



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ ПО ОБРАБОТКЕ ДРЕВЕСИНЫ

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная


| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра | Художественной обработки материалов |
| Курс | 2 |
| Семестр | 3 |

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов

26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ

02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой ХОМ, канд. пед. наук  С.А. Гаврицков

Рецензент:

Директор ООО «ЕВРОСЕРВИС»,  Е.А. Могулевцев



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) «Технологический практикум по обработке древесины» является формирование практических умений и навыков по обработке древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технологический практикум по обработке древесины входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы технологии художественной обработки материалов

Художественное материаловедение

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Технология художественной обработки материалов

Мастерство: древесина

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная-преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технологический практикум по обработке древесины» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции |
|----------------|--|
| ПК-1 | Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования |
| ПК-1.1 | Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий |
| ПК-1.2 | Создает эскизы на основе сформированной концепции художественно-промышленного, изделия в соответствии с требованиями и задачами |
| ПК-1.3 | Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий |
| ПК-5 | Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов |
| ПК-5.1 | Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов |
| ПК-5.2 | Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса |
| ПК-5.3 | Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 17 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|--|---|-------------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. Введение. Организация рабочего места и правила безопасной работы | | | | | | | | |
| 1.1 Организация рабочего места. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии в мастерской по обработке древесины. | 3 | 2 | | 1 | 1 | - Подготовка к практическому занятию. - Поиск дополнительной ин-формации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). | Устный опрос. | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| Итого по разделу | | 2 | | 1 | 1 | | | |
| 2. Художественная обработка древесины, как вид декоративно-прикладного искусства | | | | | | | | |
| 2.1 Виды художественной обработки древесины. | 3 | 4 | | 1 | 2 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| 2.2 Материалы, оборудование, инструменты и приспособления, используемые для художественной обработки древесины. | | 4 | | 2 | 2 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-5.2, ПК-5.3 |

| | | | | | | | |
|---|----|--|----|----|--|---|---|
| 2.3 Плосковыемчатая контурная резьба по дереву. Виды контурной резьбы по дереву. | 4 | | 2 | 2 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| 2.4 Техника выполнения контурной резьбы по дереву. | 4 | | 6 | 2 | Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| 2.5 Разработка эскизов художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы. | | | 4 | 4 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-5.1 |
| 2.6 Изготовление изделия в материале. | | | 20 | 4 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. | Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий. | ПК-5.2, ПК-5.3 |
| Итого по разделу | 16 | | 35 | 16 | | | |
| Итого за семестр | 18 | | 36 | 17 | | зачёт | |
| Итого по дисциплине | 18 | | 36 | 17 | | зачет | |

5 Образовательные технологии

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технологический практикум по обработке древесины» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Тип проекта:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как

спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Форма учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 87 с. : ил., табл. - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3262.pdf&show=dcatalogues/1/1137184/3262.pdf&view=true/> - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0916-8.

2. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 12.04.2023).

б) Дополнительная литература:

1. Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИН-ФРА-М, 2020. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5d52ccf2e98bb9.81845224. - ISBN 978-5-16-015355-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027237> (дата обращения: 12.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Барташевич, А.А Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л.В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236> (дата обращения: 12.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 12.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

в) Методические указания:

1. Гаврицков, С.А. Резьба по дереву: Методические рекомендации по

дисциплине «Технология художественной обработки древесины» для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины». Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 30 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|---------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| 7Zip | свободно | бессрочно |
| Браузер | свободно | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|---|
| Электронная база периодических изданий East View Information | https://dlib.eastview.com/ |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным | URL: http://window.edu.ru/ |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова | https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебная аудитория для проведения практических работ.
Обще-институтская учебная лаборатория по обработке материалов.
Учебная мастерская по обработке древесины:

1. Образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками;
2. Рабочий стол-верстак;
3. Инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка;
4. Ручной инструмент: резчицкий инструмент (стамески);
5. Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (бе-реза, липа, осина), лак, растворитель.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Технологический практикум по обработке древесины» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 «Организация рабочего места. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии в мастерской по обработке древесины»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке древесины;

- Общие требования безопасности труда по обработке древесины;
- Общие требования производственной санитарии по обработке древесины;
- Организация рабочего места по обработке древесины;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке древесины.

АПР №2 «Виды художественной обработки древесины».

Познакомиться с видами художественной обработки древесины:

- Резьба по дереву (плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая);
- Мозаика по дереву (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри);
- Токарная обработка древесины (точение детали в центрах, точение детали в патроне, точение детали на планшайбе).

АПР №3 «Материалы, оборудование, инструменты и приспособления, используемые для художественной обработки древесины»

Познакомиться с материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми в художественной обработке древесины:

- Породы древесины (физико-механические свойства древесины, пороки древесины, выбор и подготовка материала для художественной обработки древесины).
- Оборудование (назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву JET JWL-1442);
- Инструменты (основные и вспомогательные, приспособления, заточка и правка режущего инструмента).

АПР №4 «Плосковыемчатая контурная резьба по дереву. Виды контурной резьбы по дереву».

Познакомиться с плосковыемчатой контурной резьбой по дереву:

- Основные и вспомогательные инструменты для контурной резьбы;
- Приспособления.

Познакомиться с элементами выполнения плосковыемчатой контурной резьбы:

- Элементы плосковыемчатой контурной резьбы.

АПР №5 «Техника выполнения контурной резьбы по дереву»

Выполнить элементы плосковыемчатой контурной резьбы:

- Резьба элементов плосковыемчатой контурной резьбы (резьба линий полукруглой стамеской, резьба линий стамеской уголком, резьба линий косой стамеской).

АПР №6 «Разработка эскизов художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы».

Разработать художественно-промышленное изделие с элементами контурной резьбы:

- Выполнить эскизы художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы.
- Выполнить макет художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы.

АПР №7 «Изготовление изделия в материале».

Выполнить изделие в материале.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Организация рабочего места. Порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии в мастерской по обработке древесины»

Изучить организацию рабочего места, порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии в мастерской по обработке древесины:

- Общие требования безопасности труда по обработке древесины;
- Общие требования производственной санитарии по обработке древесины;
- Организация рабочего места по обработке древесины;
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке древесины.

ИДЗ №2 «Виды художественной обработки древесины»

Изучить виды художественной обработки древесины:

- Резьба по дереву (плосковыемчатая, плоскорельефная, рельефная, прорезная, скульптурная, домовая);
- Мозаика по дереву (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри);
- Токарная обработка древесины (точение детали в центрах, точение детали в патроне, точение детали на планшайбе).

ИДЗ №3 «Материалы, оборудование, инструменты и приспособления, используемые для художественной обработки древесины»

Изучить материалы, оборудование, инструменты и приспособления, используемые для художественной обработки древесины:

- Породы древесины (физико-механические свойства древесины, пороки древесины, выбор и подготовка материала для художественной обработки древесины).

- Оборудование (назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву - JET JWL-1442);
- Инструменты (основные и вспомогательные, приспособления, заточка и правка режущего инструмента).

ИДЗ №4 «Плосковыемчатая контурная резьба по дереву. Виды контурной резьбы по дереву»

Изучить плосковыемчатую контурную резьбу по дереву:

- Основные и вспомогательные инструменты для контурной резьбы;
- Приспособления.

Изучить элементы выполнения плосковыемчатой контурной резьбы:

- Элементы плосковыемчатой контурной резьбы.

ИДЗ №5 «Техника выполнения контурной резьбы по дереву»

Выполнить элементы плосковыемчатой контурной резьбы:

- Резьба элементов плосковыемчатой контурной резьбы (резьба линий полукруглой стамеской, резьба линий стамеской уголко, резьба линий косой стамеской).

ИДЗ №6 «Разработка эскизов художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы».

Разработать художественно-промышленное изделие с элементами контурной резьбы:

- Выполнить эскизы художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы.
- Выполнить макет художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы.

ИДЗ №7 «Изготовление изделия в материале».

Выполнить изделие в материале.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|---|
| ПК-1 - Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования | | |
| ПК-1.1 | Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое анализ аналогов и для чего он выполняется. 2. Функциональные характеристики изделий-аналогов. 3. Выполнить анализ конструкции, композиции, формы и технологичность изделия. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить подборку изделий-аналогов с элементами контурной резьбы. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить анализ изделий-аналогов (функциональные характеристики, конструкции, композиции, формы и технологичности). |
| ПК-1.2 | Создает эскизы на основе сформированной концепции художественно-промышленного, изделия в соответствии с требованиями и задачами | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что называется эскизом? 2. Чем отличается чертеж от эскиза? 3. В какой последовательности выполняется эскиз? <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить эскизы художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать концепцию художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы в соответствии с поставленными требованиями и задачами. |
| ПК-1.3 | Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия моделирования. 2. Характеристика новых современных методов в дизайнерской практике. 3. Сущность теории моделирования ее роль в научном исследовании. 4. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы моделирования и создания художественно-промышленных объектов. 5. Основные этапы исторического моделирования <p style="text-align: right;">В</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|---|
| | | <p>художественно-промышленной практике.</p> <p>6. Дизайн и технологическое, конструктивное моделирование и прототипирование.</p> <p>7. Процесс моделирования. Типы моделирования.</p> <p>8. Факторы формообразования объекта моделирования в дизайне.</p> <p>9. Влияние материала, конструкции и технологии на форму изделия.</p> <p>10. Каков алгоритм создания моделей художественно-промышленных объектов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Провести анализ художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы на основе анализа форм и назначения изделия.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Выполнить макет художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы.</p> |
| ПК-5 - Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов | | |
| ПК-5.1 | Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.</p> <p>2. Виды проектов.</p> <p>3. Нормы проектирования.</p> <p>4. Стадии проектирования.</p> <p>5. Состав проектной документации.</p> <p>6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Разработать орнамент контурной резьбы, используя элементы контурной резьбы изделия с элементами контурной резьбы.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать художественно-промышленное изделие с элементами контурной резьбы.</p> |
| ПК-5.2 | Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала.</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|---|
| | процесса | <p>2. Оборудование и ручной инструмент для художественной обработки древесины.</p> <p>3. Виды контурной резьбы по дереву.</p> <p>4. Технологичность выпускаемой продукции из древесины.</p> <p>5. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления художественно-промышленных изделий из древесины.</p> <p>6. Основные и вспомогательные инструменты для контурной резьбы.</p> <p>7. Формообразование изделий из древесины.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Произвести выбор материала для изготовления художественно-промышленных изделий с элементами контурной резьбы.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Произвести выбор инструментов и оборудования для изготовления художественно-промышленного изделия с элементами контурной резьбы.</p> |
| ПК-5.3 | Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Общие требования безопасности труда по обработке древесины.</p> <p>2. Общие требования производственной санитарии по обработке древесины.</p> <p>3. Организация рабочего по обработке древесины.</p> <p>4. Порядок работы в учебной мастерской по обработке древесины.</p> <p>5. Техника выполнения контурной резьбы по дереву.</p> <p>6. Последовательность выполнения плосковыемчатой-контурной резьбы по дереву.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Выполнить элементы плосковыемчатой контурной резьбы: - (резьба линий полукруглой стамеской, резьба линий стамеской уголком, резьба линий косой стамеской).</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Выполнить изделие в материале.</p> |

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Технологический практикум по обработке древесины» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков, проводится в публичной форме непосредственно на практических занятиях, позволяющая оценить степень сформированности умений и владений.

В соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения. Для получения зачета по дисциплине, обучающийся должен показать высокий уровень не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождение уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесение критических суждений.

На оценку «**зачтено**» обучающийся должен показать высокий уровень знания материала по дисциплине, продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем, нахождение уникальных ответов, вынесения критических суждений; продемонстрировать знание и понимание дисциплины, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности; пройти тестирование.

На оценку «**не зачтено**» студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации по дисциплине, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, умение критически оценивать свои личностные качества

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие требования организации рабочего места для художественной обработки древесины.
2. Правила работы при художественной обработке древесины.
3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при художественной обработке древесины.
4. Общие правила выбора материала для художественной обработки древесины.
5. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала.
6. Оборудование и ручной инструмент для художественной обработки древесины.
7. Техника выполнения контурной резьбы по дереву.
8. Плосковыемчатая контурная резьба по дереву и техника выполнения.
9. Техника выполнения контурной резьбы по дереву.
10. Виды контурной резьбы по дереву.
11. Последовательность выполнения плосковыемчатой контурной резьбы по дереву.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 87 с. : ил., табл. - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3262.pdf&show=dcatalogues/1/1137184/3262.pdf&view=true/> - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0916-8.

2. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 12.10.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5d52ccf2e98bb9.81845224. - ISBN 978-5-16-015355-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027237> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л.В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

4. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Технология художественной обработки древесины» : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков, Н. Г. Исаенков, Г. А. Касатова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2018 - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3693.pdf&show=dcatalogues/1/1527531/3693.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2019).-Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебное пособие для вузов / Л. В. Шокорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12628-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447901> (дата обращения: 15.10.2020).

в) Методические указания:

1. Гаврицков, С.А. Резьба по дереву: Методические рекомендации по дисциплине «Технология художественной обработки древесины» для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины». Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 30 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Резьба по дереву / Техника контурной резьбы [Электронный ресурс] http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/rezba_po_derevu/p5.php. - Загл. с экрана.
2. Контурная резьба по дереву [Электронный ресурс] <http://www.rezbawood.ru/22-lessons-history.html>. - Загл. с экрана.
3. Яндекс. Картинки [Электронный ресурс] <http://yandex.ru/images>. - Загл. с экрана.
4. Узоры и орнаменты для резьбы по дереву [Электронный ресурс] <http://iz-dereva-svoimi-rukami.ru/uzory-i-ornamenty-dlya-rezby-po-derevu-geometrichekaya-rezba/>. - Загл. с экрана.

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

| Тип и название аудитории | Оснащение аудитории |
|--|-----------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения занятий | Мультимедийные средства хранения, |

| | |
|---|--|
| лекционного типа | передачи и представления информации. |
| Учебная аудитория для проведения лабораторных работ Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов | <ol style="list-style-type: none"> 1. Образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками; 2. Рабочий стол-верстак; 3. Инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка; 4. Ручной инструмент: резчицкий инструмент (стамески); 5. Материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина), лак, растворитель. |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета |
| Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования | Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий. |