



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
М.М. Суровцов

20.02.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***РЕГИСТРАЦИЯ И ЗАЩИТА ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
СОБСТВЕННОСТИ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА***

Направление подготовки (специальность)  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/специализация) программы  
Дизайн архитектурной среды

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск  
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1015)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна  
25.01.2024, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель \_\_\_\_\_ М.М. Суровцов

Согласовано:

Зав. кафедрой Архитектуры и изобразительного искусства

\_\_\_\_\_ О.А. Ульчицкий

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рецензент:

Директор ООО "Статус" \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ А.Н. Кустов



## Лист актуализации рабочей программы

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2024 - 2025 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2027 - 2028 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2028 - 2029 учебном году на заседании кафедры Дизайна

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области архитектуры» являются: передача студентам необходимых в современном обществе знаний о правовом режиме и порядке использования результатов творческой деятельности и приравненных к ним объектов, а также развитие способности к выработке самостоятельных концепций в сфере охраны интеллектуальной собственности.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области дизайна входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Правоведение

Продвижение научной продукции

Основы научной деятельности в области архитектуры

Технологическое предпринимательство

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - проектно-технологическая практика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах
ОПК-3.1	Участвует в сводном анализе исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного раздела проектной документации; осуществляет анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства
ОПК-3.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимости организации безбарьерной среды; использует нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании; использует основные методы анализа информации

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 39,2 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов;
- самостоятельная работа – 33,1 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. час

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области архитектуры								
1.1 1.1 Предмет и базовые аспекты дисциплины «Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области архитектуры»	7	1			4	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным занятиям	Устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.2 1.2 Источники авторского права		1		2	6	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.3 1.3 Объекты и субъекты авторского права		2		2	4	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.4 1.4 Понятие и содержание авторских прав		2		2	3	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2

1.5 1.5 Права на компьютерные программы и базы данных	2		2	4	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.6 1.6 Права, смежные с авторскими	2		2	4	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.7 1.7 Правовые формы распоряжения исключительным правом на произведение	2		2	4	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.8 1.8 Становление и развитие коллективного управления авторскими и смежными правами	2		2	4	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.9 1.9 Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами	2		2	0,1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3.1, ОПК-3.2
1.10 1.10 Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав	2		2		Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям; подготовка к итоговой контрольной работе и защите рефератов	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа; защита рефератов	ОПК-3.1, ОПК-3.2
Итого по разделу	18		18	33,1			
Итого за семестр	18		18	33,1		экзамен	
Итого по дисциплине	18		18	33,1		экзамен	

## 5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Регистрация и защита прав интеллектуальной собственности в области архитектуры» используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. Игровые технологии – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

5. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе

образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Применяемые формы учебных занятий с использованием интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Алексеев, Г.В. Основы защиты интеллектуальной собственности. Создание, коммерциализация, защита [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.В. Алексеев, А.Г. Леу. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 388 с. – ISBN 978-5-8114-4957-6. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/129220> (дата обращения: 21.01.2021).

2. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. Н.М. Коршунова. – М.: Норма: ИНФРА-М, 2017. – 384 с. – ISBN 978-5-91768-601-1. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/906576> (дата обращения 21.01.2021).

### **б) Дополнительная литература:**

1. Моргунова, Е.А. Авторское право [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.А. Моргунова, В.П. Мозолин. – М.: НОРМА, 2008. – 288 с. – ISBN 978-5-468-00205-6. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/140123> (дата обращения 21.01.2021).

2. Карпова, Е.В. Авторское право, смежные права и права на средства индивидуализации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.В. Карпова, Ю.Л. Кива-Хамзина. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2019. – 61 с. – ISBN 978-5-9967-1718-7. – Режим доступа: <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Download.asp?type=2&filename=Карпова%20Е.%20В.%20Авторское%20право.pdf&reserved=Карпова%20Е.%20В.%20Авторское%20право> (дата обращения 21.01.2021).

### **Нормативные правовые акты**

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/) (дата обращения 21.01.2021).

2. Гражданский кодекс Российской Федерации [Электронный ресурс]: [принят Гос. Думой 21 октября 1994 года]. – Режим доступа:



[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/) (дата обращения 21.01.2021).

3. Закон РФ от 9 июля 1993 г. №5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_2238/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2238/) (дата обращения 21.01.2021).

4. Закон РФ от 23 сентября 1992 г. №3523-1 «О правовой охране программ для электронно-вычислительных машин и баз данных» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1007/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1007/) (дата обращения 21.01.2021).

5. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ [Электронный ресурс]: [принят Гос. Думой 21 декабря 2001 года]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34683/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/) (дата обращения 21.01.2021).

6. Постановление Правительства РФ от 21 марта 1994 г. № 218 «О минимальных ставках авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений литературы и искусства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_3433/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_3433/) (дата обращения 21.01.2021).

7. Постановление Правительства РФ от 17 мая 1996 г. №614 «О ставках вознаграждения исполнителям за некоторые виды использования исполнения (постановки)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10533/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10533/) (дата обращения 21.01.2021).

#### Международные конвенции

1. Всемирная конвенция об авторском праве [Электронный ресурс]: [Заключена в г. Женеве 06.09.1952] (с изм. от 26.04.2007). – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_7229/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7229/) (дата обращения 21.01.2021).

2. Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности [Электронный ресурс]: [Подписана в Стокгольме 14.07.1967] (с изм. от 02.10.1979). – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5059/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5059/) (дата обращения 21.01.2021).

3. Соглашение стран СНГ от 24.09.1993 «О сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5865/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5865/) (дата обращения 21.01.2021).

4. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений (Вместе с «Дополнительным разделом») [Электронный ресурс]: [Заключена в г. Берне 09.09.1886] (с изм. от 28.09.1979). – Режим доступа: [https://www.wipo.int/treaties/ru/text.jsp?file\\_id=283698](https://www.wipo.int/treaties/ru/text.jsp?file_id=283698) (дата обращения 21.01.2021).

5. Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (Соглашение ТРИПС) [Электронный ресурс]: [Принято в ходе Уругвайского раунда Генерального соглашения по тарифам и торговле (ГАТТ) в 1994 году]. – Режим доступа: [http://www.wipo.int/wipolex/ru/treaties/text.jsp?file\\_id=379915](http://www.wipo.int/wipolex/ru/treaties/text.jsp?file_id=379915) (дата обращения 21.01.2021).

#### в) Методические указания:

1. Гражданское право [Текст]: практикум. Ч. 1 / Н.П. Василевская [и др.]; под ред. Н.Д. Егорова, А.П. Сергеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2000. – 171 с.

2. Гражданское право [Текст]: практикум. Ч. 2 / Е.Ю. Валявина [и др.]; под ред. Н.Д. Егорова, А.П. Сергеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2000. – 158 с.

3. Белов, В.В. Интеллектуальная собственность. Законодательство и практика применения [Текст]: практ. пособие / В.В. Белов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрист, 2006. – 351 с.

## г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services,	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru">https://magtu.informsystema.ru/Marc.html?locale=ru</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: шкафы для хранения учебно-методической документации и учебно-наглядных пособий.