



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ОБОРУДОВАНИЕ И ПРЕДМЕТНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА***

Направление подготовки (специальность)  
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Интерьер и оборудование

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

|                     |   |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра             | Дизайна   |
| Курс                | 2   |
| Семестр             | 3   |

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1004)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ Ю.С. Антоненко

Рецензент:  
директор ООО Производственно-коммерческой фирмы "Стайе" А.Н. Кустов



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования.

1. Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества;
2. Изучение закономерностей предметного наполнения интерьеров;
3. Изучение исторически сложившихся стилей и проявление их в интерьерах.
4. Освоение приемов проектирования нового оборудования и предметного наполнения по повышению комфортности современных интерьеров.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Оборудование и предметное наполнение интерьера входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

- Дизайн и проектно-графическое моделирование
- Компьютерные технологии в дизайне
- Проектирование и выполнение проекта в материале
- История и методология дизайн-проектирования
- Производственная - проектная практика
- Организация деятельности дизайнерских предприятий
- Учебная - научно-исследовательская работа
- Текстиль в формировании интерьера
- Методология и методы научного исследования
- Основы научной коммуникации
- Психология и педагогика
- Философские проблемы науки и техники

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

- Производственная - преддипломная практика
- Производственная - технологическая практика
- Проектирование и выполнение проекта в материале
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
- Производственная - научно-исследовательская работа
- Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Оборудование и предметное наполнение интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код индикатора | Индикатор достижения компетенции  |
|----------------|---|
| УК-2           | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла   |
| УК-2.1         | Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления |

|  |   |
|--|---|
| УК-2.2   | Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения |
| УК-2.3   | Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы  |
| УК-2.4   | Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта |
| УК-2.5   | Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта  |
| ПК-3 Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции   |   |
| ПК-3.1   | Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-   |
| ПК-3.2   | Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект  |
| ПК-3.3   | Выполняет пояснительные записки к проектам и их защищает  |
| ПК-4 Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации |   |
| ПК-4.1   | Самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения   |
| ПК-4.2   | Демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний  |
| ПК-4.3   | Владеет приемами компьютерного мышления и способен моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии  |

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 28,1 акад. часов;
- аудиторная – 28 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 79,9 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины  | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) |           |             | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы   | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции        |
|--|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|--|---|------------------------|
|  |         | Лек.   | лаб. зан. | практ. зан. |                                 |  |   |                        |
| 1. 1. Раздел. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий. |         |  |           |             |                                 |  |   |                        |
| 1.1 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых зданий.  | 3       |  |           | 2           | 1                               | <input type="checkbox"/> Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | устный опрос  | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.4 |

|  |   |  |  |   |    |   |                                  |  |
|--|---|--|--|---|----|---|----------------------------------|--|
| 1.2 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования общественных зданий. |   |  |  | 4 | 10 | <input type="checkbox"/> Составить таблицу групп оборудования общественных зданий.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | устный опрос КР                  | УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-2.4         |
| 1.3 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования промышленных зданий  |   |  |  | 2 | 6  | <input type="checkbox"/> Составить таблицу групп оборудования промышленных зданий.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | устный опрос КР                  | УК-2.1, ПК-4.2, ПК-3.1, ПК-3.2         |
| Итого по разделу   |   |  |  | 8 | 17 |   |                                  |  |
| 2. 2. Раздел Типы оборудования и предметного наполнения интерьеров.                      |   |  |  |   |    |   |                                  |  |
| 2.1 Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.    | 3 |  |  | 2 | 10 | <input type="checkbox"/> Подготовка докладов и презентации.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).                        | Устный опрос Презентации, доклад | УК-2.3, УК-2.5, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-3.2 |

|   |   |  |  |   |    |  |  |   |
|---|---|--|--|---|----|--|--|---|
| 2.2 Типология конструкций, материал оборудования.   |   |  |  | 2 | 10 | <input type="checkbox"/> Подготовка докладов и презентации.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | Устный опрос<br>Презентация,<br>доклад | УК-2.1,<br>УК-2.2,<br>ПК-4.1,<br>ПК-4.2                       |
| 2.3 Технология и формобразование оборудования.  |   |  |  | 4 | 10 | <input type="checkbox"/> Проектная работа.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).                  | проектная работа,<br>семинар           | УК-2.2,<br>УК-2.3,<br>УК-2.4,<br>ПК-4.1,<br>ПК-4.3            |
| Итого по разделу  |   |  |  | 8 | 30 |  |  |   |
| 3. 3. Раздел. Наполнение и благоустройство предметно-пространственной среды   |   |  |  |   |    |  |  |   |
| 3.1 Взаимодействие эстетических и практических задач проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды. | 3 |  |  | 6 | 10 | <input type="checkbox"/> Проектная работа.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).                  | Устный опрос<br>Проектная работа       | УК-2.2,<br>УК-2.3,<br>УК-2.4,<br>ПК-4.1,<br>ПК-3.2,<br>ПК-3.3 |



|  |  |  |    |      |  |                                  |   |
|--|--|--|----|------|--|----------------------------------|---|
| 3.2 Световое оборудование в предметно-пространственной среде интерьеров.   |  |  | 2  | 10   | <input type="checkbox"/> Проектная работа.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).    | Устный опрос<br>Проектная работа | УК-2.1,<br>УК-2.2,<br>УК-2.3,<br>ПК-4.3,<br>ПК-3.1  |
| 3.3 Художественное проектирование. Проектная графика при проектировании оборудования. Свой дизайн-проект оборудования. |  |  | 4  | 12,9 | <input type="checkbox"/> Комплексное задание.<br><input type="checkbox"/> Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). | Комплексное задание<br>КР        | УК-2.1,<br>УК-2.2,<br>УК-2.3,<br>УК-2.4,<br>УК-2.5,<br>ПК-4.2,<br>ПК-4.3,<br>ПК-3.1,<br>ПК-3.2,<br>ПК-3.3 |
| Итого по разделу   |  |  | 12 | 32,9 |  |                                  |   |
| Итого за семестр   |  |  | 28 | 79,9 |  | зачёт                            |   |
| Итого по дисциплине  |  |  | 28 | 79,9 |  | зачет                            |   |

## 5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о ка-ком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении

специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Жданова, Н. С. Визуальное восприятие и дизайн в цифровом искусстве : учебник / Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2563.pdf&show=dcatalogues/1/1130365/2563.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Государственный экзамен для магистрантов направления подготовки 54.04.01 "Дизайн" профиль "Интерьер и оборудование" : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1738-5. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4047.pdf&show=dcatalogues/1/1533540/4047.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Салаяева, Т. В. Эргономика : учебно-методическое пособие / Т. В. Салаяева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3318.pdf&show=dcatalogues/1/1138295/3318.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный - ISBN 978-5-9967-1046-1. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Жданова, Н. С. Методика проведения магистерских научных исследований в области дизайна интерьера : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1569-5. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3931.pdf&show=dcatalogues/1/1530504/3931.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н. С. Визуальное восприятие объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1705-7. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3951.pdf&show=dcatalogues/1/1532451/3951.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **в) Методические указания:**

1. Жданова Н.С.,  
**ДИЗАЙН ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ  
И ОБОРУДОВАНИЯ: Методические рекомендации по организации научных исследований**  
для обучающихся направления подготовки «Дизайн». - Магнитогорск: Изд-во

2.Методические рекомендации по выполнению и защите курсовой работы представлены в приложении 1.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

| Наименование ПО                           | № договора                   | Срок действия лицензии |
|---|------------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional               | № 135 от 17.09.2007          | бессрочно              |
| 7Zip                                      | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |
| Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition     | К-113-11 от 11.04.2011       | бессрочно              |
| CorelDraw X3 Academic Edition             | №144 от 21.09.2007           | бессрочно              |
| Autodesk 3ds Max Design 2011 Master Suite | К-526-11 от 22.11.2011       | бессрочно              |
| Autodesk AutoCad 2011 Master Suite        | К-526-11 от 22.11.2011       | бессрочно              |
| АСКОН Компас 3D В.16                      | Д-261-17 от 16.03.2017       | бессрочно              |

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

| Название курса   | Ссылка   |
|--|--|
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» | URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>                                 |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar)   | URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>                     |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)   | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a> |
| Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»                  | <a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>                          |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам                             | URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                               |

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории Оснащение аудитории

Лекционная аудитория 415:

Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации:

доска, мультимедийный проектор, экран

Мастерская 321:

помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;

учебная аудитория для выполнения курсового проектирования, помещение для самостоятельной работы учащихся. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

1. Материалы и инструменты.

2. Образцы студенческих работ (наглядные материалы).

3. Рабочие места для выполнения макетов.

4. Компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Компьютерный класс 513, 514 Персональные компьютеры с пакетом MS Office, вы-ходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебные аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки 507, 501, 505, 508 Персональные компьютеры с пакетом MS Office, вы-ходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

## Приложение 1

### Раздел 1.

1.1.Тема Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых зданий.

**Задание:** Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.

1.2.Тема Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования общественных зданий.

**Задание:** Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.

1.3. Тема Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования промышленных зданий.

**Задание:** Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.

### Раздел 2.

Семинарское занятие по темам рефератов.

Проектные работы см. прил. 1

### Примерные темы рефератов:

1. Оборудование в интерьере.
2. Световое оборудование.
3. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.
4. Оборудование для жилых зданий.
5. Оборудование для промышленных зданий.
6. Оборудование для общественных зданий.

7. Торгово-выставочное оборудование.
8. Сантехническое оборудование.
9. Кухонное оборудование.
10. Трансформируемые элементы оборудования.
11. Медицинское оборудование.
12. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, сценография и оборудование.
13. Варианты и современные тенденции свето-цветового оборудования для театра.

**Примерные аудиторные контрольные работы (АКР):**

**АКР №1 «Дизайн: функции, виды»**

1. Дайте определение понятию «Дизайн».
2. Назовите причины возникновения дизайна.
3. Что такое арт-дизайн?
4. Объясните разницу между понятиями «оборудование» и «инвентарь».
5. Назовите функции фирменного стиля.
6. Нарисуйте вещь (изделие) на каждый вид дизайна.

**АКР № 2 «Дизайн: проектная деятельность, концептуальные подходы»**

1. Структура проектной деятельности.
2. Дайте определение понятию «проектный образ».
3. Что такое проектно-графическое моделирование?
4. Перечислите этапы проектной деятельности.
5. Объясните адаптивную функцию вещи.
6. Опишите концептуальные подходы в дизайне.

**АКР № 3 «Оборудование и предметное наполнение интерьера»**

1. Дайте определение понятиям оборудование, предметное наполнение и интерьер.
2. Дайте определение понятию «торговое оборудование».
3. Дайте определение понятию «выставочное оборудование».
4. Опишите оборудование для жилых интерьеров.
5. Опишите оборудование для общественных интерьеров.
6. Опишите оборудование для промышленных зданий.
7. Оборудование в интерьере.
8. Световое оборудование.
9. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.
10. Трансформируемые элементы оборудования.

**Перечень вопросов для подготовки к зачету:**

1. Предметно-пространственная среда. Общие понятия и определения.
2. Концептуальные и творческие подходы в художественном проектировании оборудования.

3. Информационно-коммуникативные технологии в проектировании оборудования.
4. Проектная графика при проектировании оборудования (торгово-выставочные комплексы).
5. Определить требования к дизайн-проекту оборудования и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению своего дизайн-проекта.
6. Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.
7. Правила работы с заказчиком оборудования, требования к проектированию (функция, форма, цвет, тематика).
8. Опишите этапы проектирования оборудования.
9. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий для городской среды.
10. Оборудование в интерьере.
11. Световое оборудование.
12. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.
13. Оборудование для жилых зданий.
14. Оборудование для промышленных зданий.
15. Оборудование для общественных зданий.
16. Торгово-выставочное оборудование.
17. Сантехническое оборудование.
18. Кухонное оборудование.
19. Трансформируемые элементы оборудования.
20. Инженерное оборудование.
21. Медицинское оборудование.
22. Инженерные сооружения как объект средового искусства.
23. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды.
24. Варианты и современные тенденции свето-цветового проектирования оборудования для облика города.
25. Сценография и оборудование.
26. Эстетические и практические задачи проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.
27. Типология конструкций, материал, технология и формообразование оборудования.

***Показатели и критерии оценивания зачета:***

*– на оценку «зачтено»– обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.*

*– на оценку «не зачтено» – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.*

| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   | Оценочные средства  |
|---|---|---|
| <p><b>ПК-3: Способен проводить дизайнерские исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам, а также выполнение работ по разработке предметно-пространственной среды и продукции</b></p>   |   |   |
| <p><b>ПК-4: Способен приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, а также проектировать и руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации</b></p> |   |   |
| <p>ПК-3.1: Реализует наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений предметно-</p> <p>ПК-4.1: Самостоятельно приобретает с помощью информационных технологий и использует в практической деятельности новые знания и умения</p> | <p>– <i>знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа;</i></p> <p>– <i>основные определения и понятия современного оборудования в интерьере;</i></p> <p>– <i>основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования;</i></p> <p>– <i>определения, понятий, называет их структурные характеристики оборудования в интерьере;</i></p> | <p><i>Теоретические вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметно-пространственная среда. Общие понятия и определения.</li> <li>2. Концептуальные и творческие подходы в художественном проектировании оборудования.</li> <li>3. Информационно-коммуникативные технологии в проектировании оборудования.</li> <li>4. Проектная графика при проектировании оборудования (торгово-выставочные комплексы).</li> <li>5. Определить требования к дизайн-проекту оборудования и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению своего дизайн-проекта.</li> <li>6. Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.</li> <li>7. Правила работы с заказчиком оборудования, требования к проектированию (функция, форма, цвет, тематика).</li> <li>8. Опишите этапы проектирования оборудования.</li> <li>9. Функциональные основы формирования отдельных групп</li> </ol> |



| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства   |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
|                                 |                                 | <p>оборудования жилых, общественных и промышленных зданий для городской среды.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Оборудование в интерьере.</li> <li>11. Световое оборудование.</li> <li>12. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.</li> <li>13. Оборудование для жилых зданий.</li> <li>14. Оборудование для промышленных зданий.</li> <li>15. Оборудование для общественных зданий.</li> <li>16. Торгово-выставочное оборудование.</li> <li>17. Сантехническое оборудование.</li> <li>18. Кухонное оборудование.</li> <li>19. Трансформируемые элементы оборудования.</li> <li>20. Инженерное оборудование.</li> <li>21. Медицинское оборудование.</li> <li>22. Инженерные сооружения как объект средового искусства.</li> <li>23. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды.</li> <li>24. Варианты и современные тенденции свето-цветового проектирования оборудования для облика города.</li> <li>25. Сценография и оборудование.</li> <li>26. Эстетические и практические задачи проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.</li> <li>27. Типология конструкций, материал, технология и формообразование оборудования.</li> </ol> |

| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   | Оценочные средства   |
|---|---|--|
| <p>ПК-3.2: Разрабатывает художественно-техническую документацию на проектируемый объект</p> <p>ПК-4.2: Демонстрирует наличие комплекса информационно-технологических знаний</p> | <p>– <i>обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;</i></p> <p>– <i>распознавать эффективное решение от неэффективного;</i></p> <p>– <i>применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</i></p> <p>– <i>приобретать знания в области оборудования интерьеров;</i></p> <p>– <i>корректно выразить и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</i></p> <p>– <i>эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров</i></p> | <p><i>Практические задания</i></p> <p><i>ИЗ 1. Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.</i></p> <p><i>ИЗ 2. Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.</i></p> <p><i>ИЗ 3. Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.</i></p> <p><i>ИЗ 4. Семинарское занятие по темам рефератов.</i></p> <p><b><i>Примерные темы рефератов:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оборудование в интерьере.</li> <li>2. Световое оборудование.</li> <li>3. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.</li> <li>4. Оборудование для жилых зданий.</li> <li>5. Оборудование для промышленных зданий.</li> <li>6. Оборудование для общественных зданий.</li> <li>7. Торгово-выставочное оборудование.</li> <li>8. Сантехническое оборудование.</li> <li>9. Кухонное оборудование.</li> <li>10. Трансформируемые элементы оборудования.</li> <li>11. Медицинское оборудование.</li> <li>12. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, сценография и оборудование.</li> <li>13. Варианты и современные тенденции свето-цветового оборудования для театра.</li> </ol> |
| <p>ПК-3.3: Выполняет</p>  | <p>– <i>практическими навыками использования элементов</i></p>  | <p><b><i>Задание 1. Разработать оборудование и предметное наполнение для</i></b></p>   |

| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения  | Оценочные средства  |
|---|--|---|
| <p>пояснительные записки к проектам и их защищает</p> <p>ПК-4.3: Владеет приемами компьютерного мышления и способен моделировать процессы, объекты и системы используя современные проектные технологии</p> | <p><i>оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области оборудования интерьеров;</i></li> <li>– <i>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</i></li> <li>– <i>возможностью междисциплинарного применения оборудования интерьеров;</i></li> <li>– <i>основными методами исследования в области оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их использования;</i></li> <li>– <i>основными методами решения задач в области оборудования интерьеров;</i></li> <li>– <i>готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах</i></li> </ul> | <p><i>вахты ИСАиИ.</i></p> <p>Выполнить план существующего помещения в графической программе (по выбору студента).</p> <p>Определить функциональный состав существующего оборудования и предметного наполнения помещения.</p> <p>Расставить мебель и оборудование, с нанесением габаритных размеров помещения и спецификации мебели и оборудования.</p> <p>Выполнить свой вариант компоновки оборудования и предметного наполнения вахты ИСАиИ.</p> <p><b>Задание 2.</b> <i>Разработать оборудование и предметное наполнение для кафедры дизайна ауд.319.</i></p> <p><b>Задание 3</b> <i>разработать предметно-пространственную среду театра оперы и балета.</i></p> <p><b>Комплексное задание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проектное задание: разработать оборудование и предметное наполнение для рекреации 5 этажа.</li> <li>2. Произвести зонирование рекреации: зона выставочного оборудования для макетов, зона отдыха, зеленая зона релаксации.</li> <li>3. Разработать свой дизайн-проект (использование стилей и направлений по выбору студента с помощью графических программ).</li> <li>4. Визуализировать проект в цвете, на планшете 50x70, в цвете с показом материалов.</li> </ol> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения   | Оценочные средства   |
|---------------------------------|---|--|
|                                 | <p><i>разного типа.</i></p> <p><i>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</i></p> | <p><i>Зачет</i></p> <p><b><i>Вопросы к зачету:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предметно-пространственная среда. Общие понятия и определения.</li> <li>2. Концептуальные и творческие подходы в художественном проектировании оборудования.</li> <li>3. Информационно-коммуникативные технологии в проектировании оборудования.</li> <li>4. Проектная графика при проектировании оборудования (торгово-выставочные комплексы).</li> <li>5. Определить требования к дизайн-проекту оборудования и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению своего дизайн-проекта.</li> <li>6. Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.</li> <li>7. Правила работы с заказчиком оборудования, требования к проектированию (функция, форма, цвет, тематика).</li> <li>8. Опишите этапы проектирования оборудования.</li> <li>9. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий для городской среды.</li> <li>10. Оборудование в интерьере.</li> <li>11. Световое оборудование.</li> <li>12. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.</li> <li>13. Оборудование для жилых зданий.</li> </ol> |

| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   | Оценочные средства   |
|---|---|--|
|   |   | 14. Оборудование для промышленных зданий.<br>15. Оборудование для общественных зданий.<br>16. Торгово-выставочное оборудование.<br>17. Сантехническое оборудование.<br>18. Кухонное оборудование.<br>19. Трансформируемые элементы оборудования.<br>20. Инженерное оборудование.<br>21. Медицинское оборудование.<br>22. Инженерные сооружения как объект средового искусства.<br>23. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды.<br>24. Варианты и современные тенденции свето-цветового проектирования оборудования для облика города.<br>25. Сценография и оборудование.<br>26. Эстетические и практические задачи проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.<br>27. Типология конструкций, материал, технология и формообразование оборудования. |
| <b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>                              |   |  |
| УК-2.1: Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию | – <i>основные этапы и последовательность выполнения основанного на концептуальном, творческом</i> проекта, на | <i>Теоретические вопросы:</i><br>1. Предметно-пространственная среда. Общие понятия и определения.<br>2. Концептуальные и творческие подходы в художественном проектировании оборудования.   |

| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения  | Оценочные средства   |
|---|--|--|
| <p>проектного управления</p> <p>УК-2.2: Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p> | <p><i>подходе;</i></p> <p>– <i>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Информационно-коммуникативные технологии в проектировании оборудования.</li> <li>4. Проектная графика при проектировании оборудования (торгово-выставочные комплексы).</li> <li>5. Определить требования к дизайн-проекту оборудования и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению своего дизайн-проекта.</li> <li>6. Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.</li> <li>7. Правила работы с заказчиком оборудования, требования к проектированию (функция, форма, цвет, тематика).</li> <li>8. Опишите этапы проектирования оборудования.</li> <li>9. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий для городской среды.</li> <li>10. Оборудование в интерьере.</li> <li>11. Световое оборудование.</li> <li>12. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.</li> <li>13. Оборудование для жилых зданий.</li> <li>14. Оборудование для промышленных зданий.</li> <li>15. Оборудование для общественных зданий.</li> <li>16. Торгово-выставочное оборудование.</li> <li>17. Сантехническое оборудование.</li> <li>18. Кухонное оборудование.</li> <li>19. Трансформируемые элементы оборудования.</li> </ol> |

| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения   | Оценочные средства  |
|--|---|---|
|  |   | 20. Инженерное оборудование.<br>21. Медицинское оборудование.<br>22. Инженерные сооружения как объект средового искусства.<br>23. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды.<br>24. Варианты и современные тенденции свето-цветового проектирования оборудования для облика города.<br>25. Сценография и оборудование.<br>26. Эстетические и практические задачи проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.<br>27. Типология конструкций, материал, технология и формообразование оборудования.  |
| <p>УК-2.3: Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы</p> <p>УК-2.4: Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта</p> | <p><i>на практике выполнить сложные проектные работы, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров;</i></li> <li>– <i>распознавать эффективное решение от неэффективного;</i></li> <li>– <i>профессиональным языком предметной области знания.</i></li> </ul> | <p><i>Практические задания</i></p> <p><i>ИЗ 1. Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.</i></p> <p><i>ИЗ 2. Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.</i></p> <p><i>ИЗ 3. Составить таблицу групп оборудования жилых зданий.</i></p> <p><i>ИЗ 4. Семинарское занятие по темам рефератов.</i></p> <p><b>Примерные темы рефератов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14. Оборудование в интерьере.</li> <li>15. Световое оборудование.</li> <li>16. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.</li> <li>17. Оборудование для жилых зданий.</li> </ul> |

| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   | Оценочные средства  |
|---|---|---|
|   |   | <p>18. Оборудование для промышленных зданий.<br/> 19. Оборудование для общественных зданий.<br/> 20. Торгово-выставочное оборудование.<br/> 21. Сантехническое оборудование.<br/> 22. Кухонное оборудование.<br/> 23. Трансформируемые элементы оборудования.<br/> 24. Медицинское оборудование.<br/> 25. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, сценография и оборудование.</p> <p>Варианты и современные тенденции свето-цветового оборудования для театра.</p>  |
| <p>УК-2.5: Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта</p> | <p>– <i>готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</i></p> <p>– <i>реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.</i></p> | <p><b><i>Задание 1. Разработать оборудование и предметное наполнение для вахты ИСАиИ.</i></b></p> <p>Выполнить план существующего помещения в графической программе (по выбору студента).<br/> Определить функциональный состав существующего оборудования и предметного наполнения помещения.<br/> Расставить мебель и оборудование, с нанесением габаритных размеров помещения и спецификации мебели и оборудования.<br/> Выполнить свой вариант компоновки оборудования и предметного наполнения вахты ИСАиИ.</p> <p><b><i>Задание 2. Разработать оборудование и предметное наполнение для кафедры дизайна ауд.319.</i></b></p> <p><b><i>Задание 3 разработать предметно-пространственную среду театра</i></b></p> |



| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства   |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
|                                 |                                 | <p><i>оперы и балета.</i></p> <p><b>Комплексное задание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Проектное задание: разработать оборудование и предметное наполнение для рекреации 5 этажа.</li> <li>6. Произвести зонирование рекреации: зона выставочного оборудования для макетов, зона отдыха, зеленая зона релаксации.</li> <li>7. Разработать свой дизайн-проект (использование стилей и направлений по выбору студента с помощью графических программ).</li> <li>8. Визуализировать проект в цвете, на планшете 50x70, в цвете с показом материалов.</li> </ol> <p><i>Зачет</i></p> <p><b>Вопросы к зачету:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>28. Предметно-пространственная среда. Общие понятия и определения.</li> <li>29. Концептуальные и творческие подходы в художественном проектировании оборудования.</li> <li>30. Информационно-коммуникативные технологии в проектировании оборудования.</li> <li>31. Проектная графика при проектировании оборудования (торгово-выставочные комплексы).</li> <li>32. Определить требования к дизайн-проекту оборудования и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению своего дизайн-проекта.</li> </ol> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства   |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
|                                 |                                 | <p>33. Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.</p> <p>34. Правила работы с заказчиком оборудования, требования к проектированию (функция, форма, цвет, тематика).</p> <p>35. Опишите этапы проектирования оборудования.</p> <p>36. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий для городской среды.</p> <p>37. Оборудование в интерьере.</p> <p>38. Световое оборудование.</p> <p>39. Встраиваемое оборудование: конструкции, материалы, примеры проектирования.</p> <p>40. Оборудование для жилых зданий.</p> <p>41. Оборудование для промышленных зданий.</p> <p>42. Оборудование для общественных зданий.</p> <p>43. Торгово-выставочное оборудование.</p> <p>44. Сантехническое оборудование.</p> <p>45. Кухонное оборудование.</p> <p>46. Трансформируемые элементы оборудования.</p> <p>47. Инженерное оборудование.</p> <p>48. Медицинское оборудование.</p> <p>49. Инженерные сооружения как объект средового искусства.</p> <p>50. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды.</p> <p>51. Варианты и современные тенденции свето-цветового проектирования оборудования для облика города.</p> |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства   |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
|                                 |                                 | 52. Сценография и оборудование.<br>53. Эстетические и практические задачи проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.<br>54. Типология конструкций, материал, технология и формообразование оборудования. |