



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

14.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КРЕАТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Английский язык и китайский язык

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Лингвистики и перевода
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Лингвистики и перевода

24.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  Т.В. Акашева

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО


14.02.2023 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ЛиП, канд. пед. наук  Т.Ю. Баклыкова

Рецензент:

учитель иностранных языков высшей категории МАОУ "Многопрофильный лицей №1",  И.В. Морозова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Лингвистики и перевода

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Т.В. Акашева

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Креативные образовательные ресурсы» является формирование систематизированных знаний в области методики использования и создания креативных образовательных ресурсов, а также способах работы с информационными потоками

Задачи:

- искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы,
- самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Креативные образовательные ресурсы входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Проектная деятельность

Информационные технологии в образовании

Практический курс первого иностранного языка (английский язык)

Методология научного исследования

Проектирование образовательных программ

Продвижение научной продукции

Учебная - ознакомительная практика

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - проектная практика

Методика преподавания первого иностранного языка (английский язык)

Современный иностранный язык (английский язык)

Методика преподавания второго иностранного языка (немецкий язык)

Практикум устного и письменного перевода (английский язык)

Производственная - педагогическая практика

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Производственная – преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Креативные образовательные ресурсы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-6.1	Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания

	обучающихся
--	-------------

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 19 академических часов;
- аудиторная – 18 академических часов;
- внеаудиторная – 1 академический час;
- самостоятельная работа – 17 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Открытые образовательные ресурсы в современной образовательной системе								
1.1 1.1. Виды ЭОР. Каталоги электронных образовательных ресурсов	5	2			2	работа с ЭОР	подготовка презентации	ОПК-6.1
1.2 1.2. Использование ЭОР. Разработка собственных ЭОР		2			2	работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
Итого по разделу		4			4			
2. Эффективное использование программ MS OFFICE в образовательном процессе								
2.1 Использование готовых электронных учебных материалов для создания дидактических материалов.	5	2			2	работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
2.2 Владение приемами подготовки дидактических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных		2			2	работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
Итого по разделу		4			4			
3. Технология создания электронного портфолио средствами пакета Microsoft Office								
3.1 Преимущества электронного портфолио. Виды электронных портфолио и способы их создания	5	2			1	работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
3.2 Технология создания электронного портфолио средствами пакета Microsoft Office		2			2	работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
Итого по разделу		4			3			

4. Использование компьютерных технологий для проверки знаний учащихся								
4.1 Особенности и возможности программ для создания тестов.	5	2			2	работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
4.2 Обзор наиболее популярных программ для создания тестов		2			2	работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
4.3 Общие приемы работы с программами для создания тестов		1				работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
Итого по разделу		5			4			
5. Полезные компьютерные программы								
5.1 Способы повышения эффективности работы за компьютером	5				2			ОПК-6.1
5.2 Служебные программы и специализированные		1				работа с ЭОР	подготовка презентации, ЭОР	ОПК-6.1
Итого по разделу		1			2			
Итого за семестр		18			17		зачёт	
Итого по дисциплине		18			17		зачет	

5 Образовательные технологии

В преподавании дисциплины «Креативные образовательные ресурсы» используются как традиционные (пассивные и активные), так и инновационные (интерактивные) педагогические технологии, которые требуют более активного участия студентов в образовательном процессе.

А также технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера), технология контекстного обучения – обучение в контексте профессии (реализуется в учебных заданиях, учитывающих специфику направления и профиля подготовки), технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды при использовании ресурсов электронной библиотечной системы, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Интерактивные технологии основаны на взаимодействии студентов не только с преподавателем, но и друг с другом. Более того, студенты доминируют в образовательном процессе, преподаватель организует и направляет деятельность студентов на достижение поставленной цели.

На занятиях используются презентации, предполагающие не механическое запоминание учебного материала, просмотр видеотрегментов, прослушивание аудиотекстов.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Лешер О. В. Методическое обеспечение развития коммуникативной креативности студентов-бакалавров в вузе (на примере изучения дисциплины "Иностранный язык") [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Лешер, А. В. Сарапулова, О. В. Тулупова. - Магнитогорск : МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1036.pdf&show=dcatalogues/1/1119334/1036.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Оринина Л. В. Технология развития творческого потенциала у студентов в рамках изучения курса "Проектная деятельность в образовании" [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. В. Оринина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=43.pdf&show=dcatalogues/1/1139180/43.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0993-9.

б) Дополнительная литература:

Кружилина Т. В. Практикум по решению профессионально-педагогических задач [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Кружилина, А. Л. Гончарова, Т. Ф. Орехова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3363.pdf&show=dcatalogues/1/1139113/3363.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-99670990-8.

в) Методические указания:

Методические рекомендации по теоретическим и практическим дисциплинам

для обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова. 2019 44 с. 30 экз.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

3. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

АКР №1

Охарактеризуйте любые три образовательных ресурса.

1. Федеральные образовательные ресурсы.

2. Региональные образовательные ресурсы.
3. Учебное книгоиздание и образовательная пресса.
4. Конференции, выставки, конкурсы, олимпиады.
5. Инструментальные программные средства.
6. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии.
7. Ресурсы для администрации и методистов.
8. Ресурсы для дистанционных форм обучения.
9. Информационная поддержка ЕГЭ.
10. Ресурсы для абитуриентов.
11. Ресурсы по предметам образовательной программы.
12. Внешкольная и внеклассная деятельность.

АКР № 2

Разработайте урок-презентацию по теме «География Великобритании» с использованием ЦОР.

АКР № 3

Разработайте урок-презентацию по теме «Английские классики» с использованием ЦОР.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения домашних заданий.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ № 1

Разработайте урок-викторину по теме «Музыка Великобритании»

ИДЗ № 2

Разработайте урок-КВН по теме «Кино США»

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		
<p>ОПК-6.1</p>	<p>Осуществляет отбор и применение психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся</p>	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральные образовательные ресурсы. 2. Региональные образовательные ресурсы. 3. Учебное книгоиздание и образовательная пресса. 4. Конференции, выставки, конкурсы, олимпиады. 5. Инструментальные программные средства. 6. Электронные библиотеки, словари, энциклопедии. 7. Ресурсы для администрации и методистов. 8. Ресурсы для дистанционных форм обучения. 9. Информационная поддержка ЕГЭ. 10. Ресурсы для абитуриентов. 11. Ресурсы по предметам образовательной программы. 12. Внешкольная и внеклассная деятельность. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать то, как словесные и визуальные символы в медиатексте образуют некое значение (к примеру, роль знаков в религиозной культуре). 2. Распознать и проанализировать символические коды (кадр, ракурс и т.д.) в медиатексте; то, как информация соотносится с кодами и условностями медиа; проанализировать то, как символические коды могут взаимодействовать друг с другом для создания определенного смысла медиатекста, понятного коллективу. 3. Проанализировать рекламные афиши медиатекстов (визуальная и письменная информация, самая важная часть данной информации, композиция афиши). 4. На основе рекламной афиши сделать прогноз успеха у аудитории того или иного рекламируемого медиатекста с мифологическим, сказочным, фольклорным источником. <p>Блок творческих заданий для выявления уровня креативного показателя личности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработайте урок-презентацию по теме

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		<p>«География Великобритании» с использованием ЦОР.</p> <p>2. Разработайте урок-презентацию по теме «Английские классики» с использованием ЦОР.</p> <p>3.Разработайте урок-викторину по теме «Музыка Великобритании»</p> <p>4. Разработайте урок-КВН по теме «Кино США»</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Для подготовки к зачету необходимо изучение учебной и научной литературы. Самостоятельная проработка материала самый сложный и серьезный вид освоения информационного текста. Он сопровождается составлением записей, сопутствующих изучению содержания книги и ее анализу (конспект, реферат, тезисы и т.д.). Подробно остановимся на тезисном конспектировании. Тезисы – это кратко сформулированные, принципиально важные мысли и идеи, в логической последовательности раскрывающие содержание книги. Тезисы не включают в себя факты, иллюстрации, примеры. Обращаются к тезисной форме записей в том случае, когда необходимо обобщить материал, критически проанализировать книгу или статью, выявить проблемы и противоречия. Тезисы оформляются в форме цитат или самостоятельных умозаключений. Для их написания книжный текст разделяют на смысловые части и в каждой их них определяют и фиксируют главные идеи. Формулировка их должна быть четкой и лаконичной. Грамотно составленные тезисы отражают последовательность мыслей автора, сохраняют самобытную форму высказывания, демонстрируют глубину освоения материала. Для подготовки ответов на зачете обучающимся нельзя ограничиваться одним или двумя учебниками, желательно проработать материал нескольких источников. Проведение зачета предполагается в устной форме.

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

Для получения зачета по дисциплине обучающийся

- на оценку «**зачтено**» должен показать высокий уровень знаний медиа, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений по поводу определения медийных понятий и основных теоретических подходов к ним, называть их структурные характеристики;
- оценку «**не зачтено**» получает, если не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации об основных медиа, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, связанных с пониманием сущности медиакультуры; представлением культурных феноменов, процессов и практик информационного общества, с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа.