



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***МАСТЕРСТВО***

Направление подготовки (специальность)  
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы  
Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1, 2
Семестр	1, 2, 3

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов  
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  В.В. Канунников

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев



## Лист актуализации рабочей программы

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Мастерство» являются: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.

Задачи дисциплины:

- развить культуру художественно-технологического мышления в области изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

- познакомить и научить пользоваться студентов с основными инструментами, используемыми в процессе художественной обработки материалов.

- дать наиболее полную информацию о различных видах художественной обработки материалов.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Мастерство входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина Мастерство входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина Б1В01 «Мастерство» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к самоорганизации и самообразованию; готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способность владеть рисунком; умение эскизировать объекты декоративного характера и воплощать их в материале; способность к синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению объекта декоративного характера в материале; готовностью контролировать качество изготавливаемых изделий; способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Живопись

Информационные и компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве

Конструирование

Методология и методы научного исследования

Основы научной коммуникации

Проектирование и выполнение проекта в материале

Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства

Учебная - научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла

Производственная - проектная практика

Рисунок

Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Учебная - педагогическая практика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Мастерство» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-2	Способен реализовывать художественно-конструкторские решения
ПК-2.1	Реализовывает наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц 360 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 122,3 акад. часов;
- аудиторная – 122 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 237,7 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 56 акад. час;

Форма аттестации - зачет, зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Раздел. Технология ювелирной художественнойковки								
1.1 Особенности художественнойковки. Основные приемы и технология ювелирнойковки.	1			2/0,5И	6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями и т.д.).	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2.1
1.2 Практическое освоение техники художественнойковки.				2/0,6И	18,9	Изучение основных элементов. Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	
1.3 Разработка эскизов изделия с учетом особенностей художественнойковки.				8/1,2И	18	Поиск дополнительной информации по заданной теме. Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	
1.4 Изготовление оригинального художественного изделия из металла с использованием техникиковка.				22/8,5И	29	Выполнение практических работ. Изготовление основных элементов изделия и сборка	Проверка индивидуальных заданий.	
1.5 Контроль качества выполненных изделий.				2		Подготовка творческой работы к просмотру.	Проверка качества индивидуальных заданий.	
Итого по разделу					36/10,8И	71,9		

Итого за семестр			36/10,8И	71,9		зачёт	
2. Раздел. Особенности изготовления малого комплекта ювелирных украшений из трех предметов							
2.1 Особенности изготовления ювелирных комплектов. Эскизирование.	2		4/3И	24	Поиск дополнительной информации по заданной теме. Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2.1
2.2 Технологические особенности изготовления кастов для различного рода			6/1И	14	Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2.1
2.3 Изготовление комплекта ювелирных украшений из трех предметов со вставками согласно разработанным эскизам.			18/4И	39,9	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2.1
2.4 Контроль качества выполненных изделий.			2			Проверка качества индивидуальных заданий.	
Итого по разделу			30/8И	77,9			
Итого за семестр			30/8И	77,9		зао	
3. Раздел. Разработка и выполнение художественного изделия в материале							
3.1 Анализ художественных изделий из различных материалов.	3		2/1И	12	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями и т.д.). Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2.1
3.2 Разработка эскизов творческого художественного изделия.			8/4И	20,9	Поиск дополнительной информации по заданной теме. Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2.1
3.3 Разработка технологического процесса для создания художественного			12/6И	18	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2.1
3.4 Изготовление творческого художественного изделия в материале в выбранных техниках и			32/5,8И	37	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2.1
3.5 Контроль качества выполненных изделий.			2			Проверка качества индивидуальных заданий.	
Итого по разделу			56/16,8И	87,9			

Итого за семестр			56/16,8И	87,9		зао	
Итого по дисциплине			122/35, 6И	237,7		зачет, зачет с оценкой	



## 5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Мастерство» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов, используемых на занятиях:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (объект ДПИ).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных

технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Науменко, И.А. Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.А. Науменко, Ю.А. Павлов, Е.П. Мельников, А.В. Ножкина. — Электрон. дан. — Москва : МИСИС, 2015. — 103 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93628>. — Загл. с экрана.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73830>. — Загл. с экрана.

2. Луговой, В.П. Конструирование и дизайн ювелирных изделий [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.П. Луговой. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2017. — 161 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111304>. — Загл. с экрана.

### **в) Методические указания:**

1. Войнич, Е. А. Художественное материаловедение : учебно-методическое пособие / Е. А. Войнич, В. П. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1207.pdf&show=dcatalogues/1/1121324/1207.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

#### **Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
-----------------	------------	------------------------

CorelDraw 2017	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
АСКОН Компас 3D	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
Браузер	свободно	бессрочно
АСКОН Компас	Д-1082-22 от 01.12.2022	бессрочно
MS Windows 10 Pro	К-79-21 от 22.11.2021	бессрочно

### **Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мастерская по художественной обработке металла.

Микроскоп МБС-10 2033.

Ножницы роликовые.

Станок сверлильный BORT.

Анка-куб с пунзелями.

Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой.

Бормашина ВМ26А с напольным регулятором.

Вальцы ручные с редуктором В-7.

Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5.

Вырубка дисков.

Печь муфельная «СНОЛ».

Бормашина с наконечником "САПФИР".

Блескомер ВЛ60.

Весы TANITA 1479Z.

Верстак- место для ювелира.

Вытяжной шкаф с системой вытяжки.

Тиски.

Электроточило GMT P BEG 700.

Электроточило ЭТ-62.

Набор пробирных кислот.

Набор пробирных игл, пробирный камень.

## **Приложение 1**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Мастерство» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

### **Аудиторные практические работы (АПР):**

#### **1. Раздел. Изучение и освоение техники художественнойковки**

АПР №1. Особенности художественнойковки. Основные приемы и технологияковки.

Выявить особенности, характерные элементы художественнойковки. Провести конструктивный анализ отдельных элементов.

АПР №2. Практическое освоение техники художественнойковки.

Практические упражнения по выполнению основных элементов художественнойковки. Последовательность выполнения конструктивных элементов.

АПР №3. Разработка эскизов изделия с учетом особенностей художественнойковки.

Особенности изображения отдельных элементов художественнойковки. Разработка эскиза для выполнения изделия (подвески, кулона в виде монограммы).

АПР №4. Изготовление оригинального художественного изделия из металла с использованием техникиковки.

Выполнение художественного изделия в материале.

## **2. Раздел: Технология изготовления ювелирных вставок из поделочного камня.**

АПР №5. Основные технологические операции по обработке камня.

Практические упражнения по освоению основных операций обработки камня.

АПР №6. Огранка камня. Виды огранки поделочного камня.

Познакомиться с различными видами огранки поделочного камня:

а) табличная огранка; б) кабошон; в) смешанная огранка.

АПР №7. Особенности технологии различных видов огранки поделочного камня.

Операционная карта распиловки и огранка поделочного камня.

АПР №8. Изготовление комплекта ювелирных вставок оригинального художественного изделия.

Заготовительные операции. Огранка поделочного камня кабошоном.

## **3. Раздел: Разработка и выполнение художественного изделия в материале**

АПР №9. Анализ художественных изделий из различных материалов.

Анализ художественных изделий с пластическими элементами. Изучение элементов, семантики и графических особенностей.

АПР №10. Разработка эскизов оригинального художественного изделия из различных материалов.

Разработка эскиза для выполнения изделия (комплект украшений). Графические упражнения по изучению элементов, семантики и графических особенностей. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №11. Разработка технологического процесса для создания художественного изделия.

Выбор материала. Заготовительные операции. Разработать последовательность создания художественного изделия».

АПР №12. Изготовление оригинального художественного изделия из различных материалов, с применением известных технологий.

Выполнение оригинального художественного изделия в материале.

## **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

### **1. Раздел. Изучение и освоение техники художественнойковки**

ИДЗ №1. Особенности художественнойковки. Основные приемы и технологияковки.

Найти в дополнительной литературе образцы изделий, иллюстрирующие художественнуюковку. Выявить особенности, характерные элементы художественнойковки. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №2. Практическое освоение техники художественнойковки.

Освоить последовательность выполнения конструктивных элементов.

ИДЗ №3. Разработка эскизов изделия с учетом особенностей художественнойковки.

Найти на Интернет сайтах изображения в технике художественнойковки. Разработать эскиз изделия (подвески, кулона в виде монограммы).

ИДЗ №4. Изготовление оригинального художественного изделия из металла с использованием техникиковки.

Выполнить отдельные элементы художественного изделия в материале.

### **2. Раздел: Технология изготовления ювелирных вставок из поделочного камня**

ИДЗ №5 «Основные технологические операции по обработке камня».

Найти в дополнительной литературе теоретические основы обработки камня. Выполнить упражнения по освоению основных операций обработки камня.

ИДЗ №6 «Огранка камня. Виды огранки поделочного камня».

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете виды огранки. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- виды огранки;
- область применения;
- визуальная информационная модель (пять изображений по каждому виду огранки).

ИДЗ №7 «Особенности технологии различных видов огранки поделочного камня».

Выполнение отдельных операций по огранке камня.

ИДЗ №8 «Изготовление комплекта ювелирных вставок оригинального художественного изделия».

Выполнить отдельные операции по изготовлению вставок из поделочного камня.

### 3. Раздел: Разработка и выполнение художественного изделия в материале

ИДЗ №9. Анализ художественных изделий из различных материалов.

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Анализ художественных изделий с пластическими элементами. Изучение элементов, семантики и графических особенностей.

ИДЗ №10. Разработка эскизов оригинального художественного изделия из различных материалов.

Разработать варианты графических сочетаний элементов изделия (комплект украшений).

ИДЗ №11. Разработка технологического процесса для создания художественного изделия.

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность создания художественного изделия.

ИДЗ №12. Изготовление оригинального художественного изделия из различных материалов, с применением известных технологий.

Выполнить отдельные элементы художественного изделия в материале.

## Приложение 2

### Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-6 - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</b>		
Знать	- художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений;	<b>Теоретические вопросы.</b> 1. Перечислить инструменты, материалы и оборудование, необходимое для реализации эскизируемого или проектируемого декоративного объекта 2. Описать технологические операции, необходимые для реализации проектной разработки в материале, составить технологическую карту. 3. Рассказать о правилах техники безопасности при работе в производственной мастерской

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	- основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Уметь	- с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства; - пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	<p><b>Практические задания.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить необходимое оборудование, инструменты для выполнения декоративного объекта в материале</li> <li>2. Выполнить декоративный объект в материале.</li> </ol>
Владеть	- навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовить необходимое оборудование, инструменты для выполнения декоративного объекта в материале</li> <li>2. Выполнить декоративный объект в материале.</li> </ol>
<p><b>ПК-4 - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</b></p>		
Знать	- основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства); - правила организации рабочих мест; - методы профилактики	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <p>Техника безопасности и организации рабочего места в производственных мастерских (художественный металл)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Требования к освещению, отоплению и вентиляции производственных мастерских.</li> <li>2. Оборудование и материалы, используемые в производственных мастерских.</li> <li>3. Оборудование рабочего места в</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	производственного травматизма и профессиональных заболеваний.	<p>производственных мастерских.</p> <p>4. Индивидуальные защитные приспособления в производственных мастерских.</p> <p>5. Техника пожарной безопасности.</p> <p>6. Техника электробезопасности.</p> <p>7. Требования к соблюдению санитарно-гигиенических норм в учебно-производственных помещениях.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять проектно-конструкторские работы в области декоративного искусства и народных промыслов;</li> <li>- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений;</li> <li>- организовывать рабочие места на производстве;</li> <li>- осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний.</li> </ul>	<p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Находиться в учебно-производственной мастерской в специальной одежде: рабочие комбинезоны или халаты; надевать их можно сверх обычной одежды.</li> <li>2. Подготовить рабочее место, удалить посторонние, не связанные с данной работой предметы с верстака и с окружающей площади, обеспечить нормальную освещенность рабочих мест.</li> <li>3. Проверить исправность рабочих инструментов и приспособлений.</li> <li>4. Убрать собственное рабочее место и окружающую его площадь по окончании работы.</li> </ol>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства);</li> <li>- навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по оценке опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства).</li> </ul>	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Выполнить изделие в материале на заданную тему в условиях производственной мастерской с соблюдением правил и норм техники безопасности и правильной организации рабочего места.</p>
<p><b>ПК-5 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при</b></p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</b>		
Знать	<p>- порядок выполнения работы по поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;</p> <p>- способы и методы организации работы, с установкой определенных заданий перед творческим коллективом исполнителей, при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p>	<p><b>Теоретические вопросы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность процесса планирования проекта. Метода SWOT-анализа.</li> <li>2. Основные типы проектных задач.</li> <li>3. Понятие «жизненный цикл проекта» и основные фазы жизненного цикла проекта.</li> <li>4. Основные этапы разработки концепции проектов.</li> <li>5. Понятие «прединвестиционные исследования».</li> <li>6. Сущность и основные этапы инвестиционной фазы проекта. Понятие «эффективность инвестиционного проекта».</li> <li>7. Сущность функций планирования, организации, координации, контроля при управлении проектами.</li> <li>8. Кадровая обеспеченность управления проектами. Основные факторы, этапы формирования команды проекта.</li> <li>9. Стили руководства в менеджменте и их применение при управлении проектом. Основные проблемы управления командой.</li> <li>10. Документирование процесса организации проектного коллектива.</li> </ol> <p>Основные принципы построения эффективной системы контроля за реализацией проекта. Распределение рисков между участниками проекта в процессе принятия решений.</p>
Уметь	<p>- уметь использовать личные лидерские и профессиональные качества для управления творческим коллективом исполнителей при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;</p> <p>- организовывать взаимодействие между членами творческого коллектива исполнителей для решения ими поставленных задач.</p>	<p><b>Практические задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработать коллективный проект комплекта\серии изделий из металла декоративно-прикладного характера (по желанию студентов).</li> <li>2. Выбрать руководителя творческого коллектива.</li> <li>3. Распределить зоны ответственности в творческом коллективе.</li> </ol>
Владеть	<p>- навыками управления коллективом людей, навыками социального взаимодействия, для осуществления</p>	<p><b>Задание на решение задач из профессиональной области:</b></p> <p>Представить на публичный просмотр объект декоративно-прикладного характера,</p>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	руководства творческим коллективом исполнителей.	выполненный в материале в условиях производственной мастерской.

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой, в форме выполнения и защиты курсовой работы и в форме экзамена.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее написания обучающийся развивает навыки к научной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Проектирование и выполнение проекта в материале». При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и другими литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

В процессе написания курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения, выполнить творческий проект, а также реализовать его в материале.

Защита курсовой работы проводится в публичной форме непосредственно на практических занятиях.

**Показатели и критерии оценивания курсовой работы:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя выполнено частично, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной задачи.

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

**Показатели и критерии оценивания экзамена:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений; магистрант свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются

незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.