



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ
ИСКУССТВЕ***

Направление подготовки (специальность)

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы

Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук  О.В. Вандышева

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»,  А.В. Чаплинцев



Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью дисциплины "Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве" является формирование компетенций обучающихся в сфере исследования технологий художественной обработки различных материалов, позволяющих проявить готовность и способность к самостоятельной организации и проведению научных исследований в области разработки новых или применения известных материалов и технологий для создания объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также художественно-промышленных изделий.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о научных исследованиях в области технологий художественной обработки различных материалов ;
- показать влияние технологических параметров на качество готовой продукции и рассмотреть возможность её изготовления при наименьших производственных затратах;
- продемонстрировать навыки оформления результатов научной деятельности при подготовке тезисов доклада к студенческой конференции по теме научного исследования магистерской диссертации;
- сформировать систему знаний в области проектирования и конструирования художественных изделий с использованием различных видов обработки материалов.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к самоорганизации и самообразованию; готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и т.д.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
- Производственная - научно-исследовательская работа
- Производственная - преддипломная практика

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ПК-3	Способен к проведению научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок при исследовании самостоятельных тем
ПК-3.1	Разрабатывает планы и методические программы проведения исследований и разработок
ПК-3.2	Осуществляет сбор и изучения научно-технической и художественно-конструкторской информации по теме исследования
ПК-3.3	Проводит анализ научных данных, результатов экспериментов и наблюдений

ПК-3.4	Осуществляет теоретическое обобщение научных данных, результатов экспериментов и наблюдений и представляет их в форме докладов, публикаций и научных текстов
--------	--

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 42,8 акад. часов;
- аудиторная – 42 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,8 акад. часов;
- самостоятельная работа – 101,2 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 28 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Раздел. Общий обзор современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве								
1.1 Классификация и виды современных технологий, применяемых в ДПИ	3	4		4/ИИ	16	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, интернет-источниками).	Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.1, ПК-3.2
1.2 Инновационные и нетрадиционные материалы и технологии в ДПИ	3	4		4/ИИ	16	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, интернет-источниками).	Проверка индивидуальных заданий	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

<p>1.3 Анализ современных технологий используемых при создании\реставрации объектов ДПИ (рассмотреть во взаимосвязи с темой магистерской диссертации).</p>		4	8/2И	45,2	<p>Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, интернет-источниками).</p>	<p>Проверка индивидуальных заданий</p>	<p>ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3</p>
<p>1.4 Оформление результатов исследования в виде научной статьи для публикации в сборнике или тезисов для научно-практической конференции.</p>		2	12/4,4И	24	<p>Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями, интернет-источниками).</p>	<p>Проверка индивидуальных заданий</p>	<p>ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-3.4</p>
<p>Итого по разделу</p>		14	28/8,4И	101,2			
<p>Итого за семестр</p>		14	28/8,4И	101,2		<p>зачёт</p>	
<p>Итого по дисциплине</p>		14	28/8,4И	101,2		<p>зачет</p>	

5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы технологии художественной обработки материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

В связи с данным фактом, на занятиях предусмотрены различные виды образовательных технологий:

- технологии интегративного обучения (содержательная интеграция, интеграция технологий, методов, форм и т.д.);

- технологии развивающего обучения (перенос усвоенных приемов с обучающей задачи на новую, поиск новых приемов учебной работы, управление своей учебной деятельностью, приемы обобщения и т.д.);

- технология проблемного обучения;

- технологии активного и интерактивного обучения (исследовательский метод, ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности и др.);

- технологии коллективного и группового обучения;

- технологии лично-ориентированного образования (поддержка, сотрудничество т.д.) и другие;

- лекция-беседа, лекция-дискуссия;

- лекция-визуализация - изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических).

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий: мастер-класс - это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

- лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);

- практическое занятие в форме презентации – представление результатов деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации
Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
а) Основная литература:

1. Государственный экзамен по направлению подготовки 54.04.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы": учебное пособие [для вузов] / Н.С. Жданова, О.В. Вандышева, С.А. Гаврицков [и др.]; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г.И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - ISBN 978-5-9967-1784-2. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4169.pdf&show=dcatalogues/1/1535313/4169.pdf&view=true> (дата обращения: 17.09.2020). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Жданова, Н.С. Организация и проведение научных исследований в области декоративно-прикладного искусства. Методические рекомендации для магистрантов направления 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественный металл». Магнитогорск: МГТУ, 2020 – 19 с.

3. Савва Л. И. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. И. Савва ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2667.pdf&show=dcatalogues/1/1131361/2667.pdf&view=true>. - Макрообъект

б) Дополнительная литература:

1. Балахнина Л.В. Виды декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для студентов направлений художественного образования / Л. В. Балахнина; Министерство образования и науки Российской Федерации [и др.]. — Тобольск: Принт-Экспресс, 2020 — 220 с.: цв. ил. — Загл. с титул. экрана. — Лицензионный договор № 881 от 15.06.2020 г. — https://elibrary.ru/download/elibrary_42374559_26122109.pdf

2. Дубровин, А.А. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Дубровин, Н.К. Соловьев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. — 129 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73830>. — Загл. с экрана.

3. Герасев В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true>. - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0917-5.

в) Методические указания:

Представлены в приложении 3

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-165-23 от 27.03.2023	27.03.2025

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals	http://link.springer.com/
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Springer Nature»	https://www.nature.com/siteindex
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный концорциум» (НП НЭИКОН)	https://archive.neicon.ru/xmlui/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования

Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Мастерская ювелирной обработки материалов

Учебная аудитория для проведения учебных, практических и лабораторных занятий, для самостоятельной работы, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Рабочие места обучающихся, доска учебная, учебная мебель. Аппараты бензиновой пайки JX-586590 с горелкой сверлильный станок, анка с пунзелями, , бормашины ВМ26А с напольным регулятором, вальцы ручные с редуктором В-7, вырубка дисков, микроскоп МБС-10 2033, печь муфельная «СНОЛ», твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0,5, тиски, шлифовальный станок, электроточило GMT P BEG 700, вытяжной шкаф с системой вытяжки, наборы ручных инструментов, измерительный инструмент.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве» предусмотрена аудиторная, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических заданий.

Примерные аудиторные практические работы (АПР).

Раздел 1. Общий обзор современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве

АПР №1. Классификация и виды современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве.

Сделать доклад на практическом занятии, проводимом в виде семинара-дискуссии, о видах современных технологий в ДПИ в контексте темы магистерского исследования.

АПР №2. Инновационные и нетрадиционные материалы и технологии в ДПИ.

Сделать доклад на практическом занятии, проводимом в виде семинара-дискуссии, об инновационных и нетрадиционных материалах и технологиях в ДПИ в контексте темы магистерского исследования.

АПР №3. Анализ современных технологий, используемых при создании\реставрации объектов ДПИ.

Используя научную, техническую, искусствоведческую литературу и другие виды информационных источников провести анализ современных технологий, используемых при создании\реставрации объектов ДПИ в контексте темы магистерского исследования. Выполнить пробы в материале или предложить эскиз-проект, либо макет изделия с возможностью применения современных технологий.

АПР №4 Оформление результатов исследования в виде научной статьи для публикации в сборнике или тезисов для научно-практической конференции

С использованием научной, технической, искусствоведческой литературы и других информационных источников выбрать образцы объектов ДПИ для анализа с точки зрения использования современных технологий. Подготовить тезисы для научно-практической конференции либо научную статью для публикации в сборнике по теме задания.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Раздел 1. Общий обзор современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве

ИДЗ №1. Классификация и виды современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве.

Самостоятельное изучение учебной и научной литературы, поиск объектов ДПИ по теме задания. Подготовка к семинару-дискуссии.

ИДЗ №2. Инновационные и нетрадиционные материалы и технологии в ДПИ.

Самостоятельное изучение учебной и научной литературы, поиск объектов ДПИ по теме задания. Подготовка к семинару-дискуссии.

ИДЗ №3. Анализ современных технологий, используемых при создании\реставрации объектов ДПИ.

Самостоятельно в литературе и интернете найти аналоги изделий декоративно-прикладного характера с использованием современных технологий во взаимосвязи с темой магистерской диссертации. Подготовиться к семинару-дискуссии. Рассмотреть в специальной литературе современные тенденции развития в области ДПИ, связанной с темой магистерского исследования, подобрать иллюстративный материал в

виде презентации.

ИДЗ №4. Оформление результатов исследования в виде научной статьи для публикации в сборнике или тезисов для научно-практической конференции.

Разработка и подготовка тезисов к докладу на научно-практическую конференцию или написание научной статьи по теме задания во взаимосвязи с темой магистерской диссертации.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Оценочные средства		
ПК-3 Способен к проведению научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок при исследовании самостоятельных тем		
ПК-3.1	Разрабатывает планы и методические программы проведения исследований и разработок	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение терминам «метод», «научный метод». 2. Чем отличается понятие «метод» от «методики». 3. Привести примеры конкретных научных (частных) методов в направлении научно-исследовательской работы (во взаимосвязи с темой магистерской диссертации). 4. Основные этапы организации научно-исследовательской работы. <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продемонстрировать навыки оформления результатов научной деятельности при подготовке тезисов доклада к студенческой конференции по теме научного исследования магистерской диссертации.
ПК-3.2	Осуществляет сбор и изучения научно-технической и художественно-конструкторской информации по теме исследования	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности планирования научного исследования, определение научной проблемы и темы. 2. Последовательность выполнения научного исследования в области декоративно-прикладного искусства 3. Правила работы с информационными научными источниками. 4. Общенаучные методы исследования в области декоративно-прикладного искусства 5. Специальные методы исследования в области декоративно-прикладного искусства. 6. Оценка художественных качеств предмета ДПИ. <p>4. Требования к оформлению научных статей, списка литературы и т.д.</p> <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществить самостоятельный подбор и систематизацию научной, технической, искусствоведческой литературы и других видов информационных источников 2. Провести анализ современных технологий, используемых при создании объектов ДПИ в контексте темы магистерского исследования. 3. Спроектировать экспериментальное исследование во взаимосвязи с темой научного

		исследования магистерской диссертации с предположительным результатом в виде характеристики нового состояния усовершенствованного объекта с обоснованием источников полученного эффекта
ПК-3.3	Проводит анализ научных данных, результатов экспериментов и наблюдений	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация, типы и задачи эксперимента. 2. Методы планирования и проведения экспериментальной работы. 3. Метрологическое обеспечение экспериментальных исследований. 4. Методы статистической обработки данных экспериментальных исследований <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спроектировать и провести экспериментальное исследование во взаимосвязи с темой научного исследования магистерской диссертации с предположительным результатом в виде характеристики нового состояния усовершенствованного объекта с обоснованием источников полученного эффекта. 2. Изучить методы статистической обработки данных экспериментальных исследований.
ПК-3.4	Осуществляет теоретическое обобщение научных данных, результатов экспериментов и наблюдений и представляет их в форме докладов, публикаций и научных текстов	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международные и национальные требования, предъявляемые к качеству художественных материалов и художественно-промышленных изделий и объектов декоративного характера 2. Требования к качеству технологических процессов на художественно-промышленных предприятиях. 3. Методы оценки качества художественно-промышленных изделий <p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продемонстрировать владение методами моделирования и прогнозирования результатов экспериментальных исследований в сфере профессиональной деятельности 2. Использовать результаты экспериментальных исследований для совершенствования технологических процессов производства художественно-промышленных изделий 3. Разработать предварительные (первичные) методические рекомендаций по совершенствованию технологического процесса при производстве художественно-промышленных объектов; на основе оценки качества конечной продукции. 4. Разработать и подготовить тезисы к докладу на научно-практическую конференцию или оформить научную статью по теме задания во взаимосвязи с темой магистерской диссертации.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

оценка «зачтено» ставится в случае овладения студентом всего объема учебного материала, активной работы на занятиях, выполнения и успешной сдачи всех практических работ и предоставления реферата.

оценка «незачтено» ставится в случае невыполнения студентом практических работ, низком уровне знаний по вопросам к зачету.

Для получения зачета по дисциплине обучающийся должен сдать практические работы, иметь знания по всем вопросам к зачету.

Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:

– на оценку «отлично» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «хорошо» – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку «удовлетворительно» – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку «неудовлетворительно» – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

Примерный перечень вопросов:

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

Сходство объектов декоративно-прикладное искусства и народных промыслов

Различия в объектах декоративно-прикладное искусства и народных промыслов.

Материально-сырьевые предпосылки для возникновения региональных народных промыслов

Экономические предпосылки для возникновения региональных народных промыслов

Социальные предпосылки для возникновения региональных народных промыслов

Художественные предпосылки возникновения и специфического развития ДПИ и НП

в том или ином регионе.

История возникновения ДПИ и НП в Башкортостане.

История возникновения ДПИ и НП ближнего зарубежья на примере Казахстана.

Миграция и симбиоз ДПИ и НП.

Влияние информатизации общества на реальность видов ДПИ.

Влияние станковых и монументальных видов искусства на облик современных изделий ДПИ.

Образы и темы народного искусства

Регионы бытования народных художественных промыслов

Народное и декоративно-прикладное искусство России как неотъемлемая часть культуры

Динамика и тенденции развития народных промыслов на современном этапе.

**Методические указания по выполнению практических заданий по дисциплине
«Современные технологии в ДПИ»**

Целью дисциплины "Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве" является формирование компетенций обучающихся в сфере исследования технологий художественной обработки различных материалов, позволяющих проявить готовность и способность к самостоятельной организации и проведению научных исследований в области разработки новых или применения известных материалов и технологий для создания объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также художественно-промышленных изделий.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о научных исследованиях в области технологий художественной обработки различных материалов;
- показать влияние технологических параметров на качество готовой продукции и рассмотреть возможность её изготовления при наименьших производственных затратах;
- продемонстрировать навыки оформления результатов научной деятельности при подготовке тезисов доклада к студенческой конференции по теме научного исследования магистерской диссертации;
- сформировать систему знаний в области проектирования и конструирования художественных изделий с использованием различных видов обработки материалов.

В соответствии с данными целями планируются экспериментальные исследования в сфере профессиональной деятельности с моделированием возможного результата в виде предположительной характеристики нового состояния усовершенствованного объекта с обоснованием источников полученного эффекта.

Методические указания по выполнению аудиторно-практических работ (АПР) по дисциплине.

АПР №1. «Классификация и виды современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве».

Сделать доклад на практическом занятии, проводимом в виде семинара-дискуссии, о видах современных технологий в ДПИ в контексте темы магистерского исследования.

Примерные темы докладов для подготовки к семинарскому занятию (определяются в соответствии с темой магистерского исследования):

1. Виды современных технологий, применяемых в ювелирном производстве.
2. Виды современных технологий, применяемых в кузнечном художественном производстве.
3. Виды современных технологий, применяемых в художественном эмалировании.
4. Виды современных технологий в литейном художественном производстве.

АПР №2. «Инновационные и нетрадиционные материалы и технологии в ДПИ».

Сделать доклад на практическом занятии, проводимом в виде семинара-дискуссии, об инновационных и нетрадиционных материалах и технологиях в ДПИ в контексте темы магистерского исследования.

Примерные темы докладов для подготовки к семинарскому занятию (определяются в соответствии с темой магистерского исследования):

1. Трехмерное моделирование, фрезерование, выращивание и печать.
2. Современные виды пайки и сварки, точечная и контактная сварка, в среде защитных газов, лазерная пайка и резка металла.
3. Технологии гальванопластики и гальваностегии (золочение, серебрение и родирование и т.д.)

4. Диффузионная кузнечная сварка.
5. Станки и оборудование для специальных художественных кузнечных работ.
6. Холодные и термоотверждаемые, светоотверждаемые эмали.
7. Нетрадиционные материалы в ювелирном искусстве.

АПР №3. «Анализ современных технологий, используемых при создании\реставрации объектов ДПИ».

Используя научную, техническую, искусствоведческую литературу и другие виды информационных источников провести анализ современных технологий, используемых при создании\реставрации объектов ДПИ в контексте темы магистерского исследования. Выполнить пробы в материале или предложить эскиз-проект, либо макет изделия с возможностью применения специальных технологий.

АПР №4 «Оформление результатов исследования в виде научной статьи для публикации в сборнике или тезисов для научно-практической конференции»

С использованием научной, технической, искусствоведческой литературы и других информационных источников выбрать образцы объектов ДПИ для анализа с точки зрения использования современных технологий в контексте темы диссертационного исследования. Подготовить тезисы для научно-практической конференции либо научную статью для публикации в сборнике по теме задания.

Научная публикация – основной результат деятельности исследователя. Главная цель научной публикации – сделать работу автора достоянием других исследователей и обозначить его приоритет в избранной области исследований.

Научным докладом является исследование, изложенное в письменном виде, в котором описывается научный опыт автора или же содержатся результаты научного исследования в определенной области науки. Доклад может сопровождаться презентацией, которая готовится на базе данных из основного текста исследования и является наглядной демонстрацией. В докладе тезисно раскрываются исследуемые проблемы, инновационные разработки, которые могут впоследствии превратиться в полномасштабное научное исследование.

Тезисы – кратко сформулированные основные положения, главные мысли научного труда, доклада, статьи, курсовой или дипломной работы. Тезисы формулируются кратко, их цель - передать содержание текста, его цели, задачи, методы исследования, результаты и сделанные автором выводы. Когда читатель ознакомлен с тезисами, он понимает суть работы, ее научную и практическую новизну и актуальность. Прежде чем приступить к написанию научных тезисов, необходимо продумать структуру работы, цель исследования, название работы. При разработке тезисов к своей исследовательской работе необходимо придерживаться некоторых правил:

1. Текст должен быть логично и упорядоченно изложен.
2. Язык изложения использовать научный, с применением терминологии, но и обязательно быть доступным и для неподготовленного читателя.
3. Все излагаемые факты необходимо проверить с использованием авторитетных источников.
4. Таблицы, графики, схемы и диаграммы необходимы для наглядной иллюстрации информации.
5. В список литературных источников включаются публикации не ранее чем за последние 5 лет. Список источников не нужно загромождать большим количеством литературы.

Научная статья – это логически завершенное исследование какой-либо проблемы, осуществленное посредством применения научного метода. Она отражает результаты исследования автора или группы авторов по определенной узкой теме.

Научные статьи бывают:

- научно-теоретические, основанные на результатах аналитического исследования;
- научно-практические, базирующиеся на проведенных экспериментах и опытах;
- обзорные, на основе анализа достижений современной науки за последние годы.

Технология написания научной публикации включает три основных этапа:

- подготовительный - сбор информации (занимает около 70% времени);
- подготовка набросков – черновика (10% занятости);
- внесение корректив (20% от общего затраченного времени).

Ценность научной статьи заключается в том, что она содержит авторские разработки, результаты исследования и выводы, ранее нигде не опубликованные (подтверждается проверкой на антиплагиат). Ее качество определяется несколькими составляющими:

- актуальность;
- новизна;
- соответствие содержания поставленной теме;
- глубина раскрытия;
- соблюдение научного стиля;
- грамотность и последовательность изложения;
- правильность оформления.

Требования к оформлению научных работ регламентированы. При подготовке рукописи следует ознакомиться с требованиями, предъявляемыми конкретным изданием. Оформление научной статьи должно соответствовать принятым стандартам. Общепринятый шрифт – Times New Roman (дополнительные параметры: 14 размер, полуторный межстрочный интервал). Для печати чаще всего принимаются статьи размером не более 15 печатных страниц.

Из чего состоит научная статья?

Начинающему исследователю рано или поздно придется публиковаться в отраслевом журнале. Материал исследования должен иметь четкую структуру и логическую организацию. Поэтому знать, из чего состоит научная статья и как правильно ее написать, очень важно.

Содержание научной статьи.

Предварительно продуманная структура работы поможет логически ее выстроить, не упустить важных моментов и обобщить результаты исследования. Содержание зависит от области научного знания, в которую вовлечен автор, и специфики самого исследования. Исследование всегда базируется на ключевых понятиях, которые следует раскрыть в максимально полном виде. Материал должен быть полностью уникальным – допускается лишь незначительная доля заимствований, которые, в свою очередь, должны быть корректно оформлены в виде прямых цитат или ссылок на источник. Данные должны обладать достоверностью и актуальностью.

Научная статья должна содержать отдельную часть, посвященную методам исследования с описанием инструментария и оборудования. Основная часть должна содержать предложения по практическому применению знаний. Содержание основной части значительно различается в зависимости от типа статьи. Если статья носит прикладной характер, в ней могут быть приведены таблицы с полученными данными, схемы и формулы. Цитаты и ссылки на авторов должны быть обязательно пронумерованы и помещены в текст.

Структура научной статьи включает следующие пункты:

1. Название статьи. Должно быть достаточно кратким, ясным, раскрывающим суть исследования.

2. Аннотация – краткое изложение содержания (объемом 200-300 слов). Несмотря на то что она следует сразу за названием, пишется только по завершении работы. Ее задача – заинтересовать читателя. Перед аннотацией указываются сведения об авторах – фамилия и инициалы, степень, звание, кафедра, вуз.

3. Ключевые слова. Предназначены для осуществления поиска статьи в электронных базах данных в Интернете. Чтобы читатели, интересующиеся вашей темой, могли найти исследование и ознакомиться с ним, грамотно составляйте список основных терминов и словосочетаний, определяющих суть. Слова перечисляются через запятую.

4 Введение. Формулирование темы, предмета, объекта, цели и задач работы (не более 10% от общего объема текста). Во введении следует раскрыть актуальность научного исследования, оригинальность авторского подхода; подвести читателя к цели научной работы, обосновать ее значимость.

5. Основная часть. Собственно, материал исследования (примерно 80% общего текста). Содержит три подраздела:

- Объект и методы. Начинается с подробного описания объекта и методов исследования. Для наглядности работа сопровождается иллюстрациями, фотографиями, таблицами, графиками, диаграммами и прочими выразительными средствами. Следует позаботиться о том, чтобы наглядный материал был высокого качества.
- Результаты. В этой части автор приводит излагает результаты проведенных им опытов и экспериментов.
- Обсуждение результатов. Предполагает приведение авторских рассуждений, сравнений, анализа, обобщения. Одна из самых творческих и сложных частей научной работы.

6. Заключительная часть. Включает в себя краткие обоснованные выводы по исследованию. Здесь подчеркивается значимость полученных результатов и прогнозы. Автор делает заключение, в котором указывает, была ли достигнута поставленная им в начале работы цель. Как правило, эта часть занимает не более одной стандартной печатной страницы.

7. Список литературы. В нем указываются все источники (например, документы) и литература (книги, статьи, интернет-ресурсы), использованные в ходе работы. Размещается в алфавитном порядке. Чтобы правильно оформить список, ознакомьтесь с требованиями издательства, в которое планируете отправить заявку на публикацию (они могут различаться).

Методические указания по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ.

Общие положения.

Настоящие методические указания предназначены для организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов и оказания помощи в самостоятельном изучении теоретического и реализации компетенций обучаемых.

Данные методические указания не являются учебным пособием, поэтому перед началом выполнения самостоятельного задания следует изучить соответствующие разделы теоретического или лекционного материала образовательного портала, разделов основной и дополнительной литературы, представленных в пункте 8. «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)» данной РПД.

Цели и задачи самостоятельной работы.

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению учебного материала обучающимися, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании.

Задачи самостоятельной работы:

- повышение исходного уровня владения информационными технологиями;
- углубление и систематизация знаний;
- постановка и решение стандартных задач профессиональной деятельности;
- развитие работы с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой;
- практическое применение знаний, умений;
- самостоятельно использование стандартных программных средств сбора, обработки, хранения и защиты информации
- развитие навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля за его эффективностью.

Особенностью изучения дисциплины является освоение теоретического материала и получение практических умений в результате самостоятельной организации труда. Виды внеаудиторной самостоятельной работы и формы контроля и время на выполнение каждого вида самостоятельной работы указаны в пункте 4. «Структура и содержание дисциплины (модуля)» данной РПД.

Порядок выполнения

При выполнении текущей внеаудиторной самостоятельной работы обучающемуся следует придерживаться следующего порядка действий:

1) внимательно изучить соответствующие теоретические разделы дисциплины, пользуясь материалами (лекционными, презентационными, аудио-визуальными):

а) предоставляемыми преподавателем на лекционных занятиях (если они предусмотрены данной РПД);

б) предоставляемыми преподавателем в рамках электронных образовательных курсов;

с) содержащимися в учебниках и учебных пособиях ЭБС (электронно-библиотечных систем), электронных каталогов университета и интернет-ресурсов.

2) Подробно разобрать типовые примеры решения практических задач, рассмотренные в рамках аудиторной контактной работы с преподавателем.

3) Применить полученные теоретические знания и практические навыки к решению индивидуальных заданий.

4) При необходимости, сформировать перечень вопросов, вызвавших затруднения в процессе самостоятельной работы. Обсудить возникшие вопросы со студентами группы, в рамках командно-проектной работы, и с преподавателем, в рамках консультационной помощи, реализованной либо в контактной форме, либо средствами информационно-образовательной среды вуза.

Критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы обучающихся с использованием балльно-рейтинговой системы.

Максимальное количество баллов обучающийся получает, если:

- выполняет ИДЗ в соответствии со всеми заявленными требованиями;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать рациональность решения текущей практической задачи;
- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую теоретический раздел;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания им данного материала.

50~85% от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно выполнено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания им данного материала.

36~50% от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

35% и менее от максимального количества баллов обучающийся получает, если:

- неполно (менее 50% от полного) изложено задание;
- при изложении были допущены существенные ошибки. В "0" баллов преподаватель вправе оценить выполненное обучающимся задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы или не было представлено для проверки.

Сумма полученных баллов по всем видам заданий внеаудиторной самостоятельной работы составляет рейтинговый показатель обучающегося. Рейтинговый показатель обучающегося влияет на выставление итоговой оценки по результатам изучения дисциплины.