

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ИСАиИ

О.С. Логунова

02.02.2023 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) программы
Интерьер и оборудование

Уровень высшего образования – магистратура

Форма обучения
Очная

Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра дизайна

Магнитогорск
2023 г.

Программа государственной итоговой аттестации составлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ от 13.08.2020 г № 1004.

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна 25.01.2023 г., протокол № 5.

Зав. кафедрой _____ /А.Д. Григорьев/

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссии института строительства, архитектуры и искусства 02.02.2023 г., протокол № 4.

Председатель _____ /О.С. Логунова/

Программа ГИА составлена:
к.п.н., профессор кафедры дизайна

_____ /И.С. Жданова/

к.п.н., доцент кафедры дизайна

_____ /А.В. Екатеринушкина/

Рецензент:
директор ООО Производственно-коммерческой фирмы "Статус" _____ /А.Н. Кустов



1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Магистр по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» в соответствии с направленностью (профилем) образовательной программы «Интерьер и оборудование» должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- научно-исследовательский
- художественно-творческий
- проектный
- информационно-коммуникативный
- организационно-управленческий

В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень обладания следующими общекультурными и профессиональными компетенциями:

-УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий:

- УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

- УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

- УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

- УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

- ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

- ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ;

- ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи;

- ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу:

- ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования ;

- ПК-1 Способен прогнозировать развитие дизайнерских тенденций и потребительских предпочтений, формирование философии потребления;

- ПК-2 Готов обеспечивать художественно-конструкторские стратегии реализации в области дизайн-процессов;

- ПК-3 Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции;

ПК-4 Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации;

ПК-5 Готов к стратегическому управлению работой дизайнерской организации .

На основании решения Ученого совета университета от 15.02.2023 г. протокол № 3 государственные аттестационные испытания по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» проводятся в форме:

– государственного экзамена;

– защиты выпускной квалификационной работы

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по данной образовательной программе.

2. Программа и порядок проведения государственного экзамена

Согласно рабочему учебному плану государственный экзамен проводится в период со 02 июня по 16 июня 2025 года. Для проведения государственного экзамена составляется расписание экзамена и консультаций (консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена)

Государственный экзамен проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии в специально подготовленных аудиториях, выведенных на время экзамена из расписания. Присутствие на государственном экзамене посторонних лиц допускается только с разрешения председателя ГЭК.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства оперативной и мобильной связи.

Государственный экзамен проходит в устной форме.

Государственный экзамен включает 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Продолжительность экзамена составляет *45 мин.*

Во время государственного экзамена студент может пользоваться учебной программой государственного экзамена.

После устного ответа на вопросы экзаменационного билета экзаменуемому могут быть предложены дополнительные вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на государственный экзамен.

Результаты государственного экзамена определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день приема экзамена.

Критерии оценки государственного экзамена:

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся должен показать высокий уровень сформированности компетенций, т.е. показать способность обобщать и оценивать информацию, полученную на основе исследования нестандартной ситуации; использовать сведения из различных источников; выносить оценки и критические суждения, основанные на прочных знаниях;

– на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся должен показать продвинутый уровень сформированности компетенций, т.е. продемонстрировать глубокие прочные знания и развитые практические умения и навыки, умение сравнивать, оценивать и выбирать методы решения заданий, работать целенаправленно, используя связанные между собой формы представления информации;

– на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся должен показать базовый уровень сформированности компетенций, т.е. показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, профессиональные, интеллектуальные навыки решения стандартных задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся не обладает необходимой системой знаний, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения.

Обучающийся, успешно сдавший государственный экзамен, допускается к выполнению и защите выпускной квалификационной работе.

2.1 Содержание государственного экзамена

2.1.1 Перечень теоретических вопросов, выносимых на государственный экзамен

1. Предметно-пространственная среда как результат профессиональной деятельности дизайнера.
2. История и сущность предметного творчества человека.
3. Массовое машинное производство как фактор дальнейшего развития дизайна.
4. Урбанизация городов как фактор дальнейшего развития дизайна.
5. Великие открытия и изобретения как фактор дальнейшего развития дизайна
6. Связь дизайна с архитектурой и декоративно-прикладным искусством.
7. Связь дизайна и современного изобразительного искусства.
8. Основные понятия и определения в области дизайна-проектирования
9. Виды современного дизайнерского творчества.
10. Экологический дизайн и профессиональная ответственность дизайнера.

11. Выставочное оборудование и его особенности.
12. Торговое оборудование и его особенности.
13. Мебель и мебельное оборудование
14. Проектный тип деятельности и его особенности.
15. Сущность и структура проектной деятельности.
16. Категории проектной деятельности.
17. Процесс и этапы художественного проектирования.
18. Методы художественного проектирования.
19. Средства художественного проектирования.
20. Типы интерьеров и особенности каждого из них.
21. Стиль как синтез всех элементов предметно-пространственной среды.
22. Оборудование и предметное наполнение как фактор формирования предметно-пространственной среды.
23. Общественная практика как источник научных проблем и проектных решений.
24. Теоретические концепции отечественного дизайна
25. Формирование образной концепции в проектировании интерьеров.
26. Роль и значение научных исследований в дизайне.
27. Виды научных исследований в дизайне.
28. Этапы проведения научных исследований по дизайну.
29. Методы научных исследований в области дизайна
30. Социологические исследования в области дизайна.

2.1.2 Перечень практических заданий, выносимых на второй этап государственного экзамена

На государственный экзамен выносится одно практическое задание, позволяющее проверить основные сформированные компетенции. Во время экзамена магистрант должен проанализировать и оценить интерьер, представленный на репродукции.

Условие задания: проанализируйте представленный интерьер по нижеприведенным позициям. Оцените качество интерьера по критериям и показателям, данным в таблице. При оценке воспользуйтесь пятибалльной системой.

В процессе анализа придерживайтесь следующей последовательности:

1. Определите время создания интерьера;
2. Определите тип интерьера, согласно архитектурной типологии;
3. Определите стиль, в котором выполнен интерьер, перечислите самые характерные признаки.
4. Определите предполагаемого потребителя или потребительскую группу;
5. Смоделируйте мысленно присутствие потребителя в этом интерьере.
6. Оцените интерьер в соответствии с критериями и показателями, указанными в нижеприведенной таблице. Воспользуйтесь пятибалльной системой оценки (табл. 1).

Таблица 1. Критериальная оценка интерьера

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Принадлежность стилю	полное совпадение	
		частичное совпадение	
		нет совпадения	
2.	Соответствие функциональному назначению интерьера	полное соответствие	
		частичное соответствие	
		не соответствие	
3.	Степень комфортного пребывания в интерьере	полный комфорт	
		частичный комфорт	
		нет комфорта	
4.	Организация композиционного центра	полная организованность	
		частичная организованность	
		не организовано	
5.	Оптимальность визуального зонирования пространства	полная оптимальность	
		частичная оптимальность	
		нет оптимальности	

После оценки необходимо суммировать баллы по нижеприведенной шкале и ранжировать их по уровням:

Высокий -25-21 балл; Средний -20-16 баллов; Низкий –ниже 16 баллов.

При письменном обосновании решения необходимо обосновать оценку по каждому критерию, дать общее заключение. Текст должен быть связанным и изложенным с использованием научных терминов и понятий дизайна.

Пример выполнения практического задания



Рисунок 1. Образец иллюстрации к практическому заданию

1.Интерьер начала XIX века.

2.Дворцовый интерьер, возможно даже парадная гостиная.

3.Русский ампир. Характерные признаки:

-коробовое перекрытие, присущее русскому ампиру;

-четкое, видимое членение стены;

-ясно выраженная конструкция камина, использование в нем белого мрамора;

-отсутствие росписей на потолке;

-цветовое сочетание: белое, синее и золото.

4.Царская семья и круг придворных.

5.Члены царской семьи и гости рассматривают коллекцию камней.

6.Оценка интерьера в соответствии с указанными критериями и показателями.

Таблица 2

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Принадлежность стилю	полное совпадение	5
		частичное совпадение	
		нет совпадения	
2.	Соответствие функциональному назначению интерьера	полное соответствие	5
		частичное соответствие	
		не соответствие	
3.	Степень комфортного пребывания в интерьере	полный комфорт	4
		частичный комфорт	
		нет комфорта	
4.	Организация композиционного центра	полная организованность	5
		частичная организованность	
		не организовано	
5.	Оптимальность визуального зонирования пространства	полная оптимальность	5
		частичная оптимальность	
		нет оптимальности	

Письменное обоснование оценки.

Интерьер выполнен полностью в одном стиле – русский ампир. Именно тогда сложился характерный орнамент на парадных дверях и форма люстры с полным завитком. Все остальные признаки перечислены выше. Интерьер явно нежилой, а представительный, предназначенный для демонстрации богатства и благополучия его владельцев, отсюда большое количество золота в его отделке, паркет из дорогих пород дерева, экспозиционные витрины с глиптикой и камнями - увлечение царственных особ всего мира в конце XVIII – начало XIX веков. В этом смысле соответствует полностью функциональному назначению.

Современный человек к такому интерьеру непривычен и часто испытывает легкий дискомфорт, поэтому – 4 балла. Центром интерьера является камин, который решен композиционно в традициях стиля - полная симметрия, подчеркнутая двумя полуколоннами с вазами, близкими по форме и пропорциям к античным. Зал достаточно большой, но при этом хорошо организован, витрины расставлены правильно с хорошим обходом зрителей.

Итак, можно констатировать, что интерьер выполнен на очень высоком уровне, поскольку набрал 24 балла.

2.1.3. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.

1. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научноисследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам [Электронный ресурс]: методические указания / М. Б. Быкова, Ж. А. Гореева, Н. С.

Козлова, Д. А. Подгорный. — Электрон. дан. — Москва: МИСИС, 2017. — 76 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105282>. — Загл. с экрана.

2. Волкова, В. Б. Выпускная квалификационная работа: учебно-методическое пособие / В. Б. Волкова; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=10.pdf&show=dcatalogues/1/1130297/10.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Жданова, Н.С. Государственный экзамен для магистров направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» профиль «Интерьер и оборудование» Регистрационное свидетельство обязательного федерального экземпляра электронного издания. Номер гос. Регистрации 0321903186 от 23.10.2019

4. Жданова Н.С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.С. Жданова; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2019. Номер гос. регистрации 0321902214 от 17.07.2019.

5. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true>. - Макрообъект.

6. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. И. Савва; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true>. - Макрообъект.

1. Жданова, Н.С. Дизайн общественных зданий и оборудования. Методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся направления подготовки «Дизайн». Магнитогорск: МГТУ, 2020.– 14с.

2. Жданова, Н.С. Методические рекомендации для преподавателя по организации научноисследовательской работы направления подготовки 54.04.01. «Дизайн» профиль «Интерьер и оборудование». Опубликовано в рамках ЭОРа Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера Магнитогорск: МГТУ, 2019. Номер гос. регистрации 0321902214 от 17.07.2019.

2.1.4 Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Подготовка к устному ответу

Во время подготовки к устному ответу рекомендуется заранее продумать структуру ответа. Ответ должен состоять из вступления, основной части и заключения. На первую и последнюю части должно уйти около 20% времени, на основную часть - около 60%. В начале ответа необходимо привлечь внимание экзаменатора. Следует парой фраз обозначить, о чём обучающийся собирается говорить. Основная часть всегда посвящена конкретной проблеме. Ее следует раскрыть более полно и рассмотреть вопрос с разных сторон. Не следует говорить сложно. Сначала должна прозвучать ключевая фраза, затем - аргументы и пояснения. Надо быть настроенным на то, что преподаватель может задать вопрос и не сбиться от

неожиданности. Удачный диалог с преподавателем показывает обучающегося с лучшей стороны и повышает шансы на хорошую отметку. В заключении можно использовать обобщающие конструкции. При устном ответе рекомендуется избегать речевых штампов, шаблонных выражений, сленговых и молодежных слов. Также не следует употреблять в разговоре слова, смысл которых обучающийся не точно знает. Уверенность в себе поможет собраться в трудной ситуации, использовать подготовку и свои знания, добиться успеха.

Подготовка к письменному ответу

Во время подготовки обучающемуся следует правильно составить письменный ответ. Хорошо структурированный ответ должен содержать в себе следующие пункты: определение главных теоретических положений и терминов; примеры по теме вопроса; разные взгляды ученых на заданный вопрос. Обучающемуся рекомендуется подкреплять ответ ссылками на учебные пособия и цитатами ученых, изучающих тему вопроса. Рекомендуется оценить ответ с разных сторон. Если в ответе обучающийся использует сокращения, нужно пояснить, как они расшифровываются. Следует строго отвечать на поставленный вопрос и не пытаться написать лишнюю информацию, при этом ответ на вопрос должен быть максимально полным. Перед написанием ответа на бумаге необходимо составить примерный план ответа на экзаменационный вопрос, чтобы внести в билет всю нужную информацию. Каждый ответ должен иметь логическое завершение и содержать выводы.

Работа с учебной литературой (конспектом)

При работе с литературой (конспектом) при подготовке к экзамену обучающемуся рекомендуется:

1. Подготовить необходимую информационно-справочную (словари, справочники) и рекомендованную научно-методическую литературу (учебники, учебные пособия) для получения исчерпывающих сведений по каждому экзаменационному вопросу.

2. Уточнить наличие содержания и объем материала в лекциях и учебной литературе для раскрытия вопроса.

3. Дополнить конспекты недостающей информацией по отдельным аспектам, без которых невозможен полный ответ.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

– аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

– планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

– тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

– цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

– конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

4. Распределить весь материал на части с учетом их сложности, составить график подготовки к экзамену.

5. Внимательно прочитать материал конспекта, учебника или другого источника информации, с целью уточнений отдельных положений, структурирования информации, дополнения рабочих записей.

8. Повторно прочитать содержание вопроса, пропуская или бегло просматривая те части материала, которые были усвоены на предыдущем этапе.

9. Прочитать еще раз материал с установкой на запоминание. Запоминать следует не текст, а его смысл и его логику. В первую очередь необходимо запомнить термины, основные определения, понятия, законы, принципы, аксиомы, свойства изучаемых процессов и явлений, основные влияющие факторы, их взаимосвязи. Полезно составлять опорные конспекты.

10. Многократное повторение материала с постепенным «сжиманием» его в объеме способствует хорошему усвоению и запоминанию.

11. В последний день подготовки к экзамену следует проговорить краткие ответы на все вопросы, а на тех, которые вызывают сомнения, остановитесь более подробно.

3. Порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является частью государственной итоговой аттестации и завершающим звеном профессиональной подготовки магистра.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Обучающийся, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и умение:

- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;
- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;
- анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;
- применять теоретические знания при решении практических задач;
- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;
- оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;
- владеть методами творческого процесса дизайнеров;
- выполнять дизайн-проекты;
- реализовывать методы эргономики и антрометрии;
- пользоваться современными информационными базами, графическими программами;
- продвижения творческого продукта на рынке услуг.

3.1 Подготовительный этап выполнения выпускной квалификационной работы

3.1.1 Выбор темы исследования

Обучающийся самостоятельно выбирает тему из рекомендуемого перечня тем ВКР, представленного в приложении 1. Обучающийся (несколько обучающихся, выполняющих ВКР совместно), по письменному заявлению, имеет право предложить свою тему для выпускной квалификационной работы, в случае ее обоснованности и целесообразности ее

разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Утверждение тем ВКР и назначение руководителя утверждается приказом по университету.

3.1.2 Функции научного руководителя

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Руководитель ВКР помогает студенту сформулировать объект, предмет исследования, выявить его актуальность, научную новизну, разработать план исследования; в процессе работы проводит систематические консультации.

Подготовка ВКР студентом и отчет перед руководителем реализуется согласно календарному графику работы. Календарный график работы студента составляется на весь период выполнения ВКР с указанием очередности выполнения отдельных этапов и сроков отчетности студента по выполнению работы перед руководителем.

3.2 Требования к выпускной квалификационной работе

При подготовке выпускной квалификационной работы студент руководствуется методическими указаниями, разработанными Н.С. Ждановой «Квалификационная работа. Методические материалы для самоподготовки магистрантов направления 54.04.01 «Дизайн» профиль «Интерьер и оборудование» и документом системы менеджмента качества СМК-О-СМГТУ-36-20 Выпускная квалификационная работа: структура, содержание, общие правила выполнения и оформления.

3.3 Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Законченная выпускная квалификационная работа должна пройти процедуру нормоконтроля, включая проверку на объем заимствований, а затем представлена руководителю для оформления письменного отзыва. После оформления отзыва руководителя ВКР направляется на рецензию. Рецензент ВКР определяется из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, факультета/ института. Рецензент оценивает значимость полученных результатов, анализирует имеющиеся в работе недостатки, характеризует качество ее оформления и изложения, дает заключение (рецензию) о соответствии работы предъявляемым требованиям в письменном виде.

Выпускная квалификационная работа, подписанная заведующим кафедрой, имеющая рецензию и отзыв руководителя работы, допускается к защите и передается в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до даты защиты, также работа размещается в электронно-библиотечной системе университета.

Объявление о защите выпускных работ вывешивается на кафедре за несколько дней до защиты.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии и является публичной. Защита одной выпускной работы не должна превышать 30 минут.

Для сообщения обучающемуся предоставляется не более 10 минут. Сообщение по содержанию ВКР сопровождается необходимыми графическими материалами и/или презентацией с раздаточным материалом для членов ГЭК. В ГЭК могут быть представлены также другие материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной

ВКР – печатные статьи с участием выпускника по теме ВКР, документы, указывающие на практическое применение ВКР, макеты, образцы материалов, изделий и т.п.

В своем выступлении обучающийся должен отразить:

- содержание проблемы и актуальность исследования;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- методику своего исследования;
- полученные теоретические и практические результаты исследования;
- выводы и заключение.

В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.

По окончании выступления выпускнику задаются вопросы по теме его работы. Вопросы могут задавать все присутствующие. Все вопросы протоколируются.

Затем слово предоставляется научному руководителю, который дает характеристику работы. При отсутствии руководителя отзыв зачитывается одним из членов ГЭК.

После этого выступает рецензент или рецензия зачитывается одним из членов ГЭК.

Заслушав официальную рецензию своей работы, студент должен ответить на вопросы и замечания рецензента.

Затем председатель ГЭК просит присутствующих выступить по существу выпускной квалификационной работы. Выступления членов комиссии и присутствующих на защите (до 2-3 мин. на одного выступающего) в порядке свободной дискуссии и обмена мнениями не являются обязательным элементом процедуры, поэтому, в случае отсутствия желающих выступить, он может быть опущен.

После дискуссии по теме работы студент выступает с заключительным словом. Этика защиты предписывает при этом выразить благодарность руководителю и рецензенту за проделанную работу, а также членам ГЭК и всем присутствующим за внимание.

3.4 Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются *в день защиты*.

Решение об оценке принимается на закрытом заседании ГЭК по окончании процедуры защиты всех работ, намеченных на данное заседание. Для оценки ВКР государственная экзаменационная комиссия руководствуется следующими критериями:

- актуальность темы;
- научно-практическое значение темы;
- качество выполнения работы, включая демонстрационные и презентационные материалы;
- содержательность доклада и ответов на вопросы;
- умение представлять работу на защите, уровень речевой культуры.

Оценка «отлично» (5 баллов) выставляется за глубокое раскрытие темы, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, высокую содержательность доклада и демонстрационного материала, за развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;

Оценка **«хорошо»** (4 балла) выставляется за полное раскрытие темы, хорошо проработанное содержание без значительных противоречий, в оформлении работы имеются незначительные отклонения от требований, высокую содержательность доклада и демонстрационного материала, за небольшие неточности при ответах на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, в оформлении работы имеются незначительные отклонения от требований, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется за частичное раскрытие темы, необоснованные выводы, за значительные отклонения от требований в оформлении и представлении работы, когда обучающийся допускает существенные ошибки при ответе на вопросы членов ГЭК.

Оценка **«неудовлетворительно»** (1 балл) выставляется за необоснованные выводы, за значительные отклонения от требований в оформлении и представлении работы, отсутствие наглядного представления работы, когда обучающийся не может ответить на вопросы членов ГЭК.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания, что является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Организация праздничной среды интерьера с позиции сохранения народных традиций.
2. Особенности проектирования интерьеров центров дополнительного образования детей.
3. Инновационное освещение как средство изменения восприятия предметно-пространственной среды театра.
4. Реализация функционально-эргономических условий в проектировании рекреаций детской поликлиники.
5. Организация досуговой зоны в домах интернатах для престарелых и инвалидов.
6. Условия улучшения комфортности интерьера дома - интерната для инвалидов и престарелых.
7. Закономерности бионического формообразования интерьеров досуговых центров.
8. Проявление тенденций сталинского ампира в интерьерах института ИСАИ.
9. Влияние научно-технического прогресса на визуальный образ интерьеров общественных зданий.
10. Интерьер театра как средство диалога со зрителем (на примере Магнитогорского драматического театра им. А.С. Пушкина)
11. Влияние модных стандартов на формирование жилого интерьера.
12. Формирование внутреннего пространства ТРЦ как отражения визуальной структуры города
13. Трансформация интерьера как фактор психологического комфорта.
14. Условия современной организации офисных пространств (на примере офисов типа «Коворкинг»)
15. Функционально-эргономические условия формирования предметно-пространственной среды веб-студий