



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

***СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН И ART-ОБЪЕКТЫ ПРОМЫШЛЕННОГО
ДИЗАЙНА***

Направление подготовки (специальность)

15.04.02 Технологические машины и оборудование

Направленность (профиль/специализация) программы

Промышленный дизайн и цифровое проектирование

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения

очная

Институт/ факультет	Институт металлургии, машиностроения и материалообработки
Кафедра	Проектирования и эксплуатации металлургических машин и оборудования
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск
2024 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - магистратура по направлению подготовки 15.04.02 Технологические машины и оборудование (приказ Минобрнауки России от 14.08.2020 г. № 1026)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Проектирования и эксплуатации металлургических машин и оборудования
08.02.2024, протокол № 4

Зав. кафедрой  А.Г. Корчунов


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИММиМ
20.02.2024 г. протокол № 4

Председатель  А.С. Савинов

Рабочая программа составлена:

доцент кафедры ПиЭММиО, канд. пед. наук  Л.В. Дерябина

Рецензент:

гл. механик ООО "НПЦ "Гальва"" , канд. техн. наук  В.А. Русанов

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2025 - 2026 учебном году на заседании кафедры Проектирования и эксплуатации металлургических

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Г. Корчунов

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2026 - 2027 учебном году на заседании кафедры Проектирования и эксплуатации металлургических

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ А.Г. Корчунов

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: освоение категорий, средств, приемов и технологий проектирования Art-объектов.

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать: сущность базовых понятий "Art-объект", "Промышленный дизайн", "Art-объекты промышленного дизайна";

Должен уметь: осуществлять профессиональные функции, применять полученные знания и навыки в будущей профессиональной деятельности.

Должен владеть: технологией изготовления Art-объектов и художественно-технологической терминологией, демонстрировать способность и готовность применять теоретические знания и практический опыт в профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История и методология дизайн-проектирования

Современный дизайн

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Параметрический дизайн

Инженерное проектирование

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 37 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов;
- самостоятельная работа – 35 акад. часов;
- в форме практической подготовки – 0 акад. час;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна								
1.1 Art-объекты: понятие, функциональность, содержание. Виды Art-объектов промышленного дизайна. Содержание деятельности арт-дизайнера.	1	6		6	10	Выполнить ряд самостоятельных графических упражнений.	Выполнить ряд упражнений (графических) на копирование примеров перечисленных категорий Art-объектов. Упражнения выполнить на ватмане формата А5 (каждое). Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь	УК-5.1, УК-5.2
1.2 Проектирование Art-объектов промышленного дизайна. Проектирование авторских Art- объектов.		6		6	10	Подготовка к практическим занятиям, изучение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических работ.	Практическое задание №1 "Выполнение макета Art-объекта в 3D".	УК-5.1, УК-5.2

1.3 Объемные промышленные Art-объекты. Образно-предметное творчество.		6	6	15	Подготовка к практическим занятиям, изучение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических работ.	Практическое задание №2 "Выполнение макета Art-объекта в 3D и 2D".	УК-5.1, УК-5.2
Итого по разделу		18		18	35		
Итого за семестр		18		18	35		зачёт
Итого по дисциплине		18		18	35		зачет

5 Образовательные технологии

Для преподавания дисциплины предусмотрены традиционные технологии в рамках аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов.

Аудиторные занятия включают:

- лекции, на которой излагаются основы промышленного Art-дизайна, основные понятия и принципы разработки объектов промышленного дизайна.

Для проведения занятий используется – проблемная лекция, ситуационный анализ.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Брызгов, Н. В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология : учебное пособие / Н. В. Брызгов, Е. В. Жердев. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — 537 с. — ISBN 978-5-87627-097-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/73829> (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Промышленный дизайн : учебник / М. С. Кухта, В. И. Куманин, М. Л. Соколова, М. Г. Гольдшмидт. — Томск : ТПУ, 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-4387-0205-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45154> (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература:

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152256> (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Специальный рисунок и проектная графика : учебное пособие / составители З. И. Кукушкина, И. М. Присяжная. — Благовещенск : АмГУ, 2018. — 222 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156503> (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Хакимов, Г. Ф. Проектная графика : учебно-методическое пособие / Г. Ф. Хакимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 96 с. — ISBN 978-5-87978-515-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/42304> (дата обращения: 03.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Методические указания:

1. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-4077-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152256> (дата обращения: 04.07.2023). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
AdobeReader	свободно распространяемое	бессрочно
MS Windows 10 Pro	К-79-21 от 22.11.2021	бессрочно
Браузер Yandex	свободно распространяемое	бессрочно
Браузер Mozilla Firefox	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	https://host.megaprolib.net/MP0109/Web

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Аудитория для лекционных занятий:
 - мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации (ауд. 287, 297)
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся :
 - Персональные компьютеры с пакетом MS Office, и выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 297).
3. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования:
 - Стеллажи для хранения учебного оборудования (ауд. 2103).
 - Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий (ауд. 2103).

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- сбор и систематизация понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой по нескольким источникам;
- работа с электронными библиотечными ресурсами;
- поиск библиографической информации;
- перечень вопросов, подлежащих разработке.
- перечень и наименование графических документов.
- план выполнения творческого задания.

Самостоятельная работа по дисциплине «Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна» также обеспечивается организацией и проведением практических занятий и предполагает, как командную самостоятельную проектную деятельность, так и индивидуальную проектную работу.

План самостоятельной работы студентов

Раздел (тема) дисциплины	Вид самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
<i>Раздел 1. Современный дизайн и Art-объекты промышленного дизайна</i>			
Тема 1.1. Art-объекты: понятие, функциональность, содержание. Виды Art-объектов промышленного дизайна. Содержание деятельности арт-дизайнера.	Выполнить ряд самостоятельных графических упражнений.	10	Выполнить ряд упражнений (графических) на копирование примеров перечисленных категорий Art-объектов. Упражнения выполнить на ватмане формата А5 (каждое). Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь
Тема 1.2. Проектирование Art-объектов промышленного дизайна. Проектирование авторских Арт- объектов.	Подготовка к практическим занятиям, изучение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной и	10	Практическое задание №1 "Выполнение макета Art-объекта в 3D".

	научной литературы. Выполнение практических работ.		
Тема 1.3. Объемные промышленные Art-объекты. Образно-предметное творчество.	Подготовка к практическим занятиям, изучение теоретического материала. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. Выполнение практических работ.	15	Практическое задание №2 "Выполнение макета Art-объекта в 3D и 2D".
Итог по разделу (1 семестр)		35	<i>Зачет (1 семестр)</i>
Итого по дисциплине		35	<i>Зачет (1 семестр)</i>

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия		
УК-5.1:	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	<p>Устный опрос</p> <p>Тема 1.1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назовите какие существуют тенденции и модные направления на Арт-объекты в России. 2. Назовите какие существуют тенденции и модные направления на Арт-объекты за рубежом. 3. Назовите какие существуют тенденции и модные направления на Арт-объекты в промышленном дизайне. <p>Тема 1.2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что относится к творческой индустрии? Приведите примеры 2. Назовите Upcycling (любители переделок). Приведите примеры их Арт-объектов. В каком стиле и виде искусства они реализуются? Охарактеризуйте. 3. Что влияет на появление нового течения в искусстве? И почему это происходит? <p>Тема 1.3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте ассортимент представленных Арт-объектов. Почему они относятся к Арт? 2. Охарактеризуйте стили Арт-объектов. Приведите примеры.
УК-5.2:	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	<p>Практическое задание №1 "Выполнение макета Art-объекта в 3D".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите Арт-объекты в смешанных техниках. Составьте аннотированный каталог. 2. Разработайте КТД на изготовление Art-объекта в смешанной технике. 3. Изготовьте Art-объект. <p>Практическое задание №2 "Выполнение макета Art-объекта в 3D и 2D".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучите технологию создания Art-объекта Альтербук. Определите виды и стили создания Альтербуков и творческой индустрии. 2. Разработайте КТД на изготовление Альтербука. 3. Изготовьте Art-объект "Альтербук".
		<p>Вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретическое осмысление арт-объекта в дизайне 2. Базовые понятия "арт-объект", "творческая индустрия".

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
		3. Требования, предъявляемые к арт-объектам. 4. Upselling (любители переделок) в дизайне. 5. Арт-менеджмент в дизайне. 6. Арт-искусство в лицах 7. Мастера и свободные художники арт-объектов и искусства. 8. Творческие объединения 9. Категориальные основы творческой индустрии. 10. Мировая и российская творческая индустрия. 11. Функции творческой индустрии. 12. Искусство как форма организации творческой деятельности. 13. Классификация арт-объектов. 14. Стили арт-объектов. 15. Альтербук. Теоретическое осмысление. Технологии изготовления. 16. Осовремененное искусство и дизайн. 17. Тенденции и мода на Арт-объекты.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценки для получения зачета

«зачтено» – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций.

«не зачтено» – результат обучения не достигнут, студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Современный дизайн и Арт-объекты промышленного дизайна» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета (1 семестр).