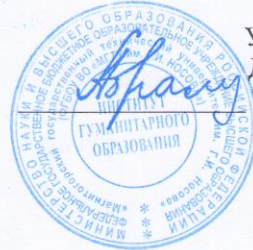




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Т.Е. Абрамзон

17.01.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ***

Направление подготовки (специальность)  
46.03.01 История

Направленность (профиль/специализация) программы  
История мировых цивилизаций

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
заочная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Всеобщей истории
Курс	4

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

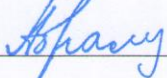
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Всеобщей истории

16.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  М.Н. Потемкина

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

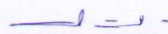
17.01.2023 г. протокол № 5

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ВИ, канд. ист. наук  Н.В. Чернова

Рецензент:

доцент кафедры СРиППО, канд. социол. наук  А.В. Томаров

## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Всеобщей истории

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.Н. Потемкина

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «История мировой и отечественной культуры» является формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций. В области воспитания целью дисциплины является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области обучения целью дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина История мировой и отечественной культуры входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История России 20 века

История стран Азии и Африки

История южных и западных славян

История регионов и народов России

История России до 20 века

Новая история

Музейное дело и экскурсоведение

Археология Урала и Поволжья

История средних веков

История (История России, Всеобщая история)

История Великой Отечественной войны

Культурология

Этнология

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Урал в 20 веке

Новейшая история

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «История мировой и отечественной культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа
УК-5.2	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний
УК-5.3	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур

ПК-1 Способен проводить научные исследования культурно-исторических ценностей	
ПК-1.1	Ведет научно-исследовательскую работу в культурно-исторической области

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 40,8 академических часов;
- аудиторная – 8 академических часов;
- внеаудиторная – 32,8 академических часов;
- самостоятельная работа – 167,4 академических часов;
- в форме практической подготовки – 0 академических часов;

– подготовка к зачёту – 7,8 академических часов

Форма аттестации - зачет с оценкой, зачет

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. История мировой культуры								
1.1 Культура древних цивилизаций и Средних веков	4	2		2	20	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация, методические материалы	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1

1.2 Культура нового и новейшего времени				20	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация, методические материалы	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1	
Итого по разделу		2		2	40			
2. История отечественной культуры								
2.1 Отечественная культура IX - XVII вв.	4	2		2	37	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация по теме, методические материалы	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1
2.2 Отечественная культура XVIII - XIX вв.					40	Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе  Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.	презентация по теме, методические материалы	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3

2.3	Отечественная культура XX - нач. XXI вв.				50,4	<p>Составьте презентацию, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени для использования на уроке в школе</p> <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.</p>	презентация по теме, методические материалы	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ПК-1.1
Итого по разделу		2		2	127,4			
Итого за семестр		4		4	167,4		зачёт, зао	
Итого по дисциплине		4		4	167,4		зачет с оценкой, зачет	



## **5 Образовательные технологии**

В преподавании дисциплины «История мировой и отечественной культуры» используются активные и интерактивные педагогические технологии, которые требуют более активного участия студентов в образовательном процессе.

Активные технологии предполагают взаимодействие со студентами. Студенты являются активными участниками образовательного процесса. Целью таких занятий является изучение, углубление и обобщение знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Наиболее подходящими являются технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Востребованные формы технологии проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

В преподавании дисциплины используются элементы технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

При этом используется комбинирование традиционных видов проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.). Значительную долю учебного времени составляет самостоятельная работа.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5](http://www.biblio-online.ru/book/8D016E40-95B5-40BB-9F56-4614874590D5) .

Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 387 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/FE2E2D42-6531-4582-9BA3-4096E2284BA3](http://www.biblio-online.ru/book/FE2E2D42-6531-4582-9BA3-4096E2284BA3)

**б) Дополнительная литература:**

История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения : учебник для вузов / Л. М. Брагина [и др.] ; под редакцией Л. М. Брагиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 414 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06005-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515553>

История современной музыки: музыкальная культура США XX века : учебник для вузов / М. В. Переверзева [и др.] ; ответственные редакторы М. В. Переверзева ; под редакцией С. Ю. Сигида, М. А. Сапонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 540 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11202-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517923>

Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513961>

**в) Методические указания:**

Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 228 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5978F7E7-D167-453B-9722-B6139A295546](http://www.biblio-online.ru/book/5978F7E7-D167-453B-9722-B6139A295546) .

Нестерова, О. А. Культурология, история культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07933-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516437>

Макарова Н. Н. История культуры России IX-XXI вв. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Н. Макарова, Н. В. Чернова, О. Ю. Стародубова. - МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2015. - 147 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3433.pdf&show=dcatalogues/1/1209623/3433.pdf&view=true> . - Макрообъект.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

## Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

Приложение 1

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

#### 1. История мировой культуры

##### План изучения темы

Культура первобытной эпохи. Теории и гипотезы происхождения искусства.

Культура Древнего Египта. Канон в искусстве.

Культура Месопотамии

Культура Древней Греции периода архаики.

Культура Древней Греции периода классики.

Культура Древнего Рима.

##### Самостоятельная работа

Составьте презентацию по теме, отразив основные особенности развития культуры

#### 2. История отечественной культуры

##### План изучения темы

1. Исторические условия формирования русской культуры и её особенности.

2. Восточные славяне: материальная и духовная культура.

3. Особенности древнерусской культуры IX – первой трети XIII вв.

4. Крещение Руси: историко-культурные предпосылки, проблема выбора веры, значение принятия христианства для развития русской культуры.

5. Характерные черты русской культуры в период ордынского господства.

##### Самостоятельная работа

Составьте презентацию по теме, отразив основные особенности развития культуры

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине История мировой и отечественной культуры в форме зачета с оценкой и зачета на 4 курсе.

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

Код индикатора	Индикатор достижения компетенций	Оценочные средства
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1:	Анализирует современное состояние общества на основе знания исторической ретроспективы и основ социального анализа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура как социальное явление, ее структура и формы</li> <li>2. Культура первобытной эпохи. Теории и гипотезы происхождения искусства.</li> <li>3. Культура Древнего Египта. Канон в искусстве.</li> <li>4. Культура Месопотамии</li> <li>5. Культура Древней Греции периода архаики.</li> <li>6. Культура Древней Греции периода классики.</li> <li>7. Культура Древнего Рима.</li> <li>8. Культура Византии.</li> <li>9. Культура Средневековья. Романский и готический стили.</li> <li>10. Культура Возрождения. Общая характеристика.</li> <li>11. Культура итальянского Возрождения.</li> <li>12. Культура Северного Возрождения.</li> <li>13. Культура Западной Европы XVII века.</li> <li>14. Стили и направления в искусстве Западной Европы XVII века.</li> <li>15. Культура Западной Европы XVIII века. Просвещение как идейно-художественное движение в культуре XVIII века.</li> <li>16. Культура Западной Европы первой половины XIX века. Романтизм как художественное направление в искусстве.</li> <li>17. Критический реализм в искусстве XIX века.</li> <li>18. Стили и направления в искусстве Западной Европы конца XIX века.</li> <li>19. Культура Древней Руси.</li> <li>20. Русская культура середины XVIII – XV вв.</li> </ol>

		<p>21. Русская культура в к. XV – XVI вв.</p> <p>22. Культура Руси XVII века.</p> <p>23. Культура России первой половины XVIII века.</p> <p>24. Культура России второй половины XVIII века</p> <p>25. Культура России первой половины XIX века.</p> <p>26. Культура России второй половины XIX века.</p> <p>27. Культура России к. XIX – н. XX век</p> <p>28. Российская культура XX века</p> <p>29. История мировой и отечественной культуры в школьных образовательных программах</p> <p>30. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ</p> <p>31. История мировой и отечественной культуры в Историко-культурном стандарте</p> <p>32. История мировой и отечественной культуры в учебниках истории</p>
УК-5.2:	Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	Составьте сравнительную таблицу по истории мировой и отечественной культуры разных хронологических периодов
УК-5.3:	Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных культур	Выявите особенности развития отечественной культуры в разные хронологические периоды
ПК-1: Способен проводить научные исследования культурно-исторических ценностей		
ПК-1.1:	Ведет научно-исследовательскую работу в культурно-исторической области	Составьте исследовательский кейс по одной из проблем истории мировой и отечественной культуры

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет с оценкой и зачет. Для успешного прохождения зачета студент должен в межсессионный период качественно подготовиться к семинарским занятиям, выполнить практические задания (групповые и индивидуальные) на образовательном портале. Студенты, не показавшие знаний на семи-

нарских занятиях и не отчитавшиеся по самостоятельной работе могут быть не допущены до зачета и должны отчитаться в индивидуальном порядке. Подготовка к зачету должна вестись в течение семестра. Залог успеха – в систематической работе.

### ***Критерии оценки***

– Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов дисциплины, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

- "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

- "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине.

- "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой.

– Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.