керамических изделий</p> <p>3.3 Гончарный круг. Процесс изготовления изделия на гончарном круге.</p>		
Б1.В.07	<p>Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью дисциплины является получение теоретических знаний по основам рисования, цветоведения и практических умений живописного решения объектов на плоскости, для дальнейшего применения знаний и навыков в профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Базовый рисунок. Построение предметов на плоскости</p> <p>1.1 Форма - основа рисунка</p> <p>1.2 Линейная перспектива и построение куба</p> <p>1.3 Построение тел вращения</p> <p>1.4 Пропорции предметов. Метод визирования.</p> <p>1.5 Светотеневое построение предметов художественно-промышленных изделий. Изображение шкатулок разных по форме, металлического подсвечника сферической формы, ваз разных по форме и изделий из дерева.</p> <p>2. Живописные приемы изображения</p> <p>2.1 Понятие тона в живописи</p> <p>2.2 Основы цветоведения.</p> <p>2.3 Эмоциональное воздействие цвета</p> <p>2.4 Имитация фактуры материалов (камень, металл)</p> <p>художественно-промышленных изделий</p>	ПК-1	252 (7)
Б1.В.08	<p>Основы технологии художественной обработки материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Основы технологии художественной обработки материалов» является получение теоретических знаний, практических умений и навыков по основам обработки различных материалов, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций</p>	УК-1, ПК-5; ПК-8	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Основы технологии художественной обработки материалов</p> <p>1.1 Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии</p> <p>1.2 Виды художественной обработки металла</p> <p>1.3 Слесарный и ручной инструмент для художественной обработки металла</p> <p>1.4 2.4 Заготовительные операции по художественной обработке металла</p> <p>1.5 2.5 Монтировочные операции</p> <p>1.6 2.6 Отделка и художественная обработка ювелирных изделий</p> <p>1.7 2.7 Контроль качества художественного изделия из металла</p> <p>2. Основы технологии художественной обработки древесины</p> <p>2.1 Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии, требования пожарной безопасности в мастерской по обработки древесины, правила безопасности работы с ручным деревообрабатывающим инструментом.</p> <p>2.2 Виды художественной обработки древесины</p> <p>2.3 Виды ручной обработки древесины.</p> <p>2.4 Ручной инструмент для художественной обработки древесины.</p> <p>2.5 Технология изготовления художественного изделия с орнаментом геометрической резьбы по дереву.</p> <p>2.6 Способы нанесения защитных покрытий на резные изделия.</p> <p>2.7 Контроль качества художественных изделий из древесины.</p>		
Б1.В.09	<p>Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» являются: Формирование профессиональных компетенций специалистов в области дизайна; Познакомить с моделированием и проектированием как общими методами науки и искусства; Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования; Научить студентов</p>	ПК-1; ПК-6, ПК-7	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>визуализировать проектные идеи в объекты дизайна</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Проектно-графическое моделирование в практике дизайна</p> <p>1.1 Формирование понятийного аппарата</p> <p>Исторический обзор основных понятий дизайна</p> <p>1.2 Проектирование как основа дизайна Проектно-графическое моделирование как основной метод визуализации проектного замысла.</p> <p>1.3 Классификации материалов и технологических процессов в изготовлении художественно-промышленных изделий. Виды материалов используемых в изготовлении различных изделий (камень, металл)</p> <p>1.4 Графический анализ аналогов</p> <p>Орнаментальные построения в изделиях различного назначения (древесина, металл)</p> <p>1.5 Интегративное моделирование (эскизы).</p> <p>Роль графических изображений в процессе передачи информации.</p> <p>1.6 Графическое оформление модели. Оформление проектной документации.</p> <p>(изделия из древесины, керамики или металла)</p> <p>1.7 История дизайна. Развитие ремесла как вид дизайна</p> <p>1.8 Стили в дизайне. Стилиевые особенности худож.пром изделий</p> <p>1.9 Виды дизайна. Разновидности худ.пром.изделий в различных видах дизайна</p> <p>1.10 Знаменитые дизайнеры. Современный дизайн и инновационные материалы худ.пром.изделий</p> <p>1.11 Разработка концепции информационного представления проекта</p> <p>1.12 Проект изделия сувенирного назначения из керамики и древесины</p>		
Б1.В.10	<p>Основы научных исследований в области технологии художественной обработки материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы научных исследований в области ТХОМ» являются: изучение теории технологического эксперимента, основных понятий, методики организации эксперимента в условиях лаборатории, а также статистических методов обработки результатов эксперимента. Научить студентов оформлять результаты эксперимента в научных публикациях. Познакомить с понятийным аппаратом.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Учебно-исследовательская деятельность студентов.</p> <p>1.1 Общие сведения о научных исследованиях</p>	УК-1, ПК-8	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>1.2 Методы и средства экспериментального исследования. Методы теоретического и эмпирического исследования</p> <p>1.3 Современная наука. Методы и средства исследований материалов. Метрологические характеристики средств измерения</p> <p>1.4 Общие сведения об эксперименте. Работа со специальной литературой</p> <p>1.5 Методы и средства экспериментального определения свойств материалов. Оценка перспективности и экономической эффективности научно-исследовательских работ</p> <p>1.6 Обработка и обобщение полученных данных. Поиск, накопление и обработка научно-технической информации.</p> <p>1.7 Оформление результатов исследования. Анализ экспериментальных данных. Практическое знакомство студентов с языковыми, в том числе стилистическими, особенностями тезисов, их структурой, спецификой составления и на этой основе развитие их профессиональных умений.</p> <p>2.1 Форма и структура научных сообщений: отчет, тезисы, доклад, статья, обзор.</p> <p>2.2 Как правильно писать статью. Структура статьи</p> <p>2.3 Правила оформления научно исследовательских работ.</p> <p>2.4 Структура научного исследования. Гипотеза. Новизна.</p> <p>2.5 Оформление собственного эксперимента в научную публикацию. Написание статьи по теме исследования. Публикация статьи в научном издании.</p>		
Б1.В.11	<p>Композиция художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью дисциплины является получение теоретических знаний видов композиции, законов композиции, средств художественной выразительности при решении композиции художественно-промышленных изделий. Формирование навыков работы различными материалами, композиционными средствами в создании художественных объектов.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Основы композиционного построения</p> <p>1.1 Понятие «композиция» в искусстве. Виды композиции</p> <p>1.2 Законы композиции. Основные правила композиции</p> <p>1.3 Понятие доминанты – композиционного центра</p> <p>1.4 Орнамент. Виды орнамента.</p> <p>2. Средства выразительности в композиции</p> <p>2.1 Геометрические формы в композиции. Разработка геометрического орнамента в технике римской мозаики из камня.</p>	ПК-1	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.2 Принципы построения рельефной композиции. Разработка орнамента для металла в технике филигрань (в квадрате, круге или овале – для выполнения на основе этой разработки подвески или накладки на шкатулку в 4 семестре)		
Б1.В.13	<p>Технология изготовления объёмных изделий из различных материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Технология изготовления объёмных сувенирных изделий из различных материалов» являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки различных материалов и изготовлению объёмных сувенирных изделий, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел.</p> <p>1. Проектирование и изготовление объёмного сувенирного изделия из различных материалов</p> <p>1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке различных материалов (металл, древесина, керамика). Организация рабочего места.</p> <p>1.2 Сувенирные изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика). Классификация и назначение.</p> <p>1.3 Анализ декоративно-художественных сувенирных изделий из различных материалов</p> <p>1.4 Декоративные особенности различных материалов (металл, древесина, керамика), учитываемые при изготовлении сувенирного изделия.</p> <p>1.5 Разработка эскизов и чертежей объёмного сувенирного изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика) на основе анализа форм и назначения изделия</p> <p>1.6 Разработка технологического процесса изготовления объёмного сувенирного изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика), с учетом особенностей материала</p> <p>1.7 Изготовление объёмного сувенирного изделия с применением основных технологических операций.</p> <p>1.8 Оценка качества готового изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика).</p>	ПК-1; ПК-5	180 (5)
Б1.В.13	<p>Художественная обработка традиционных материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) «Художественная</p>	ПК-3; ПК-5	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>обработка традиционных материалов» является: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области технологий обработки материалов, охватывающих процессы создания изделий на примере художественной керамики.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Изготовление декоративных изделий плоского характера из различных материалов (пластилин, гипс, глина)</p> <p>1.1 Изготовление модели рельефа по собственному проекту (пластилин) - изразец (≈ 13 x 13 см)</p> <p>1.2 Снятие гипсовой формы с модели рельефа</p> <p>1.3 Изготовление рельефа - изразца из глины</p> <p>1.4 Декорирование керамического рельефа керамическими красками</p> <p>2. Изготовление декоративных изделий объемного характера</p> <p>2.1 Формование объемного изделия способом шликерного литья - колокольчик</p> <p>2.2 Декорирование изделия керамическими красками</p>		
Б1.В.14	<p>Формообразование объектов художественно-промышленных изделий</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий» является: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных компетенций в области технологий обработки материалов, охватывающих процессы создания изделий на примере художественной керамики.</p> <p>1. Изучение промышленных способов производства керамических изделий</p> <p>1.1 Выполнение объемной модели художественного объекта - колокольчик (пластилин)</p> <p>1.2 Отливка гипсовой формы (снятие формы с модели).</p>	ПК-1; ПК-2,	108 (3)
Б1.В.15	<p>Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий» является получение знаний в области теории макетирования и моделирования художественно-промышленных изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам макетирования и моделирования как конечного продукта творческого процесса.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Введение в макетирование и моделирование.</p> <p>1.1 Методология полноценного макетирования и</p>	ПК-1;	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>моделирования. Перевод плоскости в 3-мерную форму.</p> <p>1.2 Методология полноценного макетирования и моделирования. Метод развёртки.</p> <p>1.3 Методология полноценного макетирования и моделирования. Метод секущих плоскостей.</p> <p>1.4 Смешанные композиции из линейных, плоскостных, объемных элементов</p> <p>1.5. Концептуальное моделирование. объемных элементов.</p> <p>2.Технические приемы и средства пластического макетирования и моделирования художественно-промышленных изделий.</p> <p>2.1 Рельефная интерпретация художественно-промышленного изделия.</p> <p>2.2 Выражение заданного образа художественно-промышленного изделия.</p>		
Б1.В.ДВ.01.	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Технология художественной обработки материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью освоения дисциплины «Технология художественной обработки материалов» является получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработке древесины и изготовлению сувенирных изделий токарным способом, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования</p> <p>1. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности в профессиональной деятельности</p> <p>1.1 Охрана труда и техника безопасности при работе на токарном станке JET JWL-1442. Организация рабочего места.</p> <p>2. Технология токарной обработки древесины</p> <p>2.1 Материалы, используемые для токарных работ. Выбор материала.</p> <p>2.2 Инструменты, используемые для токарных работ. Заточка и правка режущего инструмента</p> <p>2.3 Назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JET JWL-1442. Управление токарным станком.</p> <p>2.4 Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JET JWL-1442:</p> <p>- точение детали в центрах.</p> <p>2.5 Технология изготовления изделий на токарном станке по</p>	ПК-1; ПК-5	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>дереву JET JWL-1442: - точение детали в патроне.</p> <p>2.6 Технология изготовления изделий на токарном станке по дереву JET JWL-1442: - точение детали на планшайбе.</p> <p>2.7 Разработка и технология изготовления сувенира токарным способом.</p> <p>2.8 Отделка токарных изделий. Контроль качества изделий.</p>		
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.01.02 «Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов» является подготовка студентов к самостоятельному решению задач производственно-технологической деятельности, овладение ручными приёмами художественной обработки цветных металлов и сплавов (чеканкой, дифовкой, сканью, слесарными работами и др.).</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <p>1. Раздел. Ручные и механические технологии художественной обработки металла.</p> <p>1.1. Тема: Виды технологий художественной обработки металла, используемые в декоративном искусстве и художественной промышленности. История и современное состояние.</p> <p>1.2. Тема: Выполнение рабочего эскиза (с необходимыми чертежами отдельных деталей, развёрток и т.д.) творческого оригинального изделия декоративно-прикладного характера с использованием уже изученных технологий художественной обработки металла.</p> <p>1.3. Тема: Выполнение творческого оригинального изделия декоративно-прикладного характера в материале с использованием уже изученных технологий художественной обработки металла. Возможно совмещение нескольких технологий в одном изделии</p>	ПК-1; ПК-5	144 (4)
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1; ПК-5, ПК-7	
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Технологические процессы производства художественно-промышленных изделий</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.02.01 «Технологические процессы производства художественно-промышленных изделий» является развитие способности у студентов к качественному и технологически верному исполнению из металла и сопутствующих материалов декоративного и прикладного назначения, конкурентоспособных на сегодняшнем рынке.</p>	ПК-1; ПК-5, ПК-7	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>В ходе ее достижения решаются задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение технологий изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов; - освоение методов, способов и приёмов работы различными инструментами и оборудованием; - овладение навыками и умениями обработки различных материалов с учетом особенностей промышленного производства при воплощении в жизнь проектируемых изделий декоративно-прикладного назначения; - развитие, совершенствование и закрепление теоретических знаний и практических навыков при художественной обработке различных материалов. <p>1. Аналитический обзор ювелирных украшений и бижутерии с сочетанием неметаллических материалов</p> <p>1.1 История и развитие ювелирных украшений с использованием традиционных неметаллических материалов</p> <p>1.2 История и развитие ювелирных украшений и бижутерии с использованием нетрадиционных материалов</p> <p>2. Разработка эскизов ювелирного комплекта(сочетание дерева и эмалевых вставок)</p> <p>2.1 Разработка эскизов комплекта ювелирных украшений из дерева ценных пород и эмалевых вставок</p> <p>2.2 Выполнение необходимых выкроек и разверток для реализации украшения в материале</p> <p>3. Изготовление ювелирного комплекта (3-4 предмета). Сочетание дерева ценных пород и вставок эмали</p> <p>3.1 Подготовка инструментов и материалов для изготовления украшения</p> <p>3.2 Изготовление украшения в соответствии с эскизом</p> <p>3.3 Монтировка и подготовка изделия к экспозиции</p>		
Б1.В.ДВ.02.02	<p>Художественная обработка неметаллических материалов</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.02.02 «Художественная обработка неметаллических материалов (камень)» является получение теоретических знаний и практических умений по технологии изготовления изделий из камня с применением различных технологий художественной обработки поделочного камня.</p> <p>Основные разделы дисциплины</p> <p>1. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия из поделочного камня</p> <p>1.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>1.2 «Анализ декоративно-художественных изделий» из</p>	ПК-1; ПК-5, ПК-7	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>поделочного камня».</p> <p>1.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>1.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p> <p>2.Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня</p> <p>2.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>2.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия».</p> <p>2.3«Заготовительные операции. Операции формообразования. Финишные операции».</p> <p>2.4 «Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p> <p>2.5 «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования».</p> <p>2.6 «Контроль качества художественного изделия из камня».</p> <p>3. Раздел. Разработка художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>3.1 «Организация работы в мастерской по обработке камня. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».</p> <p>3.2 «Анализ художественных изделий из поделочного камня».</p> <p>3.3 «Особенности разработки технической документации художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>3.4 «Разработка технологического процесса изготовления художественно-промышленного изделия из поделочного камня с учетом особенностей материала».</p> <p>4.Раздел. Особенности технологии изготовления художественно-промышленного изделия сложных форм из поделочного камня</p> <p>4.1 «Выбор и заготовка материала с учетом требований чертежей».</p> <p>4.2 «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественно-промышленного изделия сложных форм».</p> <p>4.3«Заготовительные операции. Операции формообразования. Финишные операции».</p> <p>4.4«Операции формообразования. Грубое и чистовое шлифование. Основные приемы при работе на шлифовальном станке».</p>		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	4.5 «Финишные операции при обработке камня. Полирование. Материалы для полирования». 4.6 «Контроль качества художественного изделия из камня».		
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01 (У)	<p>Учебная-ознакомительная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целями учебной-ознакомительной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание социальной значимости своей будущей профессии; - закрепление теоретических знаний по изученным дисциплинам; - приобретение профессиональных умений и навыков практической работы в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов"; - ознакомление студентов с характером и особенностями их будущей профессии. <p>Задачами учебной-ознакомительной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление на практике теоретических знаний по специализированным дисциплинам полученных на предыдущих этапах обучения; - ознакомление с организационно-техническими принципами управления и деятельностью мастерских по художественной обработке материалов; - изучение факторов, влияющих на качество товаров; - сбор материалов для выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): Подготовительный (этап подготовки к практике) Оперативный (этап проведения практики) Отчетный (этап подведения итогов практики)</p>	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5	108 (3)
Б2.О.02 (У)	<p>Учебная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целями учебно-технологической (конструкторско-технической) практики по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов являются - закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин общеобразовательного и профессионального циклов.</p> <p>Задачами учебно-технологической (конструкторско-технической) практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение оборудования, оснастки, технологических 	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9,	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>процессов для производства художественно-промышленных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий, используемых на предприятии прохождения практики; - разработка эскиза и технологии изготовления художественно-промышленного изделия; - проведение исследований в области разработки новых и применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий; - проведение анализа свойств, используемых материалов и контроль качества готовой продукции с использованием необходимых методов и средств исследования <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <p>Вводная часть практики.</p> <p>Проведение собрания со студентами перед началом практики.</p> <p>Выдача задания на практику.</p> <p>Вводная часть практики.</p> <p>Ознакомление с основами техники безопасности работы на технологическом оборудовании</p> <p>Художественно - проектный раздел</p> <p>Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды.</p> <p>Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта.</p> <p>Технологический раздел</p> <p>Разработка технологии изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования.</p> <p>Аналитический раздел</p> <p>Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий.</p> <p>Исследовательский раздел</p> <p>Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий.</p> <p>Заключительная часть практики.</p> <p>Проведение собрания со студентами по итогам практики.</p> <p>Анализ работы студента во время прохождения практики</p>	ОПК-10	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01 (П)	<p>Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целями Б2.В.01(П) «Производственная-технологическая</p>	ПК-4, ПК-5, ПК-6,	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>(конструкторско-технологическая) практика» по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка металла и камня» являются - закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла, формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в условиях производства, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачами производственной-технологической (конструкторско-технологической) практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение оборудования, оснастки, технологических процессов для производства художественно-промышленных изделий; - изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий, используемых на предприятии прохождения практики; - разработка эскиза и технологии изготовления художественно-промышленного изделия; - проведение исследований в области разработки новых и применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий; - проведение анализа свойств, используемых материалов и 	ПК-7, ПК-8	

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>контроль качества готовой продукции с использованием необходимых методов и средств исследования</p> <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная часть практики. Проведение собрания со студентами перед началом практики. Выдача задания на практику. 2. Художественно - проектный раздел 5 Разработка эскизов художественных изделий с учетом последних тенденций моды. Использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта. 3. Технологический раздел Разработка и технология изготовления художественных изделий с максимальным использованием современного технического оборудования. 4. Аналитический раздел Описание всех этапов технологической цепочки, используемых при изготовлении художественных изделий. 5. Исследовательский раздел Анализ свойств материалов, используемых при изготовлении художественных изделий. 6. Заключительная часть практики. 7. Проведение собрания со студентами по итогам практики. 		
Б2.В.02 (П)	<p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи практики:</p> <p>Целью производственной преддипломной практики по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) программы «Художественная обработка древесины» является: выполнение выпускной квалификационной работы</p> <p>Задачами производственной преддипломной практики являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -провести предварительную работу по сбору теоретического материала -дать навыки графического изображения изделий декоративно-прикладного назначения; -сформировать комплексный подход к решению задач разработки дизайна, реализации стилевого и технологического решения художественных изделий. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап практики 	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>Выдача студентам задания на практику (во взаимосвязи с темой выпускной квалификационной работы).</p> <p>Знакомство с организацией труда на художественно-промышленных предприятиях.</p> <p>Ознакомление с основами техники безопасности работы на технологическом оборудовании.</p> <p>2. Художественно- проектный этап практики</p> <p>Проектирование объекта декоративного и\или прикладного назначения.</p> <p>Разработка эскизов, графических листов с чертежами и т.д. к проектируемому объекту декоративного и\или прикладного назначения.</p> <p>Практические задания выполняются во взаимосвязи с утверждённой темой выпускной квалификационной работы</p> <p>3. Конструкторско- технологический этап практики</p> <p>Составление конструкторской документации к объекту декоративного и\или прикладного назначения (необходимых чертежей, развёрток, разнесенных видов, "взрыв-схем", технологических карт и т.д.).</p> <p>Подбор оптимальных технологий для изготовления объектов декоративного и\или прикладного назначения.</p> <p>Выполнение проектных заданий на планшетах.</p> <p>Практические задания выполняются во взаимосвязи с утверждённой темой выпускной квалификационной работы</p> <p>4. Заключительный этап практики</p> <p>Анализ работы студента во время прохождения практики.</p> <p>Оформление студентами индивидуального письменного отчёта по практике.</p>		
ФТД.ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.01	<p>Технологический практикум по обработке древесины</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) «Технологический практикум по обработке древесины» является формирование практических умений и навыков по обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>1. Введение. Организация рабочего места и правила безопасной работы</p> <p>1.1 Организация рабочего места. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии в мастерской по обработке древесины.</p> <p>2. Художественная обработка древесины, как вид декоративно-прикладного искусства</p> <p>2.1 Виды художественной обработки древесины</p>	ПК-1, ПК-5	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2.2 Материалы, оборудование, инструменты и приспособления, используемые для художественной обработки древесины 2.3 Плосковыемчатая контурная резьба по дереву. Виды контурной резьбы по дереву. 2.4 Техника выполнения контурной резьбы по дереву. 2.5 Разработка эскизов художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы. 2.6 Изготовление изделия в материале.		
ФТД.02	<p>Технологический практикум по обработке металла</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) «Технологический практикум по обработке металла» является формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Развить культуру художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования металла художественной эмалью. •Познакомить студентов с инструментами, используемыми в технологии эмальерного производства. •Научить студентов пользоваться инструментами, используемыми в эмальерном производстве. •Дать наиболее полную информацию о технологических приемах в области эмальерного производства. •Научить студентов самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий в технике выемчатой эмали. •Познакомить с основами техники безопасности и методами защиты производственного персонала при работе с химическими препаратами, агрессивными средами в соответствии с технологией художественного производства <p>1. Теоретические основы художественного эмалирования</p> <p>1.1 Основные технологические этапы процесса эмалирования. Материалы и инструменты, используемые в процессе эмалирования</p> <p>1.2 Традиционные и нетрадиционные технологии эмалирования</p> <p>1.3 Виды брака в эмали. Причины появления и способы</p>	ПК-1, ПК-5	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>устранения</p> <p>2. Практическое применение эмалевого покрытия в изделиях декоративно-прикладного</p> <p>2.1 Выполнение эскиза декоративного панно в технике расписной эмали</p> <p>2.2 Выполнение декоративного панно в технике расписной эмали в материале</p> <p>2.3 Контроль качества выполнения декоративного панно в технике расписной эмали</p>		