



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Гуманитарного образования
Е.А. Абрамзон

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ

Направление подготовки (специальность)
37.03.01 Психология

Направленность (профиль/специализация) программы
Практическая психология

Уровень высшего образования - бакалавриат

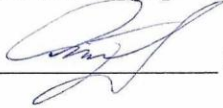
Форма обучения
очно-заочная

Институт/ факультет Институт гуманитарного образования
Кафедра Психологии
Курс 3

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Психологии
17.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  О.П. Степанова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО
14.02.2023 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры психологии, д-р филос. наук  М.В. Мусийчук

Рецензент:

Директор ООО «Линия жизни»



Бочкарева И.Ю.

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Психологии

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.П. Степанова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является способность студентов к реализации психологических технологий, ориентированных на личностный рост сотрудников организации и охрану здоровья индивидов и групп

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Методы развития креативности входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Арт-методы в психологии

Кинезиология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Арт-методы в психологии

Кинезиология

Наркология

Психология общения. Тренинг коммуникативных навыков

Диагностика и коррекция детско-родительских отношений

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Разработка коррекционно-развивающих программ

Технологии личностного развития

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Методы развития креативности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен планировать и выполнять коррекционно-развивающую работу, направленную на улучшение состояния и динамики психологического здоровья
ПК-2.1	Разрабатывает программы коррекционно-развивающей работы на основе анализа и обобщения данных о состоянии и динамике психологического здоровья
ПК-2.2	Использует современные методы и технологии для решения коррекционно-развивающих задач

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,3 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 99,8 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел Введение. Предмет и значение логики. Логика и язык								
1.1 Краткая история логики	3	0,25	0,25		12,4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 Основные формы мышления: понятие, суждение,		0,25	0,25		12,4	Выполнение практических работ	Проверка заданий	ПК-2.1, ПК-2.2
1.3 Основные законы логики.		0,25	0,25		12,4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
1.4 Логические основы теории аргументации.		0,25	0,25		12,4	Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу		1	1		49,6			
2. Раздел Развитие креативности								
2.1 Концепции креативности	3	0,25	0,25		12,4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2 Факторы креативности. Инерция мышления		0,25	0,25		12,4	Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
2.3 Методы развития креативности на основе «Грамматики фантазии»		0,25	0,25		12,4	Выполнение практических работ	Проверка заданий	ПК-2.1, ПК-2.2

2.4 Методы генерации идей (мозговой штурм, синектика, метод фокальных объектов, метод контрольных вопросов)	0,25	0,25		13	Подготовка к практическому занятию	Устный опрос	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу	1	1		50,2			
Итого за семестр	2	2		99,8		зачёт	
Итого по дисциплине	2	2		99,8		зачет	

5 Образовательные технологии

Учебная дисциплина «Методы развития логического мышления и креативности» состоит из двух взаимосвязанных между собой разделов, обеспечивающих последовательное изучение студентами теоретико-методологических вопросов связанных с освоением логики и креативности и методами их развития. Содержание занятий курса, а также методика их подготовки и проведения соответствуют основным задачам курса. Ведущими видами занятий для данного курса являются лекции, практические занятия, систематическая работа слушателей над рекомендованной литературой и материалами лекции.

Лабораторные занятия проводятся методами развёрнутой беседы, дискуссии, круглого стола, ролевых игр и специальных заданий. Подготовка студентов к занятию осуществляется на основе плана. Темы и планы доводятся до обучающихся до проведения первых занятия по теме. В начале занятия оценивается готовность аудитории, проведением устного или письменного опроса (теста). Перед началом обсуждения вопросов занятия предоставляется возможность одному из обучаемых выступить с обзором подобранной литературы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящим занятиям и зачету по дисциплине, а также формирование навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Мусийчук М. В. Диагностика и развитие креативности [Электронный ресурс] : практикум / М. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3143.pdf&show=dcatalogues/1/1136438/3143.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Профессионализм и творчество : сборник материалов научно-практической конференции 14 февраля 2018 г / [под ред. М. В. Мусийчук, Е. И. Шулевой] ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3576.pdf&show=dcatalogues/1/1515077/3576.pdf&view=true>

б) Дополнительная литература:

1. Мусийчук М. В. Арт-методы в образовании [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3399.pdf&show=dcatalogues/1/1139507/3399.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1070-6.

2. Мусийчук М. В. Ассесмент. Психологическая диагностика [Электронный ресурс] : практикум / М. В. Мусийчук, С. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2829.pdf&show=dcatalogues/1/1133072/2829.pdf&view=true>. - Макрообъект.

в) Методические указания:

1. Мусийчук М. В. Методология психолого-педагогических исследований в образовании [Электронный ресурс] : практикум / М. В. Мусийчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2477.pdf&show=dcatalogues/1/1130221/2477.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true>

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся-Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования-Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Разделы	Темы	Вопросы для самостоятельного изучения
Раздел 1 Концепции креативности	1. Проблема креативности в отечественных и зарубежных исследованиях.	1. Как связаны интеллект и креативность. 2. Логическое и дивергентное мышление, различие понятий. 3. Философско-психологические теории креативности.
	2. Креативность как процесс. Креативность как продукт. Креативность как личностная характеристика.	1. Приемы развития образного мышления. 2. Развитие дивергентного мышления на нестандартных заданиях.
Раздел 3. Методы развития креативности на основе «Грамматики фантазии»	1. Метод «Камень, брошенный в пруд» 2. Метод «Бином фантазии».	1. Развитию умения находить различные подходы к решению задачи одновременно с различных сторон (развитие симультанного мышления);
	3. Метод «Что было бы, если...»	1. Выработка критичности и гибкости ума, вследствие умения отойти от стереотипов и умения взглянуть на проблему с новой точки зрения.
Раздел 4. Методы генерации идей (мозговой штурм, синектика, метод фокальных объектов, метод контрольных вопросов)	1. Метод «Мозговой штурм».	1. Сущность и виды мозгового штурма.
	2. Метод «Синектика».	2. Виды аналогий в синектике.
	3. Метод фокальных объектов».	3. Сущность метода фокальных объектов
	4. Метод контрольных вопросов	4. Сущность метода контрольных вопросов.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Зачет в 1 семестре

Экзамен во 2 семестре

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенций	Оценочные средства
ПК-2: Способен планировать и выполнять коррекционно-развивающую работу, направленную на улучшение состояния и динамики психологического здоровья		
ПК-2.1:	Разрабатывает программы коррекционно-развивающей работы на основе анализа и обобщения данных о состоянии и динамике психологического здоровья	<p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема креативности в отечественных и зарубежных исследованиях. Философско-психологические теории креативности. 2. Креативность как процесс. Креативность как продукт. Креативность как личностная характеристика. 3. Модель «Свободный класс». 4. Модель «Структура интеллекта». 5. Модель Рензулли «Три вида обогащения учебной программы». «Таксономия целей обучения» Блума. 6. Методы активизации креативных процессов. 7. Интеллектуальная активность как проблема творчества. История и современное состояние проблемы интеллектуальной активности. 8. Метод исследования интеллектуальной активности. 9. Роль интеллектуальной активности в профессиональном творчестве и искусстве. 10. Интеллектуальные и мотивационные факторы в структуре интеллектуальной активности. 11. Творческая личность. Самоактуализирующаяся личность. 12. Жизненная стратегия творческой личности И. Верткина. Теория развития творческой личности (ТРТЛ). 13. Психофизиологические особенности творческой личности. Теория Ломброзо. 14. Диагностика креативности. Основные параметры креативности, в концепции Д. Гилфорда. Тесты Торренса, Медника. Тест «Речемыслительной креативности». Методика «Креативного поля». 15. Формирование креативности и обучаемость. Фазы развития креативности по В.Н. Дружинину. 16. Формирование креативности и среда. Обогащение микросреды. 17. Повышение креативности и невротизация. Креативность и равновесие в системе жизнедеятельности личности. 18. Программы развития креативности в работах зарубежных и отечественных авторов. Современные теории активизации креативных процессов, как основа построения учебных

программ по развитию творческих способностей.

19. Метод конференции идей. Массовый мозговой штурм Дж. Филипса.

20. Эвристические аналогии.

21. Методы решения не стандартных задач. Д. Пойа.

22. Метод латерального мышления Э. Боно.

23. Теория решения изобретательских задач, как синтез диалектической логики, психологии и изобретательского творчества.

24. Юмор как механизм активизации креативности личности.

25. Выявление имплицитного содержания, через динамизацию устойчивых семантических связей (разрушение смысловых стереотипов) и выход на различные уровни обобщения (осмысления) ситуаций, с целью выявления сущностных характеристик.

26. Создания значений альтернативных имеющимся через возникновения нового смысла, порождаемого значимыми отклонениями от нормативных структурных ожиданий, опосредованных игровой сущностью юмора.

27. Пробуждение дополнительного интереса к проблеме, через вне логические формы доказательства.

28. Предвидения последствий, посредством проигрывания на лингво-юмористических моделях, принятия тех или иных решений и выборе оптимального решения в соответствии с заданными критериями управления.

29. Критическое мышление.

30. Анализ аргументации.

31. Графическое изображение структуры аргументации.

32. Оценка силы аргументации.

33. Убеждение и пропаганда.

34. Различие между мнением, обоснованным суждением и фактом. Принятие решений.

35. Юмор как механизм активизации креативности личности.

36. Выявление имплицитного содержания, через динамизацию устойчивых семантических связей (разрушение смысловых стереотипов) и выход на различные уровни обобщения (осмысления) ситуаций, с целью выявления сущностных характеристик.

37. Создания значений альтернативных имеющимся через возникновения нового смысла, порождаемого значимыми отклонениями от нормативных структурных ожиданий, опосредованных игровой сущностью юмора.

38. Пробуждение дополнительного интереса к проблеме, через вне логические формы доказательства.

39. Предвидения последствий, посредством проигрывания на лингво-юмористических моделях, принятия тех или иных решений и выборе оптимального решения в соответствии с заданными критериями управления.

Примерный теоретический тест:

1. Креативность - это скорее:
 - а) врожденное свойство человека,
 - б) качество личности, приобретаемое в социокультурной среде,
 - в) адаптивное поведение.

2. Для творчества в материально-технической сфере продуктом творчества является:
 - а) открытие,
 - б) изобретение,
 - в) творческий стиль взаимодействия с окружающими, подходящий к конкретной ситуации.

3. Синтетическое мышление:
 - а) преобразование задачи, генерация идей вокруг задачи,
 - б) последовательное движение к результату на основе логических выводов.

4. Для творческой личности чаще характерна:
 - а) внешняя мотивация к определенной деятельности,
 - б) внутренняя потребность в определенной деятельности.

5. Для развития креативности в школьном возрасте необходимо:
 - а) выполнение нестандартных заданий,
 - б) учеба без троек.

6. На какой фазе творческого процесса формулируется идея:
 - а) пусковой,
 - б) поисковой,
 - в) исполнительной.

7. Инсайт:
 - а) решение проблемы, которое приходит в результате длительных размышлений,
 - б) внезапное появление решения проблемы,
 - в) решение дается свыше.

8. Тесты на уровень интеллекта (IQ):
 - а) могут оценить способность к творчеству,
 - б) не могут выявить творческие способности.

9. Во время инкубационного периода:
 - а) происходит созревание решения,
 - б) человек просто отдыхает от работы над проблемой.

10. Динамичность нервной системы обеспечивает:

- а) скорость смены процессов возбуждения и торможения;
- б) скорость и прочность образования условных реакций.

11. Чувство юмора, в основном, связано

- а) с работой правого полушария мозга,
- б) левого полушария мозга.

12. В процессе творческой деятельности:

- а) необходима волевая саморегуляция для удержания цели деятельности,
- б) можно работать, когда захочется.

13. Воображение:

- а) образ из памяти,
- б) создание образа того, чего еще не было,
- в) свойство воображалы.

14. Интуитивное решение - решение, в котором:

- а) результат дается свыше,
- б) результат получен с помощью цепочки логических рассуждений,
- в) способ получения результата не осознается.

15. Дивергентное мышление:

- а) преобразование задачи, генерация идей вокруг задачи,
- б) последовательное движение к результату на основе логических выводов.

16. Воля связана с:

- а) преодолением препятствий во внешней среде;
- б) преодолением внутриличностных препятствий;
- в) умением организовывать деятельность.

17. Подпороговые сигналы

- а) стимулы, которые осознаются и запоминаются;
- б) стимулы, которые не осознаются, но эмоционально влияют на поведение человека.

18. Способность «читать между строк»:

- а) свойство правого полушария;
- б) свойство левого полушария.

Практические задания:

1. Задачи для решения методом синектики
2. 1. Решите, применяя приемы прямой и символической аналогии две детские загадки.
3. • Белая? Нет, черная. А почему красная? Потому что зеленая. О чем идет речь?
4. • На небе одна, у бабы две, у девки ни одной, у кобылы посредине.
5. О чем говорить в этой загадке?
6. 2. Применив символическую аналогию, отразите в метафоре комплексное представление о предметах: зеркало, осевая линия шоссе, железная дорога, метод.
7. 3. В четвертом по высоте здании Нью-Йорка «Сити-корп Сентер» (274, 5 метра, 59 этажей) сданном в эксплуатацию в середине 70-х годов двадцатого столетия, оригинальным способом решена проблема качки, которая вызывается сильным ветром и довольно заметна в таких высоких домах, особенно в верхних этажах.
8. Предложите способ борьбы с качкой в небоскребах, используя приемы аналогии.
9. Используя прием прямой аналогии, предложите машину для уборки мусора с улиц города. В мусоре могут встречаться и крупные предметы – консервные банки, бутылки и т.д.

Задачи для решения методом мозгового штурма.

1. Велогонщику для увеличения скорости необходимо пригнуться к рулю. Это способствует повышению сопротивления воздуха, но снижает обзор дороги велогонщиком. Как быть?
2. Предложите способ корчевки пней.
3. При строительстве самого высокого в Германии административного здания во Франкфурте-на-Майне (1666 метров) столкнулись с проблемой: грунт слабый (песок, гравий и глина), традиционное решение забивка свай не подходит. Как быть?

Примерные задания:

В течение минуты импровизируйте на одну из следующих тем:

1. Вас пригласила на свидание, крайне привлекательна особа противоположного пола. За несколько минут до встречи вы подходите к зеркалу и обнаруживаете на носу громадный прыщ.
2. Вы участник знаменитого конкурса скрипачей, приехав на заключительный концерт, Вы обнаруживаете, что забыли смычок дома.

Оценочные средства

Зачет предусмотрен в 3 семестре.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме, задания для зачета представлены 1 теоретическим вопросом и одним практическим заданием.

Показатели и критерии оценивания:

- на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации,

