



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

02.02.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА***

Направление подготовки (специальность)  
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы  
Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура

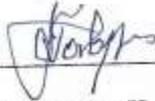
Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	1, 2

Магнитогорск  
2023 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1007)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Художественной обработки материалов  
26.01.2023, протокол № 5

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИ  
02.02.2023 г. протокол № 4

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 Т.А. Аверьянова

Рецензент:

Директор ООО «КАМЦВЕТ»,

 А.В. Чаплинцев



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» формирование у обучающихся представлений о специфике педагогической профессиональной деятельности (в вузе, школе, учреждениях дополнительного образования) и формирование специальных знаний, умений и навыков в сфере организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина "Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства" входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин высшего профессионального образования уровня бакалавриата.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Учебная - педагогическая практика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
ОПК-5.1	Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования
ОПК-5.2	Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 69,3 акад. часов;
- аудиторная – 66 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,3 акад. часов;
- самостоятельная работа – 111 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - зачет, экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.								
1.1 Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.	1	6		6/2И	24	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, проверка выполнения задания.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
1.2 Организация и планирование обучения.		6		6/2И	24	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
1.3 Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся. Методы контроля и самоконтроля знаний, умений, навыков.		6		6/1,4И	23	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
Итого по разделу		18		18/5,4И	71			
Итого за семестр		18		18/5,4И	71		зачёт	
2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.								
2.1 Планирование учебной деятельности по ДПИ.	2			10/2И	12	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	ОПК-5.1, ОПК-5.2

2.2 Новые методические подходы в освоении ДПИ.			10/2И	14	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
2.3 Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.			10/4И	14	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Опрос обучающихся, просмотр этапов выполнения задания, проверка практического задания.	ОПК-5.1, ОПК-5.2
Итого по разделу			30/8И	40			
Итого за семестр			30/8И	40		экзамен	
Итого по дисциплине	18		48/13,4 И	111		зачет, экзамен	

## 5 Образовательные технологии

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Работа над выполнением всех практических заданий данной дисциплины базируется на методе проектов, которые предусматривает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих за своей сутью. Именно все перечисленные задачи приходится решать студентам при работе над каждым практическим заданием дисциплины: проблемой является сама тема задания, чтобы разрешить которую приходится выполнить весь комплекс предпроектных и проектных исследований (ознакомиться с базой и аналогами объектов ДПИ, разработать и обосновать свою творческую концепцию, разработать проект, выполнить проект).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

"Мозговой штурм" – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов творческой деятельности с использованием специализированных программных средств.

На основе компетентностного, лично-ориентированного и

рефлексивно-деятельностного подходов.

В процессе изучения дисциплины «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» были использованы технологии интерактивного обучения: решение проблемных задач, поисковый метод, Case-study (метод конкретных ситуаций), презентации практических работ.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Аверьянова, Т. А. Инновационные процессы в образовании : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 83 с. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3258.pdf&show=dcatalogues/1/1137138/3258.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0912-0. - Имеется печатный аналог.

2. Герасев, В. А. Декоративно-прикладное искусство Урала : учебное пособие / В. А. Герасев, В. В. Канунников ; МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2017. - 199 с. : ил., фот. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3261.pdf&show=dcatalogues/1/1137180/3261.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0917-5. - Имеется печатный аналог.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Аверьянова, Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2362.pdf&show=dcatalogues/1/1130010/2362.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Антоненко, Ю. С. Организация художественно-творческой деятельности будущего учителя изобразительного искусства в профессиональной подготовке : монография / Ю. С. Антоненко, В. В. Ячменева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3712.pdf&show=dcatalogues/1/1527646/3712.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Савельева, О. П. История и теория художественного образования / О. П. Савельева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

### **в) Методические указания:**

1. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы для магистрантов, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», квалификация (степень) - магистр / Под ред. Г.М. Гусейнов. Пос. Электроизолятор: Изд-во ГГУ, 2016. - 21 с. - URL: [http://www.art-gzhel.ru/sveden/education/metod\\_doc/Metod\\_ukazanVKR\\_DPIImag\\_31\\_08\\_2017.pdf](http://www.art-gzhel.ru/sveden/education/metod_doc/Metod_ukazanVKR_DPIImag_31_08_2017.pdf).

2. Соколов, М. В. История художественно-педагогического образования Уральского региона. Ч. 1 [Текст] : курс лекций : учебно-методическое пособие [для

студентов-магистров] / М. В. Соколов ; МаГУ ; [рец. Н. С. Жданова]. - Магнитогорск : [Изд-во МаГУ], 2012. - 48 с. - Библиогр.: с. 47-48 (4 экз.).

Методические указания для организации самостоятельной работы студентов представлены в Приложении 3.

#### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

##### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

##### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И.	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>
Информационная система - Нормативные правовые акты, организационно-распорядительные документы, нормативные и методические документы и	<a href="https://fstec.ru/normotvorcheskaya/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii">https://fstec.ru/normotvorcheskaya/tekhnicheskaya-zashchita-informatsii</a>
Электронная база периодических изданий East	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Университетская информационная система	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Архив научных журналов «Национальный электронно-информационный	<a href="https://archive.neicon.ru/xmlui/">https://archive.neicon.ru/xmlui/</a>

##### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории / Оснащение аудитории

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## Приложение 1

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

#### *Примерная структура и содержание раздела:*

По дисциплине «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### *Примерные аудиторные практические работы (АПР):*

Раздел 1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.

АПР №1 Тема: Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.

Задание: Представить традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе.

АПР №2 Тема: Организация и планирование обучения.

Задание: Описать методы руководства художественным творчеством обучающихся. Понятие «проект».

АПР №3 Тема: Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся. Методы контроля и самоконтроля ЗУН.

Задание: Охарактеризовать виды контроля и самоконтроля ЗУН обучающихся. Методы контроля.

Раздел 2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.

АПР №4 Тема: Планирование учебной деятельности по ДПИ.

Задание: Определение конечной цели обучения.

АПР №5 Тема: Новые методические подходы в освоении ДПИ.

Задание: Показать характеристику интегрированного преподавания ДПИ и методические условия освоения ДПИ.

АПР №6 Тема: Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.

Задание: Выбор тематики планов-конспектов занятий, разработка содержания планов-конспектов занятий с указанием форм, методов, средств образовательной деятельности.

**Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Раздел 1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.

ИДЗ №1 Тема: Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.

Задание: Учитель - организатор учебного процесса. Дидактические принципы методики обучения ДПИ. Оборудование учебного процесса.

ИДЗ №2 Тема: Организация и планирование обучения.

Задание: Структура урока. Типы, виды, формы проведения урока. Написание плана-конспекта урока.

ИДЗ №3 Тема: Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся.

Задание: Разработка методики диагностики творческих способностей у обучающихся.

Раздел 2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.

ИДЗ №4 Тема: Планирование учебной деятельности по ДПИ.

Задание: Составление календарно-тематического плана учебной работы.

ИДЗ №5 Тема: Новые методические подходы в освоении ДПИ.

Задание: Методика художественно-творческой деятельности.

ИДЗ №6 Тема: Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.

Задание: Разработка планов-конспектов занятий в области преподавания ДПИ.

**Приложение 2**

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1: Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования	Теоретические вопросы: 1. Способы работы в информационном пространстве. 2. Теория и методология проектирования в ДПИ. Практические задания: 1. Уметь использовать информационные технологии для поиска, сохранения и переработки информации. 2. Задания на умения искать, применять, сохранять информацию по темам дисциплины.
	ОПК-5.2: Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования	Теоретические вопросы: 1. Методологические основы преподавания в образовательных учреждениях. 2. Нормативно-правовая база образовательных учреждений. 3. Возрастные особенности обучающихся, психологию развития личности. Практические задания:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		1. Задание на планирование учебного процесса. 2. Задание на разработку методики преподавания ДПИ. 3. Задания по планированию, разработке методики реализации ДПИ, оценивания результатов творческой деятельности обучающихся, способов инновационной педагогической деятельности в области преподавания ДПИ.

**Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта по индивидуальным заданиям, охватывающие практические основы дисциплины «Теория и методика декоративно-прикладного искусства», а также в форме экзамена. Защита практических работ проводится непосредственно на практических занятиях.

**Примерные вопросы к зачету:**

1. Способы работы в информационном пространстве.
2. Теория и методология проектирования в ДПИ.
3. Методологические основы преподавания в образовательных учреждениях.
4. Нормативно-правовая база образовательных учреждений.
5. Возрастные особенности обучающихся, психологию развития личности.

**Показатели и критерии оценивания зачёта:**

– на оценку «зачтено» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку «незачтено» – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

**Примерные вопросы к экзамену:**

1. Возрастные особенности обучающихся, психологию развития личности.
2. Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся.
3. Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.
4. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.
5. Методологические основы преподавания в образовательных учреждениях.
6. Методы контроля и самоконтроля знаний, умений, навыков.
7. Новые методические подходы в освоении ДПИ.
8. Нормативно-правовая база образовательных учреждений.
9. Организация и планирование обучения.
10. Планирование учебной деятельности по ДПИ.
11. Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.
12. Способы работы в информационном пространстве.
13. Теория и методология проектирования в ДПИ.

**Показатели и критерии оценивания экзамена:**

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

- на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

### Приложение 3

#### Методические указания для организации самостоятельной работы студентов

Для успешного освоения дисциплины студенты должны посещать лекционные занятия, готовиться и активно участвовать на практических занятиях, самостоятельно работать с рекомендованной литературой.

Изучение дисциплины целесообразно начать со знакомства с программой курса, чтобы четко представить себе объем и периодизацию, основные проблемы курса. Прочитав соответствующий раздел программы и установив круг вопросов, подлежащих изучению, можно переходить к работе с конспектами лекций и учебниками. Конспект лекций должен содержать краткое изложение основных вопросов курса.

В лекциях преподаватель, как правило, выделяет выводы, содержащиеся в новейших исследованиях, разногласия ученых, обосновывает наиболее убедительную точку зрения. Необходимо записывать методические советы преподавателя, названия рекомендуемых им изданий. Не нужно стремиться к дословной записи лекций. Для того чтобы выделить главное в лекции и правильно ее законспектировать, полезно заранее просмотреть уже пройденный лекционный материал, для более полного и эффективного восприятия новой информации в контексте уже имеющихся знаний, приготовить вопросы лектору. Прочитав свой конспект лекций, следует обратиться к материалу учебников. Важно обращать внимание на имеющиеся в учебниках карты, схемы, иллюстрации.

Для усвоения наиболее трудных разделов полезно составить план-конспект, содержащий наиболее важные положения, термины. Большую помощь при подготовке к зачету могут оказать самостоятельно составленные по материалу учебника и дополнительной литературы специальные таблицы и схемы. Изучение дисциплины предполагает следующие формы активности студентов:

1. Посещение лекционных занятий.
2. Работа на практических занятиях.
3. Самостоятельная работа.

2. Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

3. Работа с технической и специальной литературой.

При изучении дисциплины студенты должны серьезно подойти к исследованию учебной и дополнительной литературы. Данное требование особенно важно для подготовки к практическим занятиям. Особое внимание студентам следует обратить на соответствующие технические, аналитические и другие статьи из научных журналов.

Работа с рекомендованной литературой предполагает следующие формы:

- написание конспектов наиболее значимых работ по диагностике цветных металлов и камней.
- составление таблиц, систематизирующих информацию по тем или иным аспектам темы или курса, в том числе таблиц сравнительного характера;
- формирование глоссария основных понятий как по конкретной теме, части, так и по курсу в целом.

#### **Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Раздел 1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.

ИДЗ №1 Тема: Методика обучения дисциплинам художественного цикла как научная дисциплина.

Задание: Учитель - организатор учебного процесса. Дидактические принципы методики обучения ДПИ. Оборудование учебного процесса.

Рассмотреть и представить список образовательных учреждений РФ с направлениями подготовки "Декоративно-прикладное искусство" различных профилей. Указать образовательные учреждения дополнительного образования г. Магнитогорска, среднего профессионального образования РФ и высшего образования РФ.

ИДЗ №2 Тема: Организация и планирование обучения.

Задание: Структура урока. Типы, виды, формы проведения урока. Написание плана-конспекта урока.

На примере одного занятия составить его полный план-конспект.

ИДЗ №3 Тема: Методика диагностики знаний, умений, навыков обучающихся.

Задание: Разработка методики диагностики творческих способностей у обучающихся.

На основе анализа различных диагностик творческих способностей обучающихся разработать и представить свою.

Раздел 2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства.

ИДЗ №4 Тема: Планирование учебной деятельности по ДПИ.

Задание: Составление календарно-тематического плана учебной работы.

Самостоятельно произвести календарно-тематическое планирование учебной деятельности на определенную тему.

ИДЗ №5 Тема: Новые методические подходы в освоении ДПИ.

Задание: Методика художественно-творческой деятельности.

Охарактеризовать новые методические подходы в освоении ДПИ. Определить подход для разработки своей методики преподавания.

ИДЗ №6 Тема: Разработка планов-конспектов занятий по ДПИ в области художественной обработки металла.

Задание: Разработка планов-конспектов занятий в области преподавания ДПИ.

Разработать несколько планов-конспектов занятий для обучающихся в дополнительном образовании (реализовать на производственной - педагогической практике) и для высшего образования (уровень бакалавриат).