



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАИ
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки (специальность)
07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль/специализация) программы
Архитектура

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Архитектуры и изобразительного искусства
Курс	2, 3, 4
Семестр	3, 4, 5, 6, 7, 8

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 509)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

23.01.2024, протокол № 6


Зав. кафедрой  О.А. Ульчицкий

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ


20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель  М.М. Суровцов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры АиИИ, канд. филос. наук  Д. Н. Деменёв

Рецензент:

Инженер-архитектор ООО "Стройинжиниринг",  А.В. Лейченкова

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Архитектуры и изобразительного искусства

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ О.А. Ульчицкий

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Проектная деятельность» являются: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура

Профиль Архитектура. Цель дисциплины – ознакомление с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях, углубить профессиональную подготовку студентов в области дизайна и проектирования путем:

- ознакомление студентов с некоторыми основными задачами, содержанием и процедурами архитектурно-дизайнерского анализа исходной ситуации для выработки обоснованного подхода к объектам проектирования;

- развитие навыков и умения анализировать форму проектируемого объекта и использовать закономерности формообразования, закономерности и средства композиции для комплексного проектирования интерьеров и объектов городской архитектурной среды.

- помочь студентам подготовиться к самостоятельной деятельности, ибо все особенности их будущей самостоятельной работы связаны с правовыми, градостроительными, земельными отношениями, а также условиями проектирования, согласования и утверждения проектной документации.

Основным предметом изучения дисциплины являются процессы, функции, задачи, методы и средства управления проектами. В процессе изучения дисциплина предлагает концептуальное осмысление современных процессов организации проектной деятельности, призвана помочь обучающимся определить свои профессиональные и ценностные установки, сформировать методологическую и методическую основу профессиональной проектной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Проектная деятельность входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

- Основы научной деятельности в области архитектуры

- Технологическое предпринимательство

- Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)

- Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне

- Учебная - ознакомительная практика

- Предпроектный и проектный анализ

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

- Технологическое предпринимательство

- Авторский надзор и сопровождение проекта

- Предпроектный и проектный анализ

- Организация профессиональной деятельности архитектора и архитектора-дизайнера

- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

- Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна

- Производственная - проектно-технологическая практика

- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная – преддипломная практика
Архитектурно-строительное рабочее проектирование
Архитектурное проектирование

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.1	Определяет круг задач в рамках поставленной цели и предлагает способы их решения и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта
УК-2.2	Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм
УК-2.3	Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц 576 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 198,4 акад. часов;
- аудиторная – 198 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,4 акад. часов;
- самостоятельная работа – 377,6 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек. зан.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. РАЗДЕЛ 1. Основы теории проектирования архитектурной среды								
1.1 Общие представления о курсе, его разделах. Вопросы теории и истории дизайна архитектурной среды. Предпосылки и версии возникновения дизайна. Этапы развития дизайна. Организация дизайна за рубежом.	5			18/4,2И	30	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3

<p>1.2 Основы образования и гармонизации формы в архитектурно-художественном проектировании архитектурной среды. Архитектурно-художественное проектирование – основные категории деятельности. Основы формообразования. Влияние материала, конструкции и технологии производства на форму объекта художественного проектирования. Методика художественного проектирования объектов дизайна. Функциональный анализ и маркетинг в дизайне. Роль и место композиции в архитектурно-художественном проектировании. Особенности и принципы организации полноценной архитектурной среды</p>			18/6И	30	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
<p>1.3 Основные понятия: типология, архитектурная среда, функциональный процесс. Типы архитектурной среды. Типология интерьерных пространств. Принципы пространственной организации общественных зданий для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания. Принципы планировочной организации зданий для образования. Общеобразовательные школы. Типы школ. Основные группы помещений. Здания и сооружения для здравоохранения и отдыха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма). Здания и сооружения для здравоохранения и отдыха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма). Жилая среда. Социально-бытовая обусловленность видов жилища. Городская среда. «Большие средовые» системы. Заключительное занятие. Композиция и гармонизация в средовом дизайне.</p>			18/6И	29,9	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания: подготовка доклада и реферата по стилям и направлениям в архитектуре и дизайне, по типологии архитектурной среды и эволюции форм объектов архитектурной среды.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
<p>Итого по разделу</p>			54/16,2 И	89,9			

Итого за семестр			54/16,2 И	89,9		зачёт	
2. РАЗДЕЛ 2. Поэтапная организация архитектурно-дизайнерской проектной деятельности							
2.1 Организация архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях. Рассматривается организационная структура управления инвестиционно-строительными проектами. Основные процессы управления. Предпроектные исследования и анализ возможностей. Функции, обязанности и связи участников проектно-инвестиционного процесса. Изучаются термины: инжиниринговые компании, генеральный проектировщик, генеральный подрядчик. Подготовка к проектированию, стадийность при разработке проектов. Регламентирующий порядок обоснования инвестиций. Этапы разработки исходно-разрешительной документации, Отвод земельного участка. Формирование проектной документации, стадии проектирования. Изучаются термины: бизнес-план, градостроительное задание. Ознакомление с подготовкой к проектированию и с стадийностью при разработке проектов, изучение основных организационно-технических мероприятий по подготовке к проектированию.	6		7/0,2И	12	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практическая работа: составить график организации инвестиционного цикла проектирования и строительства небольшого объекта.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3

<p>2.2 Этапы архитектурно-строительного проектирования. Регламентирующие нормы для архитектурно-строительной документации. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей. Порядок комплектования и оформления проектной документации. Последовательность действий проектировщика при реализации архитектурно-дизайнерского проекта. Взаимодействие профессий при проектировании средовых систем. Изучаются термины: задание на проектирование.</p>				8/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: изучение стадийности при разработке проектов, освоение последовательности действий проектировщика и взаимодействие профессий при проектировании объекта средового дизайна. Закрепление теоретических знаний о последовательности действий проектировщика и взаимодействии профессий при проектировании объекта средового дизайна.</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
---	--	--	--	------	----	--	---	------------------------

<p>2.3 Согласование, экспертиза и утверждения проектной документации. Состав и содержание проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу. Содержание общей пояснительной записки. Примерный перечень технико-экономических показателей для общественных и жилых зданий. Изучаются термины: тендерная документация, оферта. Ознакомление с порядком согласования и утверждения проектной документации. Изучение роли управления проектным процессом, знакомство с экспертизой и согласованием проектов.</p>				8/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: закрепление теоретических знаний о составе и содержании проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу; изучение роли управления проектным процессом, знакомство с экспертизой и согласованием проектов.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
---	--	--	--	------	----	--	---	---------------------------------------

<p>2.4 Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна. Документы, регулирующие правовые и финансовые отношения в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования. Содержание и форма документации, контрактные условия, общие сведения о договорах. Изучаются термины: контракт, контрактная цена, подрядный договор, авторский договор.</p>				8/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: закрепление теоретических знаний о правовых и финансовых отношениях в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования получить представление о правовых и финансовых отношениях в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования изучение способов регулирования проектной деятельности государственными органами.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	------	----	--	---	---------------------------------------

<p>2.5 Условия и принципы создания собственного дела. Государственная регистрация организации, постановка на учёт в налоговом органе, открытие счетов в банках, лицензирование деятельности предприятия. Изучаются термины: франчайзинг. Цель - познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела. изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками.</p>				8/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела; изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Содержание занятия: заслушивание докладов и сообщений по предложенным темам</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	------	----	--	--	-------------------------------

<p>2.6 Практические задания: познакомиться с условиями и принципами создания собственного дела; изучение процесса взаимодействия проектировщиков со специалистами смежных специальностей и заказчиками. Содержание занятия: заслушивание докладов и сообщений по предложенным темам</p>				8/4И	14	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло.</p> <p>Практические задания: Ознакомление с ролью специалиста в подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, получение понятия о проектном менеджменте; знакомство с ключевыми проблемами предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна, научными принципами управления (доклады).</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
---	--	--	--	------	----	--	---	---------------------------------------

<p>2.7 Маркетинг в сфере средового дизайна. Концепции маркетинга, цели маркетинговой деятельности, анализ рыночных возможностей, прогнозирование спроса, маркетинговые исследования. Изучаются термины: маркетинг, система маркетинговой информации.</p>			7/4И	15,9	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительно й информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания: Ознакомление с задачами маркетинга и организацией маркетинговых исследований в сфере средового дизайна; получение понятий о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна.</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
Итого по разделу			54/16,2 И	89,9			
Итого за семестр			54/16,2 И	89,9		зачёт	
3. РАЗДЕЛ 3. Практика проектирования объектов архитектурной среды							

<p>3.1 Открытая городская среда. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу.</p>	7			18/4,2И	30	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания (темы): Особенности в проектировании благоустройства предметно-пространственной среды города. Благоустройство и классификация объектов городской среды по геометрическому принципу. Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства. Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	---	--	--	---------	----	--	---	---------------------------------------

<p>3.2 Объекты городской среды. Средства формирования городской среды по функции и происхождению. Объемы, оборудование и элементы благоустройства. Городской дизайн и элементы городского дизайна. Специфика проектирования и формы городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Городское оборудование и элементы наполнения городской среды. Малые архитектурные формы в городской среде.</p>				18/6И	30	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Практические задания (темы): Малые архитектурные формы в городской среде. Монументально-декоративные средства формирования городской среды. Традиционное и новое в благоустройстве и оборудовании городской среды. Информационные устройства и установки в городской среде. Временный средовой дизайн. Проектирование праздничной, трансформируемой среды, рассчитанной на непосредственное соучастие зрителей. Проектирование праздничной, трансформируемой среды с пассивным участием зрителя.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	-------	----	--	---	---------------------------------------

<p>3.3 Специфика дизайна Свето-цветовая организация городской среды. 8 архитектурной среды в преобразовании фрагментов городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования. Формообразование предметов оборудования. Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов.</p>				18/6И	29,9	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Текущий контроль. Устный опрос. Проверка практических работ. Организация командной проектной деятельности на электронной канбан-доске Трелло. Свето-цветовая организация городской среды. Средства, технологии, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте. Масштабные и стилистические особенности формирования. Структурные элементы композиции предметно-пространственной среды как элементы благоустройства. Композиция и композиционные построения в благоустройстве предметно-пространственной среды. Формообразование предметов оборудования. Формообразующие факторы и требования. Функциональные основы формирования предметного наполнения внутренней среды общественных и промышленных объектов. Традиционное и современное оборудование в интерьере с использованием новых материалов.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
---	--	--	--	-------	------	--	---	---------------------------------------

Итого по разделу			54/16,2 И	89,9			
Итого за семестр			54/16,2 И	89,9		зачёт	
4. РАЗДЕЛ 4. Управление проектами							
4.1 Системная картина управления проектами (УП). Понятие «проект». Знание основ управления проектами поможет в решении конкретных проблем. УП – это и наука, и искусство, и знания и навыки. Понятия: «проектный треугольник», «программа», навыки менеджера.			4/1,8И	12	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Практические задания: Типы организаций: функциональная, проектная, матричная. Выбор наиболее приемлемой структуры организации для выполнения конкретного проекта. Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
4.2 Среда управления проектами. Жизненный цикл проекта и продукта. Навыки менеджера проекта. Участники проекта. Команда проекта. Команда проекта и структура организации. Типы организаций: функциональная, проектная, матричная. Процессы управления проектами. Карта процессов управления проектами (девять областей знаний).	8		4/1И	12	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Практические задания: Определение причин возникновения препятствий для проектного управления (существующая структура организации, наличие ограниченных возможностей, перечень трудно решаемых вопросов). Рассматриваются на примерах из проектной практики.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
4.3 Инициация проекта. Функции проектного офиса. Инициация проекта. Группа процессов инициации. Отбор проектов в организации. Учет основных ограничений (треугольник проекта). Содержание устава проекта. Разработка предварительного состава проекта.			4	12	Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.	Практические задания: Инициация проекта. Выполнение устава проекта. Самостоятельно разработать структуру Устава проекта. Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3

<p>4.4 Планирование содержания и сроков проекта.</p> <p>Группа процессов управления проектами – процессы планирования.</p> <p>Планирование содержания, Определение содержания.</p> <p>Создание иерархической структуры работ (ИСР).</p> <p>Метод-структурная декомпозиция работ (СДР).</p> <p>Методы ИСР. Правила и принципы построения ИСР.</p> <p>Управление сроками проекта.</p> <p>Определение состава и взаимосвязей операций.</p> <p>Оценка ресурсов операций.</p> <p>Определение длительности операций.</p> <p>Разработка расписания.</p> <p>Оценка длительности проекта.</p> <p>Планирование стоимости, качества, человеческих ресурсов.</p> <p>Оценка стоимости и разработка бюджета проекта.</p> <p>Стоимостная оценка. Методы оценки стоимости.</p> <p>Планирование человеческих ресурсов проекта.</p> <p>Матрица ответственности.</p> <p>Планирование качества проекта.</p> <p>Стоимость качества.</p> <p>Влияние планирования качества на план проекта.</p>				4	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации.</p> <p>Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло.</p> <p>Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания:</p> <p>Рассматриваются на примерах из проектной практики.</p> <p>Проигрывание проектных ситуаций на примерах из проектной практики.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	---	----	--	--	---------------------------------------

<p>4.5 Планирование рисков и коммуникаций проекта. Планирование управления рисками. Разновидности риска. Потенциальные риски, связанные с девятью областями знаний. Качественный анализ рисков. Количественный анализ рисков. Планирование реагирования на риски. Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, ослабление, принятие. Планирование коммуникаций.</p>				4/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания: Четыре метода реагирования на риски: избегание, передача, ослабление, принятие. Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики.) Самостоятельно разработать форму для идентификации и управления рисками Идентифицировать риски (5–7 рисков) проекта Оценить их качественный анализ и расставить по рангу Определить стратегию реагирования на каждый и описать план действий.</p>	<p>УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3</p>
--	--	--	--	------	----	--	--	---

<p>4.6 Планирование поставок. Исполнение проекта. Планирование покупок и приобретений. Планирование контрактов. Утверждение плана управления проектом и сохранение Базового плана. Структура плана управления проектом</p> <p>Группа процессов исполнения проекта. Развитие команды проекта, основные этапы. Распространение информации. Способы распространения информации. Руководство и управление исполнением проекта. Выбор продавцов. Процесс обеспечения качества. Аудит качества. Мониторинг и управление работами проекта.</p> <p>Группа процессов мониторинга и управления. Анализ отклонений проекта – методика освоенного объема. Вправление изменениями в области содержания, стоимости, качества, расписания. Мониторинг плана управления рисками. Отчетность по исполнению и администрирование контрактов. Система управления изменениями. Мотивация сотрудников на ввод актуальных данных проекта. Анализ проблем проекта.</p>				4/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания: Мониторинг и управление проектом. Самостоятельная разработка формы запроса на изменение проекта Моделирование различных ситуаций в проектном образе. (На примерах из проектной практики).</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
<p>4.7 Завершение проекта. Группа процессов завершения. Закрытие контракта. Закрытие проекта. Административное закрытие проекта. Анализ закрытия проекта. Анализ проекта. Отчет проекта и накопление опыта в организации.</p>				6/2И	12	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек- листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания: Завершение проекта. Моделирование и проигрывание проектных ситуаций, взятых из проектной практики. Самостоятельная разработка структуры отчета по закрытию проекта.</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3

<p>4.8 Градостроительный кодекс Российской Федерации. Общие положения. Полномочия органов государственной власти РФ, Полномочия органов государственной власти субъектов Федерации, Органов местного самоуправления в области градостроительной деятельности. Территориальное планирование. Градостроительное зонирование. Планировка территории. Архитектурно-строительное проектирование. Строительство, реконструкция объектов капитального строительства.</p>			6/2И	23,9	<p>Подготовка к практическим занятиям, выполнение практических работ, поиск дополнительной информации. Выполнение чек-листов по карточкам заданиям в Трелло. Выполнение практической работы.</p>	<p>Практические задания: Градостроительный кодекс Российской Федерации. Определение конкретных примеров применения градостроительного кодекса. (Анализ примеров из проектной практики с развернутой демонстрацией различных проектных стадий).</p>	УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3
Итого по разделу			36/10,8 И	107, 9			
Итого за семестр			36/10,8 И	107, 9		зачёт	
Итого по дисциплине			198/59, 4И	377, 6		зачет	

5 Образовательные технологии

Все практические занятия предусматривают компьютерную графику и, проводятся в интерактивной форме с помощью мультимедийного оборудования. Для проведения занятий используется – проблемная лекция, ситуационный анализ. Для проведения практических занятий - метод проектов, выполнение творческих заданий. Это предусмотрено традиционной и модульно-компетентностной технологиями.

В рамках интерактивного обучения применяются ИТ-методы (использование сетевых мультимедийных учебников разработчиков программного обеспечения, электронных образовательных ресурсов по данной дисциплине, в том числе и ЭОР кафедры); совместная работа в малых группах (2-3 студента) – прохождение всех этапов и методов получения проекта; индивидуальное обучение при выполнении предпроектного анализа.

Также применяются технологии проектного обучения, основные типы проектов – творческий и исследовательский. Также применяется организация командной работы в Трелло (электронная сетевая канбан-доска).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Усатая Т.В. Проектирование: основные категории и термины [Электронный ресурс] : учебное пособие / Усатая Т.В., Усатый Д.Ю. Дерябина Л.В., Дерябин А.А.: учебное пособие МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

2. Усатая Т.В. Компьютерная графика в дизайне и проектировании [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Усатая Т.В. Усатый Д.Ю., Решетникова Е.С. – МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

б) Дополнительная литература:

1. Аронов В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. Библиотека дизайнера. В 2-х томах. – М.:ВНИИТЭ,1992.

2. Грашина М.Н. Основы управления проектами / М.Н. Грашина, В.Р. Дункан. – СПб.: «Питер», 2006. – 208 с.

3. Григорьев А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max [Электронный ресурс] : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усатая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true>. - Загл. с экрана.

4. Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник / [Г.Б.Минервин,А.П.Ермолаев, В.Т.Шимко и др.]. - М. : Архитектура-С, 2004. - 503с.

5. Дизайн в высшей школе. Библиотека дизайнера. – М.: ВНИИТЭ, 1994.

6. Джонс К. Дж. Методы проектирования. Пер. с англ. / Под ред. В.Ф.

Венды. – М.: Мир, 1986.

7. Иконников А. В. Эстетические ценности предметно-пространственной среды. – М.: Стройиздат, 1990.

8. Иванова И.А. “Менеджмент”. Учебное пособие. - 2-е изд.- М.: Риор 2007г. - 128с.

9. Козлова Е.Б., Копыстыринский Е.А., Шахов С.Ю. Жилищное право. Учебное пособие, - 3-е изд. - М.; Издательство “Риор” Москва 2008 г. - 121 с.

10. Маюнова Н.В. Основы управления проектами. Учебный курс (учебно-методический комплекс). / Московский институт экономики, менеджмента и права. Центр дистанционных образовательных технологий МИ ЭМП. 2010. [Электронный ресурс.] Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». Режим доступа: <http://rucont.ru/>

11. Нанасов П.С., Варежкин В.А. Н 25 “Управление проектно-сметным процессом”: Учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Издательство “Мастерство”. – 2002.- 176 с.

12. Наумов В. П., Куликов А. Г. Основы проектной деятельности: учебное пособие / Под ред. В. Д. Симоненко. – Магнитогорск: МаГУ, 2001.

13. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна, М.: Мол. Гвардия, 1994.

14. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: Учеб. для вузов / Под ред. С.М. Михайлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: «Союз дизайнеров», 2002.

15. Миневрин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды: Учебное пособие для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004.

16. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна : учебное пособие / В. Ф. Рунге, В.В.Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ Пресс, 2005. - 366с.

17. Трушкевич А.И. Организация проектирования и строительства, Учебное пособие -2-е изд., испр.- Мн.:Выш. шк., 2004.-416.:ил.

18. Усатая Т. В. Основы художественного проектирования и промышленной графики: Учебное пособие. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2002.

19. Усатая, Т. В. Основы теории формирования среды : учебное пособие / Т. В. Усатая, О. М. Шенцова, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2575.pdf&show=dcatalogues/1/1130381/2575.pdf&view=true> - Загл. с экрана.

20. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В. Т. Шимко ; Моск. арх. ин-т

в) Методические указания:

1. Ульчицкий О.А. Современные пространственные и пластические искусства. Современная архитектура и дизайн / Методические указания к лабораторным, практическим занятиям, самостоятельной работе и курсовом проектировании для специальностей 270301.65 «Архитектура», 270302.65 «Дизайн архитектурной среды», 270300.62 «Архитектура», направлений подготовки 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». - Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун.та им. Г.И. Носова, 2015. - 13 с.

2. Усатая Т.В., Шенцова О.М. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования. Методические указания к практическим занятиям и курсовому проектированию. Дизайн архитектурной среды. -Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун.та им. Г.И. Носова, 2015. - 20 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
7Zip	свободно	бессрочно
Adobe Design Premium CS 5.5 Academic	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
CorelDraw X5 Academic	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw X4 Academic	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X3 Academic	№144 от 21.09.2007	бессрочно
Autodesk 3ds Max Design 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk Architecture 2011 Master	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной	URL: http://www1.fips.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: http://window.edu.ru/
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	https://dlib.eastview.com/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: Тип и название аудитории
Оснащение аудитории

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет, оборудована стационарным компьютером для самостоятельной работы. Возможность одновременного подключения до 10 ПК к сети.

Оборудование: компьютер NL C 159261Ц-C2D, LCD.

Компьютерный класс Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа с набором демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: Проектор ACER19, экран переносной, оборудование Talet MonitorSP Компьютер NL C 159261Ц-C2D, LCD ACER19.

Учебно-наглядные пособия и демонстрационные материалы

Методический фонд Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты, методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.

Учебная аудитория (компьютерный класс на 12 рабочих мест) для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, оснащенная компьютерной техникой и техническими средствами обучения с возможностью доступа в локальную сеть (информационно-образовательную среду организации) и интернет
Аудитория оборудована стационарными компьютерами для самостоятельной работы с возможностью одновременного подключения до 12 ПК к локальной сети и интернету:

Оборудование: стационарные ПК Intel Core i5-2310 CPU, 2.90 GHz, LCD монитор ЛОС 15" (12 шт.)

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Стеллажи для хранения учебного оборудования.

Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.