



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 3 от 15 февраля 2023 г.

И.о. ректора МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.04.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Интерьер и оборудование

Магнитогорск, 2023

ОП-СДм-23-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>Методология и методы научного исследования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: сформировать необходимые компетенции по организации и проведению научных исследований в области дизайна</p> <p>Основные разделы дисциплины: Основные разделы программы;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методология, методы и логика научного исследования. 2. Организация научной работы. 	УК-1; УК-6	108/3
Б1.О.02	<p>Инновационное предпринимательство</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: освоение студентами теоретических основ инновационного предпринимательства, формирование знаний об особенностях планирования и организации инновационной деятельности, методах управления исследованиями и разработками, приобретение навыков практического использования полученных знаний в области дизайна.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика инновационного предпринимательства. 2. Организационные формы. 3. Конкурентная стратегия инновационного предприятия. 4. Механизм инновационного предпринимательства. 5. Система поддержки инновационного предпринимательства 6. Риски в инновационном предпринимательстве. 7. Программы развития инновационного предпринимательства 	УК-2; УК-3	108/3
Б1.О.03	<p>Основы научной коммуникации</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности; – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности; – обеспечение практической 	УК-4; УК-5	108/3

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения;</p> <p>– развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства научной коммуникации. 2. Научная полемика. Законы аргументации в научной полемике. 3. Научный стиль. Письменная научная коммуникация. 4. Научная журналистика. 		
Б1.О.04	<p>Иностранный язык в профессиональной деятельности</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и развитие у обучающихся способности использовать иностранный язык в профессиональной сфере</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы делового общения. 2. Ведение деловой корреспонденции. 3. Перевод, аннотирование и реферирование текстов профессиональной направленности. 	УК-4; УК-5	72/2
Б1.О.05	<p>История и методология дизайн-проектирования</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: являются приобретение навыков самостоятельного проведения научных исследований по вопросам профессиональной деятельности и формирование готовности участвовать в комплексных научных разработках.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн как результат развития предметного творчества человека. 2. Виды современного дизайнерского творчества. 3. Сущность проектной деятельности. 4. Стилеобразование в дизайне. 	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-5	180/5
Б1.О.06	<p>Философские проблемы науки и техники</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>□ сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения в человеческой</p>	УК-1; ОПК-1; ОПК-2	144/4

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; <input type="checkbox"/> определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; <input type="checkbox"/> сформировать представление о специфике философских проблем науки и техники; <input type="checkbox"/> ознакомить студента с основными направлениями философии науки и техники; <input type="checkbox"/> развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; <input type="checkbox"/> сформировать навыки решения исследовательских задач на основе фундаментальных знаний в профессиональной области. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предметное поле и основные проблемы науки и техники. Структура и методы научного познания. 2. Философские проблемы технических наук. 3. Этические проблемы современной науки. 4. Специфика взаимоотношение науки и техники. 5. 		
Б1.О.07	<p>Академический рисунок</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурные детали. 2. . Интерьер. 3. Интерьер. 4. Экзамен. 5. 	ОПК-1; ОПК-4	216/6
Б1.О.08	<p>Академическая живопись</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для</p>	ОПК-1; ОПК-4	180/5

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные принципы изображения. 2. Дополнительное членение плоскости. 3. Декоративный натюрморт. 		
Б1.О.09	<p>Психология и педагогика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Психология и педагогика» являются: формирование психолого-педагогической культуры личности обучающихся; получение студентами представления о соотношении природных и социальных факторов в формировании личности и индивидуальности; приобретение ими опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психология как наука и история ее развития. 2. Педагогика как наука, ее объект, предмет и задачи. История развития педагогических идей. 	ОПК-5	144/4
Б1.О.10	<p>Компьютерные технологии в дизайне</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>Подготовка студента к решению профессиональных задач с использованием компьютерных технологий в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью, что предполагает способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а также применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные параметры программы 3dsMAX необходимые для ее использования. 2. Работа с материалами и текстурирование объектов интерьера. 3. Освещение модели мебели. 4. Визуализация объектов интерьера. 	ОПК-3	144/4
Б1.О.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-5	
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Теория и методика преподавания дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ознакомить студентов с спецификой преподавания дизайна на разных ступенях образования; <input type="checkbox"/> раскрыть теоретическую и практическую сущность проектной деятельности обучающихся; <input type="checkbox"/> показать основные пути достижения 	ОПК-5	216/6

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>высокого уровня проектной подготовки обучающихся на разных ступенях образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе; <input type="checkbox"/> научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна; <input type="checkbox"/> сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности обучающихся <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее положение дизайн-образования в России и за рубежом. 2. Обучение дизайну в общеобразовательных школах. 3. Организация обучения в СПО по направлению «Дизайн». 4. Организация обучения в ВПО по направлению «Дизайн» 5. Особенности преподавания дизайна в учреждениях дополнительного образования. 		
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями материальной культуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История художественного образования. 2. Архитектура Урала как фактор развития художественного образования. 3. Цели и задачи профессиональной подготовки дизайнеров на рубеже XX-XXI веков. 	ОПК-5	216/6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	<p>Современные проблемы дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у студентов аналитического дизайнерского мышления, овладение теоретическими и методологическими основами проектирования среды. 2. Формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайна, развитие представления о месте, целях и задачах дизайна в современном мире. 3. Овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, развитие навыков проектного анализа. 4. Формирование у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайнерского 	УК-1; ПК-1	180/5

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>творчества, приобретение практических навыков анализа распространенных проблем дизайна, освоение основных алгоритмов дизайн-проектирования.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эволюция дизайна XX века. 2. Дизайн и культура потребления. 3. Пути решения современных проблем дизайна. 4. Проблемы визуальной экологии и дизайна. 5. Постмодернизм и дизайн: поиск новой эстетики. 		
Б1.В.02	<p>Дизайн и проектно-графическое моделирование</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: является формирование способности представлять графически итоги проделанной работы в виде проектов, отчетов, статей, оформленных в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектно-графическое моделирование в теории и практике современной жизни.. 2. Проектно-графическое моделирование в теории и научных исследованиях в области дизайна. 3. Формообразование предметного наполнения интерьера. 	УК-2; ПК-4	72/2
Б1.В.03	<p>Проектирование и выполнение проекта в материале</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Формирование способностей студентов к самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; обучение готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием современных информационных и компьютерных технологий.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общественные интерьеры: типология, особенности функционирования и организации пространства. 2. Проектное предложение мебели и оборудования узкоспециализированного офиса. 3. Формообразование предметного наполнения интерьера. 4. Проектно-графическое моделирование - эмпирический этап исследования в дизайне. 5. Разработка прогнозируемых рекомендаций к проектированию. 	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4 УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4	432/12

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	6. Проектная концепция объекта исследования 7. Проектное предложение предметного наполнения интерьера. 8. Визуализация проектного предложения. 9. Комплексное проектирование по теме исследования. 10. Авторский проект объекта исследования. 11. Визуализация авторского проекта. 12. Итоговые методические рекомендации к проектированию		
Б1.В.04	Оборудование и предметное наполнение интерьера Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования. 1. Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества; 2. Изучение закономерностей предметного наполнения интерьеров; 3. Изучение исторически сложившихся стилей и проявление их в интерьерах. 4. Освоение приемов проектирования нового оборудования и предметного наполнения по повышению комфорта современных интерьеров. Основные разделы дисциплины: 1. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования 2. Типы оборудования и предметного наполнения интерьеров. 3. Наполнение и благоустройство предметно-пространственной среды	УК-2; ПК-3; ПК-4	108/3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-3; ПК-1; ПК-5	
Б1.В.ДВ.01.01	Организация деятельности дизайнерских предприятий Цели и задачи изучения дисциплины: ознакомление студентов с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях; выработка навыков практического использования полученных знаний в деятельности дизайнера. Основные разделы дисциплины: 1. Основные понятия и определения в организации архитектурно-дизайнерского проектирования.	УК-3; ПК-1; ПК-5	72/2

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	2. Организационно-управленческие основы деятельности дизайнерских предприятий.		
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Защита интеллектуальных прав Цели и задачи изучения дисциплины: -повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав. -формирование профессиональных компетенций в области защиты интеллектуальных прав; -формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите интеллектуальных прав на образец изделия (ДПИ или дизайна) для массово-го производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия. Основные разделы дисциплины: 1. Понятие интеллектуальной собственности. 2. Понятие и источники патентного права. 3. Авторское право. Firmenное наименование</p>	УК-3; ПК-1; ПК-5	72/2
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	<p>Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Цели и задачи практики: являются: повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования. Задачи практики: 1.Овладение студентами необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна интерьера. 2.Разработка методики социологического исследования разных групп потребителей предметно-пространственной среды интерьеров. 3. Проверка навыков и умений обработки полученных данных в процессе осуществления социологических исследований 4. Овладения навыками оформления результатов социологических и научных исследований. Основные разделы практики: 1. Введение в практику. 2. Исследовательский. 3. Исследовательский – подготовка доклада и написание тезисов. 4. Заключительный.</p>	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-2	216/6
Б2.О.02(У)	Учебная – научно-исследовательская работа	УК-3; ОПК-	108/3

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>Цели и задачи изучения дисциплины: являются: повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования.</p> <p>Основные разделы практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в практику. 2. Исследовательский - апробация социологических материалов 3. Исследовательский-анализ и обработка данных социологического исследования. 4. Заключительный. 	4;	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная - проектная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: получение профессиональных умений по поиску, анализу и обработке данных для научного исследования магистранта, приобретение им опыта самостоятельной проектной деятельности</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Овладение студентами профессиональными умениями поиску, анализу, обработке данных для исследований в области дизайнерской деятельности. 2. Овладение навыками применения научной информации в авторских проектных предложениях. 3. Накопление опыта профессиональной проектной деятельности в области дизайна. 4. Приобретение навыков аргументировать, выстраивать выводы, составлять отчетную документацию. <p>Основные разделы практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в практику 2. Ознакомительный. 3. Основной - исследование базового объекта проектирования. 4. Основной - выявление художественных, стилистических и формообразующих качеств предметного наполнения интерьера. 5. Итоговый. 	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	108/3
Б2.В.02(П)	<p>Производственная - технологическая практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: получение профессиональных умений по поиску, анализу и обработке данных для научного исследования магистранта, приобретение им опыта самостоятельной проектной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Овладение студентами профессиональными умениями поиску, анализу, обработке данных для 	ПК-2; ПК-3; ПК-4	216/6

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>исследований в области дизайнерской деятельности.</p> <p>2. Овладение навыками применения научной информации в авторских проектных предложениях.</p> <p>3. Накопление опыта профессиональной технологической деятельности в области дизайна.</p> <p>4. Сравнение и оптимальный выбор компьютерных программ для визуализации изображений и текстов.</p> <p>5. Приобретение навыков аргументировать, выстраивать выводы, составлять отчетную документацию.</p> <p>Основные разделы практики:</p> <p>1. Введение в практику</p> <p>2. Ознакомительный.</p> <p>3. Основной - исследование базового объекта проектирования.</p> <p>4. Основной - выявление технологических характеристик предметного наполнения интерьера.</p> <p>5. Итоговый.</p>		
Б2.В.03(П)	<p>Производственная - научно-исследовательская работа</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения научной культурой достигнутого на предыдущей ступени образования</p> <p>Основные разделы практики:</p> <p>1. Введение в практику</p> <p>2. Исследовательский коррективировка социологических материалов.</p> <p>3. Исследовательский- методика и оценка объектов исследования.</p> <p>4. Итоговый.</p>	УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-3	756/21
Б2.В.04(П)	<p>Производственная - преддипломная практика</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: проверка и коррективировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Основные разделы практики:</p> <p>1. Введение в практику</p> <p>2. Исследовательский - расширение базы исследования.</p> <p>3. Практический –выполнение проектного предложения.</p>	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	108/3

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	4. Итоговый.		
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.В.01	<p>Актуальные вопросы экологического дизайна</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: является формирование экологической компетентности обучающихся</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Экологический дизайн как направление современного дизайна. 2. Виды и составляющие интерьера, как пространственной среды и экосистемы. 	ОПК-2	36/1
ФТД.В.02	<p>Текстиль в формировании интерьера</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины: Изучить «Текстиль в формировании интерьера» содействие в подготовке научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области дизайна.</p> <p>Для реализации программы необходимо также обеспечение формирования у магистров-дизайнеров научного мышления в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, готовности к аналитической и творческой деятельности по разработке интерьеров и оборудования.</p> <p>Приобретать практические навыки в изготовлении эскизных и демонстрационных макетов в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Интерьер и оборудование» (магистратура).</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цель и задачи курса «Текстиль в формировании интерьера». 2. Предметно-пространственное единство в интерьерах разных эпох. 3. Объекты художественного текстиля в визуальном решении интерьера. 4. Авторский текстиль в интерьере 	ОПК-3	108/3