



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.  
Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОДУКТА***

Направление подготовки (специальность)  
54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Графический дизайн

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очно-заочная

|                     |   |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра             | Дизайна   |
| Курс                | 3   |

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Саляева Т.В.

Рецензент:

директор ООО Производственно-коммерческой фирмы "Спайс" А.Н. Кустов



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии мультимедийного продукта» являются: формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта 54.03.01 Дизайн.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Компьютерные технологии мультимедийного продукта входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы шрифтовой и орнаментальной композиции

Пропедевтика

Академический рисунок

Академическая живопись

Пластическое моделирование

Основы производственного мастерства

История искусств

Проектная деятельность

Материаловедение и технологии современного полиграфического производства

Производственная - технико-технологическая практика

Психология визуального восприятия графических изображений

Фирменный стиль предприятия

Презентационные технологии представления проектов

Учебная - учебно-ознакомительная практика

Технический рисунок

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Конструирование и моделирование

Основы производственного мастерства

Пластическое моделирование

Проектная деятельность

История графического дизайна и рекламы

Материаловедение и технологии современного полиграфического производства

Методика преподавания дизайна в средней школе

Теория и история дизайна

Типографика

Фотографика

Цифровое искусство в графическом дизайне

Информационные технологии в графическом дизайне

Информационные технологии мультимедийного продукта

Научные исследования в области мультимедийного продукта

Научные исследования в области полиграфического продукта

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Проектирование и макетирование печатного издания

Производственная – преддипломная практика

Разработка иллюстрации средствами современных технологий

Разработка мультимедийного продукта

Региональные особенности дизайна Южного Урала

Фирменный стиль предприятия

Производственная - технико-технологическая практика  
 Психология визуального восприятия графических изображений  
 Декоративная живопись  
 Основы проектной графики  
 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы  
 Производственная - педагогическая практика

**3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии мультимедийного продукта» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции   |
|----------------|--|
| ПК-1           | Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта   |
| ПК-1.1         | Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения |
| ПК-1.2         | Самостоятельно пользуется современными информационными базами данных и графическими дизайн-программами             |
| ПК-3           | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна                                      |
| ПК-3.1         | Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна            |
| ПК-3.2         | Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна        |
| ПК-3.3         | Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна                       |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 20,6 акад. часов;
- аудиторная – 20 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,6 акад. часов;
- самостоятельная работа – 187,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет с оценкой, зачет

| Раздел/ тема дисциплины  | Курс | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции                        |
|--|------|--|-----------|-------------|---------------------------------|----------------------------|---|--|
|  |      | Лек.   | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |                            |   |  |
| 1. 1. Мультимедийные продукты  |      |  |           |             |                                 |                            |   |  |
| 1.1 Классификация мультимедийных продуктов   | 3    | 1  |           |             | 10                              | доклад по теме             | опрос   | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 |
| 1.2 Технологические особенности при проектировании мультимедийных продуктов              |      | 1  |           |             | 80                              | доклад по теме             | опрос   | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 |
| Итого по разделу   |      | 2  |           |             | 90                              |                            |   |  |
| 2. 2. Создание мультимедийных продуктов  |      |  |           |             |                                 |                            |   |  |
| 2.1 Основные этапы создания мультимедийных продуктов. Формирование технического задания. | 3    | 2  |           | 8           | 40                              | доклад по теме             | опрос   | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.1 |
| 2.2 Основные композиционные приемы при создании мультимедийных продуктов                 |      |  |           | 8           | 57,6                            | практическое задание       | проверка выполнения практического задания                       | ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.2, ПК-3.3         |
| Итого по разделу   |      | 2  |           | 16          | 97,6                            |                            |   |  |
| Итого за семестр   |      | 4  |           | 16          | 187,6                           |                            | зачёт, зао  |  |
| Итого по дисциплине  |      | 4  |           | 16          | 187,6                           |                            | зачет с оценкой, зачет  |  |

## **5 Образовательные технологии**

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеауди-торной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучаю-щихся.

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично-значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-прессконференция.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Григорьев, А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max [Электронный ресурс] : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие. [Электронный ресурс] М.: ЭБС «Лань», 2017 - 196 с. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/97117>

3. Компьютерное моделирование [Электронный ресурс]: учебник / В. М. Градов, Г. В. Овечкин, П. В. Овечкин, И. В. Рудаков — М. : КУРС : ИНФРА-М, 2018. — 264 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=911733> . — Загл. с экрана.

4. Коротева, Л.И., Яскин, А.П. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс] : учебник – М.: ИНФРА-М, 2011. – 304 с.- Режим доступа : <http://znanium.com/bookread/php?book=229442>.-Загл. с экрана. –ISBN 978-5-16-005016

5. Тонковид, С.Б. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн» / С.Б. Тонковид. – Режим доступа: <http://eLibrary.ru>. – Загл. с экрана. ISBN: 978-5-88247-535-1

6. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. А. Хворостов. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=994914> . — Загл. с экрана.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Антоненко, Ю.С. Стилеобразование в дизайне [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Ю.С. Антоненко. - Магнитогорск: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2017. № гос.рег. 0321701959.

2. Жданова, Н.С. Проектно-графическое моделирование в дизайне: теория и практика. Монография. /Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МГТУ, 2016 – 151 с.

3. Перелыгина, Е.Н. Макетирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.Н. ПЕРЕЛЫГИНА . – Режим доступа: <http://eLibrary.ru>. – Загл. с экрана. ISBN: 978-5-7994-0425-3

4. Жданова, Н. С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Текст]: учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. С. Жданова; МаГУ; [рецензент М. В. Соколов]. - Магнитогорск: [Изд-во МаГУ], 2013. - 189 с.: ил. - Библиогр.: с. 169-170.

5. Саляева Т.В. Эргономика [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие/ Т.В. Саляева. - Магнитогорск: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2017

6. Саляева Т.В., Ячменева В.В. Колористика и цветоведение в дизайн-проектировании [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Татьяна Владимировна Саляева, Валерия Владимировна Ячменева. – Магнитогорск, ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова»: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2019 – ISBN-978-5-9967-1708-8

7. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

#### **в) Методические указания:**

Саляева Т.В. Основы шрифтовой и орнаментальной композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Татьяна Владимировна Саляева. – Магнитогорск, ФГБОУ ВО «МГТУ им Г.И. Носова»: ФГУП НТЦ «Информрегистр», 2019 – ISBN-978-5-9967-1707-1

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение**

| Наименование ПО             | № договора                   | Срок действия лицензии |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007          | бессрочно              |
| 7Zip                        | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |



|  |                              |           |
|--|------------------------------|-----------|
| Adobe Design Premium CS 5.5 Academic Edition | К-615-11 от 12.12.2011       | бессрочно |
| Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition        | К-113-11 от 11.04.2011       | бессрочно |
| CorelDraw X3 Academic Edition                | №144 от 21.09.2007           | бессрочно |
| CorelDraw X4 Academic Edition                | К-92-08 от 25.07.2008        | бессрочно |
| CorelDraw X5 Academic Edition                | К-615-11 от 12.12.2011       | бессрочно |
| CorelDraw 2017 Academic Edition              | Д-504-18 от 25.04.2018       | бессрочно |
| График-студио Лайт                           | свободно распространяемое ПО | бессрочно |
| Autodesk 3ds Max Design 2011 Master Suite    | К-526-11 от 22.11.2011       | бессрочно |
| Autodesk Architecture 2011 Master Suite      | К-526-11 от 22.11.2011       | бессрочно |

#### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса   | Ссылка   |
|--|--|
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»                  | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                          |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)   | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a> |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar)   | URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>                     |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам                             | URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                               |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» | URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>                                 |

#### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:  
специально оборудованная аудитория

#### Примерные задания для самостоятельной работы студентов

##### «Компьютер, «цифровое искусство» и «цифровое Общество». Метафора в компьютерном дизайне и цифровом Искусстве»

1. Подберите визуальный материал с комментариями, касающийся использования компьютерной технологии для визуализации данных в различных областях человеческой деятельности, науки, художественного и проектного творчества. Подберите визуальный материал, касающийся различных областей и ситуаций

использования инструментов цифрового искусства в дизайне, архитектуре, музейной и выставочной деятельности, организации рекламных акций и проектировании брендов.

2. Составьте «предметный портрет» любого литературного или исторического персонажа. Предлагаемые вами промышленные изделия (мебель, одежда, посуда и т.д.), элементы информационной среды должны ассоциативно раскрывать особенности личности, культурного, психологического, социального типажа, выбранного вами (это могут быть актеры, ученые-изобретатели, политики, художники, герои литературных произведений).

#### **«Средства выразительности. Поэтика и жанровые особенности Цифрового искусства»**

1. Создайте сообщение, текст в котором заменен ассоциативными графическими символами и изображениями. Представить в виде раскадровки видеоролика. В проекте можно использовать и элементы инфографики: пиктограммы, элементы мнемосхем, знаки и т.п.
2. Придумайте проект выставочного интерактивного аттракциона с возможностью для посетителя выставки создать собственное произведение в ситуации и по правилам, заданным художником.
3. Спроектируйте серию плакатов на социальную тему вашего города. Подберите визуальный материал. Обработайте в графическом редакторе или в нескольких. Определите формат работ.
4. Создайте серию настенных перекидных календарей «История вашего города». Подберите визуальный материал с комментариями. Подберите визуальный материал, касающийся различных областей и ситуаций. Весь материал разделите на тематические блоки. Распределите визуальный ряд по листам. Определите композицию листа и цифр на нем.

Примеры студенческих работ.

ТЕАТР КУКОЛ И МАСОК «БУРАТИНО»

|    |        |       |  |
|----|--------|-------|--|
| 20 | АПРЕЛЯ | 19.00 | <b>ПРЕМЬЕРА</b><br><b>УЛИТКА</b><br>СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ЛЕТ |
| 21 | АПРЕЛЯ | 17.00 |  |
| 22 | АПРЕЛЯ | 12.00 |  |
| 22 | АПРЕЛЯ | 14.00 |  |

*Кто-то в лужах видит только лужи,  
А кто-то - отражение звезд....*



Режиссер: Дмитрий Мальцев    Художник: Анастасия Суворова

БИКЕТЫ ПРОДАЮТСЯ ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ  
ГТОЛЬЯТТИ, СТЕПАНА РАЗИНА 99, Тел: 34-51-25, 95-37-35





## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции                                       | Планируемые результаты обучения  | Оценочные средства   |
|---|--|--|
| <b>ПК-1: Способен выполнять задания по разработке концепт-проекта</b> |  |  |
| ПК-1.1:   | Владеет навыками технического рисунка, проектной и шрифтовой графики, способами линейно-конструктивного построения | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание эскизов объектов графического дизайна с использованием средств технического рисунка</li> <li>2. Использование графических элементов в разработке элементов фирменного стиля</li> <li>3. Разработка вариантов шрифтовой композиции в соответствии с техническим заданием дизайн-проекта</li> <li>4. составление линейно-конструктивного построения отдельных элементов фирменного стиля</li> </ol> |
| ПК-1.2:   | Самостоятельно пользуется современными   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование интернет пространства для составления аннотаций для дизайн-проекта</li> </ol>  |



| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения   | Оценочные средства  |
|--|---|---|
|  | информационными базами данных и графическими дизайн-программами   | 2. Использование графических дизайн-программ для создания объектов графического дизайна (визуализация, развертки упаковки, буклетов, лифлетов, приглашений и др. объектов графического дизайна)   |
| <b>ПК-3: Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов графического дизайна</b> |   |   |
| ПК-3.1:  | Использует средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна     | Использует такие средства дизайна как линии, формы, текстуру, цвет для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов графического дизайна.<br><br>Делает контурные линии, создающие границы вокруг или внутри объекта; разделительные линии, делящие пространство, и декоративные, используемые для украшения объекта. |
| ПК-3.2:  | Использует компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна | Все рабочие эскизы создаются с использованием графических редакторов. Эти компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов графического дизайна  |
| ПК-3.3:  | Выполняет художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов графического дизайна                | 1. В соответствии с поставленными задачами дизайн-проекта составляет аннотации, чертежи, схемы и таблицы.<br><br>2. Разрабатывает развертки и презентационные листы объектов графического дизайна   |