



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБЪЕМНЫХ СУВЕНИРНЫХ
ИЗДЕЛИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки (специальность)
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль/специализация) программы
Технология художественной обработки материалов

Уровень высшего образования - бакалавриат

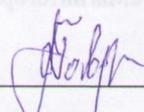
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	8

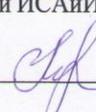
Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 961)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой ХОМ, канд. пед. наук  С.А. Гаврицков

Рецензент:

Директор ООО «ЕВРОСЕРВИС»,  Е.А. Могулевцев



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Технология изготовления объемных сувенирных изделий из различных материалов» являются получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработки различных материалов и изготовлению объемных сувенирных изделий, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Технология изготовления объемных сувенирных изделий из различных материалов входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Мастерство: древесина

Покрытия материалов

Мастерство: металл

Художественная обработка традиционных материалов

Технология художественной обработки материалов

Производственная-технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология изготовления объемных сувенирных изделий из различных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-1	Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования
ПК-1.1	Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий
ПК-1.2	Создает эскизы на основе сформированной концепции художественно-промышленного, изделия в соответствии с требованиями и задачами
ПК-1.3	Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий
ПК-5	Владеет навыками изготовления художественно-промышленных изделий из различных материалов
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 88,65 акад. часов;
- аудиторная – 88 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,65 акад. часов;
- самостоятельная работа – 91,35 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 77 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Проектирование и изготовление объемного сувенирного изделия из различных материалов								
1.1 Охрана труда и техника безопасности при обработке различных материалов (металл, древесина, керамика). Организация рабочего места.	8	1		2	4	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками).	Устный опрос.	ПК-5.2
1.2 Сувенирные изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика). Классификация и назначение.		2		6	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками). Подготовка к лекции и практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-5.1
1.3 Анализ декоративно-художественных сувенирных изделий из различных материалов.		4		6	8	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-5.1

1.4 Особенности материалов (металл, древесина, керамика), учитываемые при изготовлении сувенирного изделия. Декоративные различные материалы (металл, керамика), при изготовлении сувенирного изделия.	4		6	8	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к лекции и практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-5.1
1.5 Разработка эскизов и чертежей объемного сувенирного изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика) на основе анализа форм и назначения изделия.			12	12	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка объемного сувенирного изделия. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-1.1, ПК-5.1
1.6 Разработка технологического процесса изготовления объемного сувенирного изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика), с учетом особенностей материала.			10	12	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Разработка технологического процесса изготовления объемного сувенирного изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика), с учетом особенностей материала. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2
1.7 Изготовление объемного сувенирного изделия с применением основных технологических операций.			31	35,35	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5.2, ПК-5.3
1.8 Оценка качества готового изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика).			4	6	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к просмотру.	Семинар дискуссия. Просмотр работ.	ПК-5.2
Итого по разделу	11		77	91,35			
Итого за семестр	11		77	91,35		зачёт	
Итого по дисциплине	11		77	91,35		зачет	

5 Образовательные технологии

Образовательные и информационные технологии.

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология изготовления объемных сувенирных изделий из различных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Тип проекта:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Форма учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса,

проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Форма учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины : учебное пособие / А.А. Барташевич, Л. В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236> (да-та обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455728> (дата обращения: 27.09.2020).

<https://urait.ru/viewer/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-keramika-455728#page/1>

3. Производство ювелирных изделий из драгоценных металлов и их сплавов : учебник / С.Б. Сидельников, И.Л. Константинов, Н.Н. Довженко [и др.]. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 375 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015274-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021523> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

2. Ефимова, Т.В. Основы конструирования изделий из древесины: Учебное по-собие / Ефимова Т.В., Пономаренко Л.В. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 233 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858290> (дата обращения: 13.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. В.

Ткаченко, Л. А. Ткаченко ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 154 с. - ISBN 978-5-8154-0490-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154365> (дата обращения: 23.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

4. Березовикова, О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие / О. Н. Березовикова. — Новосибирск : НГТУ, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-3318-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118284> (дата обращения: 10.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

1. Войнич, Е. А. Изготовление ювелирных изделий в технике филигрань: метод. рекомендации / Е. А. Войнич, В. Д. Симоненко. - Магнитогорск : Изд-во МГПИ, 1998. - 43 с.

2. Гаврицков, С.А., Канунников, В.В. Мозаика по дереву: метод. рекомендации / С.А. Гаврицков, В.В. Канунников. - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2020. 28 с.

3. Кожаринова, А.А. Выразительные возможности пластилина: метод. рекомендации / А. А. Кожаринова, О. П. Савельева - Магнитогорск : Изд-во МаГУ, 2007. - 39 с. - На обл. авт.: А.А. Кожаринова, О.П. Савельева

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа
Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебная аудитория для проведения практических работ

Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов:

Учебная мастерская по обработки керамики:

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер, рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Печь для обжига керамических изделий, сушильный шкаф, муфельная печь, электрический гончарный круг, шкаф для хранения керамических красок, стеллажи для хранения работ, глина, шамот, кварцевый песок. Керамические краски: глазури, эмали. Стеки, резак, скалки, емкости для воды пластиковые, тазы пластиковые, ведра пластиковые, подставки для работ, турнетки, ткани, сито, линейки, кисти (щетина, белка, колонок). Образцы работ.

Учебная мастерская по обработки камня:

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Поделочный и декоративно-облицовочный камень.

Подрезной станок СКРН DIAMANTIC A-44 MS; станок камнерезный FUBAG ML-6; станки шлифовально-полировальные СШПН; станок для шлифования шаров, шлифовальные станки СД-120; шлифовальные станки м\н «Яшма», настольно-сверлильный станок, станок настольный подрезной; измерительный инструмент.

Учебная мастерская ювелирной обработки материалов:

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Аппараты бензиновой пайки JX-586590 с горелкой сверлильный станок, анка с пунзелями, , бормашины BM26A с напольным регулятором, вальцы ручные с редуктором В-7, вырубка дисков, микроскоп МБС-10 2033, печь муфельная «СНОЛ», твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0,5, тиски, шлифовальный станок, электроточило GMT P BEG 700, вытяжной шкаф с системой вытяжки, наборы ручных инструментов, измерительный инструмент.

Учебная мастерская по обработки древесины:

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя. Образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками, рабочий стол-верстак, токарный станок JET JWL-1442, ручной инструмент, ручной электрофицированный инструмент, инструмент для разметки пиломатериалов, шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (бе-реза, липа, осина), лак, растворитель.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного

оборудования

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Технология изготовления объемных сувенирных изделий из различных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1. «Охрана труда и техника безопасности при обработке различных материалов (металл, древесина, керамика). Организация рабочего места».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина):

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина);
- Общие требования безопасности труда для резчика натуральной древесины;
- Общие требования производственной санитарии для резчика натуральной древесины;
- Организация рабочего места в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина);
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке материалов (камень, металл, древесина).

АПР №2 «Сувенирные изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика). Классификация и назначение».

Сувенирные изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика). Классификация по видам и характеру обработки. Ассортимент сувенирных изделий из различных материалов (металл, древесина, керамика).

АПР №3 «Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из различных материалов».

Найти и изучить аналоги в информационных источниках по заданной теме.

Анализ аналоговых художественных изделий.

АПР №4 «Декоративные особенности различных материалов (металл, древесина, керамика), учитываемые при изготовлении сувенирного изделия».

Основные особенности материалов (металл, древесина, керамика), учитываемые при разработке эскизного проекта изделия.

Физико-механические и декоративные свойства материалов (металл, древесина, керамика).

Современные технологические процессы по художественной обработке материалов (металл, древесина, керамика).

АПР №5 «Разработка эскизов и чертежей объемного сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».

Разработка эскизов и чертежей сувенирной продукции на основе анализа форм и назначения изделия.

Использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественных изделий.

Эскизы выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №6 «Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из различных материалов (вручную), с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания сувенирной продукции с учетом особенностей материала (металл, древесина, керамика).

АПР №7 «Изготовление объемного сувенирного изделия с применением основных технологических операций».

Выбор материала с учетом требований чертежей и декоративных свойств материалов (металл, древесина, керамика). Свойства материалов (металл, древесина, керамика), которые влияют на способы его обработки. Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов (металл, древесина, керамика). Изготовление сувенирной продукции в материале.

АПР №8 «Оценка качества готового изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика)».

Произвести контроль качества изделия на всех стадиях технологического процесса.

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1. «Охрана труда и техника безопасности при обработке различных материалов (металл, древесина, керамика). Организация рабочего места».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования Охрана труда и техника безопасности в учебной мастерской по обработке материалов (металл, древесина, керамика):

- Общие требования безопасности труда и производственной санитарии в учебной мастерской по обработке материалов (металл, древесина, керамика);
- Общие требования безопасности труда для резчика натуральной древесины;
- Общие требования производственной санитарии для резчика натуральной древесины;
- Организация рабочего места в учебной мастерской по обработке материалов (металл, древесина, керамика);
- Порядок работы в учебной мастерской по обработке материалов (металл, древесина, керамика).

ИДЗ №2 «Сувенирные изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика). Классификация и назначение».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете сувенирные изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика), их классификацию и назначение. Классификация по видам и характеру обработки. Ассортимент сувенирных изделий из различных материалов (металл, древесина, керамика). Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №3 «Анализ декоративно-художественных изделий сувенирного плана из различных материалов».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете аналоги сувенирных изделий из различных материалов (металл, древесина, керамика). Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №4 «Декоративные особенности различных материалов (металл, древесина, керамика), учитываемые при изготовлении сувенирного изделия».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете декоративные свойства различных материалов (металл, древесина, керамика). Особенности изображения текстуры материалов. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №5 «Разработка эскиза и чертежей сувенирного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».

Разработка эскизов и чертежей художественно-промышленного изделия комбинированных форм на основе анализа форм и назначения изделия.

Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

ИДЗ №6 «Разработка технологического процесса изготовления сувенирного изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика), с учетом особенностей материала».

Разработать последовательность создания сувенирной продукции с учетом особенностей материала (металл, древесина, керамика).

ИДЗ №7 «Изготовление сувенирного изделия с применением основных технологических операций».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете основы технологии обработки различных материалов. Свойства материалов (металл, древесина, керамика), которые влияют на способы его обработки. Особенности выполнения отдельных операций по обработке материалов (металл, древесина, керамика).

ИДЗ №8 «Оценка качества готового изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика)».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-1 - Владеет навыками эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования		
ПК-1.1	Составляет подборку изделий-аналогов, анализируя функциональные характеристики, конструкцию, композицию, форму и технологичность изделий	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое анализ аналогов и для чего он выполняется. 2. Функциональные характеристики изделий-аналогов. 3. Выполнить анализ конструкции, композиции, формы и технологичность изделия. <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить подборку аналогов сувенирной продукции из различных материалов (металл, древесина, керамика). <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить анализ изделий-аналогов (функциональные характеристики, конструкции, композиции, формы и технологичности).
ПК-1.2	Создает эскизы, макеты и образцы художественно-промышленных изделий	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что называется эскизом? 2. Чем отличается чертеж от эскиза? 3. В какой последовательности выполняется эскиз? <p><i>Практические задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анализ сувенирной продукции из различных материалов на основе анализа форм и назначения изделия. <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскизов сувенирной продукции на основе анализа форм и назначения изделия.
ПК-1.3	Конструирует макеты и создает физические прототипы и модели художественно-промышленных изделий	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия моделирования. 2. Характеристика новых современных методов в дизайнерской практике. 3. Сущность теории моделирования ее роль в научном исследовании. 4. Типы дизайнерских методик. Тактические приёмы моделирования и создания художественно-промышленных объектов. 5. Основные этапы исторического моделирования в художественно-промышленной практике. 6. Дизайн и технологическое, конструктивное моделирование и прототипирование.

		<p>7. Процесс моделирования. Типы моделирования.</p> <p>8. Факторы формообразования объекта моделирования в дизайне.</p> <p>9. Влияние материала, конструкции и технологии на форму изделия.</p> <p>10. Каков алгоритм создания моделей художественно-промышленных объектов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Провести анализ предложенного сувенирного изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика) на основе анализа форм и назначения изделия.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать конструктивные элементы предложенного сувенирного изделия из различных материалов (металл, древесина, керамика).</p>
ПК-5: Владеет навыками изготовления художественных изделий из различных материалов		
ПК-5.1	Разрабатывает художественно-промышленные изделия из различных материалов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.</p> <p>2. Виды проектов.</p> <p>3. Нормы проектирования.</p> <p>4. Стадии проектирования.</p> <p>5. Состав проектной документации.</p> <p>6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Разработать чертежи сувенирной продукции из различных материалов.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <p>1. Разработать проект сувенирной продукции из различных материалов.</p>
ПК-5.2	Решает профессионально-технологические задачи по подготовке технологического процесса	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <p>1. Технологичность выпускаемой сувенирной продукции из различных материалов.</p> <p>2. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления сувенирной продукции из различных материалов.</p> <p>3. Формообразование сувенирной продукции из различных материалов.</p> <p><i>Практические задания:</i></p> <p>1. Определить структуру технологического процесса изготовления сувенирной продукции из различных материалов.</p> <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p>

		1. Произвести выбор материалов и инструментов для сувенирной продукции из различных материалов.
ПК-5.3	Выполняет технологические операции по изготовлению художественно-промышленных изделий из различных материалов	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификации различных материалов (металл, древесина, керамика) для изготовления сувенирной продукции. 2. Применение различных материалов (металл, древесина, керамика) в изготовлении сувенирной продукции. 3. Физические, механические и технологические свойства различных материалов (металл, древесина, керамика). 4. Общие правила выбора материала для изготовления сувенирной продукции. 5. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала для изготовления сувенирной продукции. 6. Виды художественной обработки различных материалов (камень, металл, древесина). 7. Инструменты и приспособления для обработки различных материалов (металл, древесина, керамика). 8. Основные технологические операции обработки различных материалов (металл, древесина, керамика). <p><i>Практическое задание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать последовательность создания сувенирной продукции с учетом особенностей материала (металл, древесина, керамика). <p><i>Задания на решение задач из профессиональной области:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор материала с учетом декоративных свойств материалов (металл, древесина, керамика). Изготовление сувенирной продукции в материалов.

Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета.

Вопросы к зачету:

1. Цели и организационные вопросы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов.
2. Виды проектов.
3. Нормы проектирования.
4. Стадии проектирования.
5. Состав проектной документации.
6. Этапы разработки проектно-конструкторских документов.
7. Технологичность выпускаемой сувенирной продукции из различных материалов.
8. Выбор оборудования, приспособлений и материала для изготовления сувенирной продукции из различных материалов.
9. Формообразование сувенирной продукции из различных материалов.

10. Классификации различных материалов (металл, древесина, керамика) для изготовления сувенирной продукции.
11. Применение различных материалов (металл, древесина, керамика) в изготовлении сувенирной продукции.
12. Физические, механические и технологические свойства различных материалов (металл, древесина, керамика).
13. Общие правила выбора материала для изготовления сувенирной продукции.
14. Факторы, влияющие на пригодность или непригодность использования материала для изготовления сувенирной продукции.
15. Виды художественной обработки различных материалов (металл, древесина, керамика).
16. Инструменты и приспособления для обработки различных материалов (металл, древесина, керамика).
17. Основные технологические операции обработки различных материалов (металл, древесина, керамика).

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для получения зачета по дисциплине обучающийся

– на оценку «**зачтено**» должен показать высокий уровень знаний, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения культурологических понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;

– оценку «**не зачтено**» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных явлениях культуры, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности культурных процессов; представлением культурных феноменов, с методологией их изучения, с современными критическими теориями культуры.