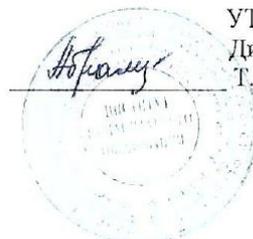




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГО
Т.Е. Абрамзон

14.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ТЕКСТ, РЕЧЬ, ДИСКУРС: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы
Актуальные стратегии и инструменты эффективного обучения русскому языку

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	1

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

25.01.2023, протокол № 6

Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

14.02.2023 г. протокол № 6

Председатель _____ Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой РЯОЯиМК, д-р филол. наук _____ Л.Н. Чурилина

Рецензент:

старший научный сотрудник Научно-исследовательской Словарной лаборатории НИИ ИАФ ФГБОУ ВО "МГТУ им. Г.И. Носова", канд. филол. наук _____ А.А. Осипова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ Л.Н. Чурилина

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

углубление знаний обучающихся о системе языка за счет включения в сферу изучения новых объектов – текста, речи и дискурса.

Дисциплина предполагает знакомство с историей разработки текстовой проблематики и с основными достижениями теории текста, психолингвистики и дискурсологии на современном этапе развития этих научных направлений.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Текст, речь, дискурс: теория и практика входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Знания в области языка и текста, полученные на предыдущих этапах образования (бакалавриат).

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная - преддипломная практика

Актуальные проблемы речевого развития учащихся: теория и практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Текст, речь, дискурс: теория и практика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен принимать участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП
ПК-2.1	Применяет понятийный аппарат и адекватную исследовательскую методологию в избранной области научной / проективной деятельности, формулирует цели и задачи научного исследования / проекта, а также демонстрирует умение учитывать опыт исследований в смежных областях
ПК-2.2	Обосновывает выводы по результатам научного исследования / проекта, формулирует и аргументирует актуальность, теоретическую значимость и практическую ценность исследования / проекта
ПК-2.3	Использует различные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-3	Способен участвовать в разработке учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП
ПК-3.1	Применяет знание основ обучения и воспитания для разработки учебно-методических материалов с учетом современных научных достижений
ПК-3.2	Разрабатывает новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов

ПК-3.3	Осуществляет контроль и коррекцию разработанного учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП в соответствии с требованиями образовательной среды
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 акад. часов;
- аудиторная – 6 акад. часов;
- внеаудиторная – 2,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 126,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Текст как объект филологического исследования								
1.1 1.1. Становление и развитие теории текста в отечественной филологии. Объект, предмет, цели. Вопрос о знаковой природе текста.	1	1			20	Работа с материалами лекции. Поиск дополнительной информации по рассматриваемому кругу проблем. Чтение, аннотирование и конспектирование научных работ. Подготовка к дискуссии по проблемным вопросам.	Экспресс опрос. Тестирование. Участие в дискуссии по проблемным вопросам. Аннотации и конспекты научных работ по теме. Библиографический перечень по результатам самостоятельного поиска научной информации.	ПК-2.1, ПК-2.3, ПК-2.2
1.2 1.2. Текст как объект исследования. Авторские категориальные концепции.				1	20	Анализ теоретических концепций. Анализ текстов в аспекте признаков текстуальности (категорий текста).	Реферативные обзоры. Письменные работы (анализ текста).	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу		1		1	40			
2. Речевая деятельность и речь. Текст как элемент коммуникативной ситуации								

2.1 2.1. Теория речевой деятельности в отечественной психологии. Речь как феномен. Речевые компетенции.	1		1	20,6	Подбор, чтение и реферирование научных работ. Анализ продуктов речевой деятельности (текстов) с применением специальных методик. Разработка методических материалов.	Реферативный обзор. Письменные работы. Методические материалы.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
2.2 2.2. Дискурсивная практика и специфика текста. "Автор - текст - адресат": новые методики анализа текста.	1		2	18	Проблемный обзор научной литературы. Подбор дискурсивного материала и формирование эмпирической базы мини-исследования. Составление плана исследования. Проведение исследования.	Рецензия на научную работу. План мини-исследования. Эмпирическая база исследования.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу	1		3	38,6			
3. Современная теория и практика исследования речи, текста и фрагментов дискурса							
3.1 3.1. Текст как объект современных психолингвистических и лингвокультурологических исследований.	1			24	Подбор и реферирование научной литературы. Разработка варианта экспериментального исследования текстовой деятельности.	Доклад-выступление по материалам подготовленного реферативного обзора. Презентация вариантов разработанных экспериментов (с последующим обсуждением).	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

3.2	3.2.	Текст, речь, дискурс в рамках когнитивной парадигмы.				24,1	Работа с научной и методической литературой по проблеме. Формирование библиографии по проблеме. Написание рецензии на одну из работ. Аналитическая деятельность анализ фрагментов текстов по заданным параметрам. Планирование и проведение исследования с использованием одной из стандартных методик (работа в группе).	Библиография по проблеме. Рецензии на научные работы. Портфолио: письменные работы. Представление плана и результатов проведённого исследования.	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу						48,1			
4. Подготовка к сдаче экзамена									
4.1		Подготовка к сдаче экзамена	1				Формирование портфолио	Портфолио выполненных аналитических и творческих (исследовательских) работ.	ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3
Итого по разделу									
Итого за семестр			2		4	126,7		экзамен	
Итого по дисциплине			2		4	126,7		экзамен	

5 Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

- на лекционных занятиях:
 - о традиционная информационная лекция;
 - о проблемная лекция;
 - о экспресс-опрос, имеющий целью актуализацию имеющихся знаний (полученных на предыдущих ступенях образовательного процесса или при изучении других дисциплин программы);
 - о дискуссия по проблемным вопросам;
- на практических занятиях:
 - о дискуссия по проблемным вопросам;
 - о практическое занятие в форме практикума;
 - о практическое занятие на основе кейс-метода;
 - о обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы);
 - о работа в команде;
- в самостоятельной работе
 - о исследовательский проект,
 - о информационный проект.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 132 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07556-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1660-1 (Изд-во Урал. ун-та).— С. 133.
<https://urait.ru/viewer/lingvisticheskiy-analiz-teksta-441460#page/1>

2. Седов, К. Ф. Общая и антропоцентрическая лингвистика : монография / К. Ф. Седов. — Москва : Языки славянских культур, 2016. — 440 с. — ISBN 978-5-990-8330-6-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136910> (дата обращения: 14.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература:

1. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8.— С. 229.
<https://urait.ru/viewer/analiz-hudozhestvennyh-tekstov-446461#page/1>

2. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1.— С. 148.

<https://urait.ru/viewer/analiz-hudozhestvennogo-teksta-dlya-pedagogicheskikh-vuzov-447480#page/1>

3. Чурилина, Л. Н. Теория текста. Лингвистика текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Чурилина. – Электрон. дан. – Магнитогорск, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - М.: ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР», 2015. №0321501529 (2015 г.); 8,29 Мб.

в) Методические указания:

Потемкина, М. Н. Основы исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / М. Н. Потемкина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3739.pdf&show=dcatalogues/1/1527742/3739.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно	бессрочно
Браузер Yandex	свободно	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ*****Примерные аудиторные контрольные работы (АКР)******АСР 1-6 «Текст как объект филологического исследования»***

(1) Прокомментируйте приводимые далее высказывания представителей различных отраслей филологии – российского лингвиста Е.В. Падучевой и испанского литературоведа А. Прието. Насколько справедливыми представляются Вам оба утверждения? Приведите собственную систему аргументов либо в обоснование необходимости интегрирования литературоведческого и лингвистического подходов к анализу текста, либо в отрицание такой необходимости.

а. «Теория литературы и литературная критика не могут обходиться без лингвистического анализа текста – литературоведческий анализ не полон, если ему не предшествует более "примитивный", но в то же время и более основательный (объективный) лингвистический. Толкуя текст, следует прежде всего найти в нем те смыслы, которые в нем заложены в силу того только, что он написан на данном языке. Лишь после этого и на основе этого можно

"вчитывать" в него те смыслы, которые порождаются многочисленными контекстами – социальными, историческими, литературными и проч.» (Е.В. Падучева);

б. «В исследованиях о построении моделей языка лингвистическим объектом до недавнего времени являлись фрагменты текста, не выходящие за пределы предложения. Однако очевидно, что сфера языка, речевое поведение, не ограничивается пределами предложения (последнее всего лишь один из этапов), поэтому необходим лингвистический анализ семантики текста (дискурса). В этом смысле большая экспрессивность и специфический характер художественных текстов, имеющих свои структурные особенности, их организация на различных уровнях представляют собой наиболее подходящее поле деятельности при изучении семантики текста и языковой техники выражения смысла. Такая постановка проблемы предусматривает применение лингвистических понятий (с логической экстраполяцией) к новому материалу (объекту), что отвечает старой филологической традиции поиска взаимодействия лингвистики и поэтики...» (А. Прието).

(2) Разграничьте *объект* и *предмет* лингвистики текста; определите специфику *предмета* исследования нового научного направления в сопоставлении с традиционным для лингвистики подходом к тексту.

(3) Сопоставьте различные трактовки *лингвистики текста*: что изменилось в представлении ученых о целях и задачах нового направления лингвистического поиска; чем, с Вашей точки зрения, объясняются наблюдаемые перемены?

а. «Под лингвистикой текста мы понимаем научную дисциплину, цель которой – описать сущность и организацию предпосылок и условий человеческой коммуникации» (Х. Вайнрих, 1974);

б. «Лингвистика текста – научная дисциплина, цель которой – найти и построить систему категорий текста со специфическими для неё содержательными и формальными единицами, а также описать условия "правильной" человеческой коммуникации» (Т.М. Николаева, *Краткий словарь лингвистических терминов*, 1978);

с. Лингвистика текста – это «направление лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам» (Т.М. Николаева, *Лингвистический*

энциклопедический словарь, 1990);

d. «Лингвистика текста – языковедческая дисциплина, занимающаяся анализом языковых закономерностей, которые выходят за рамки одного предложения, она имеет своей целью определить конститутивные признаки текста как единицы языка и тем самым заложить основы теории текста» (Х. Бусманн, 1990).

(4) Обозначьте специфические признаки текстовых исследований (предмет исследования, методы, цели и задачи), ставшие основой классификации В. Хайнеманна. Какое из выделяемых направлений исследования текста является на сегодняшний день приоритетным? Чем это определяется, с Вашей точки зрения?

(5) Охарактеризуйте каждый из четырех основных аспектов исследования текста (предмет исследования, цели, задачи и методы исследования). С решением каких ключевых для современного языкознания вопросов связаны антропоцентрические и когнитивные исследования текста?

(6) Сформулируйте наиболее актуальные задачи теории текста на современном этапе, соотнося их с различными направлениями и аспектами исследований.

АСР 7-9 «Авторские концепции текста»

(7) Представьте совокупность текстовых категорий, выделенных И.Р. Гальпериным, в виде иерархического образования (нарисуйте **схему**, отражающую иерархию текстовых категорий). Определите, какие из категорий текста являются доминирующими (обязательными), какие носят факультативный характер? Чем обосновывается статус текстовой категории как *обязательной* или *факультативной*? Насколько допустимым кажется Вам само понятие "факультативности" в случае, когда речь идет о текстовых категориях?

(8) Рассмотрите текст рассказа И. Бунина с точки зрения того, (1) какие текстовые категории в нем выявляются; прокомментируйте каждую из категорий; (2) какие из выявленных Вами категорий выполняют в рассматриваемом тексте функции доминирующих, какие – имеют очевидно зависимый характер?

И. Бунин

“Un petit accident” («Маленькое происшествие»)

Зимний парижский закат, огромное панно неба в мутных мазках нежных разноцветных красок над дворцом Палаты, над Сеной, над бальной Площадью Согласия. Вот эти краски блекнут, и уже тяжело чернеет дворец Палаты, сказочно встают за ним на алеющей мути заката силуэты дальних зданий и повсюду рассыпаются тонко и остро зеленеющие язычки газа в фисташковой туманности города, на сотни ладов непрерывно звучащего автомобилями, в разные стороны бегущими со своими огоньками в темнеющих сумерках. Вот и совсем стемнело и уже блещет серебристо-зеркальное сияние канделябров Площади, траурно льется в черной вышине грозовая игра невидимой башни Эйфеля и пылает в темноте над Бульварами грубое богатство реклам, огненный Вавилон небесных вывесок, то стеклянно струящихся, то кроваво вспыхивающих в этой черноте. И все множатся и множатся бегущие огни автомобилей, их разноголосно звучащего потока, – стройно правит чья-то незримая рука его оркестром. Но вот будто дрогнула эта рука, – близ Мадлэн какой-то затор, свистки, гудки, стесняется, сдвигаясь, лавина машин, замедляющая бег целой части Парижа: кто-то, тот, что еще успел затормозить в этой лавине свою быструю каретку, ярко и мягко освещенную внутри, лежит грудью на руле. Он в шелковом белом кашне, в матовом вечернем цилиндре. Молодое, пошло античное лицо его с закрытыми глазами уже похоже на маску.

(9) Сопоставьте две системы текстовых признаков – «семь критериев текстуальности» и систему текстовых категорий И.Р. Гальперина. Что объединяет две предложенные концепции? Чем они отличаются друг от друга?

а. На каком основании предлагается разграничивать *текстовые категории и свойства текста*, или *текстовые признаки*, в рамках современных концепций? Насколько оправданным представляется Вам подобное разграничение?

б. Как соотносятся между собой концепция текстовых категорий И.Р. Гальперина, с одной стороны, и современные трактовки совокупности *обязательных и факультативных* текстовых признаков – с другой стороны?

АСР 10-11 «Текст как элемент коммуникативной ситуации»

(10) Проанализируйте приведенные предложенные дефиниции понятия "дискурс" и выделите систему критериев, которые могут быть положены в основу разграничения понятий "текст" и "дискурс".

(11) Составьте структурные схемы, отражающие специфику развития темы в каждом из предложенных текстовых фрагментов (все фрагменты взяты из текстов Ю. Олеши):

– Меня не любят вещи. Мебель норовит подставить мне ножку. Какой-то лакированный угол однажды буквально укусил меня. С одеялом у меня всегда сложные взаимоотношения. Суп, поданный мне, никогда не остывает. Если какая-нибудь дрянь – монета или запонка – падает со стола, то обычно закатывается она под трудно отодвигаемую мебель.

– Но ничего подозрительного в зверинце не обнаружилось. Тигры ревели, разевая красные вонючие пасти. Львы бегали по клеткам в большой тревоге. Попугаи устроили целый кавардак. Они вертелись, создавая впечатление разноцветной карусели. Обезьяны раскачивались на трапециях. А медведи пели низким красивым басом. Появление людей и огня еще больше растревожило эту компанию.

– Называли эту площадь площадью Звезды по следующей причине. Она была окружена огромными одинаковой высоты и формы домами и покрыта стеклянным куполом, что делало ее похожей на колоссальный цирк. В середине купола, на страшной высоте, горел самый большой в мире фонарь. Это был удивительной величины шар. Охваченный поперек железным кольцом, висящий на мощных тросах, он напоминал планету Сатурн. Свет его был так прекрасен и так не похож на какой бы то ни было земной свет, что люди дали этому фонарю чудесное имя – Звезда. Так стали называть и всю площадь.

– Сотни указательных пальцев вытянулись влево. Там стоял обыкновенный дом. Но в шести этажах были растворены все окна. Из каждого окна торчали головы. Они были разные по виду: некоторые в ночных колпаках, с кисточками, обложенные затылками, как сырыми колбасами; другие в розовых чепцах с буклями керосинного цвета; третьи в косынках...

АСР 12 «Текст как объект психолингвистических исследований»

(12) Сопоставьте предложенные толкования *концепта текста*, или в другой системе терминов, – *проекции текста*: в чем заключается специфика каждого из подходов?

– «Под *концептом текста* понимается глубинный смысл, изначально максимально и абсолютно свернутая смысловая структура текста, являющаяся воплощением мотива, интенций автора, приведших к порождению текста. Являясь своеобразной «точкой взрыва», вызывающей текст к жизни, концепт служит, с одной стороны, отправным моментом при порождении текста, а с другой – конечной целью при его

восприятию» (В.В. Красных);

– Под *проекцией текста* понимается ментальное образование (*концепт текста*, смысл текста как цельность/целостность), продукт процесса смыслового восприятия текста реципиентом, в той или иной мере приближающийся к авторскому варианту проекции текста (Ю.А. Сорокин);

– «... носитель языка и культуры осуществляет *спонтанные* процессы понимания текста, формируя *проекцию текста как ментальное (перцептивно-когнитивно-аффективное) образование, лишь частично поддающееся вербализации*, с опорой на образ ситуации при личностном переживании понимаемого по принципу «для меня

– здесь – и сейчас» (А.А. Залевская).

АСР 13-16 «Текст в рамках когнитивной парадигмы»

(13) На каких основаниях строится предлагаемая В.Б. Касевичем оппозиция «языковые знания vs текстовые знания» и как она соотносится с традиционным уже понятием «языковая картина мира»? Какое толкование получает категория *когерентности* в рамках когнитивного подхода к исследованию текста?

(14) Раскройте содержание понятия пресуппозиции в отношении к тексту: какие из типов пресуппозиции оказываются наиболее значимыми в случае текстового анализа? Чем это определяется?

(15) Назовите основные способы проявления в тексте семантической эквивалентности, или изотопии. Раскройте суть понятия *изотопическая сеть текста*. В каком соотношении находятся понятия «лексическая структура текста» и «изотопическая сеть текста»?

(16) Проанализируйте семантическую структуру текстов стихотворений в прозе И.С. Тургенева, следуя предложенной схеме:

- выявите изотопические цепочки и определите их тип (тождество, синонимия, антонимия и пр.);
- определите характер соотношения изотопических цепочек;
- предложите интерпретацию текстового концепта с опорой на проведенный семантический анализ.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ)

ИДЗ 1 «Объект и предмет теории текста»

Обратитесь к рекомендованным Интернет-ресурсам и составьте библиографический список работ, отражающий результаты исследования текстов (не менее 5-ти источников). Какие вопросы оказываются наиболее актуальными, если судить по названиям работ?

Напишите аннотацию к одному из источников.

Результаты аналитического чтения научной литературы оформите в виде конспекта (тезисный план).

ИДЗ 2 «Объект и предмет теории текста»

Познакомьтесь с обзорной статьей Сергея Ивановича Гиндина «Советская лингвистика текста: некоторые проблемы и результаты (1948-1971)». Создайте *реферат-конспект* этой статьи, обратив внимание на логику развития науки:

- Какие вопросы оказывались ключевыми на каждом этапе исследования?
- В чем специфика каждого этапа? Чем определялась наблюдаемая смена исследовательского интереса?

- Каковы основные достижения каждого из выделяемых этапов?
- Какое из направлений исследования или какой из аспектов анализа текста представляется Вам наиболее перспективным? Почему?

ИДЗ 3 «Интерпретация понятия текст: семиотическое, культурологическое, филологическое и собственно лингвистическое»

На основе анализа дефиниций текста составьте обобщающую таблицу, иллюстрирующую свойства текста. Какие признаки текста наиболее стабильно фиксируются в рассмотренных дефинициях? Какие можно назвать факультативными? Чем определяется обнаруживаемая разница в подходах к определению текста как объекта исследования? Сделайте вывод о предмете изучения текста в лингвистике.

ИДЗ 4 «Система текстовых категорий»

Проанализируйте фрагменты текстов в аспекте теории текстовых категорий. (Задание предполагает несколько вариантов. Например: *выделите в тексте языковые средства, указывающие на его модальность; выделите в тексте языковые средства логической / ассоциативной и проч. когезии и т.д.*).

ИДЗ 5 «Связность и цельность как базовые категории текста»

Приведите примеры асимметрии и нарушения структурного / смыслового единства текстов.

ИДЗ-6 «Авторские концепции текста»

Познакомьтесь с фрагментами статьи В.Г. Адмони «Грамматика и текст» (см. Хрестоматию) и ответьте на следующие вопросы:

- На каких признаках основывается предлагаемое В.Г. Адмони разграничение *текста* и *разового высказывания*? С чем связана необходимость разграничения *предложения* и *текста*? Прокомментируйте заключительное утверждение В.Г. Адмони, связанное с определением статуса «лингвистики текста».
- Сопоставьте дефиниции текста как объекта исследования, предлагаемые В.Г. Адмони и И.Р. Гальпериным. Как в дефинициях отражаются специфические черты авторских концепций?

ИДЗ 7 «Текст как элемент коммуникативной ситуации»

Выделите в тексте СФЕ. Укажите случаи совпадения границ СФЕ и абзаца и несовпадения этих границ. Как вы объясняете наблюдаемое расхождение? Проанализируйте предложенный автором вариант абзацирования текста. Как он соотносится с представлением о структурной единице текста СФЕ?

ИДЗ 8 «Текст как элемент коммуникативной ситуации»

Познакомьтесь с кругом научной литературы, отражающей результаты исследования текста как элемента коммуникативной ситуации. Подготовьте реферативный обзор прочитанной вами литературы.

Напишите рецензию на одну из прочитанных вами работ.

ИДЗ-9 «Текст как фрагмент дискурса»

Разработайте проект исследования на тему «Текст как фрагмент ... дискурса». В качестве источника материала может быть использован любой из современных дискурсов. Проект должен включать: постановку цели, определение объекта и предмета исследования, определение задач. Подберите необходимый для реализации проекта текстовый материал. Подготовьтесь к защите разработанного вами проекта (ситуация презентации научного проекта для оформления заявки на финансирование).

ИДЗ-10 «Текст как объект психолингвистических исследований»

Познакомьтесь с монографией «Проблемы восприятия речи» (А.В. Венцов, В.Б.

Касевич). Подготовьтесь к обсуждению поставленных авторами монографии проблем (доклад-сообщение).

ИДЗ-11 «Текст в экспериментальных исследованиях»

Разработайте вариант экспериментального исследования текстовой деятельности. Обязательными элементами проекта должны быть: определение цели экспериментального исследования, формулирование рабочей гипотезы, подготовка языкового материала, создание инструкции. Подготовьтесь к защите разработанного проекта. Задание выполняется в группе.

ИДЗ-13 «Семантическая структура текста»

Проанализируйте семантическую структуру текстов стихотворений в прозе И.С. Тургенева, следуя предложенной схеме:

- выявите изотопические цепочки и определите их тип (тождество, синонимия, антонимия и пр.);
- определите характер соотношения изотопических цепочек;
- предложите интерпретацию текстового концепта с опорой на проведенный семантический анализ.

ИДЗ 12 «Концептуальная структура текста»

Проведите **сопоставительный** концептуальный анализ текстов, используя схему, предложенную занятию. Работа может осуществляться в группе.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью выявить уровень достижения запланированных результатов за семестр. Проводится в форме экзамена.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; – составлять библиографию по избранной теоретической проблеме, используя информационные технологии; – адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности; 	<p>Практические задания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведите сопоставительный анализ предложенных определений текста: в чем специфика каждого из предлагаемых подходов; какой из них кажется вам наиболее перспективным, аргументируйте. – Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования?
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами; – навыками адаптации и трансформации различных типов текста; 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области</p> <p>На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p>
<p>ПК-2 Способен принимать участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и(или) ДПП;</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические концепции в области филологических исследований, в 	<ul style="list-style-type: none"> – Текст как объект анализа. Вопрос о знаковой природе текста. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства						
	исследования языковых единиц и текста;	– Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования?						
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного поиска, отбора и оценки информации в изучаемой научной области; – навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; – современными методами научного исследования в области языка и текста; 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области</p> <p>На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p> <p>Уровень владения профессиональным языком и навыками аргументированного изложения собственной точки зрения проверяется в процессе ответа студента на экзамене.</p>						
ПК-3 Способен участвовать в разработке учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП;								
Знать	– теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;	<ul style="list-style-type: none"> – Текст как объект анализа. Вопрос о знаковой природе текста. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке. – Текст как объект когнитивных исследований. Проблема интерпретации текста: текстовый концепт и способы его реконструкции. – Семантическое направление в теории текста. – Текст как объект психолингвистических исследований. <p>Примерные тестовые задания</p> <p>1: Текст как коммуникативное событие предполагает возможность его исследования с точки зрения:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1) особенностей восприятия языковых единиц)</td> <td style="width: 50%;">2) объёма (числа</td> </tr> <tr> <td>3) особенностей соотношения единиц языка</td> <td>4) особенностей</td> </tr> <tr> <td colspan="2">языка, на котором он создан</td> </tr> </table> <p>2: Впишите в пустую графу таблицы термин, используемый для обозначения</p>	1) особенностей восприятия языковых единиц)	2) объёма (числа	3) особенностей соотношения единиц языка	4) особенностей	языка, на котором он создан	
1) особенностей восприятия языковых единиц)	2) объёма (числа							
3) особенностей соотношения единиц языка	4) особенностей							
языка, на котором он создан								

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства																						
		<p>текстовой категории:</p> <table border="1" data-bbox="958 280 2074 804"> <tr> <td data-bbox="958 280 1205 363"></td> <td data-bbox="1205 280 2074 363">Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 363 1205 443"></td> <td data-bbox="1205 363 2074 443">Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 443 1205 523"></td> <td data-bbox="1205 443 2074 523">Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 523 1205 603"></td> <td data-bbox="1205 523 2074 603">Система смысловых связей и отношений, организующих текст как целое</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 603 1205 644"></td> <td data-bbox="1205 603 2074 644">Соотнесенность конкретного текста с другими текстами</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 644 1205 724"></td> <td data-bbox="1205 644 2074 724">Намерение адресанта к передать информацию посредством текста</td> </tr> <tr> <td data-bbox="958 724 1205 804"></td> <td data-bbox="1205 724 2074 804">Факторы, которые делают текст релевантным в рамках коммуникативной ситуации</td> </tr> </table> <p>3: Какие из текстовых категорий выполняют функцию управления вниманием читателя:</p> <table data-bbox="945 884 2074 963"> <tr> <td data-bbox="945 884 1608 922">1) модальность</td> <td data-bbox="1608 884 2074 922">2) проспекция</td> </tr> <tr> <td data-bbox="945 922 1608 963">3) дискретность</td> <td data-bbox="1608 922 2074 963">4) ретроспекция</td> </tr> </table> <p>4: Какая из текстовых категорий связана с объективацией авторской точки зрения:</p> <table data-bbox="945 1002 2074 1082"> <tr> <td data-bbox="945 1002 1608 1040">1) модальность</td> <td data-bbox="1608 1002 2074 1040">2) проспекция</td> </tr> <tr> <td data-bbox="945 1040 1608 1082">3) дискретность</td> <td data-bbox="1608 1040 2074 1082">4) ретроспекция</td> </tr> </table>		Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.		Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации		Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте		Система смысловых связей и отношений, организующих текст как целое		Соотнесенность конкретного текста с другими текстами		Намерение адресанта к передать информацию посредством текста		Факторы, которые делают текст релевантным в рамках коммуникативной ситуации	1) модальность	2) проспекция	3) дискретность	4) ретроспекция	1) модальность	2) проспекция	3) дискретность	4) ретроспекция
	Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.																							
	Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации																							
	Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте																							
	Система смысловых связей и отношений, организующих текст как целое																							
	Соотнесенность конкретного текста с другими текстами																							
	Намерение адресанта к передать информацию посредством текста																							
	Факторы, которые делают текст релевантным в рамках коммуникативной ситуации																							
1) модальность	2) проспекция																							
3) дискретность	4) ретроспекция																							
1) модальность	2) проспекция																							
3) дискретность	4) ретроспекция																							
Уметь	– анализировать теоретические концепции в области исследования текста и определять перспективные направления научных изысканий;	<p>Практические задания</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведите сопоставительный анализ предложенных определений текста: в чем специфика каждого из предлагаемых подходов; какой из них кажется вам наиболее перспективным, аргументируйте. – Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования? 																						

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>1) Семиотического 3) Культурологического 2) филологического 4) лингвистического</p> <p>3: Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия»:</p> <p>1) Семиотического 3) Культурологического 2) филологического 4) лингвистического</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования; 	<p>Практические задания Обучающемуся предлагается текст (фрагмент текста). <i>Задание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Определите возможную цель исследования конкретного текстового материала, учитывая его специфические признаки. – Разработайте план исследования, определив его объект, предмет и адекватные поставленной цели методы.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования эмпирической базы исследования; – способностью анализировать результаты собственного научного исследования; – навыками оформления результатов собственной научной деятельности; 	<p>Кейс-задание. Обучающемуся предлагается фрагмент научного текста (статья, фрагмент автореферата). Предложите анализ излагаемой научной концепции с точки зрения</p> <ul style="list-style-type: none"> – прозрачность формулирования представления об объекте и предмете исследования, – адекватность избираемых методов поставленной цели, – убедительность предлагаемых выводов.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки проектов языкового сопровождения публичной коммуникации. 	<p>Уровень владения профессиональным языком и навыками аргументированного изложения собственной точки зрения проверяется в процессе ответа студента на экзамене.</p>

Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине

«Текст, речь, дискурс: теория и практика»

1. Теория текста как самостоятельная научная дисциплина. Предмет и задачи теории текста. Место теории текста в ряду других научных дисциплин.
2. Основные тенденции развития теории текста: синтаксический, семантический, коммуникативный подходы.
3. Аспекты текстового анализа.
4. Текст как объект анализа. Вопрос о знаковой природе текста.
5. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке.
6. Специфика лингвистического подхода к тексту. Текст как феномен: попытки определения.
7. Понятие "структуры текста" в лингвистических исследованиях.
8. Текст как элемент коммуникативной ситуации. Коммуникативная структура текста.
9. Текст как объект когнитивных исследований.
10. Проблема интерпретации текста: текстовый концепт и способы его реконструкции.
11. Концептуальный анализ текста.
12. Семантическое направление в лингвистике текста. Понятие изотопии и изотопическая сеть текста.
13. Лексическая структура текста и принципы её исследования.
14. Текст как многоуровневое смысловое образование. Вопрос о смысле текста в современной лингвистике: проблема вариативности понимания и непонимания текста.
15. Текст как объект психолингвистических исследований. Динамическая природа текста. Специфика психолингвистических исследований.
16. Современные подходы к исследованию процессов порождения и восприятия текста. Варианты экспериментальных методик.
17. Тексты-примитивы и их анализ.
18. Лингвистика текста и дискурсивный анализ: специфика предлагаемых подходов.
19. Соотношение терминов *текст* и *дискурс*. Принципы разграничения феноменов.
20. Принципы классификации современного дискурса.

Варианты практических заданий:

1. Кейс-задание. Обучающемуся предлагается фрагмент текста для разноаспектного анализа. Предложите анализ текста с точки зрения (один из вариантов анализа по выбору студента).

- a. специфики организации его семантической структуры.
- b. специфики организации коммуникативной структуры *(абзацное членение, тематические прогрессии),
- c. специфики организации концептуальной структуры.

2. Кейс-задание. Обучающемуся предлагается текст (фрагмент текста).

- a. Определите возможную цель исследования конкретного текстового материала, учитывая его специфические признаки.
- b. Разработайте план исследования, определив его объект, предмет и адекватные поставленной цели методы.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Экзамен проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет включает один теоретический вопрос и одно практическое задание (кейс-задание).

Процесс освоения дисциплины признается успешным в случае, если студент продемонстрировал достаточно высокую степень активности на занятиях, выполнил все виды индивидуальных заданий.

Подготовка к экзамену состоит из двух видов работы:

- систематизация теоретических знаний, полученных на лекциях и в ходе подготовки к практическим занятиям;
- подготовка к экзамену может проходить в форме самостоятельной разработки одного из проблемных вопросов (по выбору магистранта и согласованию с ведущим преподавателем). В ходе подготовки к этой части экзамена рекомендуется использовать материалы составленных аннотированных списков литературы.

Показатели и критерии оценивания экзамена

– на оценку **«отлично»** – студент должен показать высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Методические рекомендации к аннотированию научной литературы

В специальной литературе аннотирование и реферирование рассматриваются как виды аналитико-синтетической переработки документов (АСПИД), которая подразумевает преобразование содержания документов с целью их анализа, извлечения необходимых сведений, а также их оценку, сопоставление, обобщение.

Жанры – аннотация, реферат, резюме – не отличаются разнообразием текстовых реализаций; все они «представляют собой краткое изложение текста в разной степени свернутости», объединяются общими логическими операциями, лежащими в основе создания. Подобно любым текстам (толкование которых имеет множество подходов), они структурируются как сложная многоуровневая иерархическая система и практически выполняют одинаковые функции: справочную, адресную, информативную, поисковую, коммуникативную.

Аннотация – «вид письменного сообщения; перечень главных мыслей сообщения, следующий за библиографическим описанием данного сочинения». Аннотации раскрывают тематику статьи, сообщают определенные сведения о ней, но **не дают** ее (статьи) критической оценки. Составление аннотации (аннотирование) предполагает ознакомление с содержанием текста, вырабатывает умения свертывать текстуальную информацию, выделять главную информацию в сжатой форме. Сущность аннотирования состоит в том, чтобы понять и обобщить содержание произведения и оформить полученные сведения в краткую справку. В связи с этим аннотирование имеет две стороны: 1) понимание прочитанного; 2) изложение содержания аннотируемого материала в форме краткой справки. Умение передать содержание текста в краткой и четкой форме не приходит само собой, его необходимо специально развивать. К жанру аннотации предъявляются такие требования, как:

- простота и лаконичность изложения;
- отсутствие пространных описаний и детализации.

Она должна вскрыть основную идею, направленность произведения в «емких» словах, дать характеристику содержания. Способность отвлечься от второстепенной информации, увидеть главное, исходя часто только из подтекста, и в сжатой форме передать содержание, является одним из необходимых коммуникативных умений и, кстати, качеств инженерной мысли; она (способность) достигается формированием ряда умений:

- умения расположить материал в логической последовательности;
- умения обобщить информацию в четкой и лаконичной форме;
- умения свертывать информацию.

В зависимости от методов анализа первичного текста аннотации бывают справочными и рекомендательными.

Справочная аннотация – краткая характеристика текста, дополняющая его заглавие, т.е. уточнение заглавия, второе заглавие, примечание о содержании документа вне стандартной структуры библиографического описания и т.п. Эти данные извлекаются в процессе изучения содержания текста. Цель справочной аннотации – наиболее точно идентифицировать источник.

В справочной аннотации обычно указываются:

- тип книги и ее назначение (монография, диссертация, справочник, очерк и т.д.);
- задачи, поставленные автором; метод, которым он пользовался (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция других источников);
- принадлежность автора к определенной научной школе или направлению; структура книги;
- предмет или тема произведения, его основные положения и выводы;
- характеристика вспомогательных и иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию.

Рекомендательная аннотация характеризует текст с точки зрения рационального использования имеющейся в нем информации не вообще, а в сфере определенной деятельности, конкретной категорией потребителей. Это самый сложный вид аннотации, поскольку она требует предварительного учета, систематизации, анализа и синтеза всей информации, т.е. обобщенного представления о наличии, новизне и ценности аннотируемых документов.

Существуют следующие основные виды рекомендательных аннотаций:

- описательная рекомендательная аннотация, характеризующая условия эффективного усвоения и использования всей социальной информации, содержащейся в документе;
- аналитическая рекомендательная аннотация, характеризующая условия эффективного использования определенной (новой, ценной и полезной) для данного потребителя информации, содержащейся в документе;
- сводная рекомендательная аннотация (описательная или аналитическая), характеризующая не менее двух текстов.

При составлении аннотации любого вида необходимо учитывать определенные требования: структура аннотации должна быть внутренне логична и может отличаться от структуры аннотируемого текста; аннотация должна быть краткой, написанной простым и ясным языком, исключая длинные и сложные предложения, а также формальные штампы; средний объем аннотации не должен превышать 400-600 печатных знаков.

Существуют некоторые специфические особенности аннотирования разных видов изданий.

При аннотировании изданий **научного характера** особенно важно отмечать наличие документальных материалов, статистических данных и справочно-вспомогательного аппарата книги, использовать сведения из вступительных статей и редакционных аннотаций, учитывать отрасль знания, к которой относится содержание книги.

При аннотировании **производственной литературы** важно подчеркнуть форму произведения (практическое пособие, производственная или методическая инструкция и др.), использовать принятую терминологию и точное наименование технологических процессов.

При аннотировании **справочных изданий** следует охарактеризовать их тематику, полноту и новизну сообщаемых сведений, источники, на основе которых они составлены, читательское и целевое назначение, принцип расположения материала.

Аннотация **сборника статей** или материалов может ограничиться общим указанием его тематики, перечислением авторств, а также заглавий статей, включенных в сборник. При необходимости можно дать развернутую характеристику наиболее важных статей, вошедших в сборник, или всех статей сборника.

Структура аннотации:

1. Библиографическое описание (автор, название, выходные данные).
2. Тема статьи (книги). Указывается общая тема источника. Используются следующие выражения: *Статья (книга, монография и т.п.) посвящена... (теме, вопросу, проблеме)...*
3. Проблематика. Перечисляется круг вопросов или проблем, которые затрагиваются в тексте. Используются следующие выражения:
В статье (книге) анализируются (освещаются, описываются, разбираются, раскрываются, рассматриваются) следующие проблемы...
в статье (книге) дается анализ (характеристика, описание)...
в статье (книге) приводятся результаты ...
в статье (книге) излагается теория (история, методика, проблема, вопрос)...
в статье (книге) исследуется вопрос о (проблеме, процессе, зависимости, свойствах) и т.д.
4. Адресат. Указывается, для кого предназначен текст. Используются следующие выражения:

Статья (книга) предназначена для специалистов в области...

Статья (книга) представляет интерес для ... (широкого круга читателей) и т.п.

- Прежде, чем составить аннотацию, нужно прочитать текст и разбить его на смысловые части, выделив в каждой основную мысль или сформулировав ее своими словами.
- Перечислить основные мысли, проблемы затронутые автором, его выводы, предложения. Определить значимость текста.
- Помнить, что в аннотации используются глаголы констатирующего характера (*Автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает...* и т.д.), а также оценочные стандартные словосочетания (*уделяет особое внимание, важный, актуальный вопрос (проблема), особенно детально анализирует, убедительно доказывает...*).

Методические рекомендации по написанию конспекта

Конспект. Конспект представляет собой дословные выписки из текста-источника. При этом студентам необходимо понимать, что конспект – это не переписывание чужого текста. При написании конспекта сначала прочитывается текст-источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, материал структурируется в соответствии с целями конспектирования, и только затем оформляется текст конспекта. Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

Типы конспектов, предусмотренные рабочей программой «Когнитивистика и её место в современном языкознании» для работы с теоретическими источниками: план-конспект, тезисный, свободный, тематический.

План-конспект. Являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления.

Тезисный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов.

Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения по одному и тому же вопросу. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников, поэтому большинство конспектов по дисциплине рекомендуется выполнять как тематические.

По дисциплине «Когнитивистика и её место в современном языкознании» конспекты входят в самостоятельную работу студентов при подготовке к каждому практическому занятию.

Методические рекомендации по написанию эссе и мини-сочинения

Эссе и мини-сочинение по дисциплине понимается как сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения студента по конкретному поводу или проблеме, предложенной преподавателем.

Основные жанры написания эссе и мини-сочинения, которые приветствуются для рассуждений по проблемам психолингвистики – это жанр публицистики и свободная трактовка проблемы, заведомо не претендующая на определяющую или исчерпывающую трактовку этой проблемы. Главное, чтобы работа отражала собственные мысли студента.

Эссе и мини-сочинение – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть

согласована с преподавателем). Цель работы состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Писать тексты подобного рода студентам полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе/мини-сочинения должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Признаки эссе/мини-сочинения

1. Небольшой объем. Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе – от трех до семи страниц компьютерного текста.
2. Конкретная тема и подчеркнута субъективная ее трактовка.
3. Свободная композиция – важная особенность эссе.
4. Непринужденность повествования.
5. Внутреннее смысловое единство.
6. Следование научному стилю изложения.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стил изложения: стиль отражает особенности личности, что является важным моментом при создании эссе.

Методические рекомендации по написанию реферата/доклада по дисциплине

В рамках курса предусмотрено написание реферата/доклада разных типов: *продуктивного* и *репродуктивного*.

Репродуктивный реферат воспроизводит содержание текстов учебников и учебных пособий, а также текстов первоисточников. Репродуктивные рефераты, по усмотрению студента, могут быть написаны как реферат-конспект или реферат-резюме. Реферат-конспект содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах экспериментальных исследований. Реферат-резюме содержит только основные положения поставленной темы.

Продуктивный реферат содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника. Продуктивный реферат может быть сделан как реферат-доклад или реферат-обзор (по требованию преподавателя). *Реферат-обзор* составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по выбранной теме. В *реферате-докладе*, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.

Реферат по дисциплине имеет следующую композицию:

Введение. Во Введении обосновывается выбор темы, раскрывается проблематика выбранной темы. Необходимо сформулировать цель и конкретные задачи работы

Основная часть. Содержание реферируемого текста, приводятся основные тезисы, они аргументируются. Основная часть должна содержать не менее двух - трех параграфов, которые, в свою очередь, могут быть разделены на пункты и подпункты, каждый параграф, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего. Основная часть реферата должна представлять собой

изложение проблемы, заявленной в названии, анализ и обобщение литературы, которую студенту удалось предварительно изучить, по возможности, изложение точек зрения на проблему разных исследователей и позиции самого студента. Осуществляя реконструкцию концепции конкретного ученого, необходимо, прежде всего, опираться на первоисточники, то есть на написанные этим автором труды. Основной текст следует разбивать на рубрики, параграфы, после которых должен быть вывод по его содержанию (если необходимо, то возможно сделать несколько пунктов в выводе; объем вывода не должен превышать более трети страницы).

Заключение. Делается общий вывод по проблеме, заявленной в реферате. В заключении студент обобщает изложенное. Заключение должно содержать в сжатом виде, тезисно, без аргументации, концепцию работы, выводы и обобщения, результаты исследования.

Список использованных источников. Библиографический список должен быть составлен в соответствии с требованиями ГОС-2003 (см. в Интернет-ресурсах).

Этапы работы над рефератом

1. Формулирование темы. 2. Подбор и изучение основных источников по теме. 3. Обработка и систематизация информации. 4. Разработка плана реферата. 5. Составление библиографии. 6. Написание реферата. 7. Консультация с преподавателем, анализ получившейся работы.

Реферат является **самостоятельной** работой одного студента. Работы в соавторстве нескольких студентов к рассмотрению не принимаются. Работы, заимствованные из системы Internet, не оцениваются.

КОММЕНТАРИЙ О ПЛАГИАТЕ. В высшей школе реферат часто используется для структуризации знаний учащихся по итогам курса в форме отчётности. Развитие Интернета привело к тому, что в студенческой среде началось активное распространение уже готовых рефератов по разным областям знаний. Некоторые ресурсы предлагают скачать готовые работы за деньги и/или бесплатно. Сдача скачанных из сети рефератов не требует больших затрат — достаточно изменить имя на титульном листе, однако это приводит, в конечном итоге, к ухудшению качества образования. Если преподаватель выявил плагиат, реферат **не оценивается**.