

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МАСТЕРСТВО: ДРЕВЕСИНА

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

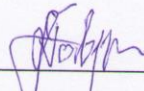
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
зав. кафедрой ХОМ, канд. пед. наук

 С.А. Гаврицков

Рецензент:
Директор ООО «ЕВРОСЕРВИС»,

 Е.А. Могулевцев



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Мастерство: древесина» является формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Мастерство: древесина входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Художественная обработка традиционных материалов

Технология художественной обработки материалов

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

Технология изготовления объемных сувенирных изделий из различных материалов

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Мастерство: древесина» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-4	Способен проводить контроль качества продукции на всех стадиях производственного процесса
ПК-4.1	Осуществляет контроль качества продукции на всех стадиях производственного процесса
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 91,6 акад. часов;
- аудиторная – 90 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 88,4 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - курсовой проект, зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Проектирование и изготовление изделий в различных техниках.								
1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места.	7			2	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-5.2
1.2 Анализ декоративно-художественных изделий из древесины выполненных в различных техниках.				8	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Анализ декоративно-художественных изделий из древесины выполненных в различных техниках.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.1

1.3 Разработка эскизов и чертежей изделия на основе анализа форм и назначения изделия. Выбор материала.			16	20	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка эскизов и чертежей изделия в любой технике (на выбор). Подготовка к практическому занятию.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.1
1.4 Разработка технологического процесса изготовления изделия с учетом особенностей материала.			16	20	Разработка технологического процесса изготовления изделия с учетом особенностей материала. Подготовка к практическому занятию.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2
1.5 Технология изготовления изделия с применением основных технологических операций.			44	30	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
1.6 Оценка качества готового изделия.			4	4,4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к просмотру.	Семинар дискуссия. Просмотр работ.	ПК-4.1
Итого по разделу			90	88,4			
Итого за семестр			90	88,4		зао,кп	
Итого по дисциплине			90	88,4		курсовой проект, зачет с оценкой	

5 Образовательные технологии

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Мастерство: древесина» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Форма учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Форма учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Тип проекта:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИН-ФРА-М, 2020. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5d52ccf2e98bb9.81845224. - ISBN 978-5-16-015355-1. - Текст : элек-тронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027237> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие / С.В. Фокин, О.Н. Шпортько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 203 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/23909. - ISBN 978-5-16-012433-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1159908> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Барташевич, А.А. Конструирование мебели : учебник / А.А. Барташевич, В. И. Онегин, С. П. Трофимов, С. С. Гайдук. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 334 с., [8] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015338-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025973> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины в 2-х частях. Часть 1. Типовые технологические режимы : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович, В. И. Онегин, С. В. Шетько ; под ред. А. А. Барташевича. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 298 с. - ISBN 978-5-16-107790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025849> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; ответственный редактор Г. П. Фетисов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06775-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434497> (дата обращения: 13.10.2020).

4. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 15.10.2020).

в) Методические указания:

Гаврицков, С.А., Канунников, В.В. Мозаика по дереву: Методические рекомендации по дисциплине «Мастерство» для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины». Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 28 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83&stypе=image&lr=235&family=yes&source=wiz>

<https://yandex.ru/video/search?text=%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BA>

<https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%83&stypе=image&lr=235&family=yes&source=wiz>

<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B0>

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?local e=ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебная аудитория для проведения практических работ.

Обще-институтская учебная лаборатория по обработке материалов.

Учебная мастерская по обработке древесины.

- материалы: шпон разных пород древесины; - древесина разных пород, лак, растворитель, клей ПВА;

- рабочий стол-верстак;

- инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка;

- ручной инструмент: лобзик;

- электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка;

- материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина, сосна, фанера), лак, растворитель;

- сверлильный станок НС-2.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Мастерство: древесина» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1. «Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке древесины:

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке древесины;
- Организация рабочего места в учебной мастерской по обработке древесины;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке древесины.

АПР №2 «Анализ декоративно-художественных изделий из древесины выполненных в различных техниках».

Найти и изучить аналоги в информационных источниках по заданной теме.

Анализ аналоговых художественных изделий.

АПР №3 «Разработка эскизов и чертежей изделия на основе анализа форм и назначения изделия. Выбор материала».

Разработка эскизов и чертежей декоративного изделия из древесины на основе анализа форм и назначения изделия.

Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий.

Эскизы выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

Чертежи выполнить в программе КОМПАС 3D.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала.

АПР №4 «Разработка технологического процесса изготовления декоративного изделия из древесины с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания декоративного изделия из древесины с учетом особенностей материала.

АПР №5 «Технология изготовления изделия с применением основных технологических операций».

Свойства древесины, которые влияют на способы его обработки. Особенности выполнения отдельных операций по обработке древесины. Изготовление декоративного изделия из древесины в материале.

АПР №6 «Оценка качества готового изделия».

Произвести контроль качества изделия на всех стадиях технологического процесса.

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;

- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1. «Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования Охрана труда и техника безопасности в учебной мастерской по обработке древесины):

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке древесины;
- Организация рабочего места в учебной мастерской по обработке древесины;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке древесины.

ИДЗ №2 «Анализ декоративно-художественных изделий из древесины выполненных в различных техниках».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете аналоги декоративно-художественных изделий из древесины выполненных в различных техниках». Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №3 «Разработка эскизов и чертежей изделия на основе анализа форм и назначения изделия. Выбор материала».

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия.

Выполнение эскизов вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

Выполнение чертежей в программе КОМПАС 3D.

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала.

ИДЗ №4 «Разработка технологического процесса изготовления изделия с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания декоративно-художественного изделия из древесины с учетом особенностей материала.

ИДЗ №5 «Технология изготовления изделия с применением основных технологических операций».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете основы технологии обработки древесины. Свойства древесины, которые влияют на способы его обработки. Особенности выполнения отдельных операций по обработке древесины.

ИДЗ №8 «Оценка качества готового изделия».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-4 - Способен проводить контроль качества продукции на всех стадиях производственного процесса		
ПК-4.1	Осуществляет контроль качества продукции на всех стадиях производственного процесса	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Качество изделий из древесины. 2. Технический контроль в производстве изделий из древесины. 3. Виды контроля изделий из древесины. 4. Техническое обеспечение качества деталей, применяемые приборы и оборудование. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произвести контроль качества изделия на всех стадиях технологического процесса. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания.
ПК-5: Владеет навыками изготовления художественных изделий из различных материалов		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов. 2. Виды проектов. 3. Нормы проектирования. 4. Стадии проектирования. 5. Состав проектной документации. 6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение эскизов декоративно-художественного изделия из древесины вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение чертежей в программе КОМПАС 3D.
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. 2. Организация рабочего места. 3. Технологичность выпускаемой продукции из древесины.

		<p>4. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления декоративно-художественных изделий из древесины.</p> <p>5. Формообразование сувенирной продукции из различных материалов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материала.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать последовательность создания декоративно-художественного изделия из древесины с учетом особенностей материала..</p>
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Классификации древесных материалов и полуфабрикатов, используемых для изготовления декоративно-художественных изделий из древесины.</p> <p>2. Применение древесных материалов и полуфабрикатов в изготовлении декоративно-художественных изделий из древесины.</p> <p>3. Физические, механические и технологические свойства древесины.</p> <p>4. Общие правила выбора материала для изготовления декоративно-художественных изделий из древесины.</p> <p>5. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала для изготовления сувенирной продукции.</p> <p>6. Виды художественной обработки древесины.</p> <p>7. Инструменты и приспособления для обработки древесины.</p> <p>8. Основные технологические операции обработки древесины.</p> <p><i>Практическое задание:</i></p> <p>1. Выполнение отдельных операций по обработке древесины.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Изготовление декоративно-художественного изделия из древесины в материале.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Мастерство: древесина» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме диф. зачета и в форме выполнения и защиты курсового проекта.

Показатели и критерии оценивания диф. зачета:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Вопросы к диф. зачету:

1. Качество изделий из древесины.
2. Технический контроль в производстве изделий из древесины.
3. Виды контроля изделий из древесины.
4. Техническое обеспечение качества деталей, применяемые приборы и оборудование.
5. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.
6. Виды проектов.
7. Нормы проектирования.
8. Стадии проектирования.
9. Состав проектной документации.
10. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.
11. Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины.
12. Организация рабочего места.
13. Технологичность выпускаемой продукции из древесины.
14. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления декоративно-художественных изделий из древесины.
15. Формообразование сувенирной продукции из различных материалов.
16. Классификации древесных материалов и полуфабрикатов, используемых для изготовления декоративно-художественных изделий из древесины.
17. Применение древесных материалов и полуфабрикатов в изготовлении декоративно-художественных изделий из древесины.

18. Физические, механические и технологические свойства древесины.
19. Общие правила выбора материала для изготовления декоративно-художественных изделий из древесины.
20. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала для изготовления сувенирной продукции.
21. Виды художественной обработки древесины.
22. Инструменты и приспособления для обработки древесины.

Курсовой проект выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Мастерство: древесина». При выполнении курсового проекта обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В процессе написания курсового проекта обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания курсового проекта:

- на оценку **«отлично»** (5 баллов) – проект выполнен в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- на оценку **«хорошо»** (4 балла) – проект выполнен в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;
- на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – проект выполнен в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты проекта обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.
- на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.