



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Посова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Т.Е. Абрамзон  
14.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА***

Направление подготовки (специальность)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы  
Русский язык и литература

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	3, 4
Семестр	6, 7

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

25.01.2023, протокол № 6

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

14.02.2023 г. протокол № 6

Председатель \_\_\_\_\_ Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры РЯОЯиМК, канд. филол. наук \_\_\_\_\_ О.В. Франчук

Рецензент:

старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГГУ им. Г.И. Носова", канд. филол. наук

\_\_\_\_\_ А.А. Осипова

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

## 1 Цели освоения дисциплины (модуля)

изучить основные положения и концепции в области истории русского языка, выявить общие закономерности и тенденции развития системы русского языка, развивать способность применять полученные знания в области истории русского языка в собственной научно-исследовательской деятельности.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Историческая грамматика русского языка входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы филологии

Старославянский язык

История русской литературы

Современный русский язык

Фольклор

Культурология

Отечественная история

Практикум по школьному курсу орфографии и пунктуации

Деловая коммуникация на русском языке

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Современный русский язык

История русского литературного языка

Лингвистика текста

Лингвистический анализ художественного текста

Теория языка

Актуальные процессы в русском языке

История русской литературы

Стилистика

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Историческая грамматика русского языка» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития
ПК-3.1	Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий;
ПК-3.2	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 252 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 151,3 акад. часов;
- аудиторная – 144 акад. часов;
- внеаудиторная – 7,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 29,3 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 71,4 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел 1. Введение								
1.1 Историческая грамматика русского языка как научная и учебная дисциплина, ее предмет и задачи	6	1			1	Подготовка к опросу	Опрос	ПК-3.1, ПК-3.2
1.2 Основные источники изучения истории русского языка. Проблема периодизации истории русского языка		1		2	1	Конспектирование основной и дополнительной литературы	Проверка конспекта	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		2		2	2			
2. Раздел 2. История формирования фонетической системы русского языка								
2.1 Характеристика древнерусского слога. Принципы построения слогов: принцип восходящей звучности, закон открытого слога и принцип слогового сингармонизма	6	2		2/2И	1	Подготовка к письменной работе № 1	Письменная работа №1	ПК-3.1, ПК-3.2
2.2 Система гласных древнерусского языка X-XI вв.		1		2/2И	1	Подготовка к тестированию. Работа с текстом	Тестирование. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2
2.3 Система согласных древнерусского языка X-XI вв. Классификация согласных по месту и способу образования. Происхождение вторичных согласных		2		4/2И	1	Подготовка к тестированию. Работа с текстом	Тестирование. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2

2.4 Фонетические изменения в истории древнерусского языка. Вторичное смягчение полумягких согласных. Утрата носовых гласных	1		4	1	Подготовка к опросу	Опрос	ПК-3.1, ПК-3.2
2.5 Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке. Время и причины падения редуцированных. Сущность процесса. Следствия падения редуцированных	3		6/2И	2	Составление плана-конспекта для ответа по теме. Работа с текстом по восстановлению утраченных редуцированных	Проверка плана-конспекта. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2
2.6 Переход ГЫ, КЫ, ХЫ в ГИ, КИ, ХИ. Гипотезы А.А. Шахматова, Р.И. Аванесова, Л.Л. Касаткина	1		2	1	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспекта, опрос	ПК-3.1, ПК-3.2
2.7 История шипящих [ш'], [ж'], аффрикат [ц'], [ч'] и слитных [ш'т'ш'], [ж'д'ж'] в русском языке. Отверждение шипящих [ж], [ш] и аффрикаты [ц]	1		2	1	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспекта, опрос	ПК-3.1, ПК-3.2
2.8 Переход [э] в [‘о] в русском языке (лабиализация). Законы лабиализации. Отступления от третьей лабиализации в современном русском языке	2		4/2И	2	Подготовка к письменной работе «Законы лабиализации и их отражение в современном русском языке»	Письменная работа «Законы лабиализации и их отражение в современном русском языке»	ПК-3.1, ПК-3.2
2.9 История развития аканья в русском языке. Гипотезы о времени и причинах возникновения аканья	1		4/2И	2	Создание несплошного текста (таблица, схема-кластер и т. п.)	Проверка созданных обучающимися текстов, опрос	ПК-3.1, ПК-3.2
2.10 Исторические чередования в современном русском языке и их объяснение	2		4/2И	1,1	Заполнение таблицы «Исторические чередования в русском языке» примерами из текста	Проверка таблицы, опрос	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу	16		34/14И	13,1			
Итого за семестр	18		36/14И	15,1		экзамен	
3. Раздел 3. Историческая морфология. Имя существительное в русском языке							
3.1 Проблематика и задачи исторической морфологии. Части речи в древнерусском языке, их общая характеристика	7	1	2		Подготовка к опросу	Опрос	ПК-3.1, ПК-3.2

3.2 Имя существительное в древнерусском языке. Основные грамматические и лексико-грамматические категории	1		2/2И	0,5	Подготовка к тестированию	Тест	ПК-3.1, ПК-3.2
3.3 Типы склонения имен существительных в древнерусском языке. Понятие о тематическом суффиксе. Характеристика типов склонения	4		6/2И	1	Работа с научной и учебной литературой, работа над глоссарием. Анализ древнерусского текста	Опрос, проверка дефиниций глоссария. Анализ древнерусского текста	ПК-3.1, ПК-3.2
3.4 Разрушение старой системы склонения существительных в древнерусском и старорусском языках	2		4/2И	1	Составление схемы «Формирование современной системы склонения имён существительных». Работа с текстом	Проверка схемы «Формирование современной системы склонения имён существительных», опрос. Работа с текстом	ПК-3.1, ПК-3.2
3.5 Развитие категории одушевленности в русском языке	1		1	0,5	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспектов, опрос	ПК-3.1, ПК-3.2
3.6 Утрата категории двойственного числа. История звательной формы	1		1	0,5	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспектов, опрос Письменная работа «История формирования системы склонения имен существительных в русском языке» Блок №3	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу	10		16/6И	3,5			
4. Раздел 4. История местоимений и имён прилагательных							
4.1 История местоимений. Разряды местоимений по значению в древнерусском языке. История личных и возвратного местоимений	1		2/2И	0,5	Подготовка к тесту и опросу	Опрос. Тест	ПК-3.1, ПК-3.2
4.2 История форм неличных местоимений. Указательные, вопросительные и притяжательные местоимения в древнерусском языке и их история	7	1	2	0,5	Подготовка к опросу и тесту. Работа с текстом	Опрос. Тест. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2
4.3 История форм имени прилагательного. Разряды по значению. Основные категории	3		2/2И	0,5	Подготовка к опросу и тесту. Работа с текстом	Опрос. Тест. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2

4.4 Степени сравнения имен прилагательных		1		2	0,5	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование	Проверка конспекта, опрос	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		6		8/4И	2			
5. Раздел 5. Счётные слова. Наречия. Служебные части речи								
5.1 История слов, обозначающих числа в древних славянских языках	7	1		2	0,5	Работа с научной и учебной литературой, конспектирование. Анализ текста	Проверка конспекта, опрос. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2
5.2 История образования наречий		0,5		1	0,5	Работа с научной и учебной литературой. Работа с древнерусским текстом	Опрос. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2
5.3 Служебные части речи		0,5		1	0,5	Работа с научной и учебной литературой. Анализ текста	Опрос. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		2		4	1,5			
6. Раздел 6. История глагольных форм								
6.1 Глагол в древнерусском языке. Система глагольных категорий и форм. Основы и классы древнерусских глаголов	7	2		2/2И	1	Подготовка к опросу и тесту. Выполнение письменной работы «Формы, основы и классы древнерусских глаголов»	Опрос. Тест. Письменная работа «Формы, основы и классы древнерусских глаголов»	ПК-3.1, ПК-3.2
6.2 История форм настоящего и будущего времени глаголов в русском языке		2		2	0,5	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест	ПК-3.1, ПК-3.2
6.3 История форм прошедшего времени в русском языке. Простые и сложные формы прошедшего времени, их образование, первоначальное значение		4		4/2И	1	Подготовка к опросу и тесту. Работа с древнерусским текстом	Опрос. Тест. Анализ древнерусского текста	ПК-3.1, ПК-3.2
6.4 История форм повелительного и сослагательного наклонений		2		2/2И	0,5	Подготовка к опросу и тесту. Работа с текстами памятников	Тест. Опрос. Работа с текстами памятников	ПК-3.1, ПК-3.2
6.5 Инфинитив и супин. Происхождение, образование, история		1		2	0,5	Подготовка к опросу и тесту	Опрос. Тест	ПК-3.1, ПК-3.2



6.6 История причастий в русском языке. Образование деепричастий		3		4/2И	1	Подготовка к опросу и тесту. Работа с текстом	Опрос. Тест. Анализ текста. Промежуточный контроль: контрольная работа «Глагол и его история в русском языке»	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		14		16/8И	4,5			
7. Раздел 7. Из истории русского синтаксиса								
7.1 Простое предложение в древнерусском языке. Способы выражения главных членов предложения	7	1		2	0,2	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу	Опрос. Письменный синтаксический разбор	ПК-3.1, ПК-3.2
7.2 Конструкции с двойными падежами. Способы выражения второстепенных членов предложения		1		2	0,5	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу Анализ текста	Опрос. Письменный синтаксический разбор	ПК-3.1, ПК-3.2
7.3 Типы простых предложений в древнерусском языке. Односоставные предложения		1		2	0,5	Подготовка к опросу Анализ текста	Опрос. Анализ текста	ПК-3.1, ПК-3.2
7.4 Сложное предложение. Древнерусский текст и сложные синтаксические конструкции. Типы придаточных предложений в истории русского синтаксиса		1		4/4И	1,5	Синтаксический разбор. Подготовка к опросу Анализ текста	Опрос. Письменный синтаксический разбор	ПК-3.1, ПК-3.2
Итого по разделу		4		10/4И	2,7			
Итого за семестр		36		54/22И	14,2		экзамен	
Итого по дисциплине		54		90/36И	29,3		экзамен	

## **5 Образовательные технологии**

Для формирования компетенций и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (де-монстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием интернет-ресурсов (IT-методы).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Франчук, О. В. Историческая грамматика русского языка. Морфология : учебно-методическое пособие / О. В. Франчук ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3661.pdf&show=dcatalogues/1/1526320/3661.pdf&view=true> (дата обращения: 10.04.2023). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Колесов, В. В. История русского языка : учебник для вузов / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 659 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11456-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495287> (дата обращения: 10.04.2023).

#### **б) Дополнительная литература:**

1. История русского языка: практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Черепанова, В. В. Колесов, Л. В. Капорулина, В. Н. Калиновская. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11643-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492023> (дата обращения: 10.04.2023).

2. Козырев, В. А. Древнерусский язык. Тесты : учебное пособие для вузов / В. А. Козырев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00793-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490979> (дата обращения: 10.04.2023).

3. Словарь русского языка XI – XIV вв. — URL: <https://rus-old-russian-dict.slovaronline.com/> (дата обращения: 10.04.2023).

4. Словарь русского языка XI - XVII вв. [Текст] / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. — Вып. 1-30. — М. : Наука, 1975 — 2015. — URL: <http://etymolog.ruslang.ru/index.php?act=xi-xvii> (дата обращения: 10.04.2023).

#### **в) Методические указания:**

1. Методические указания для самостоятельной работы студентов представлены в приложении 3.

2. Методические указания для подготовки к экзамену представлены в приложении 4.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно

##### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

#### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

**Приложение 1**  
**Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**  
**Тесты для самопроверки**  
**Тест № 1. «Фонетическая система древнерусского языка» (вариант 1)**

1. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, полного образования»

- |      |       |
|------|-------|
| 1. и | 3. о  |
| 2. ѣ | 4. оу |

2. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, полного образования»

- |      |       |
|------|-------|
| 1. и | 3. о  |
| 2. ѣ | 4. оу |

3. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, полного образования»

- |      |      |
|------|------|
| 1. и | 3. ѡ |
| 2. о | 4. ѡ |

4. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, редуцированный»

- |      |      |
|------|------|
| 1. ѣ | 3. о |
| 2. ѣ | 4. ѡ |

5. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, полного образования»

- |      |      |
|------|------|
| 1. ѡ | 3. є |
| 2. ѡ | 4. о |

6. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, редуцированный»

- |      |      |
|------|------|
| 1. ѣ | 3. ѣ |
| 2. о | 4. є |

7. Какой буквой обозначался в кириллице носовой гласный [о]?

- |      |      |
|------|------|
| 1. ѡ | 3. є |
| 2. ѡ | 4. о |

8. Какой звук обозначала буква «еры»?

- |      |      |
|------|------|
| 1. ѣ | 3. ы |
| 2. ѣ | 4. ѣ |

9. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, щелевой, заднеязычный, только твердый»

- |      |      |
|------|------|
| 1. к | 3. х |
| 2. г | 4. ш |

10. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, звонкий, губной, взрывной»

1. б 3. с  
2. п 4. т

11. Определите согласный звук по его характеристике: «сонорный, носовой, губной»

1. р 3. л  
2. м 4. н

12. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, зубной, слитный, мягкий»

1. ч 3.  
ждж 2. ц 4.  
штш

13. Какой из названных согласных был в древнерусском языке только мягким?

1. к 3. с  
2. ж 4. з

14. Какой из названных согласных был в древнерусском языке только мягким?

1. н 3. в  
2. х 4. ц

15. Какой из названных согласных был в древнерусском языке только твердым?

1. в 3. х  
2. л 4. ц

16. Какой из названных согласных был в древнерусском языке только твердым?

1. ц 3. j  
2. ж 4. к

17. Назовите аффрикату:

1. штш 3. ц  
2. ш 4. ж

18. Какие звуки отвердели в русском языке?

1. к 3. ц  
2. г 4. ч

19. Какая аффриката не сохранилась в древнерусском языке?

1. ц 3. ѝ  
2. ч 4. Все сохранились.

20. Какие сочетания звуков являются нормой древнерусского языка?

1. ки, ги, хи 3. кє, гє,  
хє  
2. ши, жи 4. кю,  
гю, хю

## ТЕСТ № 2 по разделу «Фонетика» (вариант 1)

Задание № 1.

Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов?

1. ночь, 2. муж, 3. сон, 4. слабый, 5. здравствуй.

Задание № 2.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *сон - сна*?

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание №3.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *касаться – коснуться, гореть - загар*?

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание №4.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *мятеж - смута*?

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание № 5.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть*?

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание № 6.

Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *ровный, равный, лодка*?

1. \*tort, toll, tert, telt
2. \*tъrt, tьlt, tьrt, tьlt
3. \*trъt, tlъt, trьt, tlьt
4. \*ort, olt
5. \*om, on, em, en

Задание №7.

Каким фонетическим процессом праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *звезда - звёзды, ведро - вёдра*?

1. тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
2. монофтонгизация дифтонгов
3. монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
4. падение редуцированных
5. переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация).

Задание № 8.

Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *холод, город, берег*?

1. \*tort, toll, tert, telt
2. \*tъrt, tьlt, tьrt, tьlt
3. \*trъt, tlъt, trьt, tlъt
4. \*ort, olt
5. \*om, on, em, en

Задание № 9.

Определите тип палатализации, отраженной в словах *отец, князь, весь*.

1. смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация)
2. смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [ѣ] и [и] (II палатализация)
3. смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.)
4. смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]
5. палатализации не было, здесь все согласные исконные.

Задание № 10.

Определите тип палатализации, отраженной в словах *режу, просвещение, ноша*.

1. смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация)
2. смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [ѣ] и [и] (II палатализация)
3. смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палат.)
4. смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]
5. палатализации не было, здесь все согласные исконные.

Задание № 11.

Отметьте слово неславянского происхождения:

1. зверь, 2. факел, 3. мясо, 4. трава, 5. жена.

Задание № 12.

Укажите, какое из следствий падения редуцированных (общее) наблюдается в словах *братья, колосья, друзья*.

1. беглые О и Э
2. появление новых сочетаний согласных с / j /
3. упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных звуков
4. ассимиляция согласных по глухости



5. ассимиляция по звонкости

Задание № 13.

Укажите, какое из следствий падения редуцированных (общее) наблюдается в словах *честный, праздник, страстный*.

1. беглые О и Э
2. появление новых сочетаний согласных с / j /
3. упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных звуков
4. ассимиляция согласных по глухости
5. ассимиляция согласных по звонкости

Задание № 14.

Определите согласный по его характеристике: шумный, звонкий, взрывной, заднеязычный.

- 1 – б, 2 – г, 3 – к 4 – х 5. – д

Задание № 15.

Определите гласный по его характеристике: переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, редуцированный:

- 1 – е, 2 – ъ, 3 – ь, 4 – а, 5. – и

Задание № 16.

Найдите редуцированный в сильной позиции:

1. зъвати, 2. съборъ, 3. съто, 4. гость, 5. гърдыи.

Задание № 17.

К чему восходит /е/ в словах *день, пень, темень* ?

1. h /, 2. ь, 3. е, 4. ъ

Задание № 18.

Какая лабиализация наблюдается в словах *осень, один, озеро*?

1. I лаб., 2. II лаб., 3. III лаб.

Задание № 19.

Почему /е/ не переходит в /о/ в словах *сено, хлеб, дело*?

- 1 – это старославянизмы,
- 2 – это поздние заимствования
- 3 – здесь был ѣ
- 4 – здесь были дифт. сочетания
- 5 – перед мягким согл.

Задание 20.

Какой из названных согласных звуков отвердел к началу 16 века?

1. ц, 2. ж, 3. ш, 4. ч, 5. щ.

**Тест № 4. Имя существительное (вариант 1)**

1. К какому роду относятся существительные **балии** «врач» и **вѣтти** «оратор»?
  1. Муж. р.
  2. Жен. р.
  3. Ср. р.
  4. Общ. р.
2. К какому роду относятся существительные **връвиє**, **корениє**, **листиє**?
  1. Муж. р.
  3. Ср. р.

2. Жен. р. 4. Общ. р.
3. К какому роду относится существительное **брысало** «полотенце»?  
1. Муж. р. 3. Ср. р.  
2. Жен. р. 4. Общ. р.
4. К какому роду относится существительное **была** «господин»?  
1. Муж. р. 3. Ср. р.  
2. Жен. р. 4. Общ. р.
5. К какому роду относится существительное **воня** «запах»?  
1. Муж. р. 3. Ср. р.  
2. Жен. р. 4. Общ. р.
6. К какому роду относятся существительные **оувница, оужика** «родственник»?  
1. Муж. р. 3. Ср. р.  
2. Жен. р. 4. Общ. р.
7. Формы **господи, къняже, сыноу** восходят:  
1. К им. п. ед. ч. 3. К зват. п. ед. ч.  
2. К им. п. дв. ч. 4. К им. п. мн. ч.
8. Формы **раба, селѣ, сыны** восходят:  
1. К род. п. ед. ч. 3. К род. п. дв. ч.  
2. К им.-вин. пп. дв. ч. 4. К им. п. мн. ч.
9. К какому склонению относятся слова **невѣсть** «незнание», **немошь, память**?  
1. \*а/ја 3. \*у  
2. \*о/јо 4. \*і
10. К какому склонению относятся слова женского рода **хлявь** «водопад», **Впостась** «сущность, природа»?  
1. \*а/ја 3. \*у  
2. \*о/јо 4. \*і
11. К какому склонению относятся слова **юдолик** ««долина», **падро** «мачта»?  
1. \*а/ја 3. \*у  
2. \*о/јо 4. \*і
12. Тематический суффикс слов **жрѣвья, теля, дѣтя**:  
1. \*en 3. \*men  
2. \*ent 4. \*ја
13. К 1 скл. не относится слово:  
1. **Дрѣводѣля** 3. **Чешюга**  
2. **Равыни** 4. Все относятся.
14. Ко 2 скл. не относится слово:  
1. **Оучение** 3. **Кран**  
2. **Нево** 4. Все относятся
15. Ко 2 скл. относится слово:  
1. **Глово** 3. **Море**  
2. **Нево** 4. **Тѣло**
16. К 3 скл. не относится слово:  
1. **Пиръ** 3. **Рогъ**  
2. **Чинъ** 4. **Полъ**
17. К 4 скл. не относится слово:  
1. **Чрвь** 3. **Мысль**  
2. **Двьрь** 4. Все относятся
18. К 4 скл. не относится слово:  
1. **Гоуць** 3. **Голоуць**

2. Рысь 4. Конь
19. К 5 скл. относится слово:  
1. Коло 3. Гнѣздо  
2. Лѣто 4. Перо
20. К 5 скл. не относится слово:  
1. Коры 3. Золо  
2. Козьла 4. Дѣчи
21. К 5 скл. не относится слово:  
1. Фвекры 3. Камы  
2. Тела 4. Мати
22. К 6 скл. не относится слово:  
1. Тыкы 3. Коры  
2. Смокы 4. Золо
23. К разносклоняемым сущ. не относится слово:  
1. Чиститель «священнослужитель» 3. Господинъ  
2. Гловолюбъць 4. Гоморанинъ
24. По мягкому варианту склонялось в др.-р. языке слово:  
1. Нога 3. Овѣца  
2. Звѣрь 4. Кость
25. По мягкому варианту склонялось в др.-р. языке слово:  
1. Доуша 3. Мышь  
2. Дѣчи 4. Все склонялись

#### Тест № 5. Имя прилагательное (вариант 1)

1. К качественным прилагательным не относится слово:  
1. Высокъ 3. Божни  
2. Льнивъ 4. Плъхъ
2. К качественным прилагательным не относится слово:  
1. Морьскъ 3. Жестокъ  
2. Красивъ 4. Гладъкъ
3. К относительным прилагательным не относится слово:  
1. Жельзынъ 3. Безоумьнъ  
2. Женьскъ 4. Камьнъ
4. К притяжательным прилагательным относится слово:  
1. Кънажь 3. Женатъ  
2. Крилатъ 4. Осеньнии
5. Найдите пример с полными формами прилагательных:  
1. зѣло дрѣво плоды зѣлы творитъ  
2. идѣтъ си въ мжжъ вѣчьнжж  
3. приде сватъ мжжъ въ градъ  
4. и повелѣ засыпати га живы
6. Синтаксическая функция кратких прилагательных в современном русском языке:  
1. Определение 3. Дополнение  
2. Сказуемое 4. обстоятельство
7. Краткие формы прилагательных выражали в древнерусском языке категорию:  
1. Неопределенности 3. Определенности  
2. Состояния 4. Категории отсутствовали
8. Чем по происхождению являются И, ПЛ, К в формах полных прилагательных?  
1. Указательными местоимениями 3. Предлогами

- 2. Личными местоимениями
  - 4. Постпозитивными частицами
  - 9. Как склонялись краткие прилагательные в древнерусском языке?
    - 1. По местоименному типу
    - 3. Не склонялись
    - 2. По именному типу
    - 4. Как полные прилагательные
  - 10. Как склонялись полные прилагательные в древнерусском языке?
    - 1. По местоименному типу
    - 3. Не склонялись
    - 2. По именному типу
    - 4. Как полные
- прилагательные

### Тест № 6. Глагол (вариант 1)

1. К каким формам относится супин?
  - 1. К спрягаемым
  - 3. К склоняемым
  - 2. К неизменяемым
  
2. К каким формам относится инфинитив?
  - 1. К спрягаемым
  - 3. К склоняемым
  - 2. К неизменяемым
  
3. Какие глагольные формы относятся к склоняемым?
  - 1. Формы сослагательного наклонения
  - 3. Причастия
  - 2. Формы изъявительного наклонения
  - 4. Инфинитив
  
4. Какой глагол не относится к нетематическим?
  - 1. **имати**
  - 3. **дати**
  - 2. **ѣсти**
  - 4. Все относятся
  
5. Основа прошедшего времени глагола **грести**:
  - 1. **грес-**
  - 3. **грев-**
  - 2. **гребе-**
  - 4. **гре-**
  
6. Основа прошедшего времени глагола **читать**:
  - 1. **читак-**
  - 3. **чит-**
  - 2. **чита-**
  - 4. **читати**
  
7. Основа прошедшего времени глагола **мочить**:
  - 1. **мош-**
  - 3. **мог-**
  - 2. **моч-**
  - 4. **мочи**
  
8. Основа настоящего (будущего) времени глагола **начать**:
  - 1. **начл-**
  - 3. **начина-**
  - 2. **начьне-**
  - 4. **нач-**
  
9. Основа настоящего (будущего) времени глагола **отъвѣчать**:
  - 1. **отъвѣча-**
  - 3. **отъвѣти-**
  - 2. **отъвѣчак-**
  - 4. **отъвѣча-**
  
10. Класс глаголов **речи, мочи, печи**:
  - 1. 1 (\*е/о)
  - 3. 3 (\*је/јо)
  - 2. 2 (\*не/но)
  - 4. 4 (\* і).

11. Класс глаголов **кричати, видѣти, смотрѣти**:
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. 1 (*e/o)   | 3. 3 (*je/jo) |
| 2. 2 (*ne/no) | 4. 4 (* i).   |
12. Класс глаголов **хвалити, просити, любити, хранити**:
- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. 1 (*e/o)   | 3. 3 (*je/jo) |
| 2. 2 (*ne/no) | 4. 4 (* i).   |
13. Какая из форм прошедшего времени обозначала действие давнопрошедшее?
- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1. Аорист  | 3. Имперфект       |
| 2. Перфект | 4. Плюсquamперфект |
14. Какая форма прошедшего времени имела значение действия прошлого, результаты которого видны в настоящем?
- |            |                     |
|------------|---------------------|
| 1. Аорист. | 3. Имперфект.       |
| 2. Перфект | 4. Плюсquamперфект. |
15. В каком времени находится глагол в следующем контексте: **ДАЛЪ ЕСИ МЪНѢ?**
- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. Аорист  | 3. Имперфект |
| 2. Перфект | 4.           |
- Плюсquamперфект
16. В какой форме находится глагол **хочеть молити**?
- |     |                        |                    |
|-----|------------------------|--------------------|
| 1-е | 1. Будущее простое     | 3. Будущее сложное |
|     | 2. Будущее сложное 2-е | 4. Перфект         |
17. В какой форме находится глагол **боудемь несли**?
- |     |                        |                    |
|-----|------------------------|--------------------|
| 1-е | 1. Будущее простое     | 3. Будущее сложное |
|     | 2. Будущее сложное 2-е | 4. Перфект         |
18. В какой форме находится глагол **знаите**?
- |         |                        |                     |
|---------|------------------------|---------------------|
| времени | 1. Настоящего времени  | 3. Будущего времени |
|         | 2. Повелит. наклонения | 4. Прошедшего       |
19. В какой форме находится глагол **дажь**?
- |         |                        |                     |
|---------|------------------------|---------------------|
| времени | 1. Настоящего времени  | 3. Будущего времени |
|         | 2. Повелит. наклонения | 4. Прошедшего       |
20. В какой форме находится глагол **речаахъ**?
- |  |                         |               |
|--|-------------------------|---------------|
|  | 1. Условного наклонения | 3. Перфекта   |
|  | 2. Плюсquamперфекта     | 4. Имперфекта |
21. В какой форме находится глагол **постигохомъ**?
- |  |           |              |
|--|-----------|--------------|
|  | 1. Аорист | 3. Имперфект |
|--|-----------|--------------|

2. Перфект 4.
- Плюсквамперфект
22. В какой форме находится глагол **вѣахъ везаъ**?
1. Аорист 3. Имперфект  
2. Перфект 4.
- Плюсквамперфект
23. В какой форме находится глагол в сочетании **да не попыроутъ ихъ ногами своими**?
1. Настоящего времени 3. Будущего времени  
2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего времени
24. В какой форме находится глагол в предложении **мариѣ магдалини и мариѣ иѣковлаѣ оужасна сѧ** ?
1. Настоящего времени 3. Будущего  
времени  
2. Повелит. наклонения 4. Прошедшего  
времени
25. В каком примере есть супин?
1. **дахъ вамъ власть настѣпати** 3. **въниде несоусть въ домъ хлѣба естъ**  
2. **жена идеть къ нему** 4. **да съ другы моими възвеселиа сѧ**  
**быхъ**
26. Найдите правильную характеристику формы **сказавъши** в др.- рус. языке.
1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.  
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.  
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.  
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.
27. Найдите правильную характеристику формы **неса** в др.- рус. языке.
1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.  
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.  
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.  
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.
28. Найдите правильную характеристику формы **несоучи** в др.- рус. языке.
1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.  
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.  
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.  
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.
29. Найдите правильную характеристику формы **битыи** в др.- рус. языке.
1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.  
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.  
3. Краткое страдат. причастие наст. времени муж. рода.  
4. Краткое страдат. причастие прош. времени муж. рода.
30. Какое из причастий относится к страдательным причастиям прошедшего времени?
1. **несомъ** 3. **мытъ**

**Письменная работа «Структура слога в древнерусском языке. Чередования, связанные с монофтонгизацией дифтонгов и дифтонгоидов с носовыми согласными»  
(вариант 1)**

1. Разбейте данные слова на слоги. Найдите отступления от принципов построения слогов и объясните их причины.

**Чародѣица, съблюсти, оубоати сѧ, фарисей, хитонъ, люблѣж, чюдо.**

2. В данных рядах слов найдите этимологически родственные морфемы с чередующимися звуками, обозначьте эти морфемы. Выделите эти чередующиеся звуки и установите, к какому дифтонгу или дифтонгическому сочетанию с носовым согласным они восходят; установите праславянский облик морфем с чередующимися звуками. Напишите данные слова по-русски; выделите морфемы с чередующимися звуками и выпишите чередования.

**гнити - гнои**

**пльвати - плюю**

**плавати - плиты - пловоу**

**бѣсьновати сѧ - бѣсьноу сѧ**

**звнѣти - звонъ - звоукъ**

**брѣмя - обрѣменити**

**Письменная работа «История дифтонгических сочетаний с плавными согласными» (вариант 1)**

№ 1.

*Определите, какие древнерусские слова восходят к помещенным ниже словам праславянского языка. Каковы русские соответствия этим старославянским словам?*

**\*Korva, \*gordъ, \*dervo, \*norvъ, \*porhъ, \*sormъ, \*storna, \*morzъ, \*holdъ, \*smordъ, \*vorta, \*vorgъ, \*gorhъ, \*golva, \*melko, \*moltъ, \*pelnъ, \*storzъ, \*serda, \*kortъкъ, \*zolto, \*bergъ.**

№ 2.

*Напишите помещенные ниже старославянские слова в том виде, в каком они были в праславянском и древнерусском языках:* срѣда, млѣко, клада, плѣнъ, стражь, хладъ, грахъ, крава, врата, дрѣво, мразъ, нравъ, страна, вранъ, брѣгъ, млатъ, младъ, сладъкъ, класъ, гласъ, врѣдъ, злато, врагъ, градъ, брѣза, гладъ, клати, прати, трѣти.

№ 3.

*а) найдите неполногласные сочетания в помещенных ниже словах современного русского языка, восходящих к старославянскому языку:*

предупреждение, главный, оглавление, возглас, гласность, огласить, прибрежный, возвратить, сократить, млекопитающее, ограда, возглавить, прохлада, безвредный, провозглашение, чрезмерно, чрезвычайно, требовать, трезвый (ср. русск. диалектное терезвый, тверезый), сохранять, сохраннный, председатель, представление, прекрасный, превращать.

*б) напишите по-древнерусски помещенные ниже слова современного русского литературного языка:*

вред, жребий, плен, запрет, пред нами, превращать, среда, молоко, берег, время (в старослав. -мѧ), дерево.

**Письменная работа «Происхождение вторичных согласных»  
(вариант 1)**

1) Найдите в приведенных ниже словах смягченные согласные, объясните их происхождение: слоужити, цѣна, дружина, печаль, кѣназь, старьче! друзи, пѣтица, слышати, о моусѣ, отьць, кѣнижникъ, рьци!, шьдѣшии, пьцѣте! вежати, на нозѣ, овьца, о пастоусѣ, слоуси, лице, личина, вѣци, дѣвица, соушити, жена, слоужьба, вражскон, смѣшьно.

2) Объясните чередование ц и ч, з и ж в следующих словах:

лице - личина, отьць - отьче, друзи - дружьскъ, слѣньце - слѣньчонн, старьць - старьчьскъ, нарицати - нареченъ, коньць - коньчити, отъвързати - отъвърженъ.

3) Образуйте древнерусские слова, восходящие к праславянским: \*sekja, \*suchja, \*zemja, \*storgja, \*kozja, \*duhja, \*nosja, \*vodjъ, \*тъstja, \*lovja, \*burja, \*plakjъ, \*chotjъ, \*treskjъ, \*posjъ, \*rezjъ.

4) Найдите отражение йотового смягчения согласных. Определите, какие именно согласные или группы согласных подвергались смягчению: искаженик, люблю, гашоу, межа, ночь, вяжеша, рѣчи, поущенъ, мочи, ноужда, пища, сажа, мажеша, плачь, стражь, хочоу, покажеша, госпожа, капля, плащ.

5) Объясните звуковые соответствия и восстановите исконный корень:

1) огородъ - огорожѹ - огражденик

2) свѣтъ - свѣщя - свѣча

3) ношть - ночь (ср. ноктюрн)

4) бродити - брести - брожение

### **Письменная работа «Законы лабиализации и их отражение в современном русском языке»**

См. в методическом пособии кафедры русского языка и общего языкознания: *Законы лабиализации и их отражение в современном русском языке* : Методические рекомендации для студентов / Магнитогорск. пед. ин-т; сост. С.Г. Шулежкова, Л.А. Гараева / под общ. ред. С.Г. Шулежковой.- Магнитогорск, 1998.- 93 с. (Контрольные работы по историко-лингвистическим дисциплинам. Вып. 6). В выпуске содержится 25 вариантов данной работы.

### **Письменная работа «История формирования системы склонения имен существительных в русском языке»**

См. в методическом пособии кафедры русского языка и общего языкознания: *История формирования системы склонения имен существительных в русском языке*: Методические рекомендации для студентов.- Магнитогорск: МаГУ, 2000.- 116 с. (Контрольные работы по историко-лингвистическим дисциплинам. Вып. 9). В выпуске содержится 25 вариантов данной работы.

### **Письменная работа «Формы, основы и классы глаголов»**

#### **(вариант 1)**

Задание: Найти 1) основу инфинитива, 2) основу наст.-буд. времени, 3) определить класс глагола.

Материал для разбора.

1. Жьдати, носити, поважеша, класти, стеречи, стати, двигати, изрекати, дати, държати, пировати, слоушати, чюти, быти, вѣстати, подѣписати, зѣвати, привести, горѣти, мочи.

2. Пировати, оуправити, вылити, работати, привести, вѣдѣти, мяти, запрѣтити, пахати, крикноути, нести, кысноути, знати, растързати, приходити, пѣти, строити, прыгноути, мести, изнемочи.



## Приложение 2.

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Виды промежуточной аттестации по дисциплине «Историческая грамматика русского языка» в соответствии с учебным планом: экзамен – 6 семестр, экзамен – 7 семестр.

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-3: Способен соотносить этапы развития лингвистики с её актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами её современного развития</b>		
ПК-3.1	<p>Осуществляет диахроническое синхронное осмысление и анализ языковых явлений, истории русского языка с целью понимания механизмов функционирования и актуальных тенденций развития русского языка в контексте современных филологических теорий</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Глагол в древнерусском языке. Основные категории и формы. Основы и классы глаголов.</li> <li>2. Настоящее время древнерусских глаголов. История современных окончаний у глаголов настоящего времени.</li> <li>3. Формы будущего времени, их история.</li> <li>4. История форм прошедшего времени в древнерусском языке.</li> <li>5. История повелительного наклонения.</li> <li>6. Формирование сослагательного наклонения.</li> <li>7. Супин и его судьба.</li> <li>8. Инфинитив (происхождение, образование, история в русском языке).</li> <li>9. Причастия действительного залога настоящего и прошедшего времени в древнерусском языке. Возникновение деепричастий.</li> </ol> <p><b>Тест по теме «Степени сравнения имён прилагательных в древнерусском языке»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. У каких разрядов древнерусских прилагательных существовали степени сравнения?               <ol style="list-style-type: none"> <li>а) только у качественных прилагательных;</li> <li>б) только у относительных прилагательных;</li> <li>в) у качественных и относительных прилагательных;</li> <li>г) у относительных и притяжательных прилагательных;</li> <li>д) у прилагательных всех разрядов.</li> </ol> </li> <li>2. Какой из суффиксов использовался при образовании форм сравнительной степени имён прилагательных?</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>а)*-ne-(-no-);  б)*-jъs-(-jes-);  в)*-us-(uus);  г)*-je-(jo);  д)*-nt-.</p> <p>3. Как в древнерусском языке образовывались формы превосходной степени прилагательных?  а) при помощи суффикса *-ne-(-no-);  б) при помощи суффикса *-jъs-(-jes-);  в) при помощи суффикса *-us-(uus);  г) при помощи суффикса *-je-(jo);  д) при помощи слов <b>зѣло</b>, <b>самыи</b>, <b>вельми</b> или приставок <b>наи-</b>, <b>прѣ-</b>.</p> <p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. В приведенных примерах из древнерусских письменных источников найдите существительные, называющие живые существа, и укажите, отразилась ли в данных формах грамматическая категория одушевленности. <b>1. Гозва Володимеръ волары свога и старци градъскиѣ. 2. Послати своихъ намѣстниковъ и тобѣ своего намѣстника. 3. Иде Аскольдъ и Диръ на греки. 4. Вѣдаи ты мнѣ свои челладинъ. 5. Любаше шльга сына своего Святослава. 6. И посла Володимеръ сынъ свои Романа. 7. Похвати быка роукою за бокъ. 8. Присла ко мнѣ мужъ свои и грамоту 9. Иде Асколдъ и Диръ на греки (Лавр. лет.) 10. А оже кто въсадеть на чюжь конь не прашавъ то •ѣ• грвны. 11. Вѣдаи ты мнѣ свои челладинъ. (Рус. правда) 8. И коуры и гоуси и свиньи и оутки такоже передъ собою корми. (Домострой) 9. Се богъ возложилъ на врагы наша повѣдоу. 10. А лошадеи отнали семьсотъ.</b></p> <p>2. В данных предложениях найдите наречия, укажите, каким способом эти наречия были образованы. Свойственны ли подобные наречия современному русскому языку? <b>1. Како можемъ съ подроужькьмъ живоуште и въ печальхъ соуште чрьньчьскы жити. (Изб. 1073) 2. господи простите ма грѣшнаго оубогаго оунылаго недостоннаго раба своего лкова а мирьскы дѣмъка. (Новг. служ. миней) 3. А древлане живаху звѣриньскимъ швразомъ живоуще скотьски. (Лавр. лет.) 4.</b></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><b>Утѣчески твориш не помниш нашева зла.</b> (Жит. прот. Ав.)</p> <p>3. Следующие предложения переведите на современный русский язык, заменяя древнерусские счётные слова современными числительными. 1. Пришли бо бахоу въ полоушестадьсатъ шнекъ ('судно'). 2. Глоуживъшю кмоу оу сѣго Иакова полъпатадесатъ лѣтъ. 3. Таковѣ (церкви) не было во всей Псковской волости о полътретьюдесате оуглахъ. 4. И даша новгородцы князю великомуу полъдеваты тысячи роублевъ серебромъ. 5. Былъ во Псковѣ полъ осма года. 6. Сребро на нихъ поимали оу Новгородцевъ и оу Новгородского посла полчетвертадцать роублевъ. 7. А церкви каменыхъ одинадесатъ и сто. 8. Ино по полоутретѣм алтына на день харчоу идетъ. 9. Съ Исканьскиѣ слободки полъ сема роубла. 10. Та полъ деваты тысячи роублевъ великомуу князю дошла чисто вса. 11. Ихъ измерзла полъ третъинадесатъ тысяче.</p> <p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b> Прочтите текст, переведите его. Выпишите из текста все глагольные формы. В чём специфика форм прошедшего времени в древнерусском языке? Какое место занимают формы прошедшего времени в древнерусском «видо-временном комплексе»?</p> <p><b>Слышахомъ бо яко многы страны поплѣниша</b> (о татарах): ясы шбезы касогы и половъчъ безвожьныхъ множество избиша. Много бо зла створиша ти оканьнии половчи роусьской земли. Съ же Котань (половец) вѣтъсть Мьстиславоу галицьскомоу. И приде съ поклономъ съ князи половъцькыми къ зати въ Галич къ Мьстиславоу и къ всемъ княземъ роусьскимъ и дары принесе многы: кони и вельболоуды и боуволы и дѣвки и одариша князь роуськихъ. А рекоуче тако: нашу землю днесъ ѿяли а ваша заоутро възата бѣдетъ. И възмоли са Котань зати своемуу. Мьстислав же поца молити са княземъ роусьскимъ братни свои река тако: оже мы браткѣ симъ не поможемъ тѣ си имоутъ придати са к нимъ тѣ онѣмъ больши бѣдетъ сила.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-3.2	<p>Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам языкознания с использованием научных и текстовых источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Проанализировав материал сибирских документов XVII в. из собрания ОРКП НБ ТГУ (Первое столетие освоения Сибири русскими), определите, какие имена принимали флексию -у в род. п. ед. ч. <b>На боброваня для ясашиного промыслу не ходили и ясашиного платажу отбыли; после иво крику; иной полон с голоду помер; рентарского и салдацкого строю началным людем; а да збору выделного хлѣва мне дѣла нет; недомѣру будет сорок два ведра без осмѣхи; против опыту; и служилъ до указу вѣз съѣзду до отпуску; о dopravке кабалного иску; для торгу пятсот аршин холста хрящю; и бездѣлно того пороху и свинцу держат не велѣт; воску в скани полпуда; цена хмелю; три хвѣнта шолку; пуд укладу жилново; пятьдесят аршинъ тѣканцу перевитова; того харчу; явить осталово товару; взято оброкю полтина; из осталого окладу; взял я, холоп ваш... ясаку с ясашиных люден; которого хто улусу; тарского ѳѣзду; мимо томску; томсково городу конново казака; из лесу привезетъ; вышли из полону.</b></p> <p>2. Прочитайте отрывок из «Жития протопопа Аввакума». Выпишите все глаголы в форме прошедшего времени, определите их значение, укажите, соответствует ли употребление глаголов исконному значению данных глагольных форм.</p> <p><b>И горко мнѣ бысть в тон час зажегъ три свѣщи і прилѣпилъ к налю і возложилъ правдю рѣкѣ на пламя і держалъ дондеже во мнѣ не угасло злое разжежение и ѿпѣстѣ дѣцѣ сложа с себя ризы помоляс пошелъ в дом свои зѣло скорбенъ ... плакався предъ образомъ гѣднимъ яко і wчи wпѣхли... і падох на землю на лиц своем рыдаше горце а се по мале времени по писанномѣ wбьяша мя болѣзни смертныя вѣд адовы обыдоша мя скорбь і болѣзнь wврѣтох.</b></p> <p>3. Дайте исторический комментарий выделенным архаическим формам глаголов. С какой целью авторы употребляют эти формы в художественных текстах? 1. Но не приспе ещё година. (А.Н. Радищев) 2. Чу! Дальний выстрел, прожужжала шальная пуля. (М.Ю. Лермонтов) 3. Ахилла развернул книгу наудачу и прочёл: «В</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>мире <b>бе</b>, и мир его не <b>позна...</b>» (Н.С. Лесков) 4. Я, несмотря на все усилия, не мог произнести ни звука, как говорят, <b>прильпе</b> язык к гортани. (И.С. Тургенев) 5. Мягкий, вразяжку голос спросил: - Нут-ко, борзо, борзо. Псам я сонного зелья <b>дах</b>, не забрешут. Берите, за мной несите. Да сторожко вы, бесы. Аще узрит кто. (Б. Акунин) 6. Благодарствуем, а токмо прибавить бы, - поклонился Митьша. – Ить три раза на ночную страсть <b>хаживали</b>. Што страху-то <b>бысть</b>. Ажбы спымали бы? За ведовство ныне огнём жгут. (Б. Акунин) 7. <b>Позавтракать</b> уж <b>было собралась</b> да призадумалась. (И.А. Крылов) 8. Подруга каждая тут тих <b>толк</b> подругу. (И.А. Крылов) 9. Тут рыцарь <b>прыг</b> в седло и бросил повода. (И.А. Крылов) 10. И, полно, куманёк! Вот невидаль: мышей! Мы <b>лавливали</b> и ершей. (И.А. Крылов)</p> <p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b> Прочтите текст. Переведите его. Найдите фонетические признаки восточнославянских и южнославянских языков. Какие формы Вы можете охарактеризовать как общеславянские? Выпишите из текста все местоимения со словами, от которых они зависят. Определите разряд местоимений по значению, род и число (для местоимений, различающих род и число), падеж, синтаксическую функцию. Выпишите окончания местоимений, установите, являются ли они исконными. Расскажите о склонении местоимений в древнерусском языке.</p> <p><b>Бе азъ мьстиславъ володимирь сынъ дьржа роусьскоу землю въ свок княженик повелѣлъ ксмь сѣоу свокмоу всеволодоу Ѡдати боуицѣ сѣоумоу геѡргиеви съ данию и съ вирами и съ вено вотское продажами даже которын князь по можмь княжении почьнетъ хотѣти Ѡдати оу сѣго геѡргиа бѣъ боуди за тѣмь и сѣга бѣа и тѣ сѣын геѡргии оу него то ѡтимактъ • и ты игоумене исанк и вы братиѣ • донкѣ же са миръ състонть • молите бога за ма и за моѣ дѣти</b></p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

**Перечень тем для подготовки к экзамену**

### Перечень вопросов блока № 1

1. История русского языка, ее предмет и задачи. Связь исторической грамматики русского языка с другими науками.
2. Значение изучения истории русского языка для преподавателя-филолога.
3. Основные источники изучения истории русского языка.
4. Проблема периодизации истории русского языка. Связь истории языка с жизнью общества.

### Перечень вопросов блока № 2

1. Система гласных древнерусского языка X-XI вв.
2. Система согласных древнерусского языка X-XI вв.
3. Процесс падения редуцированных гласных в древнерусском языке.
4. Следствия падения редуцированных в области гласных и согласных звуков, в структуре слога и слова.
5. История шипящих, аффрикат и слитных звуков в русском языке.
6. Переход [э] в [’о] в русском языке. Законы лабиализации.
7. Судьба звука, обозначаемого буквой ѣ.
8. История развития аканья в русском языке.
9. Исторические чередования в современном русском языке и их объяснение.

### Перечень вопросов блока № 3

1. Части речи в древнерусском языке, их общая характеристика.
2. Структура слова и средства выражения грамматических значений в древнерусском языке.
3. Имя существительное как часть речи. Основные грамматические и лексико-грамматические категории древнерусских существительных в сравнении с современными русскими.
4. Принцип распределения существительных по типам склонения. Понятие о тематическом суффиксе.
5. Имена существительные с основой на \*ā/jā (I тип склонения) в древнерусском языке.
6. Имена существительные с основой на \*ǫ/jǫ (II тип склонения).
7. Имена существительные с основой на \*ŭ (III тип склонения).
8. Имена существительные с основой на \*ī (IV тип склонения).
9. Имена существительные с основой на согласный (V тип склонения).
10. Имена существительные с основой на \*ū (VI тип склонения).
11. Разносклоняемые имена существительные в древнерусском языке.
12. Причины разрушения старой системы склонения существительных в древнерусском и старорусском языках. Сущность процессов разрушения старой системы склонения и формирования новой.
13. Взаимодействие существительных III (с \*ŭ - основой) и II (с \*ǫ - основой) склонений.
14. Взаимодействие существительных мужского рода II (с \*jǫ - основой) и IV (с \*ī - основой) склонений.
15. Разрушение V (с основой на согласный) и VI (с \*ū - основой) склонений. Судьба разносклоняемых существительных.
16. Взаимодействие твердой и мягкой разновидностей в I и II склонениях существительных.
17. История форм множественного числа.
18. Развитие категории одушевленности-неодушевленности.
19. Утрата двойственного числа.

## 20. История звательной формы.

### Перечень вопросов блока № 4

1. Разряды местоимений по значению в древнерусском языке.
2. Склонения личных местоимений в древнерусском языке и их история. Формирование местоимений 3 лица.
3. Склонение и история возвратного местоимения **себе**.
4. Указательные местоимения в древнерусском языке и их история.
5. Вопросительные местоимения в древнерусском языке и их история.
6. Имя прилагательное как часть речи. Разряды по значению. Основные категории. Отличия древнерусской системы прилагательных от современной русской.
7. Склонение кратких прилагательных в славянских языках и их история. Развитие категории атрибутивности-предикативности.
8. Склонение полных прилагательных и их история.
9. Сравнительная степень древнерусских прилагательных, ее история.
10. История счетных слов.

### Перечень вопросов блока № 5

1. Глагол в древнерусском языке. Основные категории и формы. Основы и классы глаголов.
2. Настоящее время древнерусских глаголов. История современных окончаний у глаголов настоящего времени.
3. Формы будущего времени, их история.
4. История форм прошедшего времени в древнерусском языке.
5. История повелительного наклонения.
6. Формирование сослагательного наклонения.
7. Супин и его судьба.
8. Инфинитив (происхождение, образование, история в русском языке).
9. Причастия действительного залога настоящего и прошедшего времени в древнерусском языке. Возникновение деепричастий.
10. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени в древнерусском языке.
11. Наречия, история их образования.
12. Предлоги.
13. Союзы.
14. Частицы.
15. Синтаксис простого предложения.
16. Синтаксис сложного предложения.

В ходе экзамена студент должен показать понимание основных тенденций развития русского литературного языка на каждом отдельном этапе его развития. Знать терминологический минимум. Теоретические сведения студент должен подкреплять анализом древнерусского текста.

### Образец содержания экзаменационных билетов по предмету «Историческая грамматика русского языка»

1. Имена существительные с основой на \*ŭ (VI тип склонения).
2. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени. Их история.
3. Приложение. Анализ текста

### Критерии оценки:

– на оценку «отлично» – студент должен показать высокий уровень знаний не только

на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.



### Приложение 3

#### Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к практическим занятиям** заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

**Реферат** – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освобождаться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

**Доклад** представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

**Презентация** – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

## 2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

## 3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:  
Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

#### План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

#### Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

#### Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

#### 4. Дизайн презентации

##### Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6-11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить крас-ную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

##### Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

##### Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.

- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.

- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.

- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.

- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).

- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.

- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

#### Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.



#### **Приложение 4. Методические рекомендации для подготовки экзамену по дисциплине «Историческая грамматика русского языка»**

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. При изучении каждой темы студент должен придерживаться следующего порядка. Прежде всего необходимо изучить рекомендованную литературу, ответить на поставленные вопросы для самоконтроля. Если сомнения в правильности ответа сохраняются, следует прийти на консультацию к преподавателю.

2. Большая часть тем курса «Историческая грамматика русского языка», согласно учебному плану по соответствующей специальности, должна быть рассмотрена на практических занятиях. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное изучение и сжатое конспектирование приведенной к каждой теме литературы. Для закрепления изученного теоретического материала необходимо выполнить предложенные по каждому вопросу темы упражнения из сборников. Спорные вопросы следует решать на практическом занятии.

3. При подготовке к практическим занятиям и экзамену следует обязательно использовать исторические и этимологические словари для правильного выполнения практических заданий и упражнений.

4. Программа изучения дисциплины «Историческая грамматика русского языка» обязывает студентов к выполнению ряда письменных работ как по отдельным темам, так и по разделам курса для текущей и итоговой аттестации.

Опыт приема экзамена выявил, что наибольшие трудности при их проведении возникают по следующим темам:

- Исторические чередования в современном русском языке и их объяснение.
- Разрушение старой системы склонения имен существительных в древнерусском языке.
- Формирование имен числительных как части речи (история счетных слов).
- История форм прошедшего времени.
- История причастий в русском языке.

Чтобы избежать трудностей при ответах по вышеназванным темам, следует обратиться к теоретическим комментариям, схемам и таблицам, методическим рекомендациям, помещенным в учебно-методическом пособии С. Г. Шулежковой «Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения».