



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Филиала в г. Белорецк
Д.Р. Хамзина
10.02.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ***

Направление подготовки (специальность)
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Дошкольное образование

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Филиал в г. Белорецк
Кафедра	Металлургии и стандартизации
Курс	5

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Metallургии и стандартизации

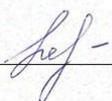
02.02.2023, протокол № 6

Зав. кафедрой  М.Ю. Усанов

Рабочая программа одобрена методической комиссией Физмат в г. Белорецк
10.02.2023 г. протокол № 6

Председатель  Д.Р. Хамзина

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ДиСО, канд. пед. наук

 Н.И. Левшина

Рецензент:
зав. кафедрой ПОиД, канд. пед. наук

 С.С. Великанова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры **Металлургии и стандартизации**

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Ю. Усанов

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры **Металлургии и стандартизации**

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Ю. Усанов

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры **Металлургии и стандартизации**

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Ю. Усанов

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры **Металлургии и стандартизации**

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Ю. Усанов

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры **Металлургии и стандартизации**

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ М.Ю. Усанов

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Приобщение дошкольников к художественной литературе» является: формирование профессиональной компетентности в области методики приобщения дошкольников к художественной литературе через организацию разных видов деятельности на основе конструктивного взаимодействия.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Приобщение дошкольников к художественной литературе входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Психолого-педагогические основы взаимодействия дошкольников

Дошкольная педагогика

Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста

Практикум по образовательной области "Познавательное развитие"

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Практикум по игровой деятельности в дошкольном и дополнительном образовании

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Приобщение дошкольников к художественной литературе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен организовывать конструктивное взаимодействие детей и использовать недирективную помощь, поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного образования
ПК-2.1	Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного образования
ПК-2.2	Использует недирективную помощь и поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного образования

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 4,4 акад. часов;
- аудиторная – 4 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 63,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 2 акад. час;

– подготовка к зачёту – 3,9 акад. час

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Психолого педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ	-							
1.1 Детская книга ее специфика, роль в воспитании и развитии дошкольников, задачи и содержание приобщения к художественной литературе в ДОУ	5	0,5		0,5	15,5	1. Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования 2. Выделить основные проблемы современной теории и практики	Проверка индивидуального задания на образовательном портале	ПК-2.1, ПК-2.2
1.2 Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы		0,5		0,5	14	Подобрать 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2

1.3	Круг детского чтения. Принципы формирования.		0,5			4	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент. 2.Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу			1,5		1	33,5			
2. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики									
2.1	Методика ознакомления с произведениями фольклора		0,5		0,5	12	1.Разработать план-ознакомления с фольклорным произведением 2.Подготовка к и семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
2.2	Методика приобщения дошкольников к поэзии	5			0,3	14,2	1. анализ поэтического произведения для дошкольников 2.Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	Проверка индивидуального задания на образовательном портале Семинарское занятие	ПК-2.1, ПК-2.2

2.3 Круг детского чтения. Принципы формирования.			0,2	4	1 Провести анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент. 2.Подготовка к семинарскому занятию	Оценка материалов в ходе обсуждения на практическом занятии	ПК-2.1, ПК-2.2
Итого по разделу	0,5		1	30,2			
Итого за семестр	2		2	63,7		зачёт	
Итого по дисциплине	2		2	63,7		зачет	

5 Образовательные технологии

Для освоения содержания тем разделов дисциплины используются

– активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, метод конкретных ситуаций с использованием видеофильма, выступление в роли обучающего, решение ситуационных задач, работа в малых группах).

– видеоматериалы и ИНТЕРНЕТ-ресурсы на практических занятиях по чтению художественной литературы;

– самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации по дисциплине, аннотация периодических изданий

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Градусова, Л. В. Приобщение дошкольников к художественной литературе : учебно-методическое пособие / Л. В. Градусова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2301.pdf&show=dcatalogues/1/1129911/2301.pdf&view=true> (дата обращения: 20.01.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; МГТУ. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1421.pdf&show=dcatalogues/1/1123936/1421.pdf&view=true> (дата обращения: 20.01.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Левшина, Н. И. Речевое развитие дошкольников : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1313.pdf&show=dcatalogues/1/1123538/1313.pdf&view=true> (дата обращения: 20.01.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Левшина, Н. И. Технология обучения дошкольников монологу на основе пересказа : учебно-методическое пособие / Н. И. Левшина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3415.pdf&show=dcatalogues/1/1139841/3415.pdf&view=true> (дата обращения: 20.01.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0996-0. - Сведения доступны также на CD-ROM

3. Левшина, Н. И. Развитие речи дошкольников на основе технологии моделирования : учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. И. Левшина ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4117.pdf&show=dcatalogues/1/1533894/4117.pdf&view=true> (дата обращения: 20.01.2023). - Макрообъект. - Текст :

доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся : методические рекомендации для обучающихся по направлениям подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование», 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» всех форм обучения / [сост.: Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина] ; МГТУ ; каф. дошкольн. и спец. образования. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 18 с. : табл. - Текст : непосредственный.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно
MS Windows 7(Белорецк)	К-171-09 от 18.10.2009	бессрочно
MS Office 2007(Белорецк)	К-171-09 от 18.10.2009	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа - Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
- Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - Доска, мультимедийный проектор, экран
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
- Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Задания для самостоятельной работы:

Задание 1.1.

– Изучить Сомкова, О.Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования // Детский сад : теория и практика 2013.- №6

– Выделить основные проблемы современной теории и практики.

Задание 1.2. На основе изучения научно- методической литературы и педагогической практики привести 2-3 примера понимания дошкольниками литературных произведений

Задание 1.3. Сделать анализ перечня рекомендуемых произведений в одной из программ ДОУ по одной возрастной группе. Добавить два три произведения, отражающие региональный компонент.

Изучить. Смирнова О.Е. О «Новых жанрах детской литературы» // Современное дошкольное образование. Теория и практика .- 2009-№4.

Задание 1.4.

– Изучить литературу: Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 1996.

– Выписать требования к уголку книги в ДОУ

Задание 2.1 Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с художественной литературой, выделить цель, структуру занятия, методы и приемы

Задание 2.2 1. Изучить. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. Учебное пособие М., 1985

2. Сделать анализ художественного произведения для выразительного исполнения (фразовое, логическое, эмфатическое ударение, логические паузы, темп).

Задание 2.3 1. Изучить литературу. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

2. Провести анализ текста произведения (идея, мотивы, композиция, выразительные средства).

3. Подготовить вопросы к беседе по произведению

Задание 2.4 Подготовить сообщение о творчестве художника- иллюстратора детских книг.

Задание 2.5 Ознакомиться вариативной с образовательной программой (по выбору студента). Составить перечень форм и методов приобщения к художественной литературе, рекомендуемых в программе

Привести пример конспекта одной из форм работы по приобщению к художественной литературе(сценарий литературного утренника, проекта, викторины и тп.д.)

Задание 3.1. Разработать план- ознакомления с фольклорным произведением
.Литература:

- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-метод. пособие для воспитателей дошк. образ. учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

Задание 3.2. Сделать анализ поэтического произведения для дошкольников

Разработать план- конспект ознакомления с поэтическим произведением

Задание 3.31. Составить перечень произведений природоведческой литературы по одной из образовательных программ (на примере одной возрастной группы).

Разработать план-конспект ознакомления с природоведческим произведением

Планы семинарских занятий

Тема 1.1. Специфика детской книги, роль в воспитании и развитии дошкольников(2)

Вопросы:

1. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
2. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений.
3. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 1.2. Особенности восприятия дошкольниками произведений художественной литературы(2)

Вопросы:

1. Характеристика понятия «восприятие художественного произведения»
2. Особенности восприятия дошкольниками образов героев, мотивов поступков.
3. Восприятие дошкольниками языковых особенностей литературного произведения.
4. Особенности восприятия произведений разных жанров.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком дошкольником литературного произведения // Избр. Психол. Труды / А.В.Запорожец.М., 1985. -т. 1.

3. Гурович Л.М., береговая Л.Б., логинова В.Т. Ребенок и книга: пособие для воспитателя – СПб Изд-во «Акцидент», 1996-128с.

Задание: выписать из указанных пособий особенности восприятия дошкольниками художественной литературы на разных возрастных этапах

Тема 2.1 Методика ознакомления с литературным произведением

Вопросы:

1. Этапы работы с литературным произведением.
2. Подготовка воспитателя и детей к ознакомлению с художественным произведением.
3. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

Задание. Проанализировать конспект занятия по ознакомлению с произведением художественной литературы в одной из возрастных групп.

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008

Тема 2.4.Методика ознакомления с иллюстрациями

Вопросы:

1. Роль иллюстраций в понимании детьми литературных произведений.
2. Особенности восприятия детьми иллюстраций.
3. Методика ознакомления с иллюстрациями в разных возрастных группах.
4. Знакомство дошкольников с творчеством детских художников иллюстраторов

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с
2. Гриценко З. Иллюстрация как объект восприятия// Дошкольное воспитание 2012.-№3.
3. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.
4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. -М.: «Академия, 2006 (с.196-201).
5. Дворниченко Т. Знакомство дошкольников с творчеством Е.И. Чарушина // Дошкольное воспитание- 2012.№ 4.

2.3.1.Использование проектной деятельности в приобщении к книге

Задание1 Разработать проект по приобщению дошкольников к книге(на примере одной из возрастных групп

Литература:

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, И.А.Ноткина СПб.: Детство-Пресс,2000.
2. Истоки: Базисная программа развития ребенка дошкольника/ Т.И.Алиева,Т.В.Антонова, Е.П.Арнаутова и др. М.: Карапуз1997
3. Атемаскина Ю.В. Технология проектного обучения в работе с дошкольниками // Детский сад от А до Я.- 2008.-№5.С.13-19.

Тема. 2.5.3. Досуговая деятельность на материале художественных произведений

Вопросы:

1. Роль досуговой деятельности в воспитании у дошкольников интереса к произведениям художественной литературы:
2. Формы досуговой деятельности, методика проведения (литературные вечера, утренники, викторины, литературные концерты).

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

Тема 3.1. Методика ознакомления дошкольников с произведениями фольклора (4)

Вопросы:

1. Роль фольклора в развитии и воспитании детей.
2. Методика ознакомления с произведениями малых фольклорных форм (колыбельные, потешки, загадки, небылицы, пословицы).
3. Методика ознакомления с народными сказками (задачи, формы, методы, приемы)

Литература:

1. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008.
 2. Мирошкина,Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.
 3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.
- ### 3.2. Приобщение дошкольников к поэтическим произведениям(4).

Вопросы:

1. Особенности восприятия дошкольниками содержания и формы поэтических произведений.
2. Виды поэтических произведений для детей.
3. Приемы ознакомления с поэтическими произведениями.
4. Приемы заучивания стихотворений.

5. Приемы обучения выразительному чтению.

Задание 1. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников(тема ,идея , образ, изобразительно- выразительные средства).

Литература:

1. Мирошкина, Р.А. Художественная литература в развитии речи дошкольников [Текст] / Р. А. Мирошкина ; МаГУ ; [науч. ред.: Н. И. Левшина, Л. В. Градусова ; рец.: В. И. Турченко]. - Магнитогорск : [Изд-во Магу], 2012. - 303 с.

2. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для вузов / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 313 с.

3. Троицкая Т.С. . Новохатская Т.В. Такие разные стихи// Детский сад: теория и практика 20013.-№6

4. Круглякова Т.А. Как дети читают стихи// Детский сад: теория и практика 2013.-№6

5. Зиман. Л. « Если шорох слышен... Образ ветра в поэзии для детей// Дошкольное воспитание.2013.-№5

6. Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов. Дошкольное образование №20

Тесты для самопроверки:

Раздел 1 Психолого - педагогические основы приобщения дошкольников к художественной литературе в ДОУ

1. Восприятие художественной литературы рассматривается:

- а) как волевой процесс, предполагающий пассивное созерцание;
- б) как активный волевой процесс, предполагающий деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии;
- в) как освоение богатства родного языка, многообразия способов построения простых и сложных предложений
- г) как восприятие действительности

2. Кто из перечисленных исследователей не занимался изучением методики ознакомления дошкольников с произведениями художественной литературы:

- а) Сохин Ф.А
- б) Коница М.М
- в) Гриценко З.А.
- г) Гавриш.Н.

3. Для какого возраста характерны: - зависимость понимания текста от личностного опыта ребенка; - установление легко осознаваемых связей; - наблюдается тяга к ритмически организованному складу речи:

- а) для младшего дошкольного возраста;
- б) для среднего дошкольного возраста;
- в) для старшего дошкольного возраста;
- г) для всех возрастов

4. По мнению какого детского писателя, целью ознакомления дошкольников с художественной литературой является формирование будущего большого «талантливого читателя», «культурно образованного человека»:

- а) Маршак С.Я.;
- б) Чуковский К.И.;
- в) Барто А.
- г) Михалков С.

5.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой:

- а)воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
- б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;
- в) воспитывать литературно- художественный вкус;

- г) давать критическую оценку художественного произведения
6. Какое из требований не предъявляется к устройству уголка книги:
- а) удобное расположение;
 - б) эстетичность оформления
 - в) наличие каталога
 - г) достаточное количество книг
7. Что не относится к критериям отбора книг для детского чтения:
- а) идейная направленность книг;
 - б) высокое художественное мастерство;
 - в) простота и ясность композиции;
 - г) время издания.
8. Для какой возрастной группы предлагается в уголке книги иметь 3-4 книги одного названия по несколько экземпляров:
- а) в младшей группе;
 - б) в средней группе;
 - в) в старшей группе;
 - г) в подготовительной группе
9. В каких образовательных областях ФГОС ДО содержатся задачи ознакомления с произведениями художественной литературы
- а) социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие;
 - б) познавательное развитие, художественно- эстетическое развитие;
 - в) речевое развитие, художественно- эстетическое развитие;
 - г) социально- коммуникативное- развитие, художественно- эстетическое развитие

Раздел 2. Методические основы приобщения дошкольников к книге в ДОУ

1. Каково построение занятия по заучиванию стихотворения:
- а) вводная часть, выразительное чтение стихотворения без установки на запоминание, анализ произведения, повторное чтение произведения с установкой на запоминание, воспроизведение стихотворения детьми;
 - б) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, беседа, направленная на анализ произведения, воспроизведение стихотворения детьми, повторное чтение произведения-;
 - в) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, анализ произведения, повторное чтение с установкой на запоминание
 - г) вводная часть, выразительное чтение стихотворения, повторное чтение с установкой на запоминание, чтение стихотворения детьми
2. Что не включает подготовка к чтению произведения:
- а) выбор произведения в соответствии с критериями;
 - б) литературный анализ текста;
 - в) беседа по содержанию произведения;
 - г) подбор иллюстрации
3. Беседа, в ходе которой детям предлагается первоначально по обложке определить о чем будет идти речь в произведении это
- а) вводная беседа;
 - б) аналитическая беседа;
 - в) прогностическая беседа;
 - г) обобщающая беседа.
4. Кто из исследователей предложил следующую классификацию классификацию занятий: аналитические, теоретические, творческие, тематические
- а) Гриценко З.
 - б) Гербова В
 - в) Кониная М
 - г) Запорожец А.

Раздел 3. Методика ознакомления с произведениями разных жанров и тематики

1. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:

- а) чтение стихотворения по ролям;
- б) чтение стихотворения хором;
- в) выразительное чтение педагогом
- г) использование схем, моделей.

2. Задача запомнить стихотворение впервые ставится перед детьми:

- а) в младшей группе;
- б) в средней группе;
- в) в старшей группе;
- г) в подготовительной группе.

3. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой:

- а) моделирование;
- б) придумывание нового окончания;
- в) рисование по сказке;
- г) критический анализ сказки.

4. Давать детям знания об особенностях произведений разных жанров необходимо начинать в

- а) в младшей группе
- б) в средней группе
- в) в старшей группе
- г) в подготовительной группе

Приложение 2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатор а	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>ПК-2 Способен организовывать конструктивное взаимодействие детей и использовать не директивную помощь, поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования</p>		
ПК-2.1:	<p>Организует конструктивное взаимодействие детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования</p>	<p>1.Какая задача не является обязательной в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой в основной образовательной программе дошкольного образования и программы дополнительного образования:</p> <p>а) воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;</p> <p>б) формировать первоначальные представления о жанрах произведений;</p> <p>в) воспитывать литературно- художественный вкус;</p> <p>г) давать критическую оценку художественного произведения</p> <p>2. Что не включает подготовка к чтению произведения:</p> <p>а) выбор произведения в соответствии с критериями;</p> <p>б) литературный анализ текста;</p> <p>в) беседа по содержанию произведения;</p> <p>г) подбор иллюстрации</p> <p>3. Какой прием не рекомендуется использовать при заучивании стихотворений:</p> <p>а) чтение стихотворения по ролям;</p> <p>б) чтение стихотворения хором;</p> <p>в) выразительное чтение педагогом</p> <p>г) использование схем, моделей.</p> <p>4. Какие приемы не используются в дошкольном возрасте при ознакомлении со сказкой в ходе организации конструктивного взаимодействия детей:</p> <p>а) моделирование;</p> <p>б) придумывание нового окончания;</p> <p>в) рисование по сказке;</p> <p>5. Разработать конспект ознакомления с поэтическим произведением старших дошкольников с учетом современных методов и технологий. Использовать приёмы не директивной помощи, указать виды деятельности.</p> <p>2. Подготовить содержание беседы по содержанию художественного произведения (на примере конкретного произведения рекомендуемого программой) в раннем или дошкольном возрасте.</p>

ПК-2.2:	Использует не директивную помощь и поддержку детской инициативы в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования	1. Разработать проект по приобщению дошкольников к книге (на примере одной из возрастных групп). Указать приёмы организации конструктивного взаимодействия дошкольников и приёмы не директивной помощи и поддержки детской инициативы. 2. Проанализировать одно стихотворение рекомендованное для дошкольников (тема, идея, образ, изобразительно-выразительные средства). Предложить реализацию образовательной деятельности с учетом программ дошкольного и дополнительного образования
---------	---	--

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Приобщение дошкольников к художественной литературе» включает задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета. Зачет по данной дисциплине проводится в письменной форме.

Оценка может выставляться по итогам рейтинга, определенных по СМК ОД кафедры.

Перечень тем для подготовки к зачету:

1. Характеристика основных понятий «художественная литература», «детская литература», «книжная культура», «литературное образование», «приобщение к литературе».
2. Специфика детской литературы.
3. Роль книги в воспитании и развитии дошкольников.
4. Круг детского чтения. Принципы отбора произведений для чтения дошкольникам.
5. Уголок книги в ДОУ.
6. Особенности восприятия произведений литературы и фольклора дошкольниками.
7. Задачи ознакомления с художественной литературой на разных возрастных этапах.
8. Методика ознакомления с художественным произведением.
9. Подготовка воспитателя к чтению произведения.
10. Выразительное чтение и рассказывание как метод ознакомления с литературой.
11. Беседы по содержанию художественных произведений. Требования к проведению.
12. Знакомство дошкольников творчеством писателей.
13. Методика ознакомления дошкольников с иллюстрациями.
14. Формы работы с книгой в ДОУ.
15. Проектная деятельность по приобщению дошкольников к книге.
16. Досуговая деятельность на материале литературных произведений.
17. Методика ознакомления с произведениями разных жанров.
18. Методика ознакомления с произведениями фольклора.
19. Методика приобщения дошкольников к поэзии.
20. Методика ознакомления дошкольников с природоведческой литературой.
21. Роль художественной литературы в воспитании и развитии детей.
22. Задачи работы по приобщению дошкольников к художественной литературе.
23. Методика чтения и рассказывания в зависимости от возраста детей.

Показатели и критерии оценивания зачета:

Зачтено – обучающийся должен показать высокий уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературе, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, с учётом конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования.

Не зачтено – обучающийся не имеет достаточный уровень знаний теории и технологии приобщения дошкольников к художественной литературы, умения проектировать образовательный процесс с использованием разных форм приобщения к художественной литературе, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности, с учётом конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте в ходе реализации программ дошкольного и дополнительного образования.