



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 3 от 15 февраля 2023 г.

И.о. ректора МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

_____ Д.В. Терентьев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Направленность (профиль) программы
Художественный металл

Магнитогорск, 2023

ОП-СДПм-23-1

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			
Обязательная часть			
Б1.О.01	<p>Методология и методы научного исследования Цели и задачи изучения дисциплины: Сформировать необходимые компетенции по организации и проведению научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Методология, методы и логика научного исследования 2. Организация научной работы</p>	УК-1; УК-6; ОПК-1	108 (3)
Б1.О.02	<p>Инновационное предпринимательство Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование у магистров системного представления об инновациях и инновационном развитии бизнеса, методах управления исследованиями и разработками, а также об основных формах финансирования и основных типах финансовых институтов, осуществляющих вложения в рискованные инновации; - формирование компетенций в планировании и организации инновационной деятельности.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Сущность и содержание инновационного предпринимательства.</p>	УК-2; УК-3; ОПК-4	108 (3)
Б1.О.03	<p>Основы научной коммуникации Цели и задачи изучения дисциплины: – содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности; – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности; – обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения; – развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства научной коммуникации</p>	УК-4; УК-5	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	2. Научная полемика, дискуссия, спор 3. Научный стиль и письменная научная коммуникация 4. Научная журналистика		
Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования и развитие у обучающихся способности использовать иностранный язык в профессиональной сфере. Основные разделы дисциплины: 1. Основы делового общения. 2. Ведение деловой корреспонденции. 3. Перевод, аннотирование и реферирование текстов профессиональной направленности.	УК-4; УК-5	72 (2)
Б1.О.05	Проектирование и выполнение проекта в материале Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессиональных компетенций, способности представлять графически и в материале итоги проделанной работы в виде творческих проектов и изделий, выполненных в материале, оформленных в соответствии с современными требованиями. Основные разделы дисциплины: 1. Проектирование единичного изделия из металла с использованием любых техник на выбор и выполнение его в материале. 2. Эвристические методы проектирования объектов ДПИ (рассмотреть во взаимосвязи с темой магистерской диссертации). 3. Комплексное проектирование объектов ДПИ (рассмотреть во взаимосвязи с темой магистерской диссертации).	ОПК-2; ОПК-3	432 (12)
Б1.О.06	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение уровня понимания студентами основных проблем современного декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - формирование творческой личности, способной к деятельности в области декоративно-прикладного искусства, развитие представления о месте, целях и задачах ДПИ в современном мире; - формирования необходимого уровня общекультурных и профессиональных компетенций для решения творческих профессиональных задач в проектной деятельности и при организации художественно-промышленных	ОПК-1	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>производств различного уровня.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие Декоративно-прикладного искусства в XX-XXI веке. 2. Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве. 3. Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 		
Б1.О.07	<p>Конструирование</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; подготовка специалистов, способных разрабатывать конструктивные схемы, применительно к объектам декоративно-прикладного искусства и воплощать их в макете или модели, анализировать и разрабатывать конструкции уникальных изделий для мелкосерийного производства. А также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл». <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Материалы и технологии конструирования. Бумагопластика, как метод конструирования объектов ДПИ. 2. Комбинаторика в конструировании объектов ДПИ. 	ОПК-2	180 (5)
Б1.О.08	<p>Живопись</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступе ни образования, и овладение студентами 	УК-6; ОПК-3	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной и профессиональной компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Основные принципы изображения. 2. Дополнительное членение плоскости.</p>		
Б1.О.09	<p>Рисунок Цели и задачи изучения дисциплины: - повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Архитектурные детали. 2. Натюрморт. 3. Натюрморт.</p>	УК-6; ОПК-3	216 (6)
Б1.О.ДВ.01.01	<p>Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование у обучающихся представлений о специфике педагогической профессиональной деятельности (в вузе, школе, учреждениях дополнительного образования) и формирование специальных знаний, умений и навыков в сфере организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина. 2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.</p>	ОПК-5	216 (6)
Б1.О.ДВ.01.02	<p>Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка специалистов, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Художественные и народные промыслы.</p>	ОПК-3	216 (6)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б1.В.01	<p>Мастерство Цели и задачи изучения дисциплины: - формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных</p>	ПК-2	360 (10)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3 ++ по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить культуру художественно-технологического мышления в области изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. - познакомить и научить пользоваться студентов с основными инструментами, используемыми в процессе художественной обработки материалов. - дать наиболее полную информацию о различных видах художественной обработки материалов. <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология ювелирной художественнойковки. 2. Особенности изготовления малого комплекта ювелирных украшений из трех предметов со вставками. 3. Разработка и выполнение художественного изделия в материале. 		
Б1.В.02	<p>Информационные и компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве Цели и задачи изучения дисциплины:</p>	ПК-1	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>- подготовка обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ к решению профессиональных задач в соответствие со сферой будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Цели курса обусловлены развитием ИКТ в современном обществе, что диктует, в свою очередь, необходимость использования в практической деятельности обучающихся новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а так же для решения ими профессиональных задач. Развитие технологий и средств проектирования (в том числе и педагогических процессов) обусловило необходимость формирования у обучающихся информационно-технологических знаний и культуры компьютерного мышления, используя в процессе обучения современные проектные технологии.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и определения в информационных технологиях. 2. Информационные технологии и компьютерная графика. 		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общий обзор современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве. 	ПК-3	144 (4)
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цели и задачи изучения дисциплины:</p> <p>- подготовка специалистов, владеющих теоретическими и практическими методами и приемами формообразования и построения гармоничной, современной, объемной формы объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также художественно-</p>	ПК-3	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
	<p>промышленных изделий. Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о научных исследованиях в области современного формообразования объектов декоративно-прикладного искусства и художественно-промышленных изделий; - продемонстрировать навыки оформления результатов научной деятельности при подготовке тезисов доклада к студенческой конференции по теме научного исследования магистерской диссертации; - сформировать систему знаний в области проектирования и конструирования художественных изделий декоративно-прикладного искусства. <p>Основные разделы дисциплины: 1. Формообразование объектов в декоративно-прикладном искусстве. История и современность.</p>		
БЛОК 2. ПРАКТИКА			
Обязательная часть			
Б2.О.01(У)	<p>Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие способности к анализу произведений различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - развитие стремление к глубокому изучению закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - формирование готовности самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности; - подготовка к участию в комплексных научных разработках. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в научно-исследовательскую практику 2. Работа с информационными источниками. 3. Определение понятийного аппарата исследования. 	ОПК-4	216 (6)
Б2.О.02(У)	<p>Учебная - педагогическая практика</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ профессиональной 	ОПК-5	108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>педагогической деятельности и овладение основными функциями педагога, закрепление и углубление теоретических знаний студентов, приобретение практических навыков и компетенций в сфере педагогической деятельности, полученных при изучении базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественный металл» (магистратура). В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие аналитического мышления, творческих педагогических способностей, необходимых для создания авторских экспериментальных образовательных программ. 2. Ознакомление с практическим методическим опытом учителей и преподавателей. 3. Умение разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы. 4. Закрепление на практике теоретических знаний по педагогике и психологии 5. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая психологические особенности обучающихся. 6. Освоение методик преподавания, используемых в учебном процессе. 7. Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования ДПИ и НП. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании 2. Практические аспекты проведения занятий в дополнительном образовании. 		

Индекс	Наименование дисциплины (модуля), практики	Коды формируемых компетенций	Объем, акад. час (з.е.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Б2.В.01(П)	<p>Производственная - проектная практика</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся развитие стремление к глубокому изучению закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, приобретение им практических навыков и компетенций, а также – опыта самостоятельной проектной практико-ориентированной научно-исследовательской работы в избранной области. Производственная - проектная практика является частью практической подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности и способствует овладению ими методологией научных исследований; формированию творческого мышления; формированию представления о теории решения исследовательских задач. Она дополняет теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании магистерской диссертации. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор необходимых материалов для практики и магистерской диссертации; - развитие способности к анализу художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера; - развитие стремление к глубокому изучению закономерностей развития теоретических, исторических, культурных, творческих аспектов декоративно-прикладного искусства и художественно-промышленного производства; - формирование комплексного представления о специфике деятельности в избранной области научно-исследовательской работы и готовности самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности; - подготовка к участию в комплексных научных разработках. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап практики. 2. Основной (рабочий) этап практики 3. Заключительный этап практики. 	ПК-1	108 (3)
Б2.В.02(П)	<p>Производственная - технологическая практика</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, получаемых в процессе обучения, приобретение практических умений и навыков обучающихся для осуществления профессиональной деятельности в условиях 	ПК-2	216 (6)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>реализации компетентного подхода, подготовка магистрантов, знающих основы технологических процессов выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование полученных знаний и конкретных представлений о процессе художественно-промышленного производства на практике; 2. Знакомство магистрантов с особенностями эксплуатации современного оборудования и приборов. 3. Умение магистрантов самостоятельно проектировать и выполнять в материале художественно-промышленные изделия, а также объекты декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 4. Знакомство магистрантов с основными технологическими процессами выполнения изделий в условиях художественного предприятия. 5. Умение магистрантов определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный этап практики. 2. Основной (рабочий) этап практики. 3. Заключительный этап практики. 		
Б2.В.03(П)	<p>Производственная - научно-исследовательская работа</p> <p>Цели практики: проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования и проектного предложения магистранта, приобретение им практических навыков и научно-исследовательских компетенций для осуществления самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление в качестве научного текста теоретические положения заявленной темы исследования; 2. Разработка целей и задач экспериментальной работы на этом этапе научного исследования, оформление полученных результатов. 3. Предоставление результатов экспериментальной работы в виде докладов, презентаций и публикаций на научно-практических семинарах и конференциях. <p>Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание):</p>	ПК-3	756 (21)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	1. Работа с текстом. 2. Систематизация и классификация собранного материала о типологически однородных изделиях. 3. Первичные методические рекомендации по проектированию изделий ДПИ и НП.		
Б2.В.04(П)	Производственная - преддипломная практика Цели практики: - проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. Задачи практики: 1.Повышение исходного уровня владения профессиональными компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования; 2.Овладение студентами, дополнительными способностями по исследованию объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Основные этапы прохождения практики (или краткое содержание): 1. Ознакомительный этап. 2. Оценочно-практический этап. 3. Итоговый этап.	ПК-3	108 (3)
ФТД. ФАКУЛЬТАТИВЫ			
ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла Цели и задачи дисциплины: - формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать проекты уникальных изделий из металла (малые серии). В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура). В области воспитания целью является развитие у	ПК-2	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированными конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины: 1. Изучение объектов современного декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов. 2. Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.</p>		
ФТД.В.02	<p>Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства Цели и задачи дисциплины: - формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать проекты уникальных изделий из металла (малые серии). В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура). В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности,</p>	ПК-2	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины (модуля), практики</i>	<i>Коды формируемых компетенций</i>	<i>Объем, акад. час (з.е.)</i>
	<p>гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированными конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Основные разделы дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ аналогов современных объектов декоративно-прикладного искусства. 2. Возможности использования вторичных материалов в проектировании современных изделий декоративно-прикладного искусства. 		