



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Т.Е. Абрамзон

14.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ***

Научная специальность

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГТ (приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 г. № 951)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

16.01.2023, протокол № 6

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО

14.02.2023 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

зав.кафедрой ЯиЛ, д-р филол. наук \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

Рецензент:

зав.центром визуальной культуры "Век" МБУК ОГБ г.Магнитогорска , канд.  
филол. наук \_\_\_\_\_ Н.Л. Карпичева

## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.В. Рудакова

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

1. Рассмотреть один из культурных контекстов, в котором пребывала русская литература, – контекст праздника, как государственного (имперского), так и частного.

2. Дать аспирантам представление об эртологии как научной дисциплине, изучающей феномен, функции и место праздника в культуре.

3. Предложить аспирантам для изучения материалы о празднике новолетия (Нового года) в русской культуре и, в частности, об отражении его в зеркале поэтических текстов различных жанров в русской литературе XVIII – первой половины XIX вв.

4. Подвергнуть анализу «брачно-свадебный текст» русской культуры и литературы конца XVII – начала XIX вв.

### **2 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Русская литература в контексте культуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

КНС-3	Способен к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.
КНС-4	Владеет навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах
КНС-5	Владеет навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализа языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации

### 3. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 42 акад. часов;
- аудиторная – 42 акад. часов;
- внеаудиторная – 0 акад. часов;
- самостоятельная работа – 30 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
		Лек.	практ. зан.			
1. Праздник в культуре. Эортология как научная дисциплина						
1.1 Архаический праздник	3	4		4	Опрос	
1.2 Религиозные и светские праздники.		2		2	Устный опрос	
Итого по разделу		6		6		
2. Эортологическая проблематика русской литературы (имперского периода)						
2.1 Праздник новолетия и его генезис в европейской и русской культуре.	3	3		2	Выступление на практическом занятии, индивидуальное письменное задание с последующими проверкой	
2.2 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи классицизма		2	3	2	Доклад с презентацией, вопросы по докладу	
2.3 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи сентиментализма и предромантизма.		2			Критико-аналитическое выступление по материалам конспекта. Индивидуальные задания	
2.4 Праздник новолетия и его отражение в русской поэзии эпохи романтизма		2		6	Доклад. Индивидуальные аналитические задания	
2.5 Русский свадебный обряд и его общеевропейские истоки		2		2	Реферат, вопросы по реферату	
2.6 Династические браки и их отражение в русской поэтической культуре конца XVII – начала XIX вв.				14	6	Доклад с презентацией. Выступление на занятии
2.7 Бракосочетания частных лиц и их отражение русской поэтической культуре XVIII – начала XIX вв.		4	4	4	Доклад с презентацией	
Итого по разделу		15	21	24		
Итого за семестр		21	21	28	зачёт	
Итого по дисциплине		21	21	30	зачет	

#### **4 Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 1.

#### **5 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) а) Основная литература:**

1. Абрамзон, Т.Е. Миф о золотом веке в русской поэзии XVIII века [Текст]: учеб. пособие / Т.Е. Абрамзон. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2014. – 210 с. – ISBN 978-5-9967-0275-6.

2. Петров, А. В. Из истории маргинальных жанров в русской поэзии XVIII века (эпические стихи, эпиграмма, баллада) [Текст]: Учебное пособие к специальному курсу для магистрантов / А. В. Петров. – Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2012. – 138 с. – ISBN 978-5-86781-970-5.

3. Петров, А. В. Русская литература XVIII века [Текст]: Учебное пособие / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 91 с. – ISBN 5-86781-091-7.

4. Петров, А.В. Русская литература XVIII века [Текст]: Тесты / А.В. Петров. – М.: Флинта, 2010. – 136 с. – ISBN 978-5-9765-0901-6. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=1393](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1393)

5. Петров, А. В. Эпиграмма в русской литературе XVIII века: Очерки по исторической поэтике жанра [Текст]: Монография / А. В. Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 218 с. – ISBN 978-5-4463-0009-9. – Режим доступа: [rfh.ru/downloads/Books/124493010.pdf](http://rfh.ru/downloads/Books/124493010.pdf)

6. Петров, А.В. Новогодняя поэзия в России: от Тредиаковского до Бенедиктова [Текст]: Монография / А.В.Петров. – Магнитогорск: МаГУ, 2009. – 267 с. – ISBN 978-5-86781-697-1.

7. Савельев, К. Н. Античная литература : учебное пособие / К. Н. Савельев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экра-на. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3566.pdf&show=dcatalogues/1/1515211/3566.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1126-0. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3328.pdf&show=dcatalogues/1/1138400/3328.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN

978-5-9967-0947-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Волкова, В. Б. Античная культура как результат взаимодействия человека и природы : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2842.pdf&show=dcatalogues/1/1133239/2842.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

3. Волкова, В. Б. Европейский Ренессанс как акматическая стадия межкультурного взаимодействия : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2833.pdf&show=dcatalogues/1/1133190/2833.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст :

доступны также на CD-ROM.

4. Волкова, В. Б. Европейское Средневековье как конфликт античной и христианской культур : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2832.pdf&show=dcatalogues/1/1133087/2832.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

5. Волкова, В. Б. Исламский тип культуры в духовно-историческом контексте взаимодействия : учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2774.pdf&show=dcatalogues/1/1132906/2774.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

##### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
GIMP	свободно	бессрочно

##### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт	URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Федеральный образовательный портал – Экономика. Социология.	<a href="http://ecsocman.hse.ru/">http://ecsocman.hse.ru/</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>

Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	<a href="http://link.springer.com/">http://link.springer.com/</a>
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	<a href="https://www.nature.com/siteindex">https://www.nature.com/siteindex</a>
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный консорциум» (НП НЭИКОН)	<a href="https://archive.neicon.ru/xmlui/">https://archive.neicon.ru/xmlui/</a>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### **КНС-3 – Способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и др.**

##### *Тест*

1. Адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста – это:

- а) аннотация
- б) реферат
- в) библиография
- г) статья

2. Сжатая, краткая характеристика первичного текста, его содержания и назначения, с перечислением его главных проблем, иногда с рассмотрением его структуры – это:

- а) аннотация
- б) реферат
- в) тезисы
- г) монография
- д) курсовая работа

3. Кратко сформулированные основные положения собственного доклада, научной статьи, в которых логично раскрывается решение поставленных проблем, – это:

- а) тезисы
- б) аннотация
- в) конспект
- г) брошюра

##### *Практические задания:*

Задание 1. Найдите в интернете на сайтах ЭБС «Киберленинка» или «elibrary» научную статью из области эртологических исследований на литературном материале и проанализируйте ее. Проследите движение научной мысли от проблемной ситуации к выводам. Какие языковые средства используются для оценки целей, метода исследования, результатов деятельности? Как вводятся идея и гипотеза? Соблюдаются ли правила логической аргументации, используются ли приемы критической аргументации в статье?

Задание 2: Найдите на сайте ЭБС «Лань» или библиотеке РИНЦ, elibrary статью из области эртологических исследований на литературном материале и проанализируйте ее. Как вы оцениваете силу аргументов в этой научной полемике? Соблюдают ли авторы законы аргументации: правила логической аргументации, критической аргументации. Найдите в статье специальные средства научного стиля.

##### *Комплексные задания*

Задание 1: Напишите реферат по теме одного из занятий, посвященных вопросам эртологии.

Задание 2: Напишите обзор эртологических исследований за текущий год по выбранной теме (свадьба, Новый год, религиозные или светские праздники и их отражение в литературе) (не менее 5 источников разных научных жанров)

#### **КНС-4 – Владение навыками самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах**

*Тестовые задания:*

1. Научный метод, рассматривающий любой культурный артефакт как текст, систему упорядоченных и взаимозависимых знаков и символов. Это:
  - а) герменевтический метод
  - б) семиотический метод
  - в) культурно-исторический метод
  - г) когнитивный метод
2. Научный метод, направленный на сопоставительный анализ культурных форм, явлений, процессов. Это:
  - а) компаративный метод
  - б) герменевтический метод
  - в) когнитивный метод
  - г) интертекстуальный метод
  - д) семиотический метод
3. Научный метод, направленный на изучение диалога одного текста со всеми возможными его «претекстами». Это:
  - а) компаративный метод
  - б) герменевтический метод
  - в) когнитивный метод
  - г) интертекстуальный метод
  - д) семиотический метод

*Практические задания:*

Сравнить тексты XVIII века, посвященные Новому году с текстами XXI века, представленными в том числе в сети Интернет. Выявить общие компоненты и принципиальное различие в образной системе и в идейно-смысловом выражении.

*Комплексные задания:*

1. Сделайте обзор современных научных конференций, посвященных вопросам культуры, взаимодействия литературы и культуры, проблемам праздников.
2. Сделайте обзор научных исследований за последние 3 года, посвященных проблемам эртологии.
3. Сделайте обзор на примере 3-5 диссертационных исследований, посвященных истории и теории праздника в литературной культуре основных методов исследований, используемых учеными при разработке анализируемых проблем.

**КНС–5 – Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации**

*Тестовые задания:*

1. Модель системного единства литературы была предложена
  - А) У.Р. Фохтом
  - Б) Б.Л. Мейлахом
  - В) А.А. Потебней
  - Г) Б.В. Томашевским
2. Среди литературных явлений как особый вид духовной деятельности человека выделяют:
  - А) Литературное творчество
  - Б) Литературное произведение
  - В) Литературный процесс
  - Г) Литературное направление
3. Среди литературных явлений как модель реальной действительности, выраженной в словесно-образной форме, выделяют:
  - А) Литературное произведение
  - Б) Литературный процесс
  - В) Литературное направление
  - Г) Литературное творчество
4. Среди литературных явлений как последовательность литературных событий, связанных с национальной историей, с исторической жизнью народа выделяют:

- А) Литературный процесс
  - Б) Литературное направление
  - В) Литературное творчество
  - Г) Литературное произведение
5. Литературные явления в их типологической обобщенности изучает:
- А) Теория литературы
  - Б) История литературы
  - В) Литературная критика
  - Г) Текстология
6. Методология литературоведения – это
- А) Теория литературы
  - Б) История литературы
  - В) Литературная критика
  - Г) Текстология
7. Принципы анализа и оценки литературных явлений устанавливает
- А) Теория литературы
  - Б) История литературы
  - В) Литературная критика
  - Г) Текстология
8. Литературные явления в их качественной определенности изучает
- А) История литературы
  - Б) Литературная критика
  - В) Текстология
  - Г) Теория литературы
9. Последовательность событий, из которых складывается литературный процесс изучает
- А) История литературы
  - Б) Литературная критика
  - В) Текстология
  - Г) Теория литературы
10. Творчество конкретных писателей, их творческий путь, влияние творчества одних писателей на творчество других изучает
- А) История литературы
  - Б) Литературная критика
  - В) Текстология
  - Г) Теория литературы
11. Анализ и оценка современного литературного процесса относится к сфере
- А) Литературной критики
  - Б) Теории литературы
  - В) Истории литературы
  - Г) Историографии
12. Формирует общественное мнение, стремясь скорректировать развитие литературного процесса
- А) Литературная критика
  - Б) История литературы
  - В) Теория литературы
  - Г) Текстология

*Практические задания:*

Задание 1: Сопоставьте оду М.В. Ломоносова «Ода на день брачного сочетания их императорских высочеств государя Великого Князя Петра Феодоровича и государыни Великия Княгини Екатерины Алексеевны 1745 года» и «Стихи на обручение Павла Петровича и Марии Феодоровны» (1776) Г.Р. Державина. План сопоставления разработайте самостоятельно.

*Комплексные задания:*

Задание 1: Разработайте подробный план научной статьи на одну из предложенных тем:

а) Топика эпиграмм М.В. Ломоносова

б) Стихотворения, посвященные Новому году «Веселием сердца год новый оживляет...» М.В. Ломоносова, «На Новый год» («Рассекши огненной стезею») Г.Р. Державина и «На новый 1816 год» («Уже великое небесное светило») Ф.И. Тютчева: сопоставительный анализ.

Задание 2. Проведите сопоставительный анализ научных исследований по теме диссертации  
Задание 3. Подготовьте аннотацию к одному из источников (Вашей статьи, исследования) из  
Вашего списка.  
Задание 4. Напишите краткий реферат к одному из источников из Вашего списка

В ответе на вопросы к зачёту должна быть отражена степень достижения компетенции, указанной в учебном плане и формируемой в результате изучения дисциплины «Русская литература в контексте культуры». Показатели и критерии оценивания:

- Оценка **«зачтено»**: ставится в случае, если аспирант дает теоретически верные ответы по дисциплине; знает основы дисциплины; демонстрирует теоретические знания; знает принципы анализа художественных произведений культуры в предложенном преподавателем аспекте; самостоятельно мыслит.

- Оценка **«не зачтено»** ставится в случае, если аспирант не способен сформулировать верный ответ на теоретические вопросы по дисциплине; не знает основ; не различает принципов анализа художественных произведений в предложенном аспекте; *не может* самостоятельно исследовать научные проблемы в области филологии.