



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Г.Е. Абрамзон

14.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль/специализация) программы
Русский язык и литература

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет Институт гуманитарного образования

Кафедра Языкознания и литературоведения

Курс 1, 2, 3, 4, 5

Семестр 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

16.01.2023 г. протокол № 5

Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

14.02.2023 г. протокол № 6

Председатель _____ Т.Е. Абрамзон

Согласовано:

Зав. кафедрой Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

_____ Л.П. Чурилина

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой ЯиЛ, д-р филол. наук _____

С.В. Рудакова

Рецензент:

зав. центром визуальной культуры "Век" МБУК ОГБ г.Магнитогорска, канд. филол. наук _____ Н.Л. Карничева

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.В. Рудакова

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «История отечественной литературы» являются:

- осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента.
- формирование историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания.
- формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина История русской литературы входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы филологии

Основы теории литературы

Культурология

Фольклор

Методология научного исследования

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Методика обучения литературе

Мифология и литература: логика развития

Нравственно-философские проблемы русской литературы

Литература Урала

Производственная – преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Теория литературы

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «История русской литературы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-1.1	Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.2	Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов
УК-1.3	При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-8.1	Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности
ОПК-8.2	Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетных единиц 864 acad. часов, в том числе:

- контактная работа – 537,65 acad. часов;
- аудиторная – 517 acad. часов;
- внеаудиторная – 20,65 acad. часов;
- самостоятельная работа – 183,55 acad. часов;
- в форме практической подготовки – 0 acad. час;
- подготовка к экзамену – 142,8 acad. час

Форма аттестации - зачет, курсовая работа, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Литература Древней Руси								
1.1 Общая характеристика, периодизация	2	2		8/2И	10	Подготовка презентационного материала	Индивидуальные задания, реферат. Конспектирование научной литературы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.2 Становление древнерусской литературы (конец X — первая половина XI в.) и литература Киевской Руси (вторая половина XI-XII в.).		4		8/2И	10	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующей проверкой	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1
1.3 Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.).		4		8/2И	10	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Конспектирование научной литературы, реферирование.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.4 Литература периода укрепления русского централизованного государства		4		6/4И	15,05	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Индивидуальные аналитические задания с последующей проверкой. Тестирование.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.5 Кризис жанра жития		3		4/4И	11	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Выступление на практическом занятии. Индивидуальные аналитические задания. Проверка конспектов	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1
Итого по разделу		17		34/14И	56,05			
Итого за семестр		17		34/14И	56,05		зачёт	

2. Русская литература XVIII века								
2.1 Литература первой трети XVIII в. 1700–1720-е гг.	3	6		12/4И	7	Творческое задание	Индивидуальные задания. Творческие задания.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.2 Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг.		6		12/4И	3	Анализ художественного произведения	Выступление на практическом занятии. Проверка конспектов.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
2.3 Литература последней трети XVIII в. 1760–1790-е гг.		6		12/6И	7	Анализ художественного произведения	Выступление на практическом занятии. Индивидуальные аналитические задания. Проверка конспектов.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		18		36/14И	17			
Итого за семестр		18		36/14И	17		зачёт	
3. Литература первой трети XIX века								
3.1 Русская литература первой трети XIX в. Романтизм, зарождение реализма	4	20		12/6И	6,3	Анализ художественных произведений	Конспектирование научной литературы, реферирование	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
3.2 Творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя		12		20/6И		Творческое задание	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующей проверкой	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		32		32/12И	6,3			
Итого за семестр		32		32/12И	6,3		зачёт	
4. Литература второй трети XIX в.								
4.1 Литература второй трети XIX в. Особенности литературной эпохи	5	6		12/7И	7,1	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Индивидуальные задания, реферат. Конспектирование научной литературы.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1
4.2 Творчество А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, лирика А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова		12		24/7И	7	Подготовка презентационного материала	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой.	
Итого по разделу		18		36/14И	14,1			
Итого за семестр		18		36/14И	14,1		экзамен,кр	

5. Литература последней трети XIX в.								
5.1 Литературное движение 1881– 1895 гг.	6	12		8/7И	10,1	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
5.2 Творчество Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова		24		28/7И	24	Подготовка презентационного материала	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу		36		36/14И	34,1			
Итого за семестр		36		36/14И	34,1		зачёт	
6. Русская литература начала XX века								
6.1 Литература Серебряного века. Модернизм (символизм, акмеизм, авангард.)	7	12		12	6,2	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Индивидуальные задания, реферат. Конспектирование научной литературы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
6.2 Историко-литературный процесс 1920–х годов. Поэзия, проза, драматургия (Б.Пильняк, И. Бабель, Е. Замятин, М. Булгаков).		12		20/10И	4	Творческое задание	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой	
6.3 Историко-литературный процесс 1930–х годов.		12		22/12И	4	Творческое задание	Конспектирование научной литературы, реферирование.	
Итого по разделу		36		54/22И	14,2			
Итого за семестр		36		54/22И	14,2		экзамен	
7. Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного периода								
7.1 Историко-литературный процесс в период Великой Отечественной войны	8	10		10/8И		Подготовка презентационного материала	Индивидуальные аналитические задания с последующей проверкой. Тестирование.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
7.2 Историко-литературный процесс 1940 – 1950-х годов («дооттепельный» период).		10		30/8И	9	Подготовка презентационного материала	Конспектирование научной литературы, реферирование.	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1
Итого по разделу		20		40/16И	9			
Итого за семестр		20		40/16И	9		экзамен	
8. Современный литературный процесс в России								

8.1 Особенности литературного процесса в 1950-е – 60-е годы.	9	4	8/4И	8,8	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Индивидуальные задания, реферат. Конспектирование научной литературы	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
8.2 Поэзия 1960-х гг. «Тихая лирика» (Н. Рубцов) и «эстрадная поэзия» (Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Б.Ахмадулина)		6	10/4И	8	Подготовка докладов по заранее обозначенным темам	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-8.1, ОПК-8.2
8.3 Эволюция литературы в 1960-е – первой пол. 1980-х гг. «Военная», «деревенская», «городская» проза		6	12/4И	10	Творческое задание	Конспектирование научной литературы, реферирование	
8.4 Русская литература на рубеже XX и XXI веков.		8	18/6И	6	Анализ текстового материала	Конспектирование научной литературы, реферирование.	
Итого по разделу		24	48/18И	32,8			
Итого за семестр		24	48/18И	32,8		экзамен	
Итого по дисциплине		201	316/124И	183,55		зачет, курсовая работа, экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «История русской литературы» предполагается использовать следующие интерактивные формы проведения занятий на основе технологии развивающего образования, проблемного обучения и игрового обучения: творческие задания, тестирование, дискуссии, метод case-study (анализ конкретных ситуаций), тренинги, письменные аналитические работы, коллоквиум, сетевой информационный образовательный ресурс.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане. Они дают возможность проверить альтернативные решения.

Новые знания вводятся через проблемный вопрос или задачу. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Пресс-конференция (практическое занятие, посвященное соотношению признаков разных направлений в текущем литературном процессе) проводится как научно-практическое задание, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце студенты подводят итоги выступлений друг друга, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулируют основные выводы.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов. Работа над проектом включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных действий, творческих по самой своей сути. Метод проектов результативен за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Метод проектов реализуется в течение семестра при подготовке индивидуальной творческой или исследовательской работы по проблематике курса.

Примерный перечень критериев к оцениванию проектов выглядит так: 1) Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения. 2) Полнота использованной информации, разнообразие ее источников. 3) Творческий и аналитический подход к работе. 4) Соответствие требованиям оформления письменной части работы. 5) Анализ процесса и результата работы. 6) Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу. 8) Качество проведения презентации.

Дискуссия предполагает свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

1. Мультимедийное сопровождение занятий, с использованием электронных презентаций, подготовленных в программе Power Point, аудио- и видеоматериалов.

2. Система докладов, сопровождаемых электронными презентациями, подготовленных в программе Power Point.

3. Работа в микрогруппах.

4. Ознакомление с электронными ресурсами образовательных порталов и интернет-библиотек, использование их материалов при подготовке к практическим занятиям и в самостоятельной работе.

5. Организация практических занятий в виде круглых столов, дискуссий по проблемным темам.
6. Метод проектов (контрольная работа).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. История отечественной литературы. (Древнерусская литература) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2861.pdf&show=dcatalogues/1/1133812/2861.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. История отечественной литературы. (Литература XVIII века) : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2860.pdf&show=dcatalogues/1/1133800/2860.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3328.pdf&show=dcatalogues/1/1138400/3328.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0947-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4.

б) Дополнительная литература:

1. Игошина Н. В. История отечественной литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Игошина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1170.pdf&show=dcatalogues/1/1121208/1170.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Бедрикова, М. Л. История русской литературы 1890-1920-х годов (русская современная литература) : хрестоматия / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3718.pdf&show=dcatalogues/1/1527675/3718.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы I трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2555.pdf&show=dcatalogues/1/1130357/2555.pdf&view=true> (дата обращения: 15.09.2019). - Макрообъект.

2. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы II трети XIX века) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2554.pdf&show=dcatalogues/1/1130356/2554.pdf&view=true> (дата обращения: 15.09.2019). - Макрообъект.

3. Филологический анализ текста (на материале произведений русской литературы последней трети XIX века) : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, А. П. Власкин, Т. Б. Зайцева и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2553.pdf&show=dcatalogues/1/1130355/2553.pdf&view=true> (дата обращения: 15.09.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Бедрикова, М. Л. Практикум по формированию общепрофессиональной компетенции ОПК-3 для направления 45.03.01 "Филология" : практикум / М. Л. Бедрикова, В. В. Цуркан ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=4004.pdf&show=dcatalogues/1/1532633/4004.pdf&view=true> (дата обращения: 30.08.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
GIMP	свободно	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно
LibreOffice	свободно	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические документы и	https://fstec.ru/normotvorcheskaya/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный	https://archive.neicon.ru/xmlui/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer	https://www.nature.com/siteindex
Международная база полнотекстовых журналов Springer	http://link.springer.com/
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО	https://dlib.eastview.com/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа

Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; читальные залы библиотеки

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Раздел 1 «Литература Древней Руси»

Задание 1: Подготовьте презентационный материал по теме «Периодизация истории русской литературы».

Задание 2: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. Эпические герои «Повести временных лет».
2. Соотношение автора и героя в «Поучении Владимира Мономаха».
3. Способы изображения героев в «Слове о полку Игореве».
4. Особенности жанра «Слова о полку Игореве».

Задание 3: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. Эпос и фольклор в «Повести о разорении Рязани Батыем».
2. Тема войны в сочинениях «Куликовского цикла».
3. Образ автора в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина.

Задание 4: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. Образы мудрой девы и святой в «Повести о Петре и Февронии Муромских».
2. Автор и герой в «Житии протопопа Аввакума».

Задание 5: Проанализируйте жития Адриана и Ферапонта Монзенских, Трифона Вятского, Симона Воломского, Серапиона Кожеозерского, Арсения Новгородского, Никандра Псковского, определите кризис жанра в этих произведениях.

Задание 5: Подготовьте доклад по представленным темам:

- 1) А.С. Пушкин в интерпретации В.С.Соловьева.
- 2) М.Ю. Лермонтов в оценке В.В.Розанова.

Раздел 2 «Русская литература XVIII века»

Задание 1: Напишите эссе на тему «Преходящее и вечное в «Повести о горе- злосчастии».

Задание 2: Проанализируйте жанровые особенности оды М.В. Ломоносова «На день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года», определите место произведению в системе жанров русского классицизма.

Задание 3: Проанализируйте образную систему произведения А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», определите, как отражена основная идея произведения в образной системе. Опишите эволюцию путешествия как движения души героя, его нравственный рост.

Задание 4: Подготовьте доклад по представленным темам:

- 1) Жанровое многообразие лирики А.П.Сумарокова.
- 2) Поэтика сатир А.Д.Кантемира.

Задание 5: Подготовьте доклад по представленным темам:

- 1) Поэтика жанра торжественной оды (на материале 2-3-х од Ломоносова).
- 2) Трагедия А.П.Сумарокова «Димитрий Самозванец»: проблематика и поэтика.

Раздел 3 «Литература первой трети XIX века»

Задание 1: Проанализируйте структуру романтической поэмы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на примере одной из поэм).

Задание 2: Напишите эссе на тему «Органическая связь «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя с фольклором».

Задание 3: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. Роль литературных обществ «Беседы любителей слова» и «Арзамас» в культурной жизни страны в первой четверти XIX века».

Задание 4: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. Роль А.С. Пушкина в развитии реалистической драматургии.
2. Проблема ума в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
3. Какую художественную роль выполняет в романе образ доктора Вернера

Задание 5: Напишите эссе на тему «Что позволило Ф. М. Достоевскому назвать Татьяну «бесспорно главной героиней романа»?»

Раздел 4 «Русская литература второй трети XIX века» Задание 1: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. Роль А.Н. Островского в развитии реалистической драматургии.
2. Центральная проблема русского народа и власти в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Потребность идеала и ее отражение в творчестве Н.С.Лескова.

Задание 2: Напишите эссе на тему Любовь как испытание в судьбах героя И.С. Тургенева (по роману «Отцы и дети»).

Задание 3: Подготовьте доклад по представленным темам:

Роль журналов «Современник», «Русское слово» и «Русский вестник» в период подготовки крестьянской реформы 1861 года в литературном процессе.

Раздел 5 «Русская литература последней трети XIX века»

Задание 2: Подготовьте презентационный материал на тему «Особенности позднего творчества Л.Н. Толстого. Своеобразие поздних».

Задание 3: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. Народная драма Толстого «Власть тьмы».
2. Влияние творчества А.П. Чехова на развитие драматургии.
3. Отражение семейной темы в романе Толстого «Анна Каренина».
4. Диалогизм романов Ф.М.Достоевского.

Раздел 6 «Русская литература начала XX века»

Задание 1: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. Роль М. Горького в литературном процессе.
2. Творчество «старших символистов».
3. Философия В. Соловьева как источник устремлений «младосимволистов».
4. Особенности стиля А. Белого и А.Блока.
5. Специфика поэзии акмеистов.
6. Отражение проблемы традиции в поэзии А. Ахматовой, О. Мандельштама, Н. Гумилева.
7. Основа футуризма В.Хлебникова.

Задание 2: Напишите эссе на тему «Революция и гражданская война в романе М. Булгакова «Белая гвардия».

Задание 3: Напишите эссе на тему «Решение проблемы жизненной правды в романах по социалистическому строительству».

Раздел 7 «Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного периода»

Задание 1: Подготовьте презентационный материал по теме «Проблема освещения войны в произведениях Б. Горбатова и А. Бека».

Задание 2: Подготовьте презентационный материал по теме «Новый уровень отражения проблемы войны в творчестве Э. Казакевича и В. Некрасова»

Раздел 8 «Современный литературный процесс в России»

Задание 1: Подготовьте доклад по представленным темам: Основные особенности развития прозы.

1. Драматургия периода «оттепели».
2. Отражение новой социокультурной ситуации в прозе, поэзии и драматургии.
3. Развитие поэзии литературного процесса в 1950-е – 60-е годы.

Задание 2: Подготовьте доклад по представленным темам:

1. «Тихая лирика» и поэзия бардов.
2. Особенности поэзии Н.Рубцова.
3. Философская лирика Ю.Кузнецова.
4. Эстрадная поэзия Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Б.Ахмадуллиной.

Задание 3: Подготовьте статью по теме «Особенности социальной проблематики «деревенской» прозы» (на материале художественных произведений В. Белова, В. Шукшина).

Задание 4: Подготовьте презентационный материал по теме «Постмодернистские поэзии Вс. Некрасова».

Задание 5: Проанализируйте повествовательную структуру рассказов Л. Петрушевской, выявите особенности анализируемого дискурса (одно произведение на выбор студента).

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции. Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОПК – 8, способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных	
ОПК-8.1: Планирует и проводит научные исследования в области педагогической деятельности	<p>Перечень вопросов к зачету и экзамену</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фамусовы и Ростовы: два взгляда на мир. 2. "Теоретик" Раскольников и "нигилист" Родион Раскольников. 3. От Чацкого до Пети Трофимова - эволюция образов ("Горе от ума" и "Вишневый сад"). 4. Максим Максимыч и капитан Тушин: образы человека во времени и "Война имир"). 5. От Дикого до Лопахина: эволюция образов ("Гроза" и "Вишневый сад"). 6. Марья Болконская и Соня Мармеладова: образы женщины Толстого и Достоевского. 7. Манилов и Обломов: диалог Гоголя и Достоевского о русской жизни. 8. Илья Обломов и Пьер Безухов: диалог образов и их роли в обществе. 9. Андрей Болконский и Родион Раскольников: образы гордого человека в русском обществе. 10. Софья Фамусова и Наталья Ростова: образы женщины любви и семьи. 11. От Евгения Онегина до Павла Кирсанова: образы мужчины и жизни. 12. Семейства Лариных и Маниловых: образы семьи и жизни. 13. От Татьяны Лариной до Катерины Кабановой-Соня Мармеладова. 14. Любовные истории Онегина и Печорина. 15. Проблема "умной любви": разумность и иррациональность /"Накануне"- "Обломов"- "Что делать"/. 16. Проблема "неразумной любви": ценности и смыслы /"Евгений Онегин"- "Отцы и дети"- "Война и мир"/. 17. Проблема свободы и власти любви в романе "Идиот"- "Дама с собачкой"/. 18. Проблема любви как нормы, ценности и смысла в романе "Война и мир"- "Анна Каренина"/. 19. Проблема "идеальной личности" в романе "Анна Каренина"- Соня Мармеладова/. 20. Проблема "идеальной личности" в романе "Война и мир"- Каратаев-Лев Мышкин/.

	<p>21. Проблема личности: простота и сложность / "Герой нашего времени" - "Записки охотника"</p> <p>22. Проблема личности: искусственное и естественное идеал / "Повести Белкина" - "Что делать"</p> <p>23. Проблема смысла жизни: нормы жизни / исследования в русской классике / "Сергий" /</p> <p>24. Проблема смысла жизни: покой, одиночество, взаимоисключающие / "Мертвые души"</p> <p>25. Проблема семьи: нормы разложения семьи / классике / "Евгений Онегин" - "Три года в Карамазовы" /</p> <p>26. Проблема семьи: "нормальные" ценности / "Обломов" - "Что делать" - "Война и мир"</p> <p>Тест:</p> <p>1. 1. Идейное и тематическое многообразие романа на Всероссийский престол Ея Величества Екатерины Петровны 1747 года» заключается:</p> <p>а) в славе мирской жизни;</p> <p>б) в утверждении идеи превосходства России;</p> <p>в) в просветительской политике России;</p> <p>г) в историческом генезисе подвигов России</p> <p>2. К какому литературному течению «серебряного века» относятся поэты русской литературы:</p> <p>а) К. Бальмонт;</p> <p>б) С. Соловьев;</p> <p>в) А. Добролюбов.</p> <p>3. Какие вопросы отражены в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»:</p> <p>а) нравственные; б) философские; в) эстетические; г) политические</p>
<p>ОПК-8.2: Использует специальные научные знания для повышения эффективности педагогической деятельности</p>	<p>Задание 1: Подготовьте статью «Образы поэзии XX века».</p> <p>Задание 2: Опишите социально-философскую образную систему художественного произведения (по выбору студента).</p> <p>Задание 3: Напишите эссе на тему «Нравственные проблемы в романе М. Шолохова «Тихий дом»».</p>
<p>ОПК – 4, способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых ценностей</p>	
<p>ОПК-4.1: Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности</p>	<p>Тест:</p> <p>1. По мнению Н.Г. Чернышевского «теория эгоизма»:</p> <p>а) «теория эгоизма»;</p> <p>б) «разумная теория»;</p> <p>в) «теория расчета и выгод»;</p> <p>г) выгодная теория.</p> <p>2. К какому типу относится поэма Н.А. Некрасова «Сестра моя, жизнь»:</p> <p>а) сатирической поэмы;</p> <p>б) исторической поэмы;</p> <p>в) философской поэмы;</p> <p>г) историко-революционной поэме.</p> <p>3. Что из перечисленного не характерно для поэмы:</p> <p>а) авторская ирония;</p> <p>б) лаконизм;</p> <p>в) дидактизм;</p> <p>г) внимание к художественным деталям</p>

<p>ОПК-4.2: Организует и проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе базовых межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Задание 1: Представьте отражение проб литературы первой половины XVIII ве А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина, МЕ. С Задание 2: Поставьте научную задачу особенностей языка и стиля (на матер века). Задание 3: Напишите эссе на тему «Чер русского реализма в «Путешествии из П</p>
<p>УК – 1, способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять сист задач</p>	
<p>УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>Тест: 1. Какая из дисциплин рассматривает а) филология; б) теория литературы; в) искусствоведение; г) стилистика. 2. Эволюция литературного процесса а) теории литературного процесса; б) литературы; в) речеведения; г) фольклористики. 3. Способность текста существовать н а) в диалогичности; б) в монологичности; в) в эгоцентризме; г) в полистилизме.</p>
<p>УК-1.2: Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; осуществляет поиск информации по различным типам запросов</p>	<p>Задание 1: Проведите анализ речево художественных деталей в создании обр XVIII – XIX вв. (на выбор студента). Задание 2: Проанализируйте структу русской литературы (на выбор студента опишите траекторию жизненного пути события; выделите нарративизацию фактов с их альтернативную действительность; постройте логическую последо произведения; на основе выявленных связей действий произведения.</p>
<p>УК-1.3: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p>	<p>Задание 1: Напишите эссе «Развити выбора в произведениях «военной прози</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Литературная критика и редактирование» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета и экзамена.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Показатели и критерии оценивания зачета:

«Зачтено» - ответ содержит не только фактическую информацию, но и элементы оценки. Адекватная реакция на вопросы, задаваемые студенту. Ответ на поставленные в билете вопросы полный и развернутый. Все индивидуальные домашние задания, проведенные в течение семестра, и тест были выполнены на положительную отметку и сданы в срок.

Ответ на поставленные в билете вопросы достаточно полный и развернутый, но отсутствуют примеры. Большая часть индивидуальных домашних заданий, проведенных в течение семестра, и тест были выполнены на положительную отметку и сданы в срок.

«Не зачтено»- вопрос билета раскрыт не полностью и без примеров. Выполнена часть (менее 60 %) индивидуальных домашних заданий, проведенных в течение семестра. Тест выполнен на удовлетворительную отметку. Высказывание было небольшим по объему (не отражало сути вопроса). Вопрос билета не раскрыт. Отсутствие ответов на практических занятиях, тест не выполнен или выполнен на неудовлетворительную отметку.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного курса.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

